

Jubileuszowy
Blues Bez Barrier

Wojewódzkie
dożynki pod tężniami

Rusza Budżet
Obywatelski

Spotkanie z
Mariuszem Szczygłem

Biegowy
wrzesień

Nr 9 (322) WRZESIEŃ 2019 GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO ISSN 1234-155X BEZPŁATNY

ZDRÓJ

Piechociński



SPIS TREŚCI:

- 03** Bluesowy jubileusz
- 04** Święto plonów pod tężniami
- 05** Katolicki piknik rodzinny, Myśliwi pod tężniami
- 06** Zagrały gitary
- 07** Mariusz Szczygieł - O tym, że nie ma
- 08** Budżet obywatelski
- 09** Ogłoszenia, Ankieta dla seniora
- 10** Narodowe czytanie, Relaks w stylu retro, Akwarele w bibliotece
- 11** Parzybroda w Ciechocinku, Reżyser, który poszukuje i zaskakuje
- 12** Premiera w rodzinnych stronach, MCK zaprasza do sekcji i pracowni
- 13** Na deptaku w Ciechocinku
- 14** Zdaniem psychologa - Wir Dodatków, Wsłuchać się w każdą nutę
- 15** Nowy rok szkolny, Awanse nauczycielek, Bokserski sukces
- 16** Sport
- 18** Repertuar Kina „Zdrój”
- 19** Kalendarz wydarzeń



04



05



06



07



10



17



17

„Zdrój Ciechociński” znajdziesz w następujących punktach:

Punkt Informacji Turystycznej, ul. Zdrojowa 2b, Urząd Miejski, ul. Kopernika 19, Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5, Punkt Handlowy „Yabo”, ul. Strażacka 2, Przedsiębiorstwo Handlowe „Ares”, ul. Broniewskiego 10, Kiosk „Ruch”, ul. Kościuszki 6, Kiosk „Ruch”, ul. Wojska Polskiego, Sklep „Miś”, ul. Zdrojowa 48, Sklep „Danuta”, ul. Zdrojowa 3, Zakład Fotograficzny „Kodak”, ul. Broniewskiego 3, Delikatesy „Choba”, ul. Polna 14, Sklep „Koniczynka”, ul. Dembickiego 35, Piekarnia-Cukiernia „Polkorn”, sklepy firmowe w Ciechocinku (Widok 46, Broniewskiego 4), w Aleksandrowie Kujawskim (Słowackiego 37), Toruniu (Kraszewskiego 32/34, Gagarina 212, Mickiewicza 59), Bydgoszczy (Sktłodowskiej-Curie 33) i Solcu Kujawskim (Garbary 2a), kawiarnia w Sanatorium Uzdrowiskowym „Chemik”, ul. Widok 13, kawiarnia w Sanatorium Uzdrowiskowym MAX, ul. Lorentowicza 4, kawiarnia w 22. Wojskowym Szpitalu Uzdrowiskowo-Rehabilitacyjnym, ul. Wojska Polskiego 5.

Zdrój Ciechociński

Wydawca: Urząd Miejski w Ciechocinku | **Redaktor naczelny:** Krzysztof Lepczyński |

Współpraca: Łukasz Małecki, Aldona Nocna, Barbara Kawczyńska, Mariola Różańska, Justyna Małecka |

Nakład: 1000 egz. | ISSN 1234-155X | Numer zamknięty: 20.09.2019 |

Projekt graficzny: Damian Kaniewski | **Druk:** PMF-PRINT Arkadiusz Mandau |

W internecie: www.ciechocinek.pl | fb.com/miastociechocinek | **Kontakt:** zdroj@ciechocinek.pl |

Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b. |

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawione w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.



Zdjęcie z okładki: Krzysztof Lepczyński



BLUESOWY JUBILEUSZ

Blues Bez Barrier po raz piętnasty zagościł w Ciechocinku. W muszli koncertowej 31 sierpnia usłyszeliśmy nie tylko bluesa, ale i rocka, jazz czy soul. Na scenie w parku Zdrojowym wystąpili m.in. Wanda Johnson, Grzegorz Kapołka i Zdrowa Woda.

- W ubiegłym roku mieliśmy jubileusz trzydziestolecia Zdrowej Wody, to było coś magicznego. A dzisiaj piętnastka naszego festiwalu - mówi Lech Bekulard z Radia ProRock, który wraz ze Zdzisławem Pająkiem z Radia PiK prowadził wydarzenie.

Burmistrz Leszek Dzierżewicz przekazał na ręce Sławomira Małeckiego, dyrektora artystycznego festiwalu, pamiątkowy grawerton i podziękowania za muzyczną działalność. - Zespół Zdrowa Woda, który stworzył w Ciechocinku zręby bluesa, a potem go mocno ugruntował, doprowadził do tego, że podjęliśmy decyzję o

zorganizowaniu festiwalu Blues Bez Barrier - wspominał burmistrz Leszek Dzierżewicz. - Imprezy, która miała integrować środowiska ludzi zdrowych oraz z niepełnosprawnościami. Tak to się rozpoczęło. Z czasem blues sam się bronił. Na koncerty przychodziło coraz więcej ludzi, przyjeżdżali zagraniczni wykonawcy. Do dziś Sławek Małecki łączy na tym festiwalu różne style muzyczne z fantastycznym rezultatem - wskazywał.

Hasło „bez barrier” oznacza dziś, że bluesowi towarzyszą rock, jazz, soul czy muzyka elektroniczna. - Muzyka na wszelki sposób kojarząca się z nurtem bluesowym, czyli nie delta Missisipi i muzyka czarnoskórych, wyłącznie akustyczna, tylko wszelkie formy, które przez lata ewoluowały w USA, Europie i na całym świecie. I to oznacza dziś „blues bez

barrier” - zaznacza Sławomir Małecki.

- Muzyka powinna łączyć, a nie dzielić. Myślę, że tu w Ciechocinku muzyka łączy - kwituje Lech Bekulard.

Początki Festiwalu Blues bez Barrier sięgają pierwszej edycji Złotu Fanów Zdrowej Wody, ciechocińskiego zespołu blues-rockowego. W roku 2000 złot został przemianowany na Blues na Kujawach a w 2005 roku zagościł na stałe w Ciechocinku jako Festiwal Blues bez Barrier. Dziś to jedna z najbardziej cenionych w regionie imprez muzycznych, gromadząca co roku rzesze fanów muzyki bluesowej. W poprzednich edycjach festiwalu wystąpili m.in. Mark Olbrich, jeden z prekursorów rocka i bluesa w Polsce, Laurence Jones, Noah Watherspoon Band czy Rewolucja Jacka Dewódzkiego.



Wystąpili na XV Festiwalu Blues Bez Barrier

maszem Stańko, Krystyną Prońko czy zespołem Golec uOrkiestra.

Liam MacMhurri to irlandzki wokalista i gitarzysta, początkowo liderujący zespołowi The Ragged Edge, w 1996 roku rozpoczął karierę solową. Mieszkał i koncertował w Europie, Japonii, Australii, kilkanaście lat temu przeprowadził się do Polski. Grał z wieloma gwiazdami polskiej i światowej sceny muzycznej, m. in. Ianem Paice'm (Deep Purple) czy Domem Formulara.

Zdrowa Woda to ciechociński blues-rockowy zespół, który od końca lat 80. gra na festiwalach od Opola przez Rawę po Jarocin. W międzyczasie współtworzył Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy i był nomi-

nowany do Fryderyka jako jedyny zespół bluesowy. Formację tworzą Sławomir Małecki, Marek Modrzejewski, Sławomir Jagas, Mariusz Taranowski, Krzysztof Baranowicz i Dawid Leszczyk.

Wanda Johnson urodziła się w 1963 roku w Południowej Karolinie w rodzinie o muzycznych tradycjach. Choć z muzyką jest związana od dziecka, profesjonalnie śpiewać zaczęła dopiero w drugiej połowie lat 90., a debiutancką płytę „Call Me Miss Wanda” wydała w 2003 roku. Jej talent eksplodował trzy lata później, kiedy to ukazała się jej druga płyta „Natural Resource”, co zaowocowało zaproszeniem do udziału w jednej z najbardziej znaczących imprez bluesowych świata, Pocono Blues Festival. Świetna kompozytorka i znakomita wokalistka o silnym, wyróżniającym się głosie.

Los Agentos to zespół, na którego czele stoi Robert Lenert, gitarzysta i wokalista rockowy. Formacja porusza się w granicach desert-bluesa, jazzu, ambientu, nu-bluesa, neopsychoedelii i muzyki alternatywnej. W zespole występują także Bożena Mazur, Andrzej Serafin, Stanisław Grela i Wojciech Kołek.

Grzegorz Kapołka Trio, którego lider wydał pięć płyt autorskich i kilkadziesiąt kolejnych krążków będących wynikiem gry m.in. z Krzysztofem Popkiem, Irkiem Dudkiem, To-

ŚWIĘTO PŁONÓW POD TĘŻNIAMI



Fot. Krzysztof Lipowski

Ciechocinek gościł tegoroczne wojewódzkie dożynki. W niedzielę 25 sierpnia ulicami miasta przeszedł korowód dożynkowy, a w muszli koncertowej wystąpiły gwiazdy kabaretu i rocka. Przed ciechocińską kolegiatą można było obejrzeć najpiękniejsze wieńce dożynkowe.

Wydarzenie rozpoczęła uroczysta msza święta w ciechocińskiej kolegiacie św. św. Piotra i Pawła, pod przewodnictwem biskupa Wiesława Meringa. Po zakończeniu eucharystii korowód dożynkowy przemarszerował do muszli koncertowej w parku Zdrowym, gdzie miały miejsce oficjalne wystąpienia i ceremonia wręczenia odznaczeń państwowych rolnikom i osobom zasłużonym dla rozwoju polskiego rolnictwa.

Gospodarzami dożynek byli burmistrz Leszek Dzierżewicz, Piotr Całbecki, marszałek województwa kujawsko-pomorskiego, Ryszard Bober, przewodniczący sejmiku województwa, Wiesław Mering, biskup ordynariusz włocławski, i Lidia Zwierzchowska, starosta powiatu aleksandrowskiego.

Burmistrz Leszek Dzierżewicz przyznał, że odbywające się po raz pierwszy w Ciechocinku wojewódzkie dożynki były sporym wyzwaniem logistycznym, któremu jednak miasto z powodzeniem podołało. - Ciechocinek jest miejscem, w którym organizujemy nie dziesiątki, a setki imprez o różnym charakterze, ale do żadnej z nich nie przygotowaliśmy się równie starannie jak do dożynek wojewódzkich - podkreślał. - Ciechocinek nie ma szczególnych tradycji rolniczych. Nasze miasto zamieszkuje kilku rolników i choć działalność rolnicza jest bardzo ważna, nie należy do wiodących w naszym uzdrowisku. Ale oczywiście gościmy rolników z całego województwa i jeśli będą chcieli się dalej z nami na ciechocińskich stonawach spotykać, z radością ich ugościmy w kolejnych latach - dodał.

Starostami dożynek byli Natalia i Sławomir Jaskółscy, którzy prowadzą stuhektarowe gospodarstwo rolne w Kaniewie w powie-

cie aleksandrowskim, specjalizując się w produkcji buraków, pszenicy i rzepaku oraz hodowli bydła opasowego.

Po południu w muszli koncertowej wystąpiła orkiestra Ochotniczej Straży Pożarnej w Aleksandrowie Kujawskim, a po niej na scenie pojawił się Zespół Pieśni i Tańca Kujawy. Po ludowych klimatach przyszedł czas na kabaret, czyli Cezarego Żaka i Artura Barcisia. Gwiazdą wieczoru był zespół rockowy Red Lips. Jak przystało na dożynki, finałem była zabawa taneczna pod gołym niebem.

Dożynek wojewódzkim tradycyjnie towarzyszyły konkursy wieńców dożynkowych oraz stoiska promocyjne powiatów i lokalnych grup działania.



Województwo
Kujawsko-Pomorskie



Marszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
Piotr Całbecki

Dofinansowano z budżetu
Samorządu Województwa
Kujawsko-Pomorskiego

Katolicki Piknik Rodzinny

Gwiazdą piątego Katolickiego Pikniku Rodzinnego był zespół Weekend. W muszli koncertowej 7 września nie brakowało jednak innych atrakcji.

Piknik rozpoczęła polowa msza święta sprawowana przez ks. prał. Grzegorza Karolaka w muszli koncertowej. W otwarciu wydarzenia wzięli udział m.in. burmistrz Leszek Dzierżewicz i Adam Potaczek, wicestarosta aleksandrowski. Imprezę prowadził Bartosz Różański.

- Te pikniki, te spotkania mają szczególny wymiar. Pełne są przejawów pojedynania, integracji i przebaczenia. Myślę, że podobnie będzie dziś – mówi burmistrz Leszek Dzierżewicz.

Muzyczną gwiazdą pikniku był zespół Weekend. Formacja Radosława Liszewskiego zaprezentowała m.in. swój przebój „Ona tańczy dla mnie”. Na scenie muszli koncertowej wystąpili także m.in. Mateusz Mijał, Orkiestra OSP pod batutą Romana Organiściaka czy Kapela Nie Do Zdarcia ze Szkoły Podstawowej nr 1.

Prócz tego na uczestników wydarzenia czekał gorący żurek, słodkości i ciechocińska „Krystynka”.

Piknik odbywał się pod patronatem Jana Krzysztofa Ardanowskiego, ministra rolnictwa.



MYŚLIWI POD TĘŻNIAMI

**IV Kujawsko-Dobrzyński Dzień Kultury Rolniczej, Leśnej i Łowieckiej
14 września kusią wieloma atrakcjami w muszli koncertowej.**

Wydarzenie rozpoczęła uroczysta, hubertowska msza święta, po której uczestnicy w korowodzie, w towarzystwie orkiestry, przeszli do parku Zdrojowego.

Tam na gości pikniku czekały degustacje lokalnych potraw, występy kapel ludowych i zespołów muzycznych, stoiska z przysmakami i wyrobami rzemieślniczymi czy wystawa ptaków łowczych.



ZAGRAŁY GITARY

Wystąpili na Happy Guitar Fest

Ex Usu to zespół tworzący muzykę na skrzyżowaniu folku i muzyki alternatywnej, który sam nazywa etno-trans. Obok współczesnych brzmień w dorobku formacji można usłyszeć elementy muzyki dawnej. Agresywne motywy rytmiczne, wspierane gitarą, czy lirą korbową, przeplatane są łagodnymi partiami fletu i urozmaicane delikatnymi wokalizami. Zespół tworzą Martyna Renk, Daniel Biesiada, Kacper Kulpa i Krzysztof „Kisiel” Biaduń.

Partyzant to rodzinny duet ojca i syna, który tworzą Krzysztof Toczko (gitary, wokal) oraz Mikołaj Toczko (perkusja). Duet porusza się płynnie pomiędzy różnymi stylami, nie brakuje mocnych, rockowych riffów, bluesowych smaczków, humoru i zabawy przeplatanej zadumą. Ważnym, nieodzownym elementem koncertów jest interakcja z publicznością oraz nieskrępowana improwizacja.

Apostolis Anthimos, multiinstrumentalista, gitarzysta rockowi i jazzowy, związany m.in. z Dżemem czy SBB. Podczas festiwalu wystąpił w kwartecie ze wspierającymi go muzykami.

Easy Rider to blues-rockowy zespół założony w 1980 roku we Wrocławiu, koncertował m.in. z Krzysztofem Cugowskim i Tadeuszem Nalepą.

Skołowani, zespół związany z ciechocińskim Centrum Niezależnego Życia Sajgon. Dlaczego nazwa Skołowani? Bo troszeczkę zakręceni, wieczni chłopcy z siwymi głowami, dla których miłość, przyjaźń i rock and roll są największymi wartościami. A to, że dla dwóch z nich coś się przyczepiło do tyłka, nie ma żadnego znaczenia. Stały skład zespołu tworzą Jerzy Szymański, Krzysztof „Broda” Sieradzki, Adam Majewski, Krzysztof „Kisiel” Biaduń, Dariusz Grzełak, Juan Perez, Przemysław Ivo Gronkowski, Krystian Wierzchowski, Hubert Poptawski.

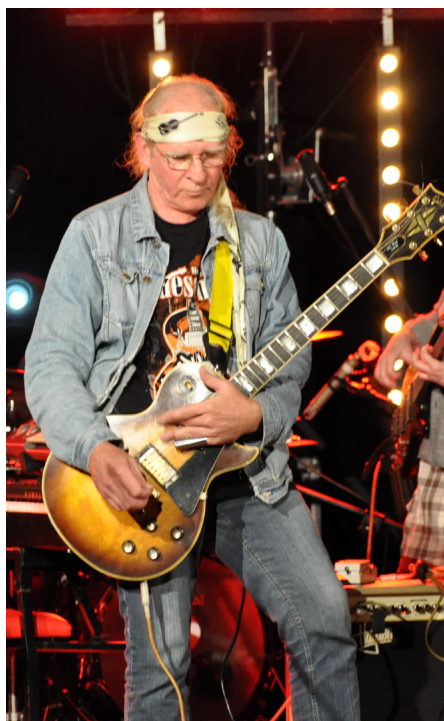


Miłośnicy gitarowych dźwięków mogli się poczuć jak w siódmym niebie podczas Happy Guitar Fest.

W Teatrze Letnim 14 września wirtuozji tego instrumentu pokazali, jak bardzo jest wszechstronny.

- W ramach święta muzyki i gitary chcieliśmy zaprezentować pogodną, gitarowe oblicze muzyki jazzowej i blues-rockowej - mówi Jerzy Szymański ze Stowarzyszenia Centrum Niezależnego Życia „Sajgon”, które organizowało festiwal. - Pragniemy, by ten dzień w uzdrowisku był dniem dobrej, żywiołowej, wspólnej, a zarazem szlachetnej rozrywki. Festiwal ten będzie zupełnie inny niż wszelkie istniejące, ponieważ będzie niósł optymizm, dawał radość życia, wprowadzał w pozytywny nastrój, łączył ludzi, a przede wszystkim, poprzez nośne hasło „Skrzyżowanie Gitar” będzie łączył różne style muzyczne - podkreśla.

Za stronę organizacyjną odpowiadało Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia, Agencja Wydawnicza - Koncertowa „Sajgon” oraz ciechociński zespół „Skołowani”. Impreza zorganizowana pod Honorowym Patronatem Burmistrza Ciechocinka i dofinansowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Starostwo Powiatowe w Aleksandrowie Kujawskim, Stowarzyszenie Autorów ZAiKS oraz Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia w Ciechocinku.





MARIUSZ SZCZYGIĘŁ O TYM, ŻE NIE MA

Mariusz Szczygieł, jeden z najpopularniejszych polskich reporterów, 6 września spotkał się z czytelnikami w ciechocińskim Teatrze Letnim na zaproszenie Miejskiej Biblioteki Publicznej. Opowiadał przede wszystkim o swej najnowszej książce „Nie ma”, która w dniu jego wizyty w uzdrowisku została nominowana do Nagrody Literackiej Nike.

- To poważna książka, najtrudniejsza dla mnie, jeśli chodzi o emocje – mówił Szczygieł o „Nie ma”. - Ma swoje momenty absurdałne, śmieszne, ale mówi o tym, że „nie ma”. Bliskich, rodziny, uczuć, rzeczy – tłumaczył.

- „Nie ma” to stan naturalny. A „ma” to coś wyjątkowego, wypadek przy pracy. Głównie się nie ma – wskazywał. Jak mówił, „nie ma” dotyczyć może zarówno osób, uczuć, jak i rzeczy. - Lubimy mieć, a jak coś mamy, przywiązujemy się do tego – wskazywał.

Jednocześnie reporter sugerował, że „nie ma” może być czymś ożywczym i pobudzającym do działania. - Sam jestem typem, który lubi, jak nic nie ma. Nie ma materiałów, nie ma bohaterów, nikt mi nie chce nic powiedzieć. To zwanie. Jak coś się uda zrobić trikiem, jestem przeszczęśliwy – mówił Szczygieł i mówił o

swoim warsztacie: docieraniu do rozmówców, oswojaniu ich. Choć, jak zauważył, najważniejsza jest ciekawość świata i otwartość. - Mam łatwość kontaktu. Idę ulicą i zaczepiam ludzi, jakby to była moja rodzina. Jestem jak Renata Beger, nie mam poczucia obciachu – śmiał się. Szczygieł podał też swoją definicję reportażu: - To historia, która wydarzyła się naprawdę. Coś musi z niej wynikać, jakaś nadwyżka, nadwartość. Opowieść musi dawać do myślenia – podkreślał.

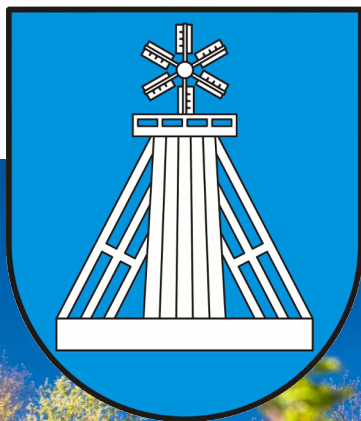
Pytany przez publiczność, Szczygieł przyznał, że na kanwie jego twórczości powstało kilkanaście prac magisterskich i doktorskich. - Lubię czytać te prace, bo z nich się dowiaduję, o czym napisałem – żartował. - Często jest tak, że człowiek nie wie, co napisał. Napisał, bo tak czuł, tak chciał, ale nie miał skodyfikowanego, co chce przekazać – dodał.

Reporter podkreślał jednak, że ma dystans do swoich dzieł. - Czasem myślę, co po mnie zostanie. Chyba zostanie pisarzem modnym w jakimś okresie. Jak Dygat, Hłasko, Stachura albo Brandys. Kto jest odczytany i powyżej sześćdziesiątki, pamięta te nazwiska. Ale większość czytelników ich nie kojarzy. Przeminęli. Może zostanie po mnie antologia reportaży. Ale moje książki? Nie ma nadziei – stwierdził.

Spotkanie było częścią projektu Miejskiej Biblioteki Publicznej „Reportaż – sztuka opowiadania życia”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Partnerstwo dla książki 2019”.



Mariusz Szczygieł (ur. 1966) – reporter, pisarz. Oprócz Hanny Krall najczęściej przekładany z żyjących polskich reporterów, jego książki zostały wydane w 21 krajach. Za „Gottland” zdobył Europejską Nagrodę Literacką 2009, a w Polsce Nike Czytelników. Zdobywca tytułu Dziennikarz Roku 2013 w konkursie Grand Press. Debiutował w wieku 16 lat w tygodniku „Na przełaj”. W latach 90. znany z prowadzenia talk show „Na każdy temat”. Czechofil, autor kilku bestsellerowych książek o Czechach („Gottland”, „Zrób sobie raj”, „Laska nebeska”). Autor monumentalnej, trzytomowej antologii polskiego reportażu XX wieku „100/XX”. Odznaczony przez Prezydenta RP orderem Polonia Restituta.



BUDŻET OBYWATELSKI



W tegorocznej edycji Budżetu Obywatelskiego w Ciechocinku wybieramy spośród siedmiu projektów. Do rozdysponowania jest 400 tys. zł. Głosowanie trwa od 15 do 30 września.

Oto projekty zakwalifikowane do głosowania w Budżecie Obywatelskim 2019:

Park trampolinowy dla dzieci, młodzieży i dorosłych

Koszt: 210 tys. zł

Budowa zestawu 17 trampolin montowanych w ziemi dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych w parku Tężniowym w pobliżu OSiR.

Sensory powietrza w Ciechocinku wraz z edukacją dzieci i młodzieży

Koszt: 27 tys. zł

Zbudowanie rozproszonej sieci siedmiu sensorów jakości powietrza na terenie Ciechocinka z możliwością odczytania pomiarów w czasie rzeczywistym. Sensory mogą odczytywać m.in. temperaturę powietrza, wilgotność, ciśnienie atmosferyczne, stężenie pyłów zawieszonych. W części edukacyjnej młodzież weźmie udział w zajęciach wyjaśniających zjawiska zachodzące w powietrzu.

Ciechocińskie Rowery Miejskie

Koszt: 400 tys. zł

Montaż pięciu stacji rowerowych Ciechocińskiego Roweru Miejskiego. Każda stacja wyposażona w sześć rowerów i dziesięć miejsc postojowych

Budowa hali pneumatycznej na Orliku przy Szkole Podstawowej Nr 1

Koszt: 400 tys. zł

Budowa hali pneumatycznej (zadaszenia) o wym. 30 x 60 m. Projekt obejmuje wykonanie dokumentacji projektowej, zakup systemu powłok, drzwi, oświetlenia, systemu kotew z transportem i montażem.

Przedszkolne Boisko Marzeń – wielofunkcyjne boisko sportowe z bezpieczną nawierzchnią

Koszt: 81 tys. zł

Mini boisko sportowe – wielofunkcyjne o wym. 8 x 16 m z bezpiecznej nawierzchni poliuretanowej, wyposażone w dwie bramki do piłki nożnej, mini kosze do koszykówki oraz linie do zabaw ogólnorozwojowych na terenie Przedszkola Samorządowego Nr 2 im. Kubusia Puchatka w Ciechocinku.

Climatic Festival – I edycja „ECHO”

Koszt: 250 tys. zł

Climatic Festival – I edycja „ECHO” to interdyscyplinarne wydarzenie dla uzdrowiska. Festival odbywać się będzie we wrześniu 2020 roku. Przez osiem dni miasto stanie się gospodarzem serii koncertów gwiazd, np. Łąki Łan, Kapela Ze Wsi Warszawa. Do tego „Zdrojowe Płasanie” - cicha dyskoteka w Parku Zdrojowym, „Śmiech to zdrowie” - nieme filmy z muzyką na żywo; spotkania z celebrytami np. z Pawłem Kossakowskim oraz wiele pomniejszych atrakcji.

Lepsza murawa na Stadionie Miejskim – budowa systemu nawadniania boiska

Koszt: 45 tys. zł

Budowa systemu nawadniania boiska piłkarskiego na Stadionie Miejskim oraz zakup dwóch piłkochwytywów piłkarskich, które zostaną umieszczone za bramkami.

JAK GŁOSOWAĆ?

Udział w głosowaniu można wziąć na trzy sposoby.

Elektronicznie, za pośrednictwem aplikacji na stronie www.budzetobywatelski.ciechocinek.pl lub przesyłając wypełnioną i zeskanowaną kartę do głosowania na adres budzetobywatelski@ciechocinek.pl.

Osobiście, składając wypełnioną kartę do głosowania w sekretariacie Urzędu Miejskiego.

Listownie, przesyłając wypełnioną kartę do głosowania na adres Urzędu Miejskiego w Ciechocinku z dopiskiem na kopercie „Budżet Obywatelski – 2019 rok”.

Wzór karty do głosowania znajdziesz na stronie www.budzetobywatelski.ciechocinek.pl.

Prawo do udziału w głosowaniu ma każdy mieszkaniec Ciechocinka. Każdy może zgłosić tylko na jeden projekt.

OGŁOSZENIA



MASZ PROBLEM - ZADZWOŃ
TELEFON W SPRAWIE SENIORA

722 090 098

RADA MIEJSKA SENIORÓW



PUNKT TERAPEUTYCZNY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
Zażywających Środki Psychoaktywne
czynny w piątki w godzinach 16-18
w Klubie Senior + „Niezapominajka” przy ul. Mickiewicza 10.



PUNKT PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ
przy ul. Tężyńskiej 6 w Ciechocinku
czynny jest w każdą środę od godz. 17 do godz. 20
i w każdy czwartek od godz. 17 do godz. 20 z wyjątkiem sierpnia.



BEZPŁATNE PORADY PRAWNE
Prawnik przyjmuje w każdy piątek w godz. 10-14 w Urzędzie Miejskim w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 (pokój nr 7, budynek II; tel. 54 416 18 00, wew. 120).
Punkt pomocy prawnej funkcjonuje na podstawie Ustawy o nieodpłatnej pomocy prawnej. Z porady prawnika może skorzystać m.in. młodzież do 26. roku życia, seniorzy po ukończeniu 65 lat, kombatan ci i weterani, osoby posiadające ważną Kartę Dużej Rodziny, osoby korzystające z pomocy społecznej i kobiety w ciąży.
Przez cały 2019 rok porady udzielane są w każdy piątek w godz. 10-14.

Ciechocinek nadaje w aplikacji BLISKO!

OGÓLNOPOLSKI SYSTEM
INFORMACJI LOKALNEJ

KORZYSTAJ BEZPŁATNIE

Aplikacja **BLISKO**

POBIERZ Z Google Play POBIERZ Z App Store POBIERZ Z Windows Store



DYŻURY RADNYCH

Radni Rady Miejskiej Ciechocinka przyjmują wyborców i interesantów w każdy poniedziałek w godzinach 13.30 – 15.30 w siedzibie Urzędu Miejskiego pok. nr 12.

- Grzegorz Adamczyk: 7 stycznia, 15 kwietnia, 29 lipca, 4 listopada.
- Dariusz Barczak: 14 stycznia, 29 kwietnia, 5 sierpnia, 18 listopada.
- Tomasz Dziarski: 21 stycznia, 6 maja, 12 sierpnia, 25 listopada.
- Jarosław Jucewicz: 28 stycznia, 13 maja, 19 sierpnia, 2 grudnia.
- Jolanta Kędzierska: 4 lutego, 20 maja, 26 sierpnia, 9 grudnia.
- Kazimierz Lipiński: 11 lutego, 27 maja, 2 września, 23 grudnia.
- Robert Marzec: 18 lutego, 3 czerwca, 9 września, 30 grudnia.
- Paweł Rosiński: 25 lutego, 10 czerwca, 16 września.
- Agnieszka Rybczyńska: 4 marca, 17 czerwca, 23 września.
- Daniel Skibiński: 11 marca, 24 czerwca, 30 września.
- Wojciech Skotnicki: 18 marca, 1 lipca, 7 października.
- Sebastian Sobieraj: 25 marca, 8 lipca, 14 października.
- Dariusz Szadłowski: 1 kwietnia, 15 lipca, 21 października.
- Wojciech Zieliński: 8 kwietnia, 22 lipca, 28 października.

Radny Wojciech Skotnicki przyjmuje wyborców i interesantów dodatkowo w każdy wtorek w godzinach od 16 do 17.

ANKIETA DLA SENIORA

Miejska Rada Seniorów zaprasza wszystkich dojrzałych mieszkańców Ciechocinka do wypełnienia anonimowej ankiety, która służyć ma zdiagnozowaniu potrzeb i oczekiwań seniorów.

Wszelkie informacje dotyczące ankiety uzyskasz codziennie pod numerem telefonu: 722 090 098. Wypełnioną ankietę możesz zostawić w Bibliotece Miejskiej (ul. Żelazna 5), Biurze Promocji (ul. Zdrojowa 2a, przy fontannie Grzybek) oraz w Kodaku (ul. Broniewskiego 3). W tych punktach znajdziesz także formularze ankiety gotowe do wypełnienia.

Prosimy o przekazywanie wypełnionych ankiet do końca października.

PROSIMY O ZAKREŚLENIE ODPOWIEDZI:

1. W jakim jesteś wieku?

- a) 50-60 lat b) 60-70 lat
c) 70-80 lat d) więcej

2. Czy możesz liczyć na pomoc kogoś bliskiego?

- a) tak b) nie

3. Jak oceniasz stan swojego zdrowia?

- a) dobry b) niezbyt dobry
c) zły d) bardzo zły

4. Poruszasz się:

- a) o własnych siłach, b) przy balkoniku
c) jesteś leżąca/cy

5. Czy masz oczekiwania ze strony instytucji pomocy społecznej?

- a) tak b) nie

6. Jeżeli masz oczekiwania uzyskania pomocy, to czego one dotyczą i w jakim zakresie?

- a) uzyskania opieki w domu b) pomocy socjalnej
c) pomocy rzeczowej d) innej, krótki opis:

.....
.....
.....

7. Czy chciałabyś/chciałbyś skorzystać z pomocy psychologa?

- a) w kontakcie telefonicznym
b) w kontakcie osobistym

8. Czy chciałabyś/chciałbyś brać udział w darmowym programie szczepień profilaktycznych przeciw grypie?

- a) tak b) nie

Dziękujemy za wypełnienie ankiety.



NARODOWE CZYTANIE

Nowele Orzeszkowej, Konopnickiej, Żeromskiego czy Prusa czytali ciechocinianie podczas tegorocznego Narodowego Czytania, na które zaprosiła Miejska Biblioteka Publiczna.

Ciechocińska odsłona ogólnopolskiej akcji odbyła się 7 września na skwerze Excentryków. Nowele czytali uczniowie z ciechocińskich szkół podstawowych i seniorzy z Uniwersytetu dla Aktywnych. Usłyszeliśmy fragmenty "Dobrej pani" Elizy Orzeszkowej, "Dymu" Marii Konopnickiej, "Katarynki" Bolesława Prusa, noweli "Mój ojciec wstępuje do strażaków" Bruno Schulza, "Orki" Władysława Stanisława Reymonta, "Rozdziobią nas kruki, wrony..." Stefana Żeromskiego, "Sachem" Henryka Sienkiewicza i "Sawy" Henryka Rzewuskiego.

Akcja Narodowe Czytanie organizowana jest przez Prezydenta RP od 2012 roku. Została zainicjowana wspólną lekturą Pana Tadeusza Adama Mickiewicza. W 2013 roku w całej Polsce odbyło się czytanie dzieł Aleksandra Fredry, a podczas następnych edycji przeczytano kolejno: Trylogię Henryka Sienkiewicza oraz Lalkę Bolesława Prusa. W 2016 roku Andrzej Duda i Agata Kornhauser-Duda rozpoczęli Narodowe Czytanie Quo vadis Henryka Sienkiewicza w warszawskim Ogrodzie Saskim. W 2017 roku lekturą Narodowego Czytania było Wesele Stanisława Wyspiańskiego. W całej Polsce i za granicą dramat ten przeczytano w ponad 2000 miejsc.

RELAKS W STYLU RETRO



Fot. Aldona Nocna

Przez cały rok w wielu miejscach w Ciechocinku rozbrzmiewa różnorodna muzyka. Na koncertach można usłyszeć jazz, bluesa, muzykę ludową, filmową, operowo-operetkową, romanse cygańskie czy mniej ambitne disco polo. W uzdrowisku mieszkają także artyści, dla których natchnieniem jest samo miasto, jego urok, zabytki i szczególna atmosfera. W ubiegłym miesiącu ukazała się płyta „Piosenki z Ciechocinka”, która jest efektem pomysłu Anity Piwowarczyk, znanej niegdyś melomankom jako Anita Kaczmarek, śpiewająca w zespołach Flesz czy Aron.

Jak wyznała: - Od dawna chciałam zrealizować swoje pomysły sprzed lat. Założyłam Wydawnictwo „Retro Relaks” Usługi Muzyczne Anita Piwowarczyk i wydałam naszą płytę. Okładkę wiele lat temu przygotowała moja znajoma pla-

styk z Poznania i po prostu mi ją podarowała. Nasz projekt adresowany jest głównie do kuraćszy z ciechocińskich sanatoriów, którym chcemy przybliżyć klimat naszego dawnego Ciechocinka w rytm tanga czy walczyków.

Anita Piwowarczyk napisała teksty, muzykę, jest również wykonawcą piosenek. W przedsięwzięciu pomogli jej: Dariusz Reimann z Orkiestry Wojskowej w Toruniu, absolwent Akademii Muzycznej w Bydgoszczy i Podyplomowego Studium Dyrygentury oraz Sławomir Jastrzębski z zespołu Aalle Band, którzy opracowali muzycznie utwory i je zaaranżowali. Artyści rozpoczęli ciechocińską trasę koncertową od Sanatorium ZNP w „Magia Caffè” dzięki przychylności dyrektor Bożeny Żardeckiej, która zaakceptowała projekt i pokierowała promocją przedsięwzięcia na terenie sanatorium.

Podczas występu zostały zaprezentowane wszystkie utwory z debiutanckiej płyty. Anita Piwowarczyk z wdzięcznością wspominała swoich nauczycieli, którzy mieli wpływ na jej edukację muzyczną: Krystynę Słodowicz, Włodzimierza Słodowicza, Henryka Kamińskiego. Widownia była wypełniona po brzegi, a rozradowani słuchacze kołysali się w rytm muzyki. Na koniec kilkoro z nich ruszyło do tańca z piosenkarką.

- O to nam właśnie chodziło, aby bawić i relaksować publiczność, a przy okazji przemyścić trochę wiedzy o naszym kurorcie – powiedziała Anita Piwowarczyk.

Występ był bardzo udany, głos Anity brzmi mocno jak dawniej. A jeżeli Państwo chcecie się również zrelaksować i dowiedzieć co nieco o Ciechocinku w niezwykłej formie, sięgnijcie sami po płytę lub udajcie się na koncert. Naprawdę warto!

Aldona Nocna

Akwarele w bibliotece

Wernisaż wystawy akwareli Zbigniewa Jankowskiego odbył się 10 sierpnia w Miejskiej Bibliotece Publicznej. Do uczestników wydarzenia trafiły też niespodzianki – obrazy namalowane przez autora wystawianych prac.

Zbigniew Jankowski urodził się w Witoldowie pod Włocławkiem w 1943 roku. Przez lata jego droga artystyczna wiodła poza głównymi galeriami. Współpracował z nieprofesjonalną pracownią przy Dobrzyńsko-Kujawskim Towarzystwie Kulturalnym we Włocławku, od 2005 roku uczęszcza do pracowni Krzysztofa Walczewskiego w Galerii Sztuki Współczesnej. Od 2007 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Maluje przede wszystkim akwarelami, rzadziej pastelami, w tematyce dominują kujawskie pejzaże, choć znajdują się także portrety i obrazy symboliczne. Zbigniew Jankowski utrwała także lokalną historię, z Leszkiem Cieślakiem wydał książkę poświęconą dziejom podwłocławskiego Rózinowa i okolic.



PARZYBRODA W CIECHOCINKU



Festiwal Parzybroda zagościł w Ciechocinku. W kinie „Zdrój” odbyły się projekcje filmowe, a w bibliotece miejskiej warsztaty literackie dla dzieci.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej odbyły się warsztaty twórczego pisania z Anną Cieplak. Do kina „Zdrój” organizatorzy zaprosili na spotkanie z reżyserem Lechem Majewskim.

To dziewiąta edycja festiwalu Parzybroda pod wezwaniem Jana Parzybrody i Edwarda Stachury, artystów związanych z Kujawami. Przez dwa dni w Aleksandrowie, Białych Błotach, a także Ciechocinku odbywały się koncerty, odczyty literackie, projekcje filmowe i warsztaty.

Rozmowa z Krzysztofem Rogalskim z Fundacji „Będzie Dobrze”, organizatorem festiwalu

„Zdrój Ciechociński”: W tym roku dzięki Parzybrodzie nasze uzdrowisko odwiedzili ciekawi twórcy: Anna Cieplak i Lech Majewski. Trudno ściąga się uznanych artystów na Kujawy?

Krzysztof Rogalski: Jesteśmy dumni, że przy ograniczonym budżecie udało nam się zrealizować fajny, wyrazisty program i ściągnąć uznanych twórców. W ramach festiwalu koncert zagrał legendarny Dezertier – jedna z najważniejszych formacji polskiej sceny alternatywnego rocka; odbył się występ Mikołaja Trzaski – uważanego za ikonę jazzowej awangardy w Polsce; koncert dał jednoosobowy projekt muzyczny pod nazwą The Pau – jeden z najciekaw-

szych debiutów ostatnich lat; odbyła się projekcja filmu „Wojacek” oraz spotkanie z reżyserem Lechem Majewskim – jednym z bardziej znaczących twórców kina autorskiego w Polsce; odbyły się warsztaty twórczego pisania dla młodzieży, które poprowadziła Anna Cieplak – znana pisarka i animatorka; swoje wiersze przeczytali poeci z Czech i Dolnego Śląska.

Nie sposób wspomnieć tutaj o wszystkich twórcach, którzy wystąpili na Parzybrodzie, gdyż nie starczyłoby na to miejsca. Na pewno byłoby łatwiej, gdyby udało się pozyskać większe wsparcie finansowe. Będziemy dzielnie kontynuować nasze działania, więc lokalni decydenci będą mieli jeszcze niejedną okazję, aby nas wesprzeć.

Po raz kolejny ciechocińska odsłona to przede wszystkim część warsztatowa skierowana do młodszych uczestników. To chyba nie przypadek?

- Pragniemy prezentować ciekawych twórców: muzyków, poetów i pisarzy; prowadzić działania edukacyjne; promować postawy, które są nam bliskie, m.in. postawę szeroko rozumianej tolerancji oraz postawę świadomości ekologicznej. Chcemy stworzyć przedsięwzięcie skierowane do szerokiego grona odbiorców, w tym do różnych grup wiekowych, dlatego w przyszłości zamierzamy kontynuować działania zaadresowane także do dzieci i młodzieży.



REŻYSER, KTÓRY POSZUKUJE I ZASKAKUJE

Lech Majewski, wybitny i ceniony na świecie reżyser, wizjoner kina, spotkał się z ciechocińską publicznością 30 sierpnia w ramach festiwalu Parzybroda. Wizytę rozpoczęła projekcja jego filmu „Wojacek”.

Wydarzenie zgromadziło w ciechocińskim kinie „Zdrój” dużą publiczność, m.in. z Torunia i Włocławka. Wzięli w nim udział także poeci. Tytułowy bohater obrazu filmowego to poeta Rafał Wojacek (1945 – 1971), postać tragiczna, która stała się legendą.

Dla Majewskiego Wojacek jest bardzo ważnym twórcą. Reżyser jest zafascynowany jego poezją. Nigdy poety nie poznał, ale w jego filmie wystąpił aktor wrocławski Andrzej Wojacek, rodzony brat Rafała. – Uświadomiłem sobie, że mam w sercu historię Wojaczka. Zrobiłem osobisty film – wyznał podczas spotkania Lech Majewski. – Obraz został nakręcony na czarno-białej taśmie, bo pamięć tego okresu, czyli lat sześćdziesiątych PRL-u, jest właśnie taka, czarno-biała – dodał filmowiec, który jest również uznanym reżyserem teatralnym, pisarzem, poetą, malarzem, kompozytorem. Wiele scen do filmu powstało w Mikołowie, rodzinnym mieście Wojaczka, także w jego mieszkaniu i wokół domu, w którym poeta się urodził.

Sporo miejsca poświęcił Lech Majewski podczas sierpniowego wieczoru odtwórcy głównej roli, Krzysztofowi Siwczkowi, który jest również poetą, a aktorem stał się nieoczekiwanie, stając na planie filmu „Wojacek”. A było to w 1999 roku. Krzysztof Siwczyk po prostu pojawił się w zasięgu kamery. Przechodząca obok niego starsza kobieta z pełnymi siatkami w rękę spojrzała na niego i powiedziała: „O, Rafuś”.

- Wierzę w znaki i symbole - przyznał reżyser. Podjął wówczas decyzję i zaprosił poetę Siwczyka na zdjęcia próbne. Początki były trudne. - Krzysztof zrobił wszystko, co mógł, żeby go nie angażować - podkreślił Majewski. Ostatecznie film powstał w dziesięć dni. Został pokazany na wielu znaczących festiwalach, nie tylko w Europie, zebrał sporo nagród, a Krzysztof Siwczyk, aktor natury, otrzymał nominację Europejskiej Akademii Filmowej na Najlepszego Aktora Europejskiego.

Wanda Wasicka

PREMIERA W RODZINNYCH STRONACH

Krzysztof Ćwikliński

PROCES

reżyseria:
Małgorzata Flegel



obsada:
Jacek Łuczak
Radosław Osypiuk
Michał Józwick

Sztuka „Proces” ciechocinianina Krzysztofa Ćwiklińskiego w reżyserii Małgorzaty Flegel miała swoją premierę 16 września w sali kinowo-widowiskowej Miejskiego Centrum Kultury.

Krzysztof Ćwikliński to pochodzący z Ciechocinka pisarz i literaturoznawca, autor sztuki „Proces”, opublikowanej w formie książkowej w roku 2017 dzięki dotacji Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych. Została zrealizowana jako słuchowisko przez Teatr Polskiego Radia, ale do tej pory nie miała swojej premiery scenicznej. Miała ona miejsce w Ciechocinku.

Sztuka opowiada o procesie sądowym, który odbył się w 1948 roku w Krakowie i w którym skazano na śmierć zbrodniarza wojennego Josefa Friedricha Bühlera, zastępcę Hansa Franka i premiera rządu Generalnego Gubernatorstwa w czasie II wojny światowej.

Spektakl wyreżyserowała Małgorzata Flegel, wystąpili Jacek Łuczak, Radosław Osypiuk i Michał Józwick. Oprawę muzyczną przygotowała Julianna Siedler-Smuga, a scenograficzną Anna Hynek.

Jak podkreślają organizatorzy ciechocińskiego spektaklu, 80. rocznica wybuchu II wojny światowej wymaga od całego społeczeństwa „przetrawienia” wydarzeń z tej tragicznej części historii naszej Ojczyzny, aby w pełni zrozumieć rozmiar niemieckich zbrodni, jakich dopuścili się najeźdźcy na obywatelach naszego kraju, bez względu na ich pochodzenie, religię czy narodowość. Doskonale ukazuje i tę zbrodnię, i ofiary, i moralnie oraz prawnie uczciwe podejście Polaków i Polski jako państwa do hekatomb wojennej treść sztuki „Proces”. Postać mecenasa Rappaporta, Polaka o żydowskich korzeniach, godzącego się na reprezentowanie w sądzie kata Polaków i Żydów, uczestnika konferencji w Wannsee, doktora Bühlera, obrazuje dylematy ocalałych z pożogi wojennej Polaków i wyższość naszych racji nad nazistowską ideologią III Rzeszy.

Miejskie Centrum Kultury zaprasza do sekcji i pracowni

Wrzesień to nie tylko rozpoczęcie roku szkolnego i powroty po wakacyjnej przerwie do szkolnych obowiązków. W Miejskim Centrum Kultury rozpoczynają się zajęcia kół, sekcji i pracowni dla wszystkich, którzy pragną rozwijać swe talenty i pasje.

Oferta MCK to zajęcia w 20 różnych sekcjach artystycznych od muzycznych, wokalnych, plastycznych, tanecznych, teatralnych po fotograficzne.

Tegoroczną nowością są zajęcia jogi, które poprowadzi Julianna Kublicka w grupach dla dzieci, dorosłych i seniorów. Joga to praktyka radości i cierpliwości. Uczy, jak powoli i świadomie budować krzepą fizyczną, otwierać serce i umysł. Zajęcia dla dzieci stanowiąc będą wprowadzenie

do jogi, zaś seniorzy w bezpieczny sposób pobudzą ciało i uspokoją umysł. Dorosłym proponowana będzie praktyka hatha jogi z elementami ashtangi i treningami autogennymi.

Nowe oblicze zyskają też zajęcia z mechaniki i robotyki Bricks4Kidz dla dzieci w wieku od 7 do 13 lat. Organizatorzy dysponują jeszcze wolnymi miejscami, z programem dostosowanym do zainteresowań dziewczynek.

Pracownie Miejskiego Centrum Kultury to także rokrocznie obsypywana nagrodami sekcja tańca hip-hop Kamili Marczak-Lipowskiej, pracownia fotograficzna artysty fotografa Wojciecha Balczewskiego, nauka gry na instrumentach klawiszowych z Pawłem Sobotą, zajęcia sekcji teatralnej prowadzone przez Karolinę Jasińską.

Niestabnącą popularnością cieszą się Pracownia Rysunku i Malarstwa prof. Pawła Lewandowskiego-Palle, grupa wokalistów Sławka Małeckiego z zespołu Zdrowa Woda czy warsztaty gitarowe Krzysztofa Toczko, znanego bardziej pod artystycznym pseudonimem Partyzant.

Szczegółowe informacje na temat poszczególnych zajęć dostępne są na stronie www.mck.ciechocinek.pl, w sekretariacie MCK (ul. Żelazna 5) lub pod nr tel. 54 234 18 94.



EStoK
ewangelickie stowarzyszenie kultury



FOTOMIGAWKA
ZDJEŃ UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW
FOTOGRAFICZNYCH PRZY MIEJSKIM
CENTRUM KULTURY
AUTOREM ZDJEŃ JEST:
SŁAWOMIR ŚWIĄTKIEWICZ

TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI

AUTORKA: **ALDONA NOCNA**

Ciechociński Teatr Letni gościł nie tylko artystów opery i operetki, aktorów czy sławy kabaretu. Po odzyskaniu niepodległości odbywały się w nim również odczyty. W 1924 roku zawitał do Ciechocinka Tadeusz Boy-Żeleński, wybitny tłumacz, krytyk i publicysta, który odbywał trasę odczytową po Polsce.

Przez dziesiątki lat do uzdrowiska przyjeżdżało wielu znanych ludzi. Podczas spacerów w alejach parkowych można było spotkać aktorów, polityków, dziennikarzy czy pisarzy. Cykl „Na deptaku w Ciechocinku” poświęcony jest ciechocińskim śladom interesujących postaci, a jest ich naprawdę bardzo wiele.

Wybitny tłumacz, krytyk i publicysta odwiedził m.in. Wilno, Toruń, Poznań, Lwów czy Warszawę. Stroną organizacyjną przedsięwzięcia zajął się impresario Donat Kężel, który uznał, że zainteresowani słuchacze znajdą się w Ciechocinku, modnym uzdrowisku. Pisarz przygotował odczyty: „O Komedii ludzkiej”, „O kobiecie trzydziestoletniej i ich stwórcy” i „Jak zostałem literatem”.

Zgromadzeni w Teatrze Letnim wysłuchali opowieści Boya-Żeleńskiego na temat jego zainteresowań literackich. Uczestnicy spotkania zachwycali się skromnością tłumacza, który nie chwalił się swoją benedyktyńską pracą i zasługami dla literatury. A miał się czym chwalić! Przełożył bowiem na język polski wiele dzieł literatury francuskiej – od Villona po Verlaine’a, w tym wszystkie sztuki Moliera i Racine’a. To właśnie Boy wprowadził polskich czytelników w świat arcydzieł literatury francuskiej, takich jak: „W poszukiwaniu straconego czasu” Prousta, „Król Ubu” Jarry’ego czy „Lochy Watykanu” Gide’a. Przystoił też Polakom teksty filozofów: Kartezjusza, Pascala czy encyklopedystów – Diderota, Monteskiusza, Rousseau, Woltera. Spopularyzował powieści realistyczne Balzaka i Stendhala. Powstała nawet Spółka Wydawnicza „Biblioteka Boya”. Za swoją pracę translatorską Żeleński został odznaczony Krzyżem Komandorskim Legii Honorowej.

Był synem kompozytora Władysława Żeleńskiego. Studiował medycynę. W młodości prowadził hulaszczę życie, nie stroniąc od alkoholu, wpadł też w nałóg karciarstwa hazardowego. Właśnie ze

względu na pieniądze, których potrzebował, zdecydował się na stypendium wojskowe. Musiał je potem odrobić w armii austriacko-węgierskiej. Od 1901 r. pracował jako pediatra w Szpitalu św. Ludwika w Krakowie. Wyjechał na stypendium do Paryża, ale tam bardziej niż własna habilitacja zainteresowała go kultura francuska. Już w młodości związany był z cyganerią krakowską. Zafascynował go Stanisław Przybyszewski, a podkochiwał się w jego żonie Dagny. Ożenił się z Zofią Pareńską, piękną Zosią z „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Dla kabaretu Zielony Balonik pisał teksty satyryczne. Chętnie zamienił stetoskop na pióro, które bywało ostre.

W wolnej Polsce stał się bywalcem teatrów i zajął się krytyką teatralną. Zaczęło się od sprawozdania z wystawienia „Świętoszka” Moliera dla krakowskiego „Czasu”. Przez kilka lat prowadził w różnych gazetach stałą rubrykę recenzji teatralnych, które złożyły się następnie na tomy „Flirtu z Melpomeną”, a było ich 18! Dla Boya o wartości przedstawienia decydowała jakość tekstu dramatu, a nie takie elementy jak inscenizacja, światło czy muzyka. Chociaż był zwolennikiem teatru klasycznego, cenił twórczość Witkacego, dostrzegając jego talent i broniąc prawa autora „Szewców” do twórczych eksperymentów.

Znany był już jako ten, który chciał „odbrazować” Mickiewicza i Fredrę. Pisał bowiem, że: „literaturę, sztukę tworzą nie ‘izmy’, ale żywi ludzie, że samo ich istnienie bywa nieraz tworem artystycznym i że ratowanie przed falą niepamięci tych żywych istnień jest pierwszym zadaniem nas, współczesnych”.

W latach trzydziestych zajął się publicystyką. W swoich artykułach podjął temat prawa małżeńskiego, które wymagało ujednolicenia w wolnej Polsce, a także postulował, aby wprowadzić prawo cywilne dla spraw małżeństw. Jego liberalne poglądy stały się przedmiotem krytyki, szczególnie ze strony Kościoła, nazwanego w jednym z felietonów „nasi okupanci”.

Boy podjął jeszcze trudniejszy temat, który do dzisiaj jest przedmiotem dyskusji i sporów: świadomego macierzyństwa. Zdecydowanie bronił praw kobiet do decydowania o swojej prokreacji.



Uwagi dotyczące sytuacji zdrowia matek czy nędzy wielodzietnych rodzin znalazły odzew społeczny. Efektem zażartych sporów było otwarcie pierwszej w Polsce poradni świadomego macierzyństwa w Warszawie. Pojawił się też dodatek „Życie Świadome” do poczytnego czasopisma „Wiadomości Literackie”. Boy rozbudzał emocje czytelników, oskarżany za to, co pisał, trafiał nawet do sali sądowej. Za swoją działalność literacką był nagradzany. W 1933 roku otrzymał Nagrodę Literacką Warszawy, został członkiem Polskiej Akademii Literatury. Warto dodać, że to Boy wymyślił nazwę konkursu „Miss Polonia”. Jego wielką miłośniczką była Irena Krzywicka.

Po wybuchu II wojny światowej wyjechał do Lwowa. Po wkroczeniu Rosjan objął katedrę romanistyki na Uniwersytecie Jana Kazimierza przemianowanym na Uniwersytet im. Iwana Franki. Nadal pisał i publikował. Po zajęciu miasta w czerwcu 1941 roku został aresztowany z grupą inteligencji lwowskiej. Zginął z rąk hitlerowców w lipcu 1941 r. Nie wiadomo, gdzie został pochowany. Po wojnie dzieła zebrane Boya-Żeleńskiego zostały wydane w serii PIW-u. Uczcił go także rodzinny Kraków, nadając jego imię Teatrowi Bagatela i stawiając pomnik na Plantach.

Aldona Nocna



AUTORKA: MONIKA KOFEL-DUDZIAK

Presją, której podlegają dzieci, jest dla wielu z nich nie do wytrzymania. Muszą mieć perfekcyjną stylizację na występ w klasie, idealne oceny, a po zakończeniu lekcji i dodatkowej godzinie języka obcego i programowania już czekają na nie trener i nauczycielka gry na pianinie. To nie są dzieci nadwrażliwe, tylko dzieci wciąż napięte, które nie dają rady w obliczu wymagań naszej rzeczywistości – to warunki życia i uczenia się, za które jesteśmy odpowiedzialni, zbierają żniwo.

Coraz więcej dzieci nie daje rady, zaczynają chorować, cierpią na bezsenność, zjadają stres albo bardzo chudną, bo nie mają czasu zjeść wartościowych posiłków. W konsekwencji kolejnym zajęciem dodatkowym stają się wizyty u specjalistów - lekarzy i psychologów, którzy mają „naprawić” dziecko i to najlepiej szybko, żeby mogło ono już wrócić do wszystkich zajęć, bo czekają je występy, etapy i konkursy. Każde dziecko bardzo mocno chce zadowolić rodziców. Większość nie sygnalizuje, że żąda się od nich zbyt wiele.

Doświadczony psychiatra, profesor Michael Schulte-Markwort, codziennie diagnozuje u dzieci i młodzieży wypalenie. Leczenie czasem jest długim procesem. W swojej książce „Wypalone dzieci” pokazuje, że nasze dzieci żyją w świecie, który gna je bez tchu od jednej przeszkody do następnej i zmusza do walki o wątpliwą wartość. Dzieci i rodzice niemal całkowicie poddają się dyktatowi społeczeństwa, w którym liczy się tylko sukces i ponoszą tego bolesne konsekwencje.

Początek roku szkolnego to czas, kiedy rodziców zalewają oferty zajęć dodatkowych. To czas trudnych decyzji. Są dzieci, które chcą chodzić na wszystko i dzieci, które nie mają takiej potrzeby, a my próbujemy je wypchnąć. Jako eksperci od własnych dzieci zauważamy ich talenty, które mogą przerodzić się w prawdziwą pasję. I to jest dobre, potrzebny jest jednak umiar.

A zatem o czym warto pamiętać. Jeśli chodzi o dzieci w wieku przedszkolnym, to podstawowym narzędziem rozwoju jest swobodna zabawa. To właśnie w niej dziecko dostosowuje bodźce i zadania do własnych możliwości i potrzeb rozwojowych. Jeśli jednak decydujemy się na postanie dziecka na zajęcia dodatkowe, niech będą one przyjemnością, a nie tylko obowiązkiem. Nie warto, by chodziły na zajęcia dodatkowe kosztem przebywania z rodziną. Lepiej znaleźć coś, co możecie zrobić razem – pójść na spacer w lesie, basen czy zajęcia w bibliotece.

Nie ma żadnych dowodów na to, że jakiegokolwiek zajęcia dodatkowe przyspieszają rozwój. Warto wiedzieć, że rozwoju nie da się właściwie przyspieszyć, można go za to utrudnić, jeśli dziecko będzie zmęczone tym, co robi. Dla przedszkolaków - zabawa. Bądźmy uważni – niektóre dzieci nienawidzą występów, pokazów – nie zmuszajmy ich. W pierwszym roku przedszkola, kiedy dziecko trafia w totalnie nowe środowisko – ogrom do ogarnięcia dla malucha, mało kto powinien decydować się na dodatkowe zajęcia.

Jeśli chodzi o uczniów, ich głównym zadaniem rozwojowym jest nawiązywanie relacji z grupą rówieśniczą i poznawanie siebie, czyli wypróbowywanie różnych możliwości. Dlatego też w tym wieku zupełnie naturalne jest zaczynanie i rezygnowanie z zajęć. Warto być na tym przygotowanym i nie kupować od razu „drogiego osprzętu”, zanim dziecko nie

upewni się, że to jest to, czym chce zająć się na dłużej. Dzieci próbują, by dowiedzieć się co lubią, co ich pasjonuje. Jeśli zobaczymy, że dziecko wytrwale uczestniczy w zajęciach, warto je wspierać – może to oznaka uzdolnień w tym kierunku.

Dobrą zasadą jest jedno dziecko – jedno zajęcia dodatkowe (i tak większość z nich chodzi na dodatkowe zajęcia w szkole). Rekordziści z naszego gabinetu mieli więcej niż dziesięć. Więcej i „więcej” w pewnym momencie męczy wszystkich – dziecko, od którego coraz więcej się wymaga, rodzica – taksówkarza, zmęczonego zarabianiem, by opłacić zajęcia. Ci, którym uda się pokazać dzieciom, że rezygnacja z czegoś jest osiągnięciem, i nauczyć je, że ograniczeniom nie towarzyszy wyłącznie przykrość, ale też wyzwolenie z kołowrotka, możliwość odprężenia się i przyjemność, prowadzą swoje pociechy ku wzrostowi pewności siebie i odporności na stres. Pamiętajmy, by dzieci prócz szkoły i zajęć dodatkowych miały czas na odpoczynek, zwłaszcza w ruchu na świeżym powietrzu, na leniuchowanie i nudzenie się, na swobodną zabawę z rówieśnikami oraz na bliski i pozbawiony pośpiechu kontakt z rodzicami. Dobrze, żebyśmy mieli czas pobyć z dziećmi nie tylko w samochodzie, przerzucając je z zajęć na zajęcia. Zróbcie coś razem - upieczcie babeczki, naprawcie rower, pomalujcie płot, potańczcie, poukładajcie puzzle. A w kwestii zajęć dodatkowych życzę dobrych decyzji i nie dajcie się wciągnąć w wir.

Monika Kofel-Dudziak

WSŁUCHAĆ SIĘ W KAŻDĄ NUTĘ

W kościele farnym pw. św. Jadwigi Śląskiej w Nieszawie, wypełnionym po brzegi publicznością, w 9 sierpnia odbył się XI Organowy Koncert przy Świecach. W tym roku z recitalem wystąpił Michał Białko.

Koncert odbył się na XIX-wiecznych organach we wnętrzu XV-wiecznej świątyni, co sprzyjało nastrojowi wyciszenia i skupienia. Melomani

zjechali z różnych stron naszego województwa, a także spoza jego granic. Przybyli licznie mieszkańcy i kuracjusze z Ciechocinka.

achima Grubicha. Krakowscy i warszawscy studenci prof. Grubicha spotykają się w Nieszawie od 2012 roku. Zamiarem organizatorów jest prezentacja podopiecznych profesora, światowej sławy organisty, ucznia m.in. Bronisława Rutkowskiego, „ojca polskiej organistyki”.

Muzyczne spotkanie poprowadzili ks. kan. Grzegorz Molewski, proboszcz organizujący wydarzenie parafii w Nieszawie, oraz niżej podpisana nieszawianka. Koncert odbył się dzięki współfinansowaniu ze środków Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Organizatorzy dziękują za wsparcie Zofii Raczyłło z Ciechocinka.

Wanda Wasicka



Nowy rok szkolny

W ciechocińskich szkołach podstawowych rozpoczają się nowy rok szkolny.

W Szkole Podstawowej nr 1 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego nowy rok uroczystie rozpoczęła dyrektor Joanna Braatz. Zaproszeni goście, rodzice, uczniowie i nauczyciele 2 września spotkali się na auli szkolnej, aby wysłuchać hymnu, zapoznać się z planem działania w nowym roku, poznać nowych nauczycieli, a przede wszystkim powitać pierwszoklasistów - głównych bohaterów tego dnia, którzy rozpoczynają swą przygodę ze szkołą pod wspaniałym okiem dwóch wychowawczyń, Katarzyny Drzewuckiej i Wiesławy Głowackiej.

W Szkole Podstawowej nr 3 im. Polskich Olimpijczyków nowy rok szkolny rozpoczął dyrektor Maciej Wzięch, życząc wszystkim wytrwałości w zdobywaniu wiedzy oraz wielu naukowych sukcesów. Uczniowie klas 5. i 6. wierszami i piosenkami uczcili 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej. Przekazali także wszystkim uczniom cenne rady i wskazówki na kolejny pracowity rok szkolny. Na uroczystości obecni byli także znamienici goście: burmistrz Leszek Dzierżewicz, wiceburmistrz Marian Ogrodowski, przedstawiciele Rady Miasta: Agnieszka Rybczyńska i Dariusz Szadłowski, Paweł Rosiński, przewodniczący Rady Rodziców, Klara Drobniowska i Bartosz Różański.



AWANSE NAUCZYCIELEK



Anna Migdalska, Małgorzata Górecka i Marietta Matuszewska otrzymały 3 września tytuł nauczyciela mianowanego z rąk burmistrza Leszka Dzierżewicza.

Anna Migdalska jest nauczycielką języka polskiego w Szkole Podstawowej nr 1, ukończyła studia magisterskie na kierunku filologia polska z przygotowaniem pedagogicznym.

Małgorzata Górecka jest nauczycielką wychowania przedszkolnego w Przed-

szkolu Samorządowym nr 1 „Bajka”, jest magistrem pedagogiki w specjalności logopedia.

Marietta Matuszewska jest psychologiem szkolnym w Szkole Podstawowej nr 3, jest magistrem pedagogiki w specjalności resocjalizacja z profilaktyką społeczną.

BOKSERSKI SUKCES

Patrycja Kwiatkowska z Ciechocińskiego Klubu Bokserskiego „Potężnie” zajęła drugie miejsce na Międzynarodowych Mistrzostwach Śląska dla kobiet, które 13 września odbywały się w Gliwicach.



W finale ciechocinianka po bardzo równej i emocjonującej walce uległa niejednogłośnie na punkty wicemistrzynie Europy.



MŁODZIEŻOWE BIEGI NA PÓLMARATONIE



W ramach VIII Półmaratonu Uzdrawisko Ciechocinek 1 września odbyły się także biegi młodzieżowe. Pomimo upału na starcie pojawiło się 130 uczestników w wieku od 10 miesięcy do 14 lat.

Wyniki biegów młodzieżowych VIII Półmaratonu Uzdrawisko Ciechocinek

Dziewczęta 250 m - 2013 i młodsze

1. Zosia Małecka (Ciechocinek)
2. Iza Jabłońska (Ciechocinek)
3. Basia Wszelaki (Wołuszewo)

Chłopcy 250 m - 2013 i młodszy

1. Filip Flak (Ciechocinek)
2. Oliwier Wojdyło (Brodnica)
3. Jan Kunecki (Włocławek)

Dziewczęta 400 m - 2010-12

1. Anna Sztypka (Włocławek)
2. Agnieszka Łada (Zalesie)
3. Antonina Matuszak (Ciechocinek)

Chłopcy 400 m - 2010-12

1. Mateusz Chuchra (Toruń)
2. Igor Kwiatkowski (Włocławek)
3. Marcel Moszczyński (Grębocin)

Dziewczęta 600 m - 2007-09

1. Basia Lewandowska (Ciechocinek)
2. Weronika Łada (Zalesie)
3. Alicja Woźniak (Ciechocinek)

Chłopcy 600 m - 2007-09

1. Łukasz Żuchowski (Ciechocinek)
2. Jan Jakubiec (Aleksandrów Kujawski)
3. Nikodem Rytter (Ciechocinek)

Dziewczęta 800 m - 2006-05

1. Anna Morawska (Włocławek)
2. Alicja Serocka (Aleksandrów Kujawski)

Chłopcy 800 m - 2006-05

1. Mateusz Podlasiewski (Ciechocinek)
2. Michał Pietrzak (Włocławek)
3. Radosław Rytter (Ciechocinek)

Nagrody w postaci pluszowych misiek otrzymali najmłodszy zawodnik: 2,5-letnia Pola Buszka oraz 10 miesięczny Jonasz Dudziak.

Nagrody dla najlepszych i najmłodszych zawodników ufundowali Ośrodek Sportu i Rekreacji w Ciechocinku, Biuro Promocji Ciechocinka i Uzdrawisko Ciechocinek.

PLAŻÓWKA RAZY TRZY

Klasyfikacja 3. Turnieju

Grupa Kobiety + Mikst

1. Małachowska/Kurowski
2. Graczyk/Migdalski
3. Zilz/Zilz

Grupa Mężczyzn:

1. Kurkiewicz/Matula
2. Aleksandrowicz/Zieliński
3. Balewski/Madej

Klasyfikacja Generalna Kobiet:

1. Tłuchowska/Miś
2. Gradowska/Lewandowska
3. Zilz/Sachander

Klasyfikacja Generalna Mikst:

1. Cyta/Jaks
2. Droszyńska/Wysocki
3. Graczyk/Migdalski

Klasyfikacja Generalna Mężczyzn:

1. Zieliński/Aleksandrowicz
2. Krzewiński/Sternicki
3. Rowicki/Jaks

Ostatnia odsłona Otwartego Turnieju Siatkówki Plażowej „3 x Plażówka” organizowanego przez OSiR odbyła się 24 sierpnia. W rozgrywkach wzięło udział 26 par.

Rywalizacja była wyrównana i zacięta. Po kilkugodzinnych zmaganiach wyłoniono zwycięzców w grupach, a także w klasyfikacji generalnej.

Podczas turnieju uczestnicy mogli częściej się pączkami od jednego z naszych sponsorów oraz kiełbaskami z grilla ufundowanych przez OSiR Ciechocinek.

Organizację turnieju wspomogły MTM Industries Sp. z o.o., Piekarnia Szulecki, Osiedlak u Jacka, PHU POLO – Jerzy Kłos.



ZDRÓJ W GRZE

Po sześciu kolejkach ligi okręgowej Zdrój Ciechocinek zajmuje 13. pozycję w tabeli, mając cztery punkty przewagi nad strefą spadkową.

3. kolejka, 24 sierpnia
Gopto Kruszwica – Zdrój Ciechocinek 5:2

4. kolejka, 31 sierpnia
Lubienianka Lubień Kujawski – Zdrój Ciechocinek 3:3

5. kolejka, 7 września
Zdrój Ciechocinek – Goplania Inowrocław 1:1

6. kolejka, 14 września
GKS Baruchowo – Zdrój Ciechocinek 5:0

W rozgrywkach pucharowych Zdrój 3 września pokonał 5:3 MGKS Lubraniec, jednak w kolejnej rundzie (18 września) uległ Kujawiance Izbica Kujawska 2:4.

Półmaraton pod tężniami

Ponad 300 biegaczy wzięło udział w ósmej edycji Półmaratonu Uzdrawisko Ciecocinek, który odbył się 1 września.

Trasa Półmaratonu Uzdrawisko Ciecocinek wiedzie przez najbardziej charakterystyczne dla Ciecocińka miejsca m. im. Park Zdrojowy, tężnie solankowe fontannę „Grzybek” oraz deptak. Główny bieg rozgrywany jest na dystansie półmaratonu (21,0975 km), natomiast bieg towarzyszący na dystansie 10 km.

Wyniki Półmaratonu Uzdrawisko Ciecocinek

Półmaraton [mężczyźni]

1. Piotr Sztandera (Parszów)
2. Maciej Ciesielski (Toruń)
3. Szymon Brzozowski (Włocławek)

Półmaraton [kobiety]

1. Anna Gromadzka (Parszów)
2. Mirosława Szweda (Toruń)
3. Anna Heneczowska (Kamionki)

Bieg 10 km [mężczyźni]

1. Sebastian Waszak (Włocławek)
2. Patryk Kwasiński (Rościszewo)
3. Dariusz Kunecki (Włocławek)

Bieg 10 km [kobiety]

1. Karolina Szuflewska (Ciecocinek)
2. Joanna Dziewiatowska (Tuchom)
3. Justyna Szytka (Włocławek)



BIEG SOLNY

Po raz 31. odbył się Integracyjny Minimaraton „Bieg Solny”. Na starcie 7 września pojawiło się ponad 250 zawodników, zarówno pełnosprawnych, jak i z niepełnosprawnościami.

Startowali oni w kilkunastu kategoriach, w tym na wózkach manualnych, aktywnych i z napędem elektrycznym. Bo Bieg Solny to przede wszystkim integracja różnych środowisk bez podziałów i wykluczeń.

Od tegorocznej edycji impreza nosi imię zmarłego przed dwoma laty Zbigniewa Treschera. - Zbyszek był pierwszym uczestnikiem biegu, wzięło udział we wszystkich odsłonach, aż do 29. - mówi Jerzy Szymański z Centrum Niezależnego Życia „Sajgon”, które razem z Urzędem Miasta Ciecocińka organizuje to wyjątkowe wydarzenie. - Patron Biegu Solnego mimo znacznej

niepełnosprawności, czterokończynowego porażenia, prowadził barwne i w pełni aktywne życie. Jego dom był zawsze otwarty, nikomu nie odmawiał pomocy. Mam nadzieję, że jego dobry duch będzie unosił się nad naszym biegiem – podkreśla.

Nagroda Grand Prix trafiła w ręce Wojciecha Trybuszewskiego, który jako jedyny wzięło udział we wszystkich dotychczasowych edycjach Biegu Solnego.

Podczas biegu odbył się także koncert zespołów Indivi-duo oraz Skotowani.



Fot. Mariya Pietrzykowska



PIĄTY BIEG GP RUN

Za nami piąty bieg cyklu Grand Prix Tężnie Run Ciecocińka 2019 w Biegach i Nordic Walking. Zawodnicy zdobyli kolejne punkty do klasyfikacji generalnej.

W sobotę 31 sierpnia mimo upalnej pogody na starcie pojawiło się ponad 50 śmiałków.

Wyniki biegu:

Bieg Kobiet:

1. Magdalena Sikorska (Aleksandrów Kujański)
2. Karolina Szuflewska (Ciecocińka)
3. Justyna Salwa (Rożno-Parcele)
4. Joanna Maziarz (Waganiec)

Bieg Mężczyzn:

1. Jan Zielonka (Ostrowąs)
2. Adam Rakowski (Babki)
3. Grzegorz Gąsiorowski (Wandynowo)
4. Marek Murawski (Otłoczyn)

Nordic Walking Kobiet:

1. Marianna Józwiak (Włocławek)
2. Agnieszka Surkont (Ciecocińka)
3. Agata Pańka (Ciecocińka)
4. Krystyna Daroszevska (Włocławek)

Nordic Walking Mężczyzn:

1. Jacek Jaworski (Toruń)
2. Szczepan Zieliński (Włocławek)
3. Ryszard Dembkowski (Toruń)
4. Włodzimierz Krych (Toruń)

PAŹ
04-06

„LEGIONY”

projekcja w 2D

od 13 lat

historyczny, prod. Polska, czas: 2.16,

• 4.10 (piątek) godz. 16.00 i 19.00

• 5.10 (sobota) godz. 19.00

• 6.10 (niedziela) godz. 19.00



„Boże ciało”
obyczajowy, prod. Polska,
czas 1.55, od 15 lat

25.10 (piątek) godz. 16.00 i 19.00
26.10 (sobota) godz. 16.00



„Wyprawa Magellana”

bajka w 2D,
animowana,
przygodowa,
prod. Hiszpania,
czas 1.30, b/o

5.10
(sobota)
godz. 16.00

6.10
(niedziela)
godz. 16.00

„(Nie)znajomi”

komediodramat,
prod. Polska,
czas 1.43,
od 15 lat

18.10 (piątek)
godz. 16.00 i
19.00

19.10 (sobota)
godz. 16.00 i
19.00

20.10
(niedziela)
godz. 16.00

„Czarny mercedes”

kryminał, prod. Polska,
czas 2.0, od 15 lat

27.10 (niedziela) godz. 16.00
28.10 (poniedziałek) godz. 16.00



„Ad astra”

thriller, sci-fi, prod. USA,
czas 2.04, od 15 lat

27.10 (niedziela) godz. 19.00
28.10 (poniedziałek) godz. 19.00



Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Uwaga! Nie przyjmujemy rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych – minimum 20 osób.

Dla filmów w systemie 3D:
– bilet normalny 19 złotych
– bilet ulgowy 14 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane
– zakup okularów polaryzacyjnych 5 złotych

Dla filmów w systemie 2D:
– bilet normalny 15 złotych
– bilet ulgowy 10 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane

PAŹ
05



**WYSTĘP KABARETU
„ZŁOTA MASKA”**

5 października, godz. 19,
Teatr Letni, ul. Kopernika 3

Grupa Kabaretowa „Złota Maską” działająca przy Uniwersytecie dla Aktywnych zaprezentuje nowy program „Piosenki z winyla”. Wstęp wolny.

PAŹ
05



**FESTYN
„BEZPIECZNI NAD
WODĄ”**

W programie rejsy statkiem po Wiśle, zabawy, konkursy, wspólne biesiadowanie i koncerty, w tym zespołu Happy End.

5 października, godz. 13-19, przystań nad Wisłą, ul. Lipnowska.

PAŹ
7-12



**MŁODZIEŻOWE MISTRZOSTWA
POLSKI U-23 W BOKSIE**

Turniej organizowany przez Polski Związek Bokserski, CKB „Potężnie” i miasto Ciechocinek. Walki finałowe planowane na sobotę 12 października na godz. 11.

7-12 października, hala sportowa OSiR, ul. Lipnowska 3.

PAŹ
07



**PIĘŚNI I ZWYCZAJE,
KTÓRE ŁĄCZĄ
POKOŁENIA**

Wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych. Wydarzenie organizują Miejskie Centrum Kultury, Szkoła Podstawowa nr 3 i Klub Senior+ Niezapominajka.

7 października, godz. 16, sala kinowo-widowiskowa Miejskiego Centrum Kultury, ul. Żelazna 5.

PAŹ
12



**SIÓDMY BIEG CYKLU
GRAND PRIX TĘŻNIE
RUN**

Finałowy bieg cyklu Grand Prix Tężnie Run Ciechocinek 2019 w Biegach i Nordic Walking. Zawodnicy z całego regionu rywalizują na liczącej ponad 5 km trasie wokół tężni. Regulamin zawodów na www.osir.ciechocinek.pl.

12 października, godz. 15, okolice parku linoowego przy Tężniach.

PAŹ
15



**OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA TEATRALNE: W POSZUKIWANIU MIŁOŚCI
JAKOBI I LEIDENTAL**

Spektakl w ramach 22. edycji Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych. W obsadzie Katarzyna Herman, Jacek Braciak i Michał Sitarski. Informacje ws. biletów w Miejskim Centrum Kultury i na www.mck.ciechocinek.pl.

15 października, godz. 19, Teatr Letni, ul. Kopernika 3.

PAŹ
19



**TURNIEJ TENISA
STOŁOWEGO**

Turniej organizowany przez Ośrodek Sportu i Rekreacji, szczegóły na stronie www.osir.ciechocinek.pl.

19 października, hala sportowa OSiR, ul. Lipnowska 3.

PAŹ
26



**OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA
TEATRALNE: KOBIETA IDEALNA**

Spektakl w ramach 22. edycji Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych. Wystąpią Dorota Stalińska, Piotr Dąbrowski, Andrzej Zaborski i Piotr Skarga. Informacje ws. biletów w Miejskim Centrum Kultury i na www.mck.ciechocinek.pl.

26 października, godz. 19, Teatr Letni, ul. Kopernika 3.

Odkryj Ciechocinek!

wrześniowe wydarzenia

