

Tenorzy zaśpiewali
po raz piętnasty

Piknik na
powitanie wakacji

Wielka sztuka
w mini galerii MCK

Zapraszamy do
nowego Parkour Parku

Spotkanie z
reporterkami

Nr 7 (320)

LIPIEC 2019

GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO

ISSN 1234-155X

BEZPŁATNY

ZARÓJ

ociński



SPIS TREŚCI:

- 03** Ciechocinek w mediach, media w Ciechocinku
- 04** Młodzież powitała wakacje pod tętniami, Festiwal Romów
- 06** Gala Tenorów po raz piętnasty
- 08** Święto soli
- 09** Ćwiczenia w plenerze, Deptak Sław w nowej odsłonie
- 10** Co jeszcze w mieście?
- 11** Świat według reporterek, Jazz w Ciechocinku
- 12** Zdaniem psychologa - Czas na bycie dzieckiem
- 13** Na deptaku w Ciechocinku - Juliusz Osterwa
- 14** Ze stolicy do Galerii Pod Dachem Nieba, Wielka sztuka o trzydziestolecu
- 15** Uniwersytet aktywnie zakończył rok, Senior bezpieczny na drodze,
- 16** Koniec roku szkolnego w „Jedynce”
- 17** Koniec roku szkolnego w „Trójce”
- 18** Ogłoszenia, Dbają o tożsamość
- 19** Siatkówka na plaży, Laskarze zagrali ku pamięci Leszka Henslera
- 20** Zdrój dwunasty, Wakacje na sportowo
- 21** Repertuar Kina „Zdrój”
- 22** Kalendarz wydarzeń
- 24** Fotoreportaż



04



06



08



09



14



15



20



19

„Zdrój Ciechociński” znajdziesz w następujących punktach:

Punkt Informacji Turystycznej, ul. Zdrojowa 2b, Urząd Miejski, ul. Kopernika 19, Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5, Punkt Handlowy „Yabo”, ul. Strażacka 2, Przedsiębiorstwo Handlowe „Ares”, ul. Broniewskiego 10, Kiosk „Ruch”, ul. Kościuszki 6, Kiosk „Ruch”, ul. Wojska Polskiego, Sklep „Miś”, ul. Zdrojowa 48, Sklep „Danuta”, ul. Zdrojowa 3, Zakład Fotograficzny „Kodak”, ul. Broniewskiego 3, Delikatesy „Choba”, ul. Polna 14, Sklep „Koniczynka”, ul. Dembickiego 35, Piekarnia-Cukiernia „Polkorn”, sklepy firmowe w Ciechocinku (Widok 46, Broniewskiego 4), w Aleksandrowie Kujawskim (Słowackiego 37), Toruniu (Kraszewskiego 32/34, Gagarina 212, Mickiewicza 59), Bydgoszczy (Skłodowskiej-Curie 33) i Solcu Kujawskim (Garbary 2a), kawiarnia w Sanatorium Uzdrawiskowym „Chemik”, ul. Widok 13, kawiarnia w Sanatorium Uzdrawiskowym MAX, ul. Lorentowicza 4, kawiarnia w 22. Wojskowym Szpitalu Uzdrawiskowo-Rehabilitacyjnym, ul. Wojska Polskiego 5.

Zdrój Ciechociński

Wydawca: Urząd Miejski Ciechocinka | **Redaktor naczelny:** Krzysztof Lepczyński |

Współpraca: Łukasz Małecki, Aldona Nocna, Barbara Kawczyńska, Mariola Różańska, Justyna Małecka |

Nakład: 1000 egz. | ISSN 1234-155X | Numer zamknięty: 24.07.2019 |

Projekt graficzny: Damian Kaniewski | **Druk:** PMF-PRINT Arkadiusz Mandau |

W internecie: www.ciechocinek.pl | fb.com/miastociechocinek | **Kontakt:** zdroj@ciechocinek.pl |

Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b. |

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawione w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.



Zdjęcie z okładki: Magdalena Preis



CIECHOCINEK W MEDIACH, MEDIA W CIECHOCINKU

TVN, TVP, Onet i Radio Zet w ostatnich tygodniach odwiedziły Ciechocinek. Dzięki zaproszeniom od Biura Promocji uzdrowisko zagościło w popularnych mediach, a i mieszkańcy mogli zobaczyć pracę dziennikarzy od kuchni.

Onet Rano pod tężniami

Onet Rano, poranny program internetowy prowadzony przez Jarosława Kuźniara, zawiązał do Ciechocinka 27 czerwca. Dziennikarz pod tężniami rozmawiał z burmistrzem Leszkiem Dzierżewiczem i przewodnikiem Romanem Paczkowskim.

– Sama nazwa Ciechocinka wywołuje sentyment u wielu osób. Sentyment z lat słusznie minionych, który jednak wraca w fajnym, nowoczesnym stylu – zauważył Kuźniar.

– Ciechocinek jest marką sam w sobie – mówił burmistrz Leszek Dzierżewicz. – Nasze miasto oferuje fantastyczną bazę sanatoryjną i hotelową, rewelacyjną kadrę medyczną i ogrom atrakcji, które przygotowujemy. Każdego roku powstaje coś nowego, by po zabiegach można było aktywnie spędzić czas. Dzięki temu liczba odwiedzających uzdrowisko jest coraz większa – zaznaczył.

Roman Paczkowski, przewodnik PTTK, podkreślał zaś w rozmowie z prowadzącym, że do Ciechocinka przyjeżdżają nie tylko seniorzy. – O zdrowie należy dbać dużo wcześniej, do Ciechocinka trzeba przyjechać w sile wieku – wskazywał.

TVN z pogodą

Tydzień wcześniej Ciechocinek odwiedziła ekipa TVN, nadając z naszego miasta prognozy pogody i przedstawiając uroki uzdrowiska. Maciej Dolega rozmawiał z burmistrzem Leszkiem Dzierżewiczem, Izabelą Kowacką, naczelnym lekarzem uzdrowiska, przewodnikiem

Romanem Paczkowskim, oraz Justyną Maziarz-Malinowską, managerką Ośrodka Sportu i Rekreacji.

– Jesteśmy drugim co do wielkości uzdrowiskiem w kraju, co roku odwiedza nas 100 tys. osób – przypominał burmistrz Leszek Dzierżewicz. I wskazywał, że Ciechocinek wiele oferuje nie tylko kuracjom, ale i turystom. – Od lat realizujemy przedsięwzięcia, które mają spowodować, że osoby pragnące czynnie wypocząć będą odwiedzały nasze miasto i tutaj spędzały wolny czas ładując akumulatory. Ogromnym magnesem dla osób, które wybierają Ciechocinek, są nasze imprezy kulturalne. Organizujemy ogromną liczbę najróżniejszych przedsięwzięć artystycznych – podkreślał.

Aktywne Lato z Radiem Zet

Radio Zet zachęcało do spędzania aktywnego lata w Ciechocinku. Przy wodnym placu zabaw w niedzielę 7 lipca stanęło specjalne miasteczko pełne aktywności dla całych rodzin.

W plenerowym studiu Radia Zet każdy mógł zobaczyć pracę radia od kuchni, wziąć udział w konkursach i zabawach na świeżym powietrzu. Sport był tego dnia odmienniany przez wszystkie przypadki, w okolicach wodnego placu zabaw goście Radia Zet grali w piłkę nożną, koszykówkę, siatkówkę, ale i piłkarzyki czy szachy. Instruktor fitness podpowiadała, jak efektywnie ćwiczyć, a dietetyczka służyła radami na temat zdrowego odżywiania.

Przez cały dzień Radio Zet nadawało też specjalne relacje antenowe z Ciechocinka.

TVP Info na skwerze Excentryków

TVP Info odwiedziło Ciechocinek ze swoim mobilnym studium w ramach wakacyjnej akcji "TVP Info w Twoim mieście". W sobotę 20 lipca od 8 do 15 nadawane były transmisje ze skweru Excentryków.

Na antenie gościli m.in. Don Vasyl, ciechociński seniorzy, strażacy i młodzi artyści. Plenerowe studio przyciągnęło wielu mieszkańców i gości Ciechocinka, którzy mogli skosztować lokalnych przysmaków i przyrzeć się pracy telewizyjnej od kulis. Na najmłodszych czekały zjeżdżalnie i dmuchańce.



MŁODZIEŻ POWITAŁA WAKACJE

Wakacje w Ciechocinku rozpoczął piknik z udziałem gwiazd rapu i muzyki elektronicznej. Na scenie pod tężniami 29 czerwca wystąpili m.in. Zeus, Kali, DNF i Prisoners Show.

Tegoroczna impreza obfitowała w nowości. Piknik poprzedziło Święto Kolorów, podczas którego młodzież obsypywała się kolorowymi proszkami przy muzyce puszczanej przez dj-a. Podczas koncertów publiczność mogła zaś zobaczyć pokaz tańca w wykonaniu toruńskiej grupy Blazin Dance Studio.

Na uczestników pikniku czekały też strefa gastronomiczna z ogródkiem piwnym oraz lunapark dla dzieci.



WYSTĄPILI PODCZAS PIKNIKU „MŁODZIEŻ WITA WAKACJE”:

Marcin „Kali” Gutkowski popularność zdobył jako członek formacji hip-hopowej Firma, od roku 2009 wchodzi w skład zespołu Ganja Mafia, a dziś działa przede wszystkim solo.

ZEUS, a właściwie Kamil Rutkowski, to pochodzący z Łodzi raper, producent i wydawca. Dziś jest jednym z filarów łódzkiej sceny hip-hopowej. Na swoich płytach czerpie z różnorodnych stylów, od klasyki gatunku, przez soul, rock czy disco.

DNF jak mało kto w Polsce trzyma rękę na pulsie klubowych trendów, z powodzeniem nawiązując do brzmień dominujących na najważniejszych światowych festiwalach. Jego muzyczne propozycje trafiają na track-listy dziesiątek, a może i setek DJ-ów w kraju i na świecie.

Dj Hazel to jeden z najbardziej cenionych polskich DJ-ów. Początek jego kariery sięga 1998 roku, przez ten czas zdobywał tytuły mistrza Polski i wicemistrza Europy w miksowaniu, wszedł w skład elitarnego „Pioneer DJ’s Team”. Gościł w większości klubów Polski, grał także w Wielkiej Brytanii, Irlandii, Turcji oraz Niemczech.

Prisoners Show to muzyczny duet, który swą mroczną oprawą uświetnia klubowe imprezy. Duet DJ’ów przebranych za wielkie, paskudne bobasy podbił serca publiczności podczas jednej z edycji teewizyjnego programu „Mam Talent”.



Fot. Magdalena Preis

POD TĘŻNIAMI

FESTIWAL ROMÓW



„Z muzyką do tańca i do różańca” to hasło 23. edycji Międzynarodowego Festiwalu Piosenki i Kultury Romów, która odbyła się 19 i 20 lipca.

Przez dwa dni na plenerowej scenie pod tężniami wystąpiło ponad trzydziestu romskich – i nie tylko – artystów na czele z Don Vasylem, piewcą kultury romskiej i dyrektorem festiwalu.

Na płycie stadionu miejskiego tradycyjnie rozłożył się cygański tabor, a drugi dzień imprezy na żywo transmitowała TVP2. Koncerty prowadzili Anna Popek i Dziani.

Fot. Magdalena Preis

GALA

TENOR

PO RAZ

PIĘTNA

Podczas trzech dni festiwalu Wielka Gala Tenorów w ciechocińskiej muszli koncertowej rozbrzmiewały głosy znakomitych polskich śpiewaków.

Tegoroczny festiwal rozpoczął się w piątek 6 lipca koncertem dziesięciu polskich tenorów, którym towarzyszyła Orkiestra Symfoniczków Bydgoskich pod dyrekcją Marka Czekają.

Nie obyło się bez podsumowań i wspomnień, jak przystało na jubileuszową, piętnastą edycję wydarzenia. – Dzięki inicjatywie Dariusza Stachury, znakomitego tenora, przez te wszystkie lata przeżywalimy wspaniałe wieczory – mówił burmistrz Leszek Dzierżewicz. – Jednak wydaje się, że takiego wieczoru jak dzisiejszy jeszcze w historii Ciechocinka nie było. Jestem pewien, że fantastyczne wykonania na długo pozostaną w państwa pamięci – podkreślił.

– Dziękuję, że spędziliście państwo z

nami te piętnaście wieczorów, te piętnaście lat. Przez cały ten czas płynęła do nas cudowna energia publiczności – mówił Dariusz Stachura, dyrektor festiwalu.

Drugiego dnia podczas „Wieczoru gwiazd” wystąpili m.in. Marcin Bronikowski, Iwona Socha, Mateusz Stachura, Andrzej Kostrzewski, Sylwia Strugińska, Sylwia Nowicka, Lesław Białecki i sam dyrektor Dariusz Stachura. Śpiewakom akompaniowała Orkiestra Kameralna im. Jana Kiepury z Łodzi pod dyrekcją

Elżbiety Tomali-Nocurń.

Wydarzenie zwińczył drugi Turniej Polskich Akademii Muzycznych „Bitwa na głosy”, w którym rywalizowali młodzi artyści śpiewający barytonem. W jury zasiadli m.in. Dariusz Stachura, Leszek Dzierżewicz, burmistrz Ciechocinka, Rafał Wiśniewski, dyrektor Narodowego Centrum Kultury, Pietro Sellito, pianista i dyrektor festiwalu w Nocera, Urszula Gocała, prezes firmy Olimpia.



Fot. Magdalena Preis

ÓW

ASTY

ZACZĘŁO SIĘ W SANATORIUM

- Najlepszym recenzentem jest publiczność. Z każdym rokiem jest ona coraz większa, w tym przeszła najśmielsze oczekiwania. To napawa ogromną radością – mówi Dariusz Stachura, dyrektor artystyczny festiwalu Wielka Gala Tenorów, który w tym roku odbył się po raz piętnasty.

To była wyjątkowa, piętnasta edycja festiwalu. Kawał historii...

Dariusz Stachura: - Faktycznie, to rodzaj jubileuszu. Możemy na moment przystanąć, podsumować, pomyśleć o tym, co przed nami. Jednak najlepszym recenzentem jest publiczność. A z każdym rokiem jest ona coraz większa, w tym przeszła najśmielsze oczekiwania. To napawa ogromną radością i poczytuję sobie za zaszczyt, że widzowie doceniają moją pracę.

Co było znakiem rozpoznawczym tegorocznego festiwalu?

W tym roku najważniejsi byli tenorzy. Aria w wykonaniu tenora przyciąga mnóstwo widzów, a co dopiero dziesięciu, a właściwie jedenastu tenorów na

jednej scenie! Taki koncert mówi sam za siebie.

Z wieloma artystami widzimy się nie po raz pierwszy.

- Tak, wspomnijmy Iwonę Sochę, ulubienicę publiczności nie tylko ciechocińskiego, ale i choćby wrocławskiego festiwalu czy Adama Sobierajskiego, z którym współpracuję od lat. Dużym wydarzeniem był występ Marcina Bronikowskiego, który dziś więcej śpiewa już zagranicą niż w Polsce. Żałuję, że nie usłyszeliśmy w tym roku Pawła Skałuba, który ubolewał, że nie mógł przyjechać do Ciechocinka. Ale za to przyjechał Antonio Palumbo, młody artysta z Włoch, którego wyróżniłem jako juror podczas jednego z konkursów w Salerno. Moje zaproszenie przyjął też Pietro Sellitto, pianista, dyrektor festiwalu w Nocera, który zasiadł w jury naszego turnieju akademii muzycznych.

Turniej odbył się w tym roku po raz drugi. Jego uczestnicy dołączą kiedyś do gwiazd festiwalu?

- Staram się nie zapominać o uczestni-

kach turnieju, będę wykorzystywał ich umiejętności podczas festiwalu czy koncertów, które organizuję. Ten turniej to moje dziecko. Rodziło się długo, jednak z młodymi ludźmi pracuję od zawsze. To piękna inicjatywa, promocja akademii muzycznych i współzawodnictwo razem. To jedyny taki turniej w Polsce.

Podczas inauguracyjnego koncertu mogliśmy usłyszeć, że zdarzyło się Panu korzystać z uzdrawiających walerów Ciechocinka.

- Od tego zaczął się festiwal. Każdy śpiewak narażony jest na infekcje i choć w młodości człowiek się szybko regeneruje, ważna jest profilaktyka. Spotkałem prof. Szymona Kubiaka, nawiązałem nić przyjaźni i regularnie, z całą rodziną przyjeżdżałem do sanatorium, korzystałem z zabiegów. Prof. Kubiak wpadł na pomysł, bym przygotował koncert z okazji zjazdu foniatorów czy laryngologów. Kiedy dowiedział się o tym burmistrz, zaproponował mi jeszcze jeden koncert. Przystałem na tę propozycję i tak zaczął się festiwal.

Ponieważ współpracowałem z kolegami tenorami, nazwaliśmy go Wielką Galą Tenorów, która szybko rozrosła się do trzech festiwalowych dni.

Jednak znakomici artyści to nie cała tajemnica sukcesu tego wydarzenia. Bo tak, jak tenor jest królem sceny, tak prawdziwym królem jest burmistrz Leszek Dzierżewicz, bez niego nie moglibyśmy się spotykać co roku. Rozwój festiwalu jest możliwy dzięki jego ogromnemu zaangażowaniu, Wielka Gala Tenorów to nasze wspólne dziecko. Nie zapominam też o innych, którzy pomagali i pomagają nam przez te lata. Za wieloletnią pomoc dziękuję wszystkim sponsorom, Kujawsko-Dobrzyńskiemu Bankowi Spółdzielczemu, Spółdzielczej Grupie Bankowej, firmie Olimpia, ale i naszym lokalnym partnerom, Teodorce, Domowi Zdrowia Lila. Wszyscy to wspólni, wrażliwi na sztukę ludzie.

Przez te piętnaście lat zmieniał się nie tylko festiwal, ale i kultura w ogóle. Dziś polscy śpiewacy podbijają największe sceny świata.

- Tu musimy wrócić do czasów mojej artystycznej młodości. Wtedy talenty były może takie same, ale możliwości ich wypromowana o wiele mniejsze. Dziś młódzież ma lepszy kontakt z najlepszymi wykonaniami, z artystycznymi wzorami. Nikt nie musi stać w kolejce po paszport. Mamy możliwości dotarcia do wspaniałych pedagogów na Zachodzie, świetne warunki do rozwoju. Młodzi ludzie są przygotowywani już w szkołach, dzięki wysiłkom rodziców. Jesteśmy już w Europie i nie musimy mieć żadnych kompleksów.

ŚWIĘTO SOLI

Pokazy warzenia soli,
stoiska rzemieślnicze,
poczęstunek gęsiną
i koncerty złożyły
się na 12. edycję
Święta Soli,
która odbyła
się 13 lipca.



Jak co roku festiwal obfitował w stoiska rzemieślnicze, od garncarza, przez jubilera, kowala po pokazy wytopu brązu i naukę strzelania z łuku. Goście mogli spróbować regionalnych potraw na czele z gęsiną. Gratką była także możliwość bezpłatnego zwiedzania muzeum warzelni soli i przyjrzenia się procesowi warzenia podczas demonstracji w miniaturowej kadzi.

- Życzę państwu wiele radości płynącej z bogatej oferty wystawców i zwiedzania naszej unikatowej warzelni soli - mówił otwierając festiwal burmistrz Leszek Dzierżewicz. Gości witali także m.in. Marian Gawinecki, prezes Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka, Jerzy Sobierajski, przewodniczący Rady Miejskiej, i Marcin Zajączkowski, prezes Uzdrowiska Ciechocinek.

- Historia Ciechocinka zaczęła się od soli - podkreślała Wanda Wasicka z Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka. - Skarbem Ciechocinka są saliny, podziemne złoża o właściwościach leczniczych, i właśnie dla nich kuracjusze przyjeżdżają do nas od prawie dwustu lat - podkreślała.

Na festiwalowej scenie wystąpili m.in. Marek Modrzejewski z zespołem Indivi-duo i Kabaret „Złota Maską”.

Na Święto Soli zaprosiły Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka, Uzdrowisko Ciechocinek S.A., Urząd Miejski w Ciechocinku i Fundacja Hodowców Polskiej Białej Gęsi.



ĆWICZENIA W PLENERZE

Zestaw treningowy do ćwiczeń z masą własnego ciała stanął u zbiegu ulic Leśnej i Armii Krajowej. O powstanie Street Workout/Parkour Parku zabiegała grupa mieszkańców.

- Klasycznych siłowni na świeżym powietrzu mamy już kilka. To coś zupełnie nowego – mówi burmistrz Leszek Dzierżewicz. - Zrealizowaliśmy pomysł grupy mieszkańców, którzy wskazywali, że na takie przedsięwzięcie jest miejsce w naszym uzdrowisku – dodaje.

Street Workout/Parkour Park tworzy kilkanaście drążków, drabinki, ławka, kółka gimnastyczne i lina do wspinaczki położone na placu o po-

wierzchni ponad 200 m². Z obiektu jednocześnie może korzystać nawet 26 osób. Kompleks jest zgodny z wymogami polskiej federacji Parkour i Freerun, posiada także certyfikat bezpieczeństwa.

Street workout/parkour wykorzystują masę ciała ćwiczącego. Pozwalają na harmonijny rozwój fizyczny w oparciu o trening gimnastyczny.



DEPTAK SŁAW W NOWEJ ODSŁONIE

Ciechociński Deptak Sław ma zyskać nową oprawę. Najpewniej według projektu Agnieszki Siewierskiej i Anety Kluba, które wygrały konkurs na rewitalizację deptaka i przyległego skweru. Burmistrz Leszek Dzierżewicz zapowiada odnowienie ciechocińskiej promenady już w przyszłym roku.

W styczniu gmina ogłosiła kierowany do studentów konkurs na koncepcję architektoniczno-urbanistyczną rewitalizacji Ciechocińskiego Deptaka Sław i przyległych terenów zielonych między ulicami Kościuszki, Zdrojową, Al. Armii Krajowej i 3-go Maja. - Chcemy wyeksponować tablice z gwiazdami na deptaku – podkreśla burmistrz Leszek Dzierżewicz.

Na początku lipca konkurs został rozstrzygnięty. Do urzędu wpłynęło siedem zgłoszeń, dwie prace zostały nagrodzone.

Pierwsze miejsce zajęły Agnieszka Siewierska i Aneta Kluba z Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. Druga nagroda powędrowała do Małgorzaty Drzewieckiej z Wydziału Inżynierii Środowiska i Gospodarki Przestrzennej Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

Burmistrz zapowiada, że jeszcze w tym roku chce zlecić opracowanie dokumentacji niezbędnej do wykonania rewitalizacji deptaka. Oczywiście, na bazie zwycięskiego projektu. - Do realizacji spróbujemy przystąpić w przyszłym roku. Dzięki temu Ciechociński Deptak Sław będzie atrakcyjniejszy i bardziej wyeksponowany w ciągu pieszym – zaznacza burmistrz Leszek Dzierżewicz.

Rozmowa z Agnieszką Siewierską i Anetą Klubą z Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie, zwyciężczyniami konkursu na rewitalizację Ciechocińskiego Deptaka Sław.

„Zród Ciechociński”: Dlaczego postanowiły panie wziąć udział w konkursie?

Agnieszka Siewierska, Aneta Kluba: O konkursie poinformowała nas dr inż. arch. Magdalena Rzeszotarska-Pałka, nasz wykładowca na Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym. Zapropowała, abyśmy zrobiły projekt na konkurs w ramach przedmiotu realizowanego na pierwszym semestrze studiów magisterskich architektury krajobrazu. Zapoznaliśmy się z regulaminem i zdecydowałyśmy, że warto spróbować. Głównym powodem była chęć sprawdzenia swoich umiejętności. Konkurs ogólnopolski daje możliwość rywalizacji z osobami z całego kraju, a wygrana może pomóc w przyszłej karierze zawodowej. Dodatkową zachętą były atrakcyjne nagrody.

Jaka główna myśl przyświecała paniom podczas pracy nad projektem?

- Staraliśmy się stworzyć przestrzeń przyjazną szczególnie dla starszych osób, ponieważ większą część turystów odwiedzających Ciechocinek stanowią osoby w podeszłym wieku. Z tego powodu chcieliśmy połączyć nowoczesność z tradycją.

Zachowałyśmy istniejące ławki, lampy oraz śmietniki, które mają stylizowany na historyczny, charakterystyczny dla miasta wygląd i połączyłyśmy je z nowoczesnie wyglądającą nawierzchnią. Dodatkowo zaprojektowałyśmy nowe elementy małej architektury nawiązujące stylem do ławek i lamp, m.in.: kosze na śmieci, tablice informacyjne, stoliki

do gier, krzeselka przy stolikach.

Bardzo zależało nam na tym, by projektowana przestrzeń była atrakcyjna wizualnie przez cały rok, dlatego wprowadziłyśmy m.in. rośliny zimozielone, sezonowe oraz dekoracyjne o różnych porach roku.

Co było największym wyzwaniem podczas projektowania nowego układu deptaka i okolicznej zieleni?

- Najtrudniejsze było dopasowanie projektowanych materiałów, tak aby tworzyły spójną całość z elementami już istniejącymi. Musiałyśmy brać pod uwagę również to, że z tego obszaru będą korzystać osoby niepełnosprawne czy dzieci. Chcieliśmy, aby powstała przestrzeń przyjazna dla wszystkich.

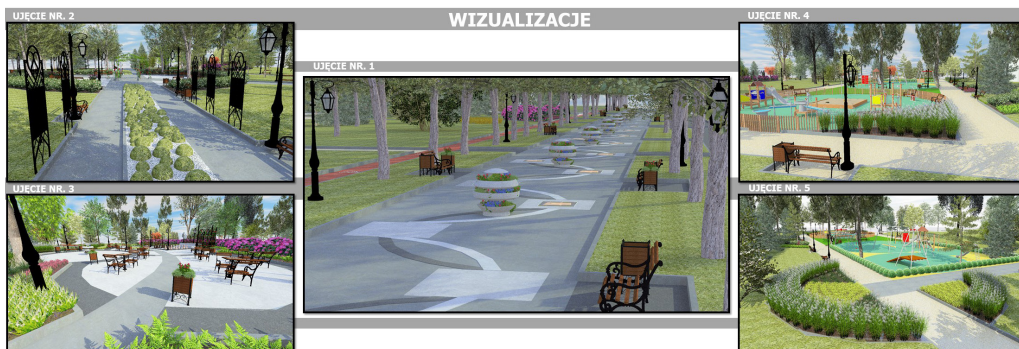
Czy wzorowały się panie na jakichś istniejących rozwiązaniach?

- Wzorowałyśmy się na istniejących trendach, ale nie na konkretnych rozwiązaniach. Jedynym elementem zaczerpniętym z innych założeń było wprowadzenie dużych szachów o ludzkich rozmiarach. Bazowałyśmy na własnej kreatywności i pomysłach oraz podpowiedziach dr inż. arch. Magdaleny Rzeszotarskiej-Pałki. Zastosowałyśmy modne materiały (beton) i rośliny (paprocie, trawy ozdobne, rododendrony, itd.).

Z czym kojarzy się paniom Ciechocinek i czy odwiedziły panie nasze uzdrowisko?

- Ciechocinek odwiedziłyśmy w marcu, ponieważ przed rozpoczęciem prac projektowych chcieliśmy dobrze sprawdzić teren przeznaczony do zaprojektowania w konkursie. Zrobiliśmy dużo zdjęć, zobaczyłyśmy, jak ludzie spędzają czas i gdzie najczęściej się poruszają. Bardzo nam to pomogło przy projektowaniu.

Od razu zauważyłyśmy, że brakuje miejsca atrakcyjnego dla starszych osób, a także nasadzeń zieleni ozdobnej przez cały rok. To był nasz pierwszy pobyt w Ciechocinku. Miasto to zawsze kojarzyło nam się z tężniami i ogólnie pojętym uzdrowiskiem. Jednak po pobycie zauważyłyśmy w mieście duży potencjał. Jest klimatyczne, pełne zieleni, parków i miejsc, gdzie można ciekawie spędzić czas.



CO JESZCZE W MIEŚCIE...



KARETKA JUŻ NA STAŁE

Karetka pogotowia stacjonująca w Ciechocinku została włączona w krajowy system ratownictwa medycznego. - Po 20 latach karetka na stałe wróciła do Ciechocinka - podkreśla Mariusz Trojanowski, dyrektor Szpitala Powiatowego w Aleksandrowie Kujawskim.

W ostatnich latach karetka stacjonowała w Ciechocinku tylko w sezonie, dopiero w ubiegłym roku została w uzdrowisku do grudnia. Teraz decyzją wojewody zakontrak-

towana jest na stałe. Nie byłoby to możliwe, gdyby nie 100 tys. zł wyasygnowane z budżetu miasta.

- Dla samorządu bezpieczeństwo mieszkańców i gości zawsze było jednym z priorytetów - podkreśla Leszek Dzierżewicz, burmistrz Ciechocinka. - Karetka będzie cały czas stacjonować w Ciechocinku i ratownicy będą do dyspozycji potrzebujących. To wielka sprawa i wszyscy w Ciechocinku na to czekali - dodaje.

Mariusz Trojanowski zaznacza, że

wraz z władzami samorządowymi od lat zabiegał o stałą obecność zespołu ratowników w Ciechocinku. - To miejscowość uzdrowiskowa, przyjeżdża tu wiele osób chorych. A ta złota godzina, złota minuta ma ogromne znaczenie. Będąc na miejscu, ratownicy mogą działać od razu. To znaczna poprawa bezpieczeństwa - podkreśla. W Ciechocinku stacjonuje nowoczesna karetka, której zakup także wsparł budżet miasta kwotą 100 tys. zł. - Mieszkańcy Ciechocinka mogą spać spokojnie - mówi Jarosław Markiewicz, ratownik medyczny.

TRWA KONKURS NA NAJŁADNIEJSZY BALKON I OGRÓDEK

Do połowy sierpnia przyjmujemy zgłoszenia w corocznym konkursie na najładniejszy balkon i ogródek przydomowy w Ciechocinku. Konkurs trwa od czerwca, w lipcu jury oglądało już i oceniało ukwiecenia pierwszych uczestników.

Ogłoszony przez burmistrza Leszka Dzierżewicza konkurs ma służyć promocji wśród mieszkańców miasta dbałości o estetykę najbliższego otoczenia, a także wzbogaceniu i uatrakcyjnieniu wizerunku miasta.

W rywalizacji mogą wziąć udział wszyscy mieszkańcy Ciechocinka, którzy posiadają ogródki i balkony, z wyjątkiem tych nagrodzonych w roku ubiegłym (laureatów ubiegłych edycji znajdziesz na stronie internetowej miasta).

Jury będzie brało pod uwagę ogólną estetykę, pomysłowość, kompozycję, ład i porządek, a w przypadku ogródków także kompozycję zasiewów, stan trawnika czy iluminację. Chętni mogą zgłaszać swój udział w Biurze Kultury, Sportu i Promocji

Miasta przy ulicy Zdrojowej 2b, telefonicznie pod numerem (54) 416 0160 lub drogą elektroniczną na adres: it@ciechocinek.pl.

Jury dokona przeglądu zgłoszeń do 15 sierpnia. Wyniki będą znane we wrześniu, kiedy odbędzie się spotkanie z laureatami i wręczenie nagród. Pełen regulamin konkursu znajdziesz na stronie www.ciechocinek.pl.



EKSPERCI O STWARDNIENIU ROZSIANYM

Debatę z udziałem ekspertów i koncerty w muszli koncertowej odbyły się 13 lipca w ramach kampanii społeczno-informacyjnej „Symfonia serc” prowadzonej przez Polskie Towarzystwo Stwardnienia Rozsianego.

- Organizujemy to wydarzenie, aby walczyć z mitami, które wytworzyły się wokół stwardnienia rozsianego - mówi rozpoczynając debatę w siedzibie Miejskiego Centrum Kultury Tomasz Połeć, prze-

wodniczący PTSR. - Nie wszystko, co słyszy się o tym schorzeniu, musi być prawdą. Choroba jest okropna, ale sytuacja osób chorych nie jest tak dramatyczna, jak jeszcze kilkanaście lat temu - mówi.

O specyfice stwardnienia rozsianego, przyczynach i nowoczesnych sposobach walki z tą chorobą zebrany mówić prof. Jerzy Kotowicz, neurolog i wiceprzewodniczący Komisji Doradczej Polskiego Towarzystwa Stwardnienia Rozsianego.

Wieczorem w muszli koncertowej w parku Zdrojowym odbył się koncert country z udziałem zespołu Teren C i Michała Lonstar, polskiej gwiazdy tego gatunku. Widzowie nie tylko słuchali muzyki, ale i zapoznali się z materiałami informacyjnymi na temat stwardnienia rozsianego przygotowanymi przez ekspertów Polskiego Towarzystwa Stwardnienia Rozsianego.

INFORMACJA TURYSTYCZNA Z TRZEMA GWIAZDKAMI

Ciechociński punkt Informacji Turystycznej otrzymał trzy gwiazdki w programie certyfikacji prowadzonym przez Polską Organizację Turystyczną.

Punkt Informacji Turystycznej znajduje się w stylowym, zabytkowym budynku przy ul. Zdrojowej 2b, tuż obok słynnej fontanny Grzybek. W wyremontowanych w 2017 roku wnętrzach można zasięgnąć informacji na temat uzdrowiska, zaopatrzyć się w mapy, przewodniki, a także gadżety i pamiątki związane z

naszym miastem. W punkcie można skorzystać z bezpłatnego dostępu do internetu, a także zaopatrzyć się w najnowszy numer „Zdroju Ciechocińskiego” i innych wydawnictw przygotowanych przez Biuro Promocji. Informacja Turystyczna czynna jest od poniedziałku do soboty w godz. 9-17.

Certyfikacja opiera się o cztery kategorie. W zależności od spełnianych kryteriów, jednostkom świadczącym usługi informacji turystycznej nadawane są 1, 2, 3 lub 4 gwiazdki.

Proces prowadzony jest na zasadzie dobrowolności, na podstawie indywidualnych zgłoszeń jednostek informacji turystycznej. Certyfikacja przyznawana jest co dwa lata. Obecnie w Polsce funkcjonuje 370 ocertyfikowanych centrów i punktów informacji turystycznej w ramach Polskiego Systemu Informacji Turystycznej.



ŚWIAT WEDŁUG REPORTEREK

Karolina Sulej i Urszula Jabłońska gościły 28 czerwca w Saloniku Literackim Miejskiej Biblioteki Publicznej w ramach projektu „Reportaż – sztuka opowiadania życia”. Reporterki opowiadały o swoich ostatnich książkach i kobiecym podejściu do tego gatunku.

Na powitanie z ciekawością publicznością reporterki przypomniły, że zdarzyło im się napisać reportaże z naszego uzdrowiska. - To był cykl o najpiękniejszych wakacyjnych miejscach Polski. Bardzo fajnie to wspomniamy – przyznała Urszula Jabłońska.

Autorki opowiadały przede wszystkim o swoich ostatnich projektach. Karolina Sulej wydała książkę „Wszyscy jesteśmy dziwni. Opowieści z Coney Island”. Coney Island to wyspa w Nowym Jorku, centrum amerykańskiej rozrywki. - A dziś rozrywka jest bardzo ważną częścią rzeczywistości – zaznaczyła Sulej.

Jak zaznaczyła, Nowy Jork wydaje się miejscem, w którym nie ma już nic do odkrycia. - Mam skłonność do opisywania miejsc, które są uznawane za oczywiste. Chciałam znaleźć coś, co jest ślepą plamką. Okazała się nią Coney Island. Chciałam tam pojechać i przekonać się, dlaczego wcześniej nie została ona opisana – wyjaśniała. W ten sposób powstała książka, jak mówiła, o ludziach, demokracji i całej Ameryce. - Tam się skupia wszystko, co uważamy za amerykański sen i koszmar – dodała.

„Człowiek w przystępnej cenie” Urszuli Jabłońskiej to zbiór reportaży, w których podróże po Tajlandii jest pretekstem do opowieści o współczesnym handlu ludźmi. - Tajlandia kojarzy się nam z wakacjami,

jednak ten obraz jest wykreowany przez autorytarny rząd – mówiła Jabłońska. - W rzeczywistości dzieją się tam rzeczy smutne i, co więcej, nie można o tym mówić. Nie wolno mówić o handlu ludźmi, nie można krytykować władz, za to idzie się do więzienia. Więc kiedy dostałam zlecenie od wydawnictwa, wpadłam w lekką panikę – przyznała reporterka. Ponieważ nie mogła jechać do Tajlandii oficjalnie jako dziennikarka, udała się tam pod przykrywką turystki.

Autorki mówiły też o reportażu z kobiecej perspektywy. - Jako reporterki zauważyłyśmy, że jesteśmy szalenie porządne i skrupulatne. Mężczyźni za bardzo polegają na własnym ego i umiejętnościach literackich – stwierdziła Sulej. Przyznała jednak, że ta sumiennosc potrafi pomóc w pisaniu reportaży. - Jesteśmy skupione na rozmówcach i oni widzą, że nie mamy wielkiego ego. Dzięki temu łatwiej stworzyć ludzi – mówiła. Przyznała też, że związane z kobiecością stereotypy mogą pomagać w pracy reporterskiej: kobiecie łatwiej ukryć się w nieprzyjaznym środowisku, częściej też uznawana jest za niegroźną.

Jabłońska zauważyła, że pisane przez mężczyzn książki podróżnicze skupiają się niekiedy na samej osobie autora. - To mi się nie podobało. Chciałam czytać o kraju, a nie o tym, jak ktoś tam dociera. Chciałam, by moja książka była inna, by opowiadała o ludziach – zaznaczyła.

Reporterki zaprezentowały też zbiór foto-

grafii ze swoich podróży, a wśród uczestników spotkania rozlosowano najnowsze książki obu autorek.

Spotkanie zrealizowane i dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Partnerstwo dla książki 2019”. Organizatorem wydarzenia była Miejska Biblioteka Publiczna we współpracy z Salonikiem Literackim, sekcją Uniwersytetu dla Aktywnych.

Urszula Jabłońska to absolwentka Japonistyki na Uniwersytecie Warszawskim oraz Polskiej Szkoły Reportażu. Pracowała jako dziennikarka w „Gazecie Wyborczej”, potem jako wicenczelna magazynu „Ekstraz”. Obecnie jest freelancerką i pisze reportaże do „Dużego Formatu” oraz „Wysokich Obcasów”. Laureatka nagrody Grand Press 2012 w kategorii „Reportaż prasowy”. Najbardziej lubi jeździć po świecie, pić whisky i rozmawiać o życiu.

Karolina Sulej to dziennikarka freelancerka związana m.in. z magazynami: „Wysokie Obcasy”, „Książki”, „Viva! Moda”. Była redaktorką wicenczelną „Ekstraz”, redaktor prowadząca „Podróży”. Kiedyś stylistka, dziś zajmuje się antropologią mody – jest doktorantką w Instytucie Kultury Polskiej, gdzie działa w Zespole do Badań nad Modą i pisze pracę o roli wyglądu w czasie drugiej wojny światowej. Prowadzi program o książkach dla TVP Kultura. Ma dwa szare koty, które uwielbiają spać na klawiaturze laptopa.

poznać cały przekrój muzyki jazzowej. Dlatego na początek usłyszemy znany już ciekociński publiczności zespół Dixie Team z Mogilna prezentujący wczesną fazę jazowych brzmień. W muszli koncertowej zagrają też Marian Szarmach ze swoim słupskim zespołem Random Quintet (jazz głównego nurtu), a także Janusz Szrom z repertuarem rozrywkowym.

Drugiego dnia w Teatrze Letnim w roli gospodarzy wystąpi ciekociński kwartet Sunny Side Adama Jędrzejewskiego. Podzielią oni scenę z Szulerami, inowrocławskim zespołem grającym bluesa z domieszkami swingu i soulu, a także Marcinem Grabowskim, który wystąpi z festiwalowymi gośćmi. - Ta ostatnia propozycja na pewno niejednego zaskoczy. To będzie muzyka z najwyższej półki – zapowiada Adam Jędrzejewski.

Pełny program festiwalu znajdziesz w kalendarzu wydarzeń na stronie www.ciechocinek.pl.

Jazz w Ciechocinku

Festiwal Ciekocinek & Jazz ma być podróżą po historii jazzu, którą odbędziemy 17 i 18 sierpnia.

Muzyka dobiegać będzie z różnych miejsc uzdrowiska: muszli koncertowej w parku Zdrojowym, Teatru Letniego czy kawiarni Akacja, gdzie planowana jest jam session.

Jak mówi Adam Jędrzejewski, pomysłodawca i koordynator festiwalu, podczas koncertów będziemy mieli możliwość





#ZDANIEM PSYCHOLOGA

CZAS NA BYCIE DZIECKIEM

AUTORKA: MONIKA KOFEL-DUDZIAK

Dorobiliśmy się najbardziej obciążonego zajęciami pokolenia. Większość rodziców spędza popołudnia i weekendy na przerzucaniu dzieci z jednego treningu na drugi bądź na inne zajęcia dodatkowe. Rzeczywistość naszych dzieci to również wieczorne odrabianie prac domowych i nadążanie, by nic nie przegapić na portalach społecznościowych. Przeciętnemu dziecku zostaje niewiele czasu na to, by być po prostu dzieckiem.

Dzieci w mediach obserwują, przekazywane metodą szokową, funkcjonowanie mechanizmów negatywnych, do których nie potrafią się ustosunkować i które są im całkowicie niepotrzebne. Mnóstwo dzieci zaszywa się gdzieś w kącie z oczkami wpatrzonymi w ekran. Dzieci zamiast zwyczajnie się bawić, zaczynają myśleć, że życie to desperacki wyścig. Rodzice nieustannie zajęcia zapewnianiem dzieciom tych wszystkich „dobrodziejstw” nie mają ani siły, ani czasu na duchowy kontakt z dziećmi. Nerwowi i zmęczeni, stajemy się kiepskimi powiernikami swoich dzieci.

W poczuciu winy obdarowujemy je coraz większą ilością przedmiotów, mnogością wrażeń, jednocześnie coraz więcej pracujemy, by uzyskać na te cele środki. Kiedyś dzieci swobodnie biegały po podwórku, niemal nieuchwytnie między śniadaniem a obiadem, dziś muszą być pilnie strzeżone przed ruchem ulicznym, obcymi i przemocą. Najbardziej dotkliwą szkodą wyrządzoną dzieciom w ostatnich dwudziestu latach jest pozbawianie ich dzieciństwa.

Najlepiej przez cały rok, ale jeśli nie damy rady, to chociaż w wakacje oczyścimy życie naszych dzieci ze złogów cywilizacji. Dajmy im czas na bycie dzieckiem. Pielęgnujmy ich instynktowne dążenie do natury. Pozwólmy im na nicnierobienie, ubranie

się byle jak, na brak planu, na „zdrową nudę”. Schowajmy zegarek do szuflady.

Stwarzajmy dzieciom możliwość przebywania w miejscach odosobnionych. Pospacerujmy bez celu po lesie, łące, plaży. Żadna zabawka nie jest w stanie zastąpić błota, wody i patyków. Takie „zabawki” dają maluchom największe pole do popisu, rozwijając ich wyobraźnię i ukazując indywidualne upodobania.

Pokaż dziecku do czego są dmuchawce, jak się gwiżdże na żdźbłach trawy i robi „kaczki” na wodzie. Chodźcie boso, ubrudźcie się, powyglupiajcie, pokrzyżcie, pośpiewajcie i pośmiejcie się razem. Nie zapomnij o taskotkach i przytulaniu. Zmień przeświadczenie dziecka, że przyjemności muszą kosztować.

Zamiast zamawiać, zróbcie razem domową pizzę, każdy swój kawałek albo zjedzcie na obiad kilo truskawek siedząc na kocyku gdzieś na łące. Dzieci przyzwyczajone do gier i bajek nieprędko podejmą kroki do samodzielnego inicjowania zabawy. Dlatego na hasło „nudzi mi się” warto powstrzymać się od natychmiastowej reakcji i pozwolić na ten czas „zdrowej nudy”.

Niech w naszym domu telewizor nie bę-

dzie ciągle włączony. Lepiej włącz muzykę i potańcz czy pośpiewaj z dziećmi. Zabawa jest wartością samą w sobie i jest najważniejszą aktywnością dziecka. Dzięki niej odnajdują się w świecie, wyrażają swoje niepokoje, przepracowują różne sytuacje i uczą się żyć z innymi. Ty też możesz się bawić. Naprawdę wielu są ci, którzy nie zatracili tej zdolności. Zabawa występuje wszędzie. Jeśli tylko pozwolimy przejść z dzieci na dorosłych i odwrotnie.

Najlepsze, co możemy zrobić dla naszych dzieci, to cieszyć się nimi. Najważniejsze, czego dzieci potrzebują od nas, to czas spędzony z nami. Niestety, często w praktyce terapeutycznej obserwuję, że rodzice odkrywają tę prostą rzecz dopiero w momencie tragedii, choroby bądź zwyczajnie za późno.

Zamiast oddawać się pracy, nieustannie myśląc o przyszłości dziecka, poświęćmy mu czas tu i teraz. Warto zastanowić się, czy możemy zmienić nasze życie na lepsze, mniej skomplikowane, radośniejsze, tak aby nie pozbawiać go treści i dynamizmu? Być może żyjemy w czasach, w których całemu światu przydałoby się wyhamować. Dzieci są doskonałym powodem, by uczynić coś w tym kierunku. Bawcie się dobrze!

Monika Kofel-Dudziak



FOTOMIGAWKA

ZDJEŃ UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW FOTOGRAFICZNYCH PRZY MIEJSKIM CENTRUM KULTURY

AUTOREM ZDJĘĆ JEST: WOJCIECH BALCZEWSKI



JULIUSZ OSTERWA

AUTORKA: **ALDONA NOCNA**

Przedstawienie teatralne było jedną z ulubionych form spędzania czasu i pożądaną rozrywką na kuracji. Nic więc dziwnego, że w sezonie letnim ciechociński teatr tętnił życiem. Na jego deskach występowali najwięksi aktorzy. Do uzdrowiska trafił też ze swoją trupą Juliusz Osterwa.

Przez dziesiątki lat do uzdrowiska przyjeżdżało wielu znanych ludzi. Podczas spacerów w alejach parkowych można było spotkać aktorów, polityków, dziennikarzy czy pisarzy. Cykl „Na deptaku w Ciechocinku” poświęcony jest ciechocińskim śladom interesujących postaci, a jest ich naprawdę bardzo wiele.

Właściwie nazywał się Juliusz Andrzej Maluszek. Przyszedł na świat w 1885 r. w Krakowie. Plotkowano, że jest synem księcia. Wzrastał w niedostatku. Bardzo wcześnie został osierocony i tułał się po krewnych. Uczył się w krakowskim Gimnazjum św. Anny, ale porzucił je, nie otrzymawszy promocji do klasy maturalnej. Zajął się aktorstwem z powodu biedy.

Szybko objawił się jego talent, miał bowiem wyrobioną dykcję, dobrze postawiony głos i przede wszystkim został obdarzony urodą. Długo był „czarującym chłopcem”. Pseudonim, pochodzący od nazwy szczytu w Tatrach Zachodnich, podsunął mu przyjaciel Leon Schiller, którego rodzice pomagali sierocie. Osterwa debiutował rolą Jańcia w sztuce Gabrieli Zapolskiej w Teatrze Ludowym w Krakowie. Jego zdolności zostały szybko dostrzeżone i został zaangażowany do Teatru Miejskiego w Krakowie.

Zaprzyjaźnił się z cyganerią artystyczną i był parodystą w kabarecie „Zielony Balonik”. W sezonie 1906/07 stał się ulubieńcem publiczności poznańskiej, gdzie debiutował jako reżyser, wystawiając „Horsztyńskiego” Juliusza Słowackiego. Znajomość z Czartoryskimi umożliwiła mu wyjazdy zagraniczne do krajów europejskich. W Berlinie studiował działalność teatrów berlińskich. Grał w Wilnie, Poznaniu i Krakowie. Występował też w zespole farsy warszawskiej, zyskując ogromną popularność i sławę. Specjalizował się w rolach wesółych uwodzicieli. Zagrał znakomicie księcia Reichstagu w „Orlątku” Edmonda Rostanda. Nic więc dziwnego, że stał się jednym z najlepiej

opłacanych aktorów w Polsce.

Miał jednak większe ambicje, bowiem chciał zreformować teatr. Zajął się także ambitnym dramatem. Próbował umożliwić debiut teatralny Stefanowi Żeromskiemu i wystawić jego sztukę „Sułkowski” w Teatrze Wielkim. W 1915 r. znakomicie wyreżyserował „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego, co otwierało mu drogę do kierownictwa artystycznego w Teatrze Rozmaitości.

Jednak trwała wojna, więc jako poddany austriacki został deportowany do Samary nad Wołgą. Potem wyjechał do Moskwy, gdzie reżyserował dramaty Wyspiańskiego. Poznał tam osobiście wielkiego reformatora teatru Konstantego Stanisławskiego, co wpłynęło na jego pracę. Przeniósł się do Kijowa, gdzie nie tylko reżyserował, lecz także występował na scenie.

W 1918 r. wraca do kraju. Razem z Mieczysławem Limanowskim założył słynny zespół Reduta (nazwa pochodziła od siedziby, mieszczącej się w Salach redutowych Teatru Wielkiego w Warszawie) – pierwsze w kraju laboratorium teatralne, zakładające poszukiwanie nowych metod pracy aktorskiej. Eksperymentalny teatr istniał w latach 1919-1939. Jego pierwszym przedstawieniem był dramat Stefana Żeromskiego „Ponad śnieg bielszy się stanę”. Osterwa stworzył też szkołę – Instytut Reduty.

Słynny reżyser dwukrotnie zawitał do Ciechocinka. W sezonie letnim 1922 r. występował ze swoim zespołem w modnym wówczas uzdrowisku, aby ratować kasę swego teatru. Na scenie grano małośadkowe sztuki: „Przechodzień”, „W małym domku”, „Alchemik”. Hanna Małkowska wspomina w swojej książce „Teatr mojego życia” obiad w towarzystwie Osterwy z małżonką, Adolfa Dulęby i Karola Bandy na werandzie hotelu Müllera.

Do Teatru Letniego Osterwa zawitał jeszcze w 1936 r. po premierze sztuki „Uciekła mi przepióreczka” Stefana Żeromskiego w Toruniu. Zespół objechał w czerwcu tego roku sceny Włocławka, Inowrocławia, Grudziądza i Tczewa. Za szerzenie zamiłowania do polskiej literatury dramatycznej został w tym samym roku odznaczony Złotym Wawrzynem Akademickim.



Osterwa związał się na kilka lat z Wilnem, występował również w większych miastach Polski. W latach 1932-35 był dyrektorem krakowskiego Teatru im. J. Słowackiego. Okupację przetrwał w Krakowie. Zajmował się pracą dydaktyczną, występował, opracował swoje wspomnienia. Po wyzwoleniu znowu kierował Teatrem im. J. Słowackiego, został też dyrektorem Państwowej Szkoły Dramatycznej w Krakowie.

Był jednym z najlepszych polskich aktorów. Zagrał ponad 250 ról. Miał absolutny słuch reżyserski, mistrzowsko prowadził aktorów. Tylko raz zagrał w filmie „Za winy brata” z 1921 roku, który nie zachował się do dzisiaj. W ślady ojca poszła córka Elżbieta. Pierwsza żona Wanda również była aktorką, zaś druga to Matylda Sapięha z Siedlisk, z którą miał córkę Marię, dziennikarkę i działaczkę społeczną.

Juliusz Osterwa zmarł w 1947 r. i został pochowany na cmentarzu Salwatorskim w Krakowie. Jego imię noszą dwa teatry – w Lublinie i Gorzowie Wielkopolskim. Pośmiertnie odznaczono go Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski za wybitną, długoletnią działalność na polu krzewienia polskiej sztuki dramatycznej.

Aldona Nocna



Obrazy członków Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków można do końca sierpnia oglądać w Galerii Pod Dachem Nieba. Wernisaż wystawy odbył się 5 lipca.

ZE STOLICY DO GALERII POD DACHEM NIEBA

- Dziękuję, że jesteście tu i interesujecie się sztuką. Jest ona niesłychanie ważną dziedziną życia każdego człowieka, nie tylko my jako artyści nią żyjemy – mówiła Krystyna Hajduk-Popławska, prezes Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. - Wierzę, że sztuka jest w każdym domu i w tym tkwi siła naszego działania. Naszym celem jest, by ta sztuka trafiła do was – podkreślała, dziękując za pomoc w organizacji wydarzenia Towarzystwu Przyjaciół Ciechocinka i władzom samorządowym.

Wystawę otworzył Marian Gawinecki, prezes Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka. Na wernisażu gościli m.in. Jerzy Sobierajski, przewodniczący Rady Miejskiej i Zdzisław Zieliński, honorowy obywatel Ciechocinka.

Wystawę malarstwa i tkaniny artystycznej członków Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków można oglądać w Galerii Pod Dachem Nieba (Szpital Wojskowy, ul. Wojska Polskiego 5, wejście od strony cerkwi, III piętro) do 30 sierpnia w dni powszednie w godz. 9.30-15.

Autorzy prac:

Jadwiga Grzelak jest litografem, rysownikiem i retuszerem. Zajmowała się reprodukcją ilustracji, projektowaniem medali, znaczków, kreśleniem map. Maluje pejzaże i martwe natury, brała udział w wystawach w Toruniu, Warszawie czy Londynie. Uehonorowana dyplomem za całokształt pracy artystycznej przez ministra kultury (2008) i odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej” (2013).

Krystyna Hajduk-Popławska od 24 lat jest prezesem Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Na Uniwersytecie Warszawskim ukończyła prawo i administrację. Zajmuje się tkactwem, maluje głównie pejzaże i kwiaty w technice olejnej. Jej prace wystawiano w wielu galeriach, znajdują się w kolekcjach krajowych i zagranicznych.

Roman Jakacki łączy akwarele, farby akrylowe i kredki pastelowe. Jego ulubionym tematem są konie i ruch. W dorobku ma kilkanaście wystaw indywidualnych i zbiorowych, jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Marek Józwiak w dorobku ma przeszło sto prac oraz kilkanaście wystaw indywidualnych. W twórczości wykorzystuje różne techniki, jego ulubioną jest jednak rysunek pastelami olejnymi. Teresa Pięcek jest absolwentką Wydziału Chemicznego Politechniki Gdańskiej, uprawia malarstwo olejne i akwarelowe. Przede wszystkim zajmuje się jednak tkactwem artystycznym. Jej obrazy i płótna znajdują się w kolekcjach na całym świecie. Uehonorowana dyplomem za całokształt pracy artystycznej przez ministra kultury (2008) i odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej” (2013).

WIELKA SZTUKA O TRZYDZIESTOLECIU

Plakaty i obrazy ponad trzydziestu uznanych artystów tworzyły wystawę „O POLSCE. Trzydziestolecie 1989-2019”, której kuratorem był prof. Paweł Lewandowski-Palle. Finisaż wystawy miał miejsce 6 lipca w Mini Salonie Sztuki Miejskiego Centrum Kultury.

- Wystawę przygotowałem przede wszystkim dla młodzieży, z którą współpracuję od 30 lat. Chcę jej pokazać sztukę wielkiego i najwyższego formatu – mówił prof. Lewandowski-Palle, nawiązując do swoich podopiecznych z Pracowni Malarstwa i Rysunku Miejskiego Centrum Kultury. Kurator zaznaczył, że nie musi przedstawiać autorów prac i wymowy ich dzieł. - Sztuka znaczy to, co chcemy widzieć. Jako odbiorcy jesteśmy współtwórcami dzieła – podkreślał.

- To już druga podobna wystawa zrealizowana w Mini Salonie Sztuki MCK. Jak się okazuje, w mini salonie może zagościć wielka sztuka. To zasługa prof. Lewandowskiego-Palle – mówiła Barbara Kawczyńska, dyrektor MCK.

„O POLSCE. Trzydziestolecie 1989-2019” to kontynuacja wystawy „TA NASZA NIEPODLEGŁOŚĆ... (Jesteś Polsko)”, którą można było zobaczyć w ciechocińskiej galerii niespełna pół roku temu.

Zakończona właśnie wystawa składa się z trzech części. Pierwsza to plakaty przygotowane na tzw. wolne wybory 1989 roku na czele z wydrukowanym we Włoszech „kowbojem” Tomasza Sarneckiego czy „Żeby POLSKA była POLSKĄ 2 plus 2 musi być zawsze cztery” geniusza światowego plakatu Henryka Tomaszewskiego.

Z przestrzeni pomiędzy granicznymi datami uwagę zwracają prace Tomasza Brody (nagrodzona w zeszłym roku Grand Prix Satyrykonu), Eugeniusza Skorwidera, Andrzeja Wałaszka i Patrycji Mikołajczak. Dzieła najnowsze, przygotowane specjalnie na ciechocińską wystawę, to poza plakatem (Wiesław Gołuch, Tomasz Pietrek, Ludwik Żelaźniewicz, Paweł Lewandowski-Palle), malarstwo (Jerzy Kosałka, Wojciech Akuszewski, Wacław Kuczma, Michał Träger, Dawid Lasz, Justyna Klecka, Wiktoria Nowaczyk, Małgorzata Trzyna), assemblaż Wojciecha Kaniowskiego, grafika Artura Popka oraz wielomedialne komentarze Zdzisława Nitki i Tomasza Dobiszewskiego.

Poza pracami autorskimi znaczna część obrazów pochodzi z prywatnych kolekcji Danuty i Jerzego Brukwickich oraz Pawła Lewandowskiego-Palle.



Ponad 200 słuchaczy, 18 wykładów, 16 sekcji to tylko część liczb, które podsumowują ostatni rok działalności Uniwersytetu dla Aktywnych. Studenci UdA zakończyli ósmy rok działalności 1 lipca spotkaniem w Miejskim Centrum Kultury.

- Cieszy nas, że po przekroczeniu magicznej liczby dwustu słuchaczy, utrzymujemy tę liczbę członków, nawet z tendencją rosnącą – mówiła Grażyna Ochocińska, prezes stowarzyszenia. Przypomniała, że UdA angażuje się w wiele ciechocińskich przedsięwzięć, od Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, przez paradę majową, Święto Seniora, aż po Wielki Jazz w Małym Ciechocinku. I że w ostatnim roku słuchacze działali w 16 sekcjach i wzięli udział w 18 wykładach. - Słowem, byliśmy aktywni, bo jak napisał Camus, ludzie są jak kwiaty, żyją by się rozwijać. A słuchacze rozwijają siebie i swoje umiejętności nieustannie – dodała Ochocińska.

Aktywnego i zdrowego wypoczynku życzyła słuchaczom UdA Irena Ponikowska, przewodnicząca Rady Programowej UdA. W uroczystości udział wzięli m.in. Jerzy Sobierajski, przewodniczący Rady Miejskiej, Barbara Kawczyńska, dyrektor Miejskiego Centrum Kultury i prof. Zygmunt Wiatrowski, honorowy obywatel Ciechocinka. Spotkanie zwieńczył występ Kabaretu „Złota Maska”.



Uniwersytet aktywnie zakończył rok



SENIOR BEZPIECZNY NA DRODZE

Bezpieczeństwu seniorów w ruchu drogowym poświęcone było spotkanie w Miejskim Centrum Kultury 25 czerwca. Mieszkańcy mogli porozmawiać z policjantami i ekspertem, sprawdzić swój refleks, a nawet oddać rower do bezpłatnego przeglądu.

Jak podkreślał na początku spotkania Mariusz Sztal, ekspert ds. bezpieczeństwa ruchu drogowego, w powiecie aleksandrowskim w co trzecim wypadku uczestniczy osoba powyżej 60 roku życia. - Nie tylko jako ofiary, ale coraz częściej jako sprawcy – podkreślał.

I to właśnie o bezpieczeństwie seniorów mówili policjanci z Komendy Powiatowej Policji oraz sam ekspert. - Pokazujemy najczęstsze

przyczyny nieszczęść na drodze, jak do nich dochodzi i jak unikać – mówi Sztal. - Na koniec spotkania każdy uczestnik będzie mógł zdiagnozować w podstawowy sposób stan swojego zdrowia. Żeby być bezpiecznym na drodze, trzeba widzieć, słyszeć i w miarę szybko reagować. Będziemy więc mogli sprawdzić, czy rozpoznajemy kolory, czy nasza ostrość wzroku jest wystarczająca, jaki jest czas naszych reakcji – wyjaśnia. Seniorzy mogli też skorzystać z bezpłatnego serwisu jednoślądów.

Spotkanie odbyło się w ramach organizowanej przez Krajową Radę Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego akcji „Senior na drodze – pamiętaj o bezpieczeństwie”.



KONIEC ROKU SZKOLNEGO

W „JEDYNCE”

**Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 1,
którzy otrzymali świadectwa
z wyróżnieniem**

IVa

Martyna Lamparska 5,67
Franciszek Zieliński 5,58
Wiktoria Kędzierska 5,50
Wiktor Gierszewski 5,42
Nikodem Rytter 5,17
Paweł Fijałkowski 5,08
Julia Marcinkiewicz 5,08
Aleksander Drużyński 4,83
Joanna Dylewska 4,83

IVb

Damian Kalota 5,91
Marianna Migdałska 5,64
Wit Ziętek 5,64
Wojciech Przybysz 5,55
Milena Kulpa 5,55
Ignacy Kosiński 5,52
Julia Kamińska 5,45
Anna Kruszewska 5,45
Kalina Obialska 5,36
Martyna Borkowska 5,18
Zofia Świątkiewicz 5,18
Julia Janus 4,82
Mirosław Janus 4,82
Lilianna Obialska 4,82

IVc

Paweł Podlasiewski 5,55
Patrycja Buze 5,36
Filip Grabowski 5,27
Alicja Krzywdzińska 5,27
Antoni Warachim 5,27
Maria Lewandowska 5,27
Malwina Łuczak 5,0
Szymon Pyzdrowski 5,0
Oskar Wieczorkiewicz 4,91
Jacek Kamedulski 4,82
Zofia Rosińska 4,82

Va

Zuzanna Oczachowska 5,42
Kinga Skordzka 5,42
Antonina Pańska 5,33
Dominik Wójcik 5,00
Julian Goździkowski 4,92
Jan Kanaś 4,92
Dawid Marjański 4,92
Jagoda Pająk 4,92
Bartosz Polak 4,92
Daria Skrodzka 4,92
Wiktoria Słomkowska 4,92
Andrey Tamburovskyy 4,75
Wiktoria Wieczorek 4,75

Vb

Kwasigroch Hanna 5,83
Patryk Wolski 5,75
Alicja Woźniak 5,67
Erik Ananyan 5,27
Sara Ostroróg 5,08
Natalia Żołnierek 5,08
Natalia Jabłońska 5,0
Vito Kozłowski 5,0
Konrad Staroń 4,92

VIa

Wiktor Roszak 5,45
Oktawia Przeździek 5,27



Wakacje dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 w Ciechocinku oficjalnie rozpoczęły się 19 czerwca.

W tym wyjątkowym dniu dyrektor naszej szkoły Joanna Braatz podsumowała rok szkolny 2018/2019, opowiedziała o sukcesach, projektach i podejmowanych działaniach. Uczniowie ciechocińskiej „Jedynki” mieli w tym roku naprawdę mnóstwo osiągnięć, wszystkie zostają wymienione na szkolnej stronie internetowej www.sp-1ciehocinek.szkolnastrona.pl, o uczniach wielokrotnie pisała lokalna prasa.

W tym roku, w wyniku reformy systemu oświaty, po raz pierwszy od wielu lat pożegnaliśmy ósmoklasistów. Uroczystą akademię przygotowali absolwenci z pomocą wychowawczyń: Kamilli Bolewickiej (VIIIa)

i Karoliny Rogozińskiej (VIIIb). Młodzież zatańczyła poloneza, który nie wyglądałby tak efektownie, gdyby nie godziny ćwiczeń pod okiem Aleksandry Dobrzańskiej, Katarzyny Dziegolewskiej i wychowawczyń.

Ósmoklasiści przekazali sztandar szkoły młodszym kolegom, było bardzo wznieście i wruszająco. Uczniowie odebrali świadectwa, a rodzice absolwentów listy gratulacyjne. Od września rozpoczną nowy rozdział w historii swojej edukacji. Trzymamy kciuki za dalsze sukcesy i wszystkim uczniom, nie tylko naszej szkoły, życzymy udanych i bezpiecznych wakacji!

Magdalena Marcińczyk 5,0
Zuzanna Wilmańska 5,0

VI b

Lena Kowalska 6,0
Jakub Lewandowski 6,0
Karolina Klamecka 5,91
Julia Siuber 5,73
Dominik Wróblewski 5,64
Alicja Gierszewska 5,36
Olaf Góra 5,36
Oliwia Koprowka 5,36
Marianna Mastowska 5,36
Hubert Stefanowski 5,36
Jakub Pasek 5,27
Marcelina Puczyńska 5,27
Zofia Szulc 5,27
Łucja Zwierzchowska 5,18
Maja Kasprzak 5,09
Maja Miecielska 5,09
Dawid Różański 5,0
Martyna Szejna 4,91
Martyna Jastrzębska 4,82
Kacper Kamedulski 4,82
Weronika Sikorska 4,82

VIc

Michalina Modrzejewska 5,45
Witold Marek 5,36
Aleksandra Odważna 5,36
Adam Zwolski 5,36
Miłosz Zarębski 5,27
Mateusz Chrzanowski 5,09
Amelia Drzewucka 5,09
Amelia Bogacka 5,00
Natalia Domagała 4,91
Rafał Szudzik 4,91

Tymoteusz Matuszak 4,82
Szymon Więckowski 4,82

Klasa VIIa

Kacper Juśkiewicz 5,77
Konrad Rogoziński 5,57
Wiktoria Szczęsna 5,50
Oskar Jagodziński 5,46

VII b

Małgorzata Borowska 4,79

VIIIa

Mateusz Podlasiewski 5,44
Filip Deręgowski 5,33
Zofia Nocna 5,33
Julia Ostrowska 5,33
Bartłomiej Centkowski 5,28
Igor Raszkievicz 5,06
Michał Rutkowski 5,06
Zuzanna Zajączkowska 5,06
Kalina Ziętek 5,06
Jan Kalota 5,03
Amelia Grabowska 5,00
Hanna Przekwas 4,83
Aleksandra Świeczkowska 4,78
Laura Waškowska 4,78
Iwo Kosiński 4,78
Katarzynka Derengowska 4,76

VIII B

Oliwia Chaberska 5,50
Maja Pieniak 5,44
Nataniel Gromadzki 5,17
Wiktoria Sławińska 5,06
Jurik Ananyan 5,08
Andżelika Kruszewska 5,00
Dawid Kruszewki 4,89



KONIEC ROKU SZKOLNEGO W „TRÓJCE”

Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 3 im. Polskich Olimpijczyków 19 czerwca uroczysto zakończyli rok szkolny. Minął on pod znakiem solidnej pracy i nauki. Uczniowie naszej szkoły brali udział w różnych konkursach i zdobyli wiele nagród i wyróżnień.

W zorganizowanym przez naszą szkołę I Powiatowym Konkursie Piosenki Filmowej „Piosenki z ekranu” III miejsce zdobyła Aleksandra Dąbrowska (opiekun M. Turkiewicz). W Powiatowym Konkursie Plastycznym „Moja rodzina” Tomasz Wujko zdobył wyróżnienie (M. Kosacka-Miñkowska).

W wojewódzkim konkursie na najpiękniejszą palmę wielkanocną wyróżnienie zdobyła Anna Lewandowska (J. Bober). W wojewódzkim konkursie plastycznym pod hasłem „Kujawsko-Pomorska Szopka Bożonarodzeniowa” wyróżnienie otrzymała Antonina Matuszak (J. Bober). Dwie uczennice reprezentowały naszą szkołę na etapie rejonowym Konkursów Przedmiotowych: Karolina Januszewska z chemii oraz Karolina Lewandowska z matematyki. W międzynarodowym konkursie „Kangur Matematyczny” troje uczniów zdobyło wyróżnienia: Z. Piotrowska, T. Miñkowski, O. Kowalczyk.

W Powiatowym Konkursie Pięknego Czytania w Języku Angielskim Zuzanna Piotrowska z klasy IV b zdobyła wyróżnienie. W Powiatowym Konkursie Piosenki i Pieśni Patriotycznej Zespół OLYMPIC w składzie: P. Bibro, A. Wonorski, A. Tomaszewska, A. Biegała, W. Sitko, Z. Smarz, R. Marcykowska zajęł II miejsce, a A. Wonorski otrzymał wyróżnienie.

W Konkursie Piosenki Obcojęzycznej w Zbrachlinie nasi uczniowie również zdobyli nagrody: Aurelia Tomaszewska III miejsce, Aleksander Wonorski i zespół OLYMPIC wyróżnienie.

Na Przeglądzie Młodych Talentów Wokalnych w Konecku: Ala Minkowska zajęła I miejsce, Aurelia Tomaszewska III miejsce, a Aleksander Wonorski zdobył wyróżnienie. Opiekę nad młodymi wykonawcami sprawują Monika Kosacka-Miñkowska i Sandra Wesółowska.

W Konkursie Piosenki Harcerskiej i Turystycznej w Aleksandrowie Kujawskim Tymon Miñkowski otrzymał wyróżnienie za grę na trąbce. Zespół wokalny MONIUSZKI pod opieką Moniki Kosackiej-Miñkowskiej zwyciężył m.in. w Powiatowym Konkursie Piosenki Ludowej, Wojewódzkim Konkursie Piosenki Dziecięcej „Trzy Cztery Śpiewajmy”, Festiwalu Piosenki Angielskiej i Festiwalu Piosenki Religijnej.

W II etapie Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego „Obrona cywilna wokół nas” I miejsce zajął Paweł Bobrowski, II Hanna Lewandowska, a III Jakub Świątkiewicz. W wojewódzkim konkursie plastycznym „Nad Wisłą piękną i czystą” Nikola Kozłowska otrzymała wyróżnienie. Opiekunem artystów jest Joanna Żelazkiewicz.

Współpracujemy z Miejskim Centrum Kultury, biblioteką miejską i Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej. Przygotowaliśmy imprezy, które łączą nas z lokalną społecznością m.in. koncert pt. „W świecie musicali” i przedstawienie „Romek i Julia”, a także Festyn Rodzinny. Systematycznie spotykamy się z członkami Klubu Senior+ Niezapominajka na imprezach pod hasłem „Muzyka łączy pokolenia”. Braлиśmy czynny udział w Święcie Seniora.

Wakacje to czas odpoczynku, wtedy też zbieramy siły i inspiracje do dalszego działania. A od września będziemy kontynuowali dotychczasowe działania. Jak wiele dzieje się w ciechocińskiej „Trójce”, możecie obserwować odwiedzając stronę www.sp3.ciechocinek.pl oraz nasz profil na Facebooku.

Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 3, którzy otrzymali świadectwa z wyróżnieniem

Karolina Lewandowska, klasa 3b gimnazjum, 5,78
 Natalia Stasiak, 5b, 5,67
 Karolina Januszewska, 8a, 5,66
 Dominika Mrówczyńska, 8b, 5,66
 Zuzanna Piotrowska, 4b, 5,64
 Natalia Zaborowska, 8a, 5,57
 Lena Szadłowska, 4a, 5,55
 Nina Łoś, 4b, 5,45
 Hanna Nowakowska, 4b, 5,45
 Paweł Pieczyk, 5a, 5,45
 Marcelina Cichorz, 4b, 5,36
 Zuzanna Linek, 5a, 5,33
 Jakub Świątkiewicz, 5a, 5,33
 Zofia Izdorczyk, 4a, 5,27
 Magdalena Chaberska, 5a, 5,25
 Jakub Cichocki, 4a, 5,18
 Jakub Wójcik, 4b, 5,18
 Martyna Włodarska, 5a, 5,17
 Amelia Trojanowska, 5b, 5,17
 Katarzyna Domanowska, 8a, 5,22
 Jędrzej Szaj, 8a, 5,16
 Wiktoria Fronczak, 8a, 5,16
 Wojciech Skotnicki, 8a, 5,11
 Pola Orzeł, 4a, 5,09
 Maria Hoczyk, 7a, 5,07
 Natalia Zaranek, 3b, gim 5,06
 Amelia Mazur, 8a, 5,00
 Dominik Stępiński, 8a, 5,00
 Tymon Miñkowski, 4b, 5,00
 Liliana Łągiewczyk, 5a, 5,00
 Oliwia Kowalczyk, 5a, 5,00
 Wiktoria Adamczyk, 7a, 5,00
 Oliwia Trojanowska, 7a, 5,00
 Nikola Kozłowska, 7a, 4,93
 Wanessa Kołowrocka, 4a, 4,91
 Wiktoria Nowak, 4a, 4,91
 Izabela Ilcyszyn, 4b, 4,91
 Zuzanna Smarz, 3b gim, 4,89
 Alicja Biegała, 3b gim, 4,89
 Alicja Szymczak, 8a, 4,88
 Maja Pawlak, 5b, 4,83
 Oliwia Fronczak, 5b, 4,83
 Maja Gmińska, 8a, 4,83
 Przemysław Buze, 4b, 4,82
 Natalia Chałupczak, 4b, 4,82
 Anna Lawędzka, 4b, 4,80
 Sandra Grochulska, 3a gim, 4,78
 Gabriela Pawlak, 3a gim, 4,78
 Aleksander Wonorski, 3a gim, 4,78
 Anna Piernik, 8a, 4,76
 Oliwia Śmigielska, 5a, 4,75
 Amelia Sobczak, 5b, 4,75

DBAJĄ O TOŻSAMOŚĆ



Fot. Janusz Wasicki

Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka powołało w kwietniu 2015 roku zespoły problemowe, m.in. zespół ds. utrwalania wydarzeń historycznych i estetyki miasta, któremu już drugą kadencję przewodniczy Włodzimierz Słodowicz, znany ciechocinianom muzyk, wieloletni nauczyciel i wychowawca, radny.

Jednym z zadań grupy jest wnioskowanie o upamiętnienie znanych i zasłużonych osób dla Ciechocinka tablicami lub nazwami nowych ulic. 20 października 2017 r. na ścianie ciechocińskiego Kolejowego Szpitala Uzdrawiskowego została odświeżona tablica poświęcona pamięci dr. med. Wacławowi Lwanowskiemu, wieloletniemu lekarzowi naczelnemu uzdrowiska. Dr Zdzisław Zieliński w ramach zespołu wystąpił z inicjatywą uhonorowania tablicą pamiątkową Wiesławy Wolfowej (1923-2002), osoby bardzo zasłużonej dla uzdrowiska i TPC, wybitnego pedagoga i społecznika. Wiesława Wolfowa została także doceniona przez dzieci, które przynały jej Order Uśmiechu. Jedną z możliwych lokalizacji tablicy jest budynek przy ul. Kopernika 7, w którym Wiesława Wolfowa mieszkała.

Rok 2020 został ustanowiony przez Sejm Rokiem Bitwy Warszawskiej. Zespół wystąpił z wnioskiem upamiętnienia tablicą lub obeliskiem żołnierzy „Obozu Warownego - Toruń”, dzięki którym 14 sierpnia 1920 r. Rosjanie zrezygnowali ze szturmowania Ciechocinka podczas wojny polsko-bolszewickiej po dotkliwej klęsce zadanej im w bitwie pod Odolionem, która była znaczącym epizodem w przełomowym wydarzeniu określanym Cudem nad Wisłą.

Członkowie TPC skupieni w zespole sprawują stały nadzór nad mogiłami Polaków, ofiar niemieckich zbrodni wojennych, które znajdują się na terenie cmentarza parafialnego przy ul. Wołoszewskiej, również nad grobami zasłużonych działaczy TPC pochowanych zarówno w Ciechocinku, jak i w Raciążku. Odnotowywane i zgłaszane władzom miasta są wszelkie widoczne usterki i zaniedbania w estetyce uzdrowiska, na przykład związane z nieczytelnością drogowych znaków, a także bezpieczeństwem. Aktualnie zespół tworzą Bogumiła Jańczak-Hausner, Włodzimierz Słodowicz, Wanda Wasicka, Wojciech Zabłocki, dr Zdzisław Zieliński.

Wanda Wasicka

OGŁOSZENIA



MASZ PROBLEM - ZADZWOŃ
TELEFON W SPRAWIE SENIORA

722 090 098

RADA MIEJSKA SENIORÓW



PUNKT TERAPEUTYCZNY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zażywających Środków Psychoaktywnych czynny w piątki w godzinach 16-18 w Klubie Senior + „Niezapominajka” przy ul. Mickiewicza 10.



PUNKT PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ

przy ul. Tężyńskiej 6 w Ciechocinku czynny jest w każdą środę od godz. 17 do godz. 20 i w każdy czwartek od godz. 17 do godz. 20 z wyjątkiem sierpnia.



BEZPŁATNE PORADY PRAWNE

Prawnik przyjmuje w każdy piątek w godz. 10-14 w Urzędzie Miejskim w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 (pokój nr 7, budynek II; tel. 54 416 18 00, wew. 120).

Punkt pomocy prawnej funkcjonuje na podstawie Ustawy o nieodpłatnej pomocy prawnej. Z porady prawnika może skorzystać m.in. młodzież do 26. roku życia, seniorzy po ukończeniu 65 lat, kombatancki i weterani, osoby posiadające ważną Kartę Dużej Rodziny, osoby korzystające z pomocy społecznej i kobiety w ciąży.

Przez cały 2019 rok porady udzielane są w każdy piątek w godz. 10-14.



BURMISTRZ CIECHOCINKA działając w oparciu o art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2018 r. poz. 121), informuje, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 oraz na stronie internetowej www.ciechocinek.bipst.pl zamieszczono wykazy nieruchomości stanowiącej własność Gminy Ciechocinek przeznaczonej do zbycia.

DYŻURY RADNYCH

Radni Rady Miejskiej Ciechocinka przyjmują wyborców i interesantów w każdy poniedziałek w godzinach 13.30 - 15.30 w siedzibie Urzędu Miejskiego pok. nr 12.

- Grzegorz Adamczyk: 7 stycznia, 15 kwietnia, 29 lipca, 4 listopada.
- Dariusz Barczak: 14 stycznia, 29 kwietnia, 5 sierpnia, 18 listopada.
- Tomasz Dziarski: 21 stycznia, 6 maja, 12 sierpnia, 25 listopada.
- Jarosław Jucewicz: 28 stycznia, 13 maja, 19 sierpnia, 2 grudnia.
- Jolanta Kędzierska: 4 lutego, 20 maja, 26 sierpnia, 9 grudnia.
- Kazimierz Lipiński: 11 lutego, 27 maja, 2 września, 23 grudnia.
- Robert Marzec: 18 lutego, 3 czerwca, 9 września, 30 grudnia.
- Paweł Rosiński: 25 lutego, 10 czerwca, 16 września.
- Agnieszka Rybczyńska: 4 marca, 17 czerwca, 23 września.
- Daniel Skibiński: 11 marca, 24 czerwca, 30 września.
- Wojciech Skotnicki: 18 marca, 1 lipca, 7 października.
- Sebastian Sobieraj: 25 marca, 8 lipca, 14 października.
- Dariusz Szadłowski: 1 kwietnia, 15 lipca, 21 października.
- Wojciech Zieliński: 8 kwietnia, 22 lipca, 28 października.

Radny Wojciech Skotnicki przyjmuje wyborców i interesantów dodatkowo w każdy wtorek w godzinach od 16 do 17.

**Ciechocinek nadaje
w aplikacji BLISKO!**

OGÓLNOPOLSKI SYSTEM
INFORMACJI LOKALNEJ

KORZYSTAJ BEZPŁATNIE

Aplikacja **BLISKO**

POBIERZ z Google Play

POBIERZ z App Store

POBIERZ z Windows Store



SIATKÓWKA NA PLAŻY



Za nami jedna z trzech tegorocznych imprez siatkarskich na piasku organizowanych przez Ośrodek Sportu i Rekreacji.

Mimo upału 29 czerwca udział w turnieju wzięło aż 19 par. W kategorii mężczyzn rywalizowało 11 par, a w kategorii kobiety + mikst zagrało osiem. Turniej rozegrano systemem brazylijskim do dwóch wygranych setów i do 15 zdobytych punktów. W przypadku remisu rozgrywano tie break, również do 15 punktów. Podczas całej imprezy rozegrano ich aż 10, w tym dwa w meczach finałowych. Zawodnicy zapisali na swoim koncie pierwsze punkty w klasyfikacji generalnej.

Zapraszamy do udziału w kolejnych Turniejach Siatkówki Plażowej „3 x Plażówka!”.

Wyniki pierwszego Turnieju Siatkówki Plażowej „3 x Plażówka!”

Kategoria Kobiety + Mikst

1. Julia Graczyk/ Przemysław Migdalski + 50 pkt.
2. Patrycja Droszyńska/Karol Wysocki + 45 pkt.
3. Katarzyna Pyzdrowska/Krzysztof Grabowski + 40 pkt.

Kategoria Mężczyźni:

1. Jagoda Dych/Tomasz Kurkiewicz + 50 pkt.
2. Marcel Zieliński/Paweł Aleksandrowicz + 45 pkt.
3. Kacper Krzewiński/Dawid Sternicki + 40 pkt.

LASKARZE ZAGRALI KU PAMIĘCI LESZKA HENSLERA

Piąta edycja Turnieju Oldbojów Hokeja na Trawie im. Leszka Henslera 15 czerwca odbyła się na boisku między tęźniami.

W tegorocznym turnieju startowało siedem zespołów, najlepszym okazał się Toruń, który odniósł pięć zwycięstw i jeden remis.

Organizatorem i pomysłodawcą turnieju jest Andrzej Mikina, olimpijczyk i kolega z zespołu Leszka Henslera. Mikina 54 razy wystąpił w reprezentacji Polski, jest jednym z dwóch mieszkających dziś w Ciechocinku olimpijczyków. Drugim jest florecista Zbigniew Skrudlik, zdobywca srebrnego medalu w Tokio w 1964 i brązu w Meksyku 1968.

Leszek Hensler był członkiem reprezentacji w hokeju na trawie, która podczas igrzysk w Moskwie w 1980 roku zdobyła czwartą pozycję. W reprezentacji strzelił 26 bramek w 219 meczach. Był twardym, jak mówiono, „nie do przejścia”, pomocnikiem. Na olimpiadzie w Sydney w 2000 roku wystąpił w roli drugiego trenera polskiej reprezentacji w hokeju na trawie. Zmarł 3 czerwca 2015 roku w wieku 59 lat, spoczął na Cmentarzu Naramowickim w Poznaniu.

Polscy laskarze na igrzyskach startowali pięć-

krotnie, od 1952 do 2000 r. Najlepszy wynik osiągnęli właśnie w Moskwie, gdzie po bojkocie Zachodu startowało tylko sześć zespołów.

Wojciech Krzysztof Jankowski



Fot. Wojciech Krzysztof Jankowski

ZDRÓJ DWUNASTY

CKS Zdrój Ciechocinek zakończył sezon 2018/2019 na dwunastej pozycji. W klasie okręgowej biało-niebiescy zanotowali 10 zwycięstw, 7 remisów i 13 porażek. Poniżej relacja z dwóch ostatnich meczów sezonu.

Lider Włocławek – Zdrój Ciechocinek 4:0
27. kolejka, 20 czerwca (przełożony z 2 czerwca)

Mecz od początku pod dyktando włocławskiego zespołu. Zdrój najcięższą sytuację miał po uderzeniu Kani, jednak strzał zatrzymał się na poprzeczce. Do przerwy Lider zdobył dwa gole. W drugich 45 minutach obraz nie zmienił się. Włocławianie tylko dwa razy pokonali naszego golkipera, choć mogli zdobyć więcej goli.

Wisła Dobrzyń – Zdrój Ciechocinek 2:1
30. kolejka, 23 czerwca

Spotkanie dobrze zaczął Zdrój, który po голу Krzyżanowskiego wyszedł na prowadzenie. W drugiej części gry Wisła w odstępie pięciu minut zdobyła dwa gole i do końca dowiozła korzystny dla siebie rezultat.

Krzysztof Zakrzewski, ckszdroj.futbolowo.pl

Ip.	Nazwa	M.	Pkt.	Z.	R.	P.	Bramki
01.	Lider Włocławek	30	73	23	4	3	103-25
02.	Piast Złotniki Kujawskie	30	60	19	3	8	72-47
03.	Noteć Łabiszyn	30	54	15	9	6	55-33
04.	LTP Lubanie	30	50	15	5	10	61-49
05.	Gopłania Inowrocław	30	48	14	6	10	61-47
06.	Wisła Dobrzyń	30	47	13	8	9	51-46
07.	Gopło Kruszwica	30	46	13	7	10	48-46
08.	GKS Baruchowo	30	45	12	9	9	50-38
09.	Łokietek Brześć Kujawski	30	45	14	3	13	70-65
10.	KS Brzoza	30	38	10	8	12	53-55
11.	Szubinianka Szubin	30	38	11	5	14	50-69
12.	Zdrój Ciechocinek	30	37	10	7	13	33-36
13.	Lubienianka Lubień Kujawski	30	37	10	7	13	52-57
14.	Kujawianka Strzelno	30	31	7	10	13	39-57
15.	Orzeł Służewo	30	13	3	4	23	30-89
16.	Start Radziejów	30	8	1	5	24	22-91



Wakacje na sportowo

Ośrodek Sportu i Rekreacji do końca sierpnia zaprasza na wakacyjne zajęcia dla dzieci oraz turnieje sportowe.

WAKACJE 2019 Z OSiR CIECHOCINEK

KOSZYKÓWKA
TURNIEJE:
26.06 i 28.08
BOISKO ORLIK

PIŁKA NOŻNA
00.01.07.2019 WT, CZW 17:30 – 18:30
recomik 2007/2008
tel. 511 647 173
BOISKO ORLIK

PIŁKA NOŻNA
00.01.07.2019 PN, SR 17:30 – 18:30
recomik 2014/2015
PN, SR 18:30 – 19:30
recomik 2011
tel. 691 230 278
BOISKO ORLIK

PIŁKA NOŻNA
00.15.07.2019 PN 17:30 – 18:30,
CZW 16:30 – 17:30
recomik 2012/2013
WT 17:30 – 18:30, CZW 18:00 – 19:00
recomik 2010
tel. 691 230 278
BOISKO ORLIK

PIŁKA NOŻNA
00.01.08.2019 WT, CZW 17:30 – 18:30
recomik 2007/2008
tel. 511 647 173
STADION OSiR

KARATE:
WT, CZW
17:00 – 18:30
BOISKO ORLIK
602 364 458

ZAJĘCIA SPORTOWE
CODZIENNIE:
13:00 – 21:00
BOISKO ORLIK

PIŁKA NOŻNA
LIPIEC, PN, CZW
9:00 – 11:00
BOISKA PRZY HALI OSiR

WWW.OSiR.CIECHOCINEK.PL

Piłka nożna: zajęcia piłkarskie dla dzieci i młodzieży szkoły podstawowej na Boisku Orlik, (ul. Kopernika 18), codziennie od godz. 13 do 21. Piłka koszykowa: turniej streetballa 28 sierpnia na Boisku Orlik (ul. Kopernika 18).

Karate: wtorki i czwartki godz. od 17 do 18.30 na Boisku Orlik (ul. Kopernika 18).

Pływanie: wtorki i czwartki godz. od 15 do 16, basen 22. Wojskowego Szpitala Uzdrawiskowo-Rehabilitacyjnego (ul. Wojska Polskiego 5). Zbiórka w holu basenu o 14.45, wejście dla pierwszych 45 osób.

Dodatkowo zapraszamy do korzystania z pozostałych obiektów OSiR: boiska wielofunkcyjnego przy ul. Tężniowej, hali sportowej, boiska do siatkówki plażowej, skateparku (ul. Lipnowska 11c), ścianek wspinaczkowych, parku linowego i kortów tenisowych o nawierzchni sztucznej (ul. Staszica), kortów tenisowych o nawierzchni ceglastej (Park Zdrojowy) i wodnego placu zabaw (ul. Staszica).

CZWARTY BIEG GRAND PRIX TĘŻNIE RUN



Za nami czwarty bieg cyklu Grand Prix Tęźnie Run Ciechocinek 2019 w Biegach i Nordic Walking. Zawodnicy zdobyli kolejne punkty do klasyfikacji generalnej.

W sobotę 6 lipca na starcie pojawiło się ponad 50 uczestników. Kolejny bieg 31 sierpnia, tradycyjnie o godz. 15.

Wyniki biegu:

NORDIC WALKING KOBIET OPEN

1. Aleksandra Nowak (Solec Kujawski)
2. Halina Radzimirska (Aleksandrów Kuj.)
3. Zofia Kaczmarek (Szczutki)
4. Arleta Fijor-Kaczmarek (Bydgoszcz)

NORDIC WALKING MĘŻCZYZN OPEN

1. Bogusław Barański (Trzebiatów)
2. Jacek Jaworski (Toruń)
3. Ryszard Dembkowski (Toruń)
4. Marcin Świderek (Skierniewice)

BIEGI KOBIET OPEN

1. Karolina Szufflewska (Ciechocinek)
2. Magdalena Sikroska (Aleksandrów Kujawski)
3. Magdalena Bogaciuk (Ciechocinek)
4. Joanna Maziarz (Waganiec)

BIEGI MĘŻCZYZN OPEN

1. Jan Zielonka (Ostrowąs)
2. Grzegorz Gąsiorowski (Wandynowo)
3. Marek Murawski (Otłoczyn)
4. Michał Szczepanowski (Ciechocinek)



SIE
23-25

„KRÓL LEW”

projekcja w 2D

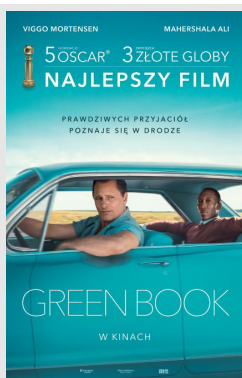
dla wszystkich

przygodowy, familijny, prod. USA, czas 2 godz.

• 23.08 (piątek) godz. 16.00

• 24.08 (sobota) godz. 16.00

• 25.08 (niedziela) godz. 16.00



„Kamerdyner”

dramat historyczny, prod. Polska, czas 2,30, od 15 lat

9.08 (piątek) godz.16.00
10.08 (sobota) godz. 16.00



„Młody geniusz i kłopotliwe wynalazki”

przygodowy, komedia, prod. Belgia, Francja, czas 1.23, od 7 lat

4.08 (niedziela) godz. 16.00
5.08 (poniedziałek) godz. 16.00

„Green Book”

dramat, komedia, prod. USA, czas 2.10, od 15 lat

4.08 (niedziela) godz.19.00
5.08 (poniedziałek) godz. 19.00

„Wilk w owczej skórze 2”

animacja, familijny, prod. Rosja, czas 1,25, b/o

18.08 (niedziela) godz. 16.00
19.08 (poniedziałek) godz. 16.00



„Gdzie jesteś Bernadette?”

dramat, komedia, prod. USA, czas 1.49, od 15 lat

31.08 (sobota) godz. 16.00
1.09 (niedziela) godz. 16.00



Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Uwaga! Nie przyjmujemy rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych – minimum 20 osób.

Dla filmów w systemie 3D:
- bilet normalny 19 złotych
- bilet ulgowy 14 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane
- zakup okularów polaryzacyjnych 5 złotych

Dla filmów w systemie 2D:
- bilet normalny 15 złotych
- bilet ulgowy 10 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane

SIE
24

SOB

PIKNIK „NA ZAKOŃCZENIE WAKACJI”

24 sierpnia, godz. 17, Stadion Miejski, ul. Tężniowa 6.

Ciechocinek żegna wakacje koncertowo. Na Stadionie Miejskim pod tężniami występują największe muzyczne gwiazdy, w ostatnich latach choćby Perfect czy Kamil Bednarek. Tym razem przygotowaliśmy prawdziwie przebojowy zestaw. Wakacje pożegnają z nami Żuki, Skołowani, Kobranocka, IRA i Patrycja Markowska. Oprócz muzyki na gości czekać będzie mała gastronomia i wesołe miasteczko. **Wstęp wolny.**

CIECHOCIŃSKI KABARETON

3 sierpnia, godz. 18 muszla koncertowa w parku Zdrojowym.

Najnowsza propozycja w letnim kalendarzu kulturalnym Ciechocinka to pełen humoru wieczór z czołowymi polskimi kabareciarzami. Na scenie muszli koncertowej wystąpią kabaret Jurki, jedna z najpopularniejszych grup Zielonogórskiego Zagłębia Kabaretowego, Kabaret pod Wyrwi-groszem, twórcy podbijających serca internautów parodii piosenek, a także lubelski Kabaret Smile. Gwiazdą tego wieczoru będą Mikołaj Cieślak i Rafał Zbiec z kabaretu Moralnego Niepokoju, legendy polskiej sceny kabaretowej. **Wstęp wolny.**

SIE
3

SIE
3

FINISAŻ WYSTAWY „OKAP. REFLEKSJA O KAPELAŃSKIM”

Finisaż wystawy malarskiej pamięci Wojciecha Kapelańskiego. Kuratorem wystawy jest prof. Paweł Lewandowski-Palle. **Wstęp wolny.**

3 sierpnia, godz. 12, Mini Salon Sztuki Miejskiego Centrum Kultury, ul. Żelazna 5.

SIE
3

X MISTRZOSTWA CIECHOCINKA OLD-BOYÓW W SIATKÓWCE PLAŻOWEJ

Turniej siatkówki plażowej oldboys rozgrywany w trzech kategoriach wiekowych. Zapisy w dniu turnieju u organizatora lub telefonicznie, szczegóły na www.osir.ciechocinek.pl.

3 sierpnia, godz. 10, boiska OSiR, ul. Lipnowska 11c.

SIE
4 i 18

KONCERTY ORKIESTRY ZDROJOWEJ

W programie muzyka salonów XIX-wiecznej Europy, muzyka operetkowa, najśłynniejsze musicale i przeboje światowej muzyki filmowej. **Wstęp wolny.**

4 sierpnia i 18 sierpnia
godz. 11.00, muszla koncertowa w parku Zdrojowym.

SIE
10

OTWARCIE WYSTAWY „ZBIGNIEW JANKOWSKI – AKWARELE”

Otwarcie wystawy malarstwa wrocławskiego artysty Zbigniewa Jankowskiego. **Wstęp wolny.**

10 sierpnia, godz. 16, czytelnia Miejskiej Biblioteki Publicznej, ul. Żelazna 5.

22. FESTIWAL OPERO- WO-OPERETKOWY

9-14 sierpnia, muszla koncertowa w parku Zdrojowym i Teatr Letni.

Trwająca niemal tydzień przygoda z najwyższej klasy muzyką. Kazimierz Kowalski, znakomity śpiewak operowy, zaprasza do Ciechocinka wybitnych artystów, którzy ściągają do Muszli Koncertowej prawdziwe tłumy. Koncert galowy 10 sierpnia o godz. 20 w muszli koncertowej (wstęp wolny). Szczegółowy program i informacje na temat biletów w kalendarzu wydarzeń na www.ciechocinek.pl.

SIE
9-14

SIE
12



**FESTIWAL
WISŁY**

12 sierpnia, plaża miejska, ul. Lipnowska.

Do Ciechocinka zawinie wiślana flotylla, a goście będą mogli wybrać się w rejs tradycyjną drewnianą łodzią, skosztować regionalnych specjałów wzięć udział w warsztatach rzemieślniczych czy posłuchać koncertu szant. A wszystko na pierwszej w regionie miejskiej plaży nad Wiślą.

SIE
17-18

**FESTIWAL
CIECHOCINEK & JAZZ**

17-18 sierpnia, muszla koncertowa w parku Zdrojowym i Teatr Letni.

Jak mówi Adam Jędrzejowski, pomysłodawca i koordynator festiwalu, podczas koncertów będziemy mieli możliwość poznać cały przekrój muzyki jazzowej. Muzyka dobiegać będzie z różnych miejsc uzdrowiska: muszli koncertowej w parku Zdrojowym, Teatru Letniego czy kawiarni Akacja, gdzie planowana jest jam session. **Wstęp wolny.** Szczegółowy program w kalendarzu wydarzeń na www.ciechocinek.pl.



SIE
24



**OTWARTY TURNIEJ
SIATKÓWKI PLAŻOWEJ
„3XPLAŻÓWKA!”**

Trzecia i ostatnia odsłona otwartego turnieju siatkówki plażowej organizowanego przez Ośrodek Sportu i Rekreacji. Więcej informacji na www.osir.ciechocinek.pl.

24 sierpnia, godz. 10, boiska OSiR, ul. Lipnowska 11c.

SIE
25



**DOŻYŃKI
WOJEWÓDZKIE**

Uroczystości rozpoczną uroczysta msza święta w ciechocińskiej Kolegiacie o godz. 13. Następnie w muszli koncertowej rozpocznie się część oficjalna i obrzędowa. Organizatorzy przygotowali również bogatą część artystyczną.

25 sierpnia, godz. 13, muszla koncertowa w parku Zdrojowym.

SIE
30



**WARSZTATY TWÓRCZEGO PISANIA
DLA MŁODZIEŻY Z ANNĄ CIEPLAK**

Warsztaty prowadzone przez Annę Cieplak, pisarkę, animatorkę projektów kulturalnych, autorkę m.in. „Ma być czysto”. Wydarzenie w ramach IX Festiwalu PARZYBRODA. Zapisy w bibliotece (osobiście, telefonicznie, mailowo).

30 sierpnia, godz. 10, Miejska Biblioteka im. Janusza Żernickiego, ul. Żelazna 5.

SIE
30



**DYSKUSYJNY
KLUB KSIĄŻKI**

Spotkanie wokół książki Mariusza Szczygła „Nie ma” w ramach projektu „Reportaż - sztuka opowiadania życia”, we współpracy z Salonikiem Literackim, sekcją Uniwersytetu dla Aktywnych.

30 sierpnia, godz. 16.30, czytelnia Miejskiej Biblioteki Publicznej, ul. Żelazna 5.

SIE
30



**FESTIWAL
PARZYBRODA**

Na ciechocińską odsłonę IX Festiwalu Parzybroda złożą się projekcje filmów „Dezterter - nie ma zagrożenia” (reż. Paweł Konjo Konnak) i „Wojaczek” oraz spotkanie z reżyserem Lechem Majewskim. **Wstęp wolny.**

30 sierpnia, godz. 16, kino „Zdrój”, ul. Żelazna 5.

SIE
31



**PIĄTY BIEG CYKLU
GRAND PRIX
TĘŻNIE RUN**

Kolejny bieg cyklu Grand Prix Tężnie Run Ciechocinek 2019 w Biegach i Nordic Walking. Zawodnicy z całego regionu rywalizują na liczącej ponad 5 km trasie wokół tężni. Regulamin zawodów na www.osir.ciechocinek.pl.

31 sierpnia, godz. 15, okolice parku linowego przy Tężniach.

**FESTIWAL
BLUES BEZ BARIER**

31 sierpnia, muszla koncertowa w parku Zdrojowym.

Jedna z najbardziej cenionych w regionie imprez muzycznych, gromadząca co roku rzesze fanów muzyki bluesowej. W poprzednich edycjach festiwalu wystąpili m.in. Mark Olbrich, jeden z perkusistów rocka i bluesa w Polsce, Laurence Jones, Noah Watherspoon Band, Rewolucja Jacka Dewódzkiego i ciechocińska Zdrowa Woda. **Wstęp wolny.**



SIE
31

Odkryj Ciechocinek!

lipcowe festiwale

Fot. Magdalena Preis

