

Budżet
uchwalony

Miejskie
inwestycje

Wybraliśmy najpiękniejsze
świąteczne iluminacje

Barbara Kawczyńska
o 20 latach w MCK

Ciechocinek
szykuje się na jubileusz

Nr 1 (336)

STYCZEŃ 2021

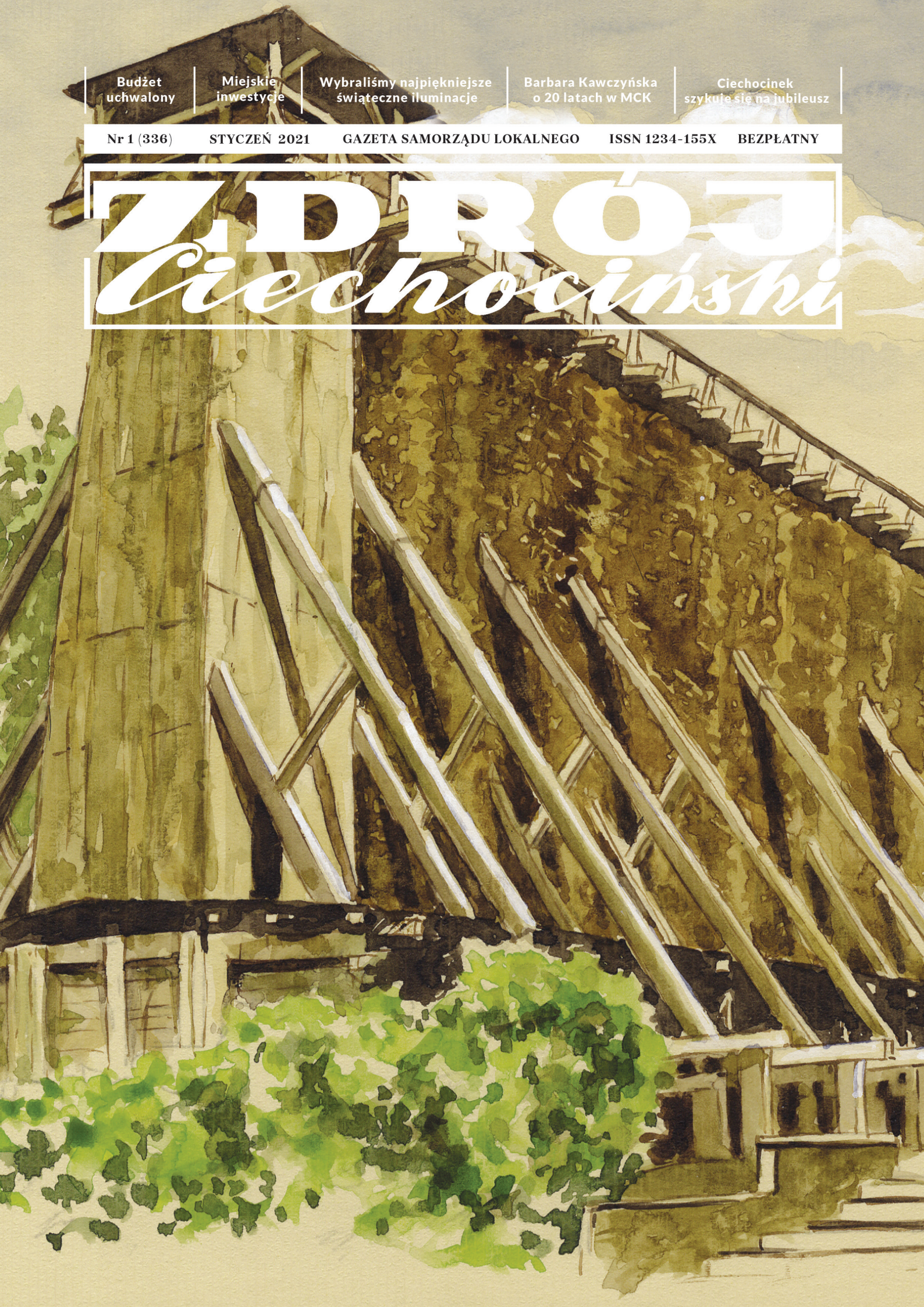
GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO

ISSN 1234-155X

BEZPŁATNY

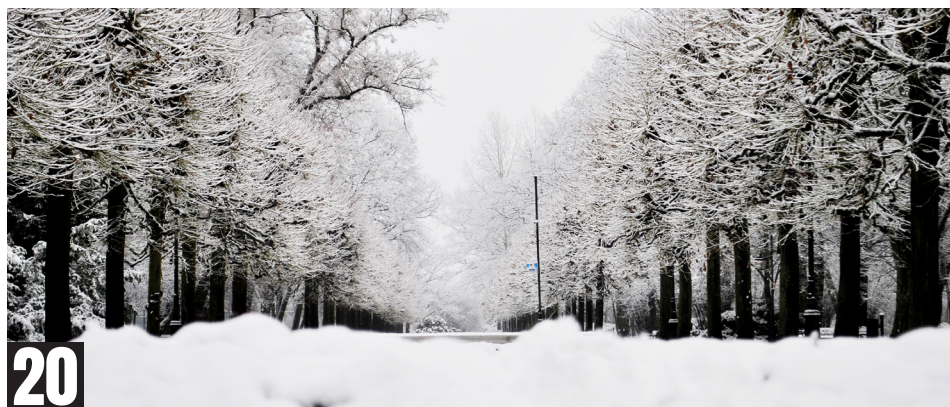
ZDRÓJ

Ciechociński



SPIS TREŚCI

- 03** | Budżet uchwalony
- 04** | Basen, żłobek i remonty. Inwestycje planowane na 2021 rok
- 06** | Świąteczna nadziei w czasie pandemii. Konkurs na świąteczne iluminacje rozstrzygnięty
- 07** | Jak się zaszczepić?
- 08** | Jubileusz czeka na odmrożenie, Przygotowania do sezonu
- 09** | Czują się zawodowo spełniona
- 10** | Ze sceny do internetu, Świąteczny koncert w Internecie
- 11** | Pandemia nie zamknęła biblioteki
- 12** | Na deptaku: Profesor Jan Tajchman
- 13** | Fotograficzna nagroda dla Justyny Małeckiej
- 14** | Młodzi sportowcy z nagrodami, Powsinoga vloguje o Ciechocinku
- 15** | UdA pomaga seniorom, Ćwiczenia umysłowe dla seniorów w czasie pandemii
- 16** | Zdaniem psychologa: Postanowienia
- 17** | Ogłoszenia
- 18** | Podsumowanie roku 2020
- 20** | Fotoreportaż



„Zdrój Ciechociński” znajdziesz w następujących punktach:

Punkt Informacji Turystycznej, ul. Zdrojowa 2b, Urząd Miejski, ul. Kopernika 19, Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5, Punkt Handlowy „Yabo”, ul. Strażacka 2, Przedsiębiorstwo Handlowe „Ares”, ul. Broniewskiego 10, Kiosk „Ruch”, ul. Kościuszki 6, Kiosk „Ruch”, ul. Wojska Polskiego, Sklep „Miś”, ul. Zdrojowa 48, Sklep „Danuta”, ul. Zdrojowa 3, Zakład Fotograficzny „Kodak”, ul. Broniewskiego 3, Delikatesy „Choba”, ul. Polna 14, Sklep „Konieczynka”, ul. Dembickiego 35, Piekarnia-Cukiernia „Polkorn”, sklepy firmowe w Ciechocinku (Widok 46, Broniewskiego 4), w Aleksandrowie Kujawskim (Stowackiego 37), Toruniu (Kraszewskiego 32/34, Gagarina 212, Mickiewicza 59), Bydgoszczy (Składowskiej-Curie 33) i Solcu Kujawskim (Garbary 2a), kawiarnia w Sanatorium Uzdrawiskowym „Chemik”, ul. Widok 13, kawiarnia w Sanatorium Uzdrawiskowym MAX, ul. Lorentowicza 4, kawiarnia w 22. Wojskowym Szpitalu Uzdrawiskowo-Rehabilitacyjnym, ul. Wojska Polskiego 5.

Zdrój Ciechociński

Wydawca: Urząd Miejski w Ciechocinku | **Redaktor naczelny:** Krzysztof Lepczyński | **Współpraca:** Łukasz Małecki, Aldona Nocna, Barbara Kawczyńska, Justyna Małecka | **Nakład:** 1000 egz. | **ISSN** 1234-155X | Numer zamknięty: 23.01.2021 | **Projekt graficzny:** Damian Kaniewski | **Druk:** PMF-PRINT Arkadiusz Mandau | **W internecie:** www.ciechocinek.pl | fb.com/miastociechocinek | **Kontakt:** zdroj@ciechocinek.pl | **Adres redakcji:** Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b. |

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawione w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.



Zdjęcie z okładki:
Elzbieta Grilbova-Sievak



BUDŻET UCHWALONY

Rada Miejska jednomyślnie przyjęła budżet Ciechocinka na 2021 rok. Miasto mierzy się z gospodarczymi skutkami pandemii, ale spadek dochodów nie przeszkadza w planowaniu inwestycji.

Radni zajmowali się budżetem podczas sesji 21 grudnia. Uchwała budżetowa została zaakceptowana jednomyślnie. Przewidywane dochody wyniosą niemal 57 mln zł, a wydatki niemal 64 mln zł, co oznacza deficyt na poziomie prawie 7 mln zł. Na inwestycje przeznaczono ponad 12 mln zł. I choć jesteśmy w drugim roku pandemii i zawirowań gospodarczych, tegoroczny budżet nie odbiega od poprzedniego. Dochody mają być wyższe od planu na ubiegły rok o ponad 4 mln zł, deficyt niższy o 4 mln zł, a na inwestycje miasto przeznaczy 400 tys zł więcej. Burmistrz Leszek Dzierżewicz podkreślał jednak podczas sesji, że skonstruowanie budżetu nie było łatwe.

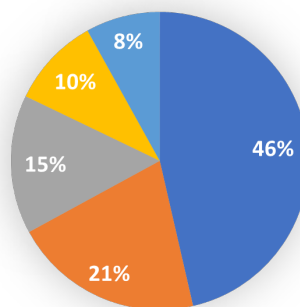
Pandemiczna niepewność

Obostrzenia towarzyszące pandemii przyniosły wyraźny spadek dochodów miasta. - Nasze funkcjonowanie oparte jest na dwóch filarach, lecznictwie uzdrowiskowym i turystyce. Obostrzenia spowodowały, że z dnia na dzień oba przestały funkcjonować. Konsekwencje są dotkliwe - zaznacza w rozmowie ze „Zdrojem” burmistrz Leszek Dzierżewicz.

Od marca do czerwca zamknięte były sanatoria i obiekty noclegowe, a miasto pozbawione było opłaty uzdrowiskowej. - To utrata 450 tys. zł miesięcznie. To milionowe kwoty - podkreśla burmistrz. Z planowanych 4,9 mln zł opłaty uzdrowiskowej udało się zebrać 2,3 mln zł, czyli niespełna połowę. Do tego niższe dochody z czynszów i podatków. Gmina zwolniła przedsiębiorców z podatków od nieruchomości na kwotę niemal pół miliona złotych.

Każdy miesiąc lockdownu to kolejne straty budżetu. - Najgorsze jest to, że nie wiemy, jak długo ta sytuacja potrwa - podkreśla burmistrz.

Planowane dochody 56 996 000 zł



■ podatki i opłaty	■ dotacje celowe
■ pozostałe dochody	■ subwencja oświatowa
■ dotacja dla gmin uzdrowiskowych	

Symboliczne wsparcie

Jak na razie miasto mierzy się z pandemią właściwie samodzielnie. Burmistrz Leszek Dzierżewicz, występował w imieniu wielu polskich gmin uzdrowiskowych o pomoc do premiera i Ministerstwa Rozwoju. Bezskutecznie. Ciechocinek nie może liczyć na jakiegokolwiek rekompensaty za utraconą opłatę uzdrowiskową, która jest jednym z najważniejszych dochodów miasta.

Jedynym dodatkowym wsparciem, jakie Ciechocinek otrzymał z budżetu centralnego, było ponad 1,5 mln zł z Funduszu Inwestycji Samorządowych.

Oszczędności i dotacje

Spadek dochodów i stosunkowo niewielka pomoc państwa wymusiły oszczędności. Gmina do minimum ograniczyła wydatki. Wstrzymane zostały remonty, zakupy sprzętu, minimalizowano nawet zużycie energii elektrycznej. Wykupienie obligacji pozwoliło zmniejszyć koszty

związane z obsługą długu.

Kropłówką dla finansów miasta okazały się m.in. zgromadzone w poprzednich latach wolne środki i zaległe dotacje europejskie, które wpłynęły na gminne konta właśnie w 2020 roku.

- Sytuacja finansowa jest dobra, stabilna - podsumowuje burmistrz Leszek Dzierżewicz. - Zawsze wiedzieliśmy, że nie możemy sobie pozwolić na wyczerpanie rezerw, bo w razie kłopotów zostalibyśmy bez możliwości manewru. Racjonalna gospodarka w ostatnich latach sprawiła, że mieliśmy środki na przetrwanie pandemicznego kryzysu - dodaje.

Inwestycje mimo kryzysu

- Mimo problemów z dochodami, od strony inwestycyjnej ten budżet nie wygląda źle - zaznacza Leszek Dzierżewicz. Zarezerwowane na inwestycje 12 mln zł stanowi niemal 20% budżetu. - Można więc powiedzieć, że jest to budżet prorozwojowy - dodaje burmistrz.

W obliczu spadku wpływów miasto jeszcze mocniej postawiło na pozyskiwanie środków zewnętrznych. Przykłady? Rewitalizacja Teatru Letniego, która zostanie sfinansowana w 95% z dotacji europejskich i krajowych czy rozbudowa przedszkola, która także będzie w dużej mierze dofinansowana. Gmina czeka na rozstrzygnięcie kolejnych kilku konkursów, które przyniosą nawet kilka milionów złotych na inwestycje.

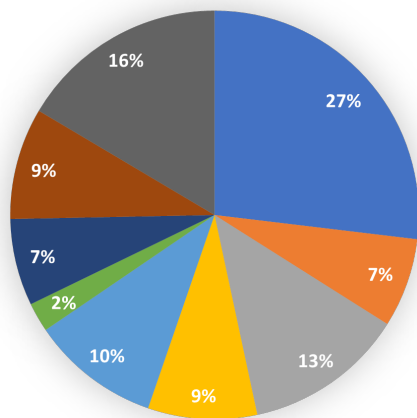
Gotowi na wszystko

Podczas sesji budżetowej burmistrz Leszek Dzierżewicz i skarbnik Małgorzata Szwałkowska podkreślali, że miasto jest przygotowane nawet na czarne scenariusze.

- Będziemy się starali ten budżet zrealizować bez względu na okoliczności - zaznacza Małgorzata Szwałkowska w rozmowie ze „Zdrojem”. - Nawet, jeśli lecznictwo uzdrowiskowe nie ruszy od marca, powinniśmy utracone dochody przynajmniej w części pokryć z wolnych środków - dodaje.

- Mam nadzieję, że nie będzie problemów z realizacją budżetu - podkreśla burmistrz. I dodaje: - A po cichu liczę, że z upływem czasu znajdą się pieniądze także na dodatkowe inwestycje.

Planowane wydatki 63 931 029 zł



■ oświata i wychowanie	■ pomoc społeczna i polityka społeczna
■ gospodarka komunalna i ochrona środowiska	■ administracja publiczna
■ inne	■ gospodarka mieszkaniowa
■ kultura i ochrona dziedzictwa narodowego	■ kultura fizyczna
■ rodzina	

BASEN, ŻŁOBEK I REMONTY. INWESTYCJE PLANOWANE NA 2021 ROK

Ponad 12 mln zł przewidzianych jest w budżecie Ciechocinka na realizację inwestycji w 2021 roku. Oto najważniejsze z nich.

BUDOWA LETNIEGO BASENU MIEJSKIEGO

To trzeci etap budowy kompleksu wodnego u podnóża ciechocińskich tężni. W 2018 roku powstał Wodny Plac Zabaw, trzeci największy obiekt tego typu w Polsce. Przed rokiem wzbogacił się o zespół zjeżdżalni.

Teraz dołączą do nich dwa sezonowe baseny o wymiarach 12m x 25 m oraz 15m x 8 m dla dzieci i dorosłych. Jeden z basenów umożliwi pływanie starszym dzieciom i dorosłym na głębokości 170 cm. Drugi będzie płytszy (70 cm), umożliwiając dzieciom zabawę i naukę pływania. Na terenie basenów znajdować się będą również plenerowe prysznice, sanitariaty, ławki i kabiny do przebierania.

Wodny Plac Zabaw już od chwili powstania cieszył się ogromną popularnością w całym regionie. Teraz zainteresowanie jeszcze wzrośnie, gdy Ciechocinek doczeka się letniego basenu.

Wartość inwestycji: 3 mln zł

ŻŁOBEK I ROZBUDOWA PRZEDSZKOLA

Przedszkole Samorządowe nr 1 na ul. Widok zostanie rozbudowane i powstanie w nim żłobek. Inwestycja umożliwi także funkcjonowanie dodatkowych oddziałów przedszkolnych w placówce.

- Chcemy, aby był to obiekt nowoczesny, spełniający najwyższe standardy edukacyjne, gwarantujący optymalne warunki rozwoju dzieci – podkreślał podczas ogłoszenia przetargu Leszek Dzierżewicz, Burmistrz Ciechocinka.

W rozbudowanym przedszkolu znajdą się m.in. sale do zajęć terapeutycznych, gimnastyki korekcyjnej i rehabilitacji ruchowej, sala integracji sensorycznej, sala do terapii PECS czy pokój wyciszenia, relaksacji i obniżenia stresu.

Elewacja żłobka przyjmie postać konarów drzew z zielonymi koronami, co nawiązywać ma do bajkowego lasu. Cały kompleks otoczony zostanie ogrodem z nowymi nasadzeniami.

Wartość inwestycji: 2,2 mln zł



REWITALIZACJA TEATRU LETNIEGO

Teatr Letni, jedną z ikon Ciechocinka, czeka kompleksowa renowacja. Drewniany budynek zostanie gruntownie wyremontowany. Odświeżona zostanie elewacja, zmodernizowane instalacje ogrzewania, wentylacji, elektryczna i oświetlenie. Wyremontowane zostaną garderoby i toalety. Cały kompleks zostanie przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Zadanie zrealizowane będzie mogło zostać dzięki dofinansowaniu z programu "Oś Priorytetowa 6 Solidarne społeczeństwo i konkurencyjne kadry. Działanie 6.2 Rewitalizacja obszarów miejskich i ich obszarów funkcjonalnych. Schemat: Inwestycje w zakresie rewitalizacji obszarów miejskich w ramach polityki terytorialnej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko- Pomorskiego na lata 2014-2020.

Teatr Letni zbudowany został w stylu secesji szwajcarskiej w 1891 roku według projektu architekta Adolfa Wilhelma Schimmelpfenniga. Po II wojnie światowej był w opłakanym stanie, w latach 70. został zamknięty, rozważano wręcz jego rozbiórkę. W 1984 roku budynek został wpisany do rejestru zabytków, a w 1998 roku odrestaurowany. Jest jednym z trzech tego typu obiektów w Europie, a jedynym w Polsce.

Wartość inwestycji: 2 mln zł



BUDOWA HALI NAD ORLIKIEM

Budowa pneumatycznej hali nad boiskiem Orlik na ul. Kopernika powstanie w ramach Budżetu Obywatelskiego. Projekt okazał się bezkonkurencyjny w ubiegłorocznej edycji plebiscytu i zdobył ponad 800 głosów, połowę wszystkich oddanych.

Inwestycja polegać będzie na budowie pneumatycznego zadaszania nad Orlikiem znajdującym się przy Szkole Podstawowej nr 1. Takie rozwiązanie umożliwi całoroczne prowadzenie na boisku lekcji wf i dodatkowych zajęć sportowych. Hala będzie mieć wymiary 30 na 60 m, projekt obejmuje wykonanie dokumentacji, zakup powłok oraz ich montaż wraz z oświetleniem.

Wartość inwestycji: 200 tys. zł

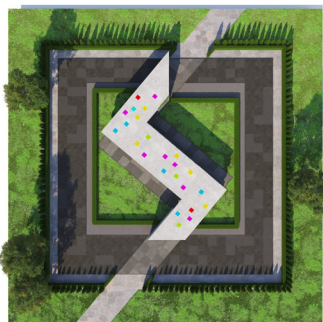


KOLUMBARIUM NA CMENTARZU KOMUNALNYM

Kolumbarium to budowla cmentarna pełniąca funkcję zbiorowego grobowca dla kilkuset zmarłych. Pierwsze tego typu struktury budowano w czasach rzymskich i wczesnochrześcijańskich.

Pomysł stworzenia kolumbarium na ciecchocińskim cmentarzu komunalnym wyszedł z inicjatywy Miejskiej Rady Seniorów oraz środowisk senioralnych. Ciecchocińskie kolumbarium będzie mieć 128 nisz żelbetonowych obłożonych płytkami granitowymi. Płyty zamykające nisze wykonane będą z białego marmuru. Kolumbarium w całości zadaszona będzie płytą żelbetonową. Całość będzie się składać z czterech niezależnych ścian z niszami.

Wartość inwestycji: 350 tys. zł



MODERNIZACJA OŚWIETLENIA

Kontynuowane są prace nad modernizacją oświetlenia. W tym roku planowane są prace na ulicach Modrzewiowej, Stawowej (od rowu w kierunku ul. Bema), Kasztanowej i Akacyjowej. Powstaną też projekty dla ulic Słońsk Górny, Wierzbowej i Osiedlowej.

Wartość inwestycji: 415 tys. zł



REMONTY DRÓG

W tym roku wyremontowana zostanie nawierzchnia ulic Piekarskiej, Solnej, Wiślanej (na odcinku od ul. Warzelnianej do granic miasta), Lipnowskiej (od ul. Wojska Polskiego do wału przeciwpowodziowego) oraz Polnej (boczna odnoga). Nową nawierzchnię wraz z oświetleniem, kanalizacją deszczową i sanitarną zyska ulica Wojska Polskiego (od ul. Lipnowskiej do ul. Nieszawskiej).

Opracowane zostaną projekty remontu nawierzchni ul. Słowackiego (od ul. Bema do ul. Żytniej), a także budowy kanalizacji deszczowej w ul. Sportowej. Powstanie również projekt zagospodarowania terenu przy ul. Kolejowej na potrzeby obsługi komunikacji autobusowej.

Wartość inwestycji: 2,6 mln zł





ŚWIATEŁKA NADZIEI W CZASIE PANDEMII. KONKURS NA ŚWIĄTECZNE ILUMINACJE ROZSTRZYGNIĘTY

Poznaliśmy zwycięzców corocznego konkursu na najładniejsze świąteczne iluminacje. Tym razem nagrody trafiły do sześciu wyróżnionych rodzin.

- Podziękowania należą się państwu nie tylko ze strony członków komisji oceniającej, ale i setek osób, które cieszył wyjątkowy wystrój państwa posesji - mówił podczas uroczystego wręczenia nagród 22 stycznia burmistrz Leszek Dzierżewicz. - Cieszę się, że swoimi działaniami włączyli się państwo w starania samorządu, by Ciechocinek w okresie świątecznym wyglądał jak najpiękniej - dodał.

- Sanatoria i inne obiekty nie były czynne, ale mieszkańcy to nadrobili. Lampek i światełek w tym roku przybyło - mówiła Katarzyna Turkiewicz, przewodnicząca konkursowego jury. - Oglądanie i ocenianie iluminacji było prawdziwą radością - zaznaczyła.

- Miałam wątpliwości, czy w tym roku przygotować iluminację, ale ostatecznie stwierdziłam, że tym bardziej trzeba - mówiła Halina Miedzińska, jedna z nagrodzonych w konkursie. - Mamy nadzieję, że nasze lampki w tym ciężkim okresie będą jak promyk nadziei. Że wleją nieco otuchy w serca przechodniów, by pomyśleli, że będzie lepiej - dodała.

Komisja iluminacje na ciechocińskich ulicach oceniała 30 grudnia. Przy wyłanianiu zwycięzców pod uwagę brano wykonanie i estetykę instalacji, pomysłowość oraz wkład w stworzenie świątecznego nastroju w uzdrowisku. W związku z towarzy-



szącym pandemii zamknięciem obiektów użyteczności publicznej i sanatoriów przyznano nagrody tylko w kategorii domów prywatnych.

W składzie komisji konkursowej zasiadli Katarzyna Turkiewicz (przewodnicząca), a także Paulina Boruta, Barbara Kawczyńska, Dariusz Szadłowski i Daniel Skibiński.



JAK ZASZCZEPIĆ SIĘ PRZECIWKO COVID-19?

Pandemia koronawirusa COVID-19 odebrała już życie 1,5 mln ludzi na całym świecie. Najskuteczniejszym sposobem walki z pandemią są szczepienia, których program rozpoczął się w Polsce w styczniu. Jak się zaszczepić? Oto najważniejsze informacje dla mieszkańców Ciechocinka.

Każdy zaszczepiony to potencjalnie od kilku do kilkunastu osób uchronionych przed zarażeniem. Tak działa odporność populacyjna: już 50% zaszczepionej populacji istotnie wpłynie na zmniejszenie ryzyka szerzenia się w niej koronawirusa.

Szczepienie uchroni Cię z bardzo dużym, sięgającym 95% prawdopodobieństwem, przed zakażeniem COVID-19. Szczepionki na koronawirusa są dobrowolne, bezpłatne i skuteczne. Zostały przebadane przez polskie i inne instytucje. Ich dopuszczenie do użytku jest zależne od decyzji Europejskiej Agencji Lekowej.

Szczepiąc się, myślisz również o innych – członkach rodziny, przyjaciółach i znajomych. Ale także nieznanym – spotkanych przypadkiem na ulicy, czy w sklepie. Dzięki Tobie zwiększy się również ich bezpieczeństwo. Szczepiąc się, przyczyniasz się do szybszego znoszenia ograniczeń i powrotu nas wszystkich do normalnego życia.

INFOLINIA MIEJSKA: TEL. 54-416 10 18 LUB 54-416 10 17 CZYNNA W DNI ROBOCZE W GODZ. 8.00 – 15.00

JAK SIĘ ZASZCZEPIĆ? PRZEWODNIK DLA SENIORÓW POWYŻEJ 70. ROKU ŻYCIA

Szczepienia zarejestrowanych seniorów rozpoczną się 25 stycznia 2021 roku.

Jak się zarejestrować? Masz trzy możliwości zapisu na szczepienie:

1. Zadzwoń na całodobową i bezpłatną infolinię - 989

Możesz to zrobić sam lub może Cię zapisać ktoś bliski z rodziny. Do zapisu wystarczy numer PESEL oraz numer telefonu komórkowego. Podczas rejestracji wybierzesz dokładny termin oraz miejsce szczepienia. Następnie otrzymasz SMS z potwierdzeniem umówienia wizyty na szczepienie.

2. Zarejestruj się elektronicznie poprzez e-Rejestrację dostępną na stronie pacjent.gov.pl

Zaraz po dokonaniu rezerwacji, otrzymasz powiadomienie SMS, a następnie ponownie przypomnimy Ci o szczepieniu dzień przed planowanym terminem. Jeśli chcesz skorzystać z tego sposobu rejestracji, musisz posiadać Profil zaufany. Jeżeli go nie masz, skontaktuj się z infolinią NFZ 989, bezpośrednio z wybranym punktem szczepień lub skorzystaj ze wsparcia swojej przychodni.

3. Skontaktuj się z wybranym punktem szczepień

Jeżeli chcesz zaszczepić się w konkretnym punkcie szczepień - skontaktuj się z nim.

ZGŁOŚ SIĘ NA SZCZEPIENIE. PRZEWODNIK DLA OSÓB DO 69 ROKU ŻYCIA

Już od 15 stycznia można zgłosić chęć zaszczepienia się przeciw COVID-19 przez formularz on-line. Jak to zrobić? Jeśli masz od 18 do 69 lat, wejdź na stronę szczepimysie.pacjent.gov.pl i wypełnij formularz. Kiedy ruszy rejestracja na szczepienia dla Twojej grupy, dostaniesz wiadomość pocztą elektroniczną z informacją, że masz już wystawione e-skierowanie. Wtedy będziesz mógł zarejestrować się na konkretny termin.

TRANSPORT NA SZCZEPIENIA

Transport na szczepienia przeznaczony jest dla osób:

1. Posiadających aktualne orzeczenie o niepełnosprawności w stopniu znacznym o kodzie „R” lub „N”
2. Zakwalifikowanych do I grupy inwalidztwa ze schorzeniami o kodzie „R” lub „N”
3. Mających trudności z dostępem do punktu szczepień (osoby starsze niemające możliwości samodzielnego dojazdu do punktu szczepień).

Procedura zgłaszania potrzeby transportu na szczepienie

Realizacją transportu osób na szczepienie kieruje koordynator (e-mail: mops@ciechocinek.pl; telefon: 536 700 119 lub 54-416 10 18). Zgłoszenia są przyjmowane w dni robocze w godzinach 8.00 – 15.00.

Transport na szczepienia przeznaczony jest m.in. dla osób niepełnosprawnych w stopniu znacznym oraz w I grupie inwalidzkiej ze schorzeniami o kodzie „R” lub „N”, a także osób starszych bez możliwości dojazdu do punktu szczepień.

Wykaz punktów szczepień na terenie Ciechocinka znajdziesz na stronie www.ciechocinek.pl w zakładce „Koronawirus”.

JUBILEUSZ CZEKA NA ODMROŻENIE

Ciechocinek obchodzi w tym roku 185-lecie powstania uzdrowiska i 105-lecie nadania praw miejskich. Trwają prace nad obchodami, jednak przedłużający się lockdown sprawia, że wciąż nie wiemy, jaki przyjmą kształt. - Nie chcemy, by w tle jubileuszu znalazła się pandemia – podkreśla burmistrz Leszek Dzierżewicz.

185 LAT CIECHOCIŃSKIEGO UZDROWISKA

Źródłami solankowymi w okolicach Ciechocinka interesowano się jeszcze w drugiej połowie XVIII wieku, kiedy rozbiór Polski doprowadził do utraty pokładów soli na południu kraju. Zakup źródeł solankowych przez Konstantego Wolickiego w 1823 i późniejsza budowa warzelni soli wraz z tężniami miały więc charakter inwestycji przemysłowej. Za datę powstania uzdrowiska w Ciechocinku przyjmuje się 1836 rok, kiedy w „austerii rządowej” postawiono pierwsze łaźienki. Mimo intensywnego rozwoju, prawa miejskie Ciechocinek uzyskał dopiero w 1916 roku, w trakcie I wojny światowej, decyzją władz niemieckich.

Przed pięciu laty, kiedy Ciechocinek świętował 180-lecie uzdrowiska, obchody rozpoczęły się od uroczystej sesji Rady Miejskiej i trwały przez cały sezon letni. W tym roku nie wiemy, kiedy właściwie sezon się zacznie. Najpewniej znów zainauguruje go specjalna sesja Rady Miejskiej z udziałem mieszkańców i zaproszonych gości.

Burmistrz Leszek Dzierżewicz podkreśla, że kalendarz rocznicowych wydarzeń uzależniony będzie od sytuacji pandemicznej. - Jeśli mielibyśmy robić coś na siłę, to miałyby się z celem. Przygotowujemy program obchodów i czekamy na dogodny na moment, w którym zaprosimy do udziału w nich – mówi Leszek Dzierżewicz. - Chcemy, aby obchodom towarzyszyła odpowiednia oprawa, a nie by w ich tle zna-

ROZNICE W 2021 ROKU

185-lecie uzdrowiska
105-lecie nadania praw miejskich
130-lecie Teatru Letniego
115-lecie Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka
135-lecie Jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej w Ciechocinku
75-lecie Liceum Ogólnokształcącego w Ciechocinku

lazła się pandemia i spadek dochodów budżetowych – dodaje.

Zwłaszcza, że w tym roku świętuje nie tylko miasto. Swoje rocznice świętować będą także Ochotnicza Straż Pożarna, Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka czy ciechocińskie liceum.

PRZYGOTOWANIA DO SEZONU

Mimo niepewności spowodowanej pandemią Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta kończy prace nad kalendarzem festiwalu, koncertów i wydarzeń kulturalnych w 2021 roku.

Pandemia i towarzyszące jej obostrzenia sprawiły, że wiele sztandarowych

ciechocińskich festiwali w 2020 roku nie odbyło się. Sezonu nie rozpoczęła parada, a część wydarzeń przeniosła się do internetu. I za nami już rok walki z koronawirusem, wciąż nie wiemy, jak sytuacja będzie wyglądać wiosną i latem.



NAJWAŻNIEJSZE WYDARZENIA KULTURALNE PLANOWANE W 2021 ROKU

- Ciechocińska Parada Majowa – 1 maja
- Rodzinny Piknik Majowy – 1 maja
- Gala Polskich Tenorów – 9-10 lipca
- Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Kultury Romów – 16-17 lipca
- Festiwal Piosenki Młodzieży Niepełnosprawnej – 28-31 lipca
- Festiwal Operowo-Operetkowy – 6-11 sierpnia
- II Ciechociński Kabareton – 14 sierpnia
- Piknik na zakończenie wakacji – 28 sierpnia
- Międzynarodowy Festiwal „Blues bez barier” - sierpień

Biuro Promocji mimo tej niepewności pracuje nad kalendarzem wydarzeń. - Pandemia storpedowała nasze plany w ubiegłym roku i nie wiemy, co czeka nas w obecnym – przyznaje Janusz Hawik, kierownik Biura Promocji. - Pracujemy jednak intensywnie nad kalendarzem, w którym znajdą się praktycznie wszystkie flagowe ciechocińskie festiwale i wydarzenia kulturalne. Mamy nadzieję, że ten rok będzie dla nas bardziej łaskawy i zrealizujemy nasze zamierzenia – dodaje.

Biuro Promocji uwzględniło więc w kalendarzu najważniejsze ciechocińskie festiwale, paradę majową i dwa pikniki rodzinne. Planowane są także tradycyjne koncerty plenerowe pod tężniami i w parterach Hellwiga oraz występy Orkiestry Zdrojowej. Które z tych zamierzeń uda się zrealizować? Czas pokaże.

Czuję się zawodowo spełniona

O dwóch dekadach MCK, sztuce, wielkich gwiazdach i młodych talentach opowiada w rozmowie ze „Zdrojem” Barbara Kawczyńska, była już dyrektor Miejskiego Centrum Kultury w Ciechocinku.

„Zdrój Ciechociński”: Spełnienie czy tęsknota?

Barbara Kawczyńska: Wspomnienia.

Mam nadzieję, że tylko dobre.

- Były i trudne okresy, ale czuję się zawodowo spełniona. Zwłaszcza, że zostałam przesympatycznie pożegnana. Przez pracowników MCK, burmistrza, Uniwersytet dla Aktywnych, dyrektorów placówek, kombatanów. Mnóstwo miłych spotkań. Dla mnie to szczególnie cenne, bo niewymuszone.

Jak to się stało, że spełniała się Pani właśnie w kulturze?

- Malowałam i rysowałam, odkąd pamiętam. To była moja pasja. Nie miałam szczęścia, żeby prowadził mnie jakiś profesjonalista. Kiedy żył jeszcze Karol Kossak, odważyłam się złożyć mu wizytę. Byłam pełna obaw. Okazał się jednak przecudnym człowiekiem, poczęstował herbatą i obejrzał moje prace. Wskazał jakieś błędy, ale powiedział, żebym się rozwijała, nie porzucała malarstwa. To był punkt zwrotny, bo faktycznie dalej poszłam do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy i skończyłam Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu. I wróciłam do Ciechocinka. Najpierw pracowałam w Miejskim Centrum Kultury w Aleksandrowie Kujawskim, a później wygrałam konkurs na kierowanie Miejskim Centrum Kultury w Ciechocinku.

To było zupełnie inne MCK niż to, które znamy dziś.

- Warunki były spartańskie. Oczywiście, działały prężnie koła zainteresowań, a zwłaszcza pracownia malarstwa czy zespoły wokalne. Ale nie mogliśmy wówczas wyjść na zewnątrz, nie mieliśmy żadnej sali, żeby pokazać się publiczności. Skrzydła rozpostarliśmy, gdy przenieśliśmy się do nowej siedziby.

MCK organizuje mnóstwo wydarzeń. Część z nich to kontynuacja imprez stworzonych nawet przed kilkadziesiąt laty. Inne jednak to pani inicjatywy. Która z nich jest najbliższa pani sercu?

- Zaczniemy od Artystycznego Przekładańca. Uczęszcza do nas wiele szalenie utalentowanych dzieciaków. Utalentowanych wokalnie, muzycznie, tanecznie, malarsko. Stwierdziłam, że trzeba to wszystko pokazać w pigułce, bo inaczej nie można było tego połączyć. I okazało się to strzałem w dziesiątkę. Przykładowo rodzice naszych małych tancerzy wychodzili z występu i dziwili się, że mamy też tak świetnie śpiewające dzieci. I na odwrót, rodzice wokalistów dostrzegli taneczne zdolności dzieciaków. Reakcje rodziców utwierdziły nas w przekonaniu, że warto pokazać

wszystkie talenty na scenie razem. Zresztą sala podczas tych koncertów zawsze była pełna.

A drugie wydarzenie?

- Ogólnopolskie Spotkania Teatralne. Zaczynaliśmy skromnie, a potem dostrzegano nas w ogólnopolskiej prasie teatralnej. Myślę, że spotkania stworzyły możliwość zobaczenia w naszym uzdrowisku ludzi, którzy prezentują teatr w najczystszej formie. Nie jest łatwo przyciągnąć do Ciechocinka artystów z własnymi spektaklami ze względu na ograniczenia techniczne naszej sceny. Ale specyfika Teatru Letniego, jego niepowtarzalny klimat sprawiły, że znakomici artyści chętnie przyjeżdżali i wracali do Ciechocinka. Emilian Kamiński przy którejś wizycie powiedział, że taki teatr jest jego marzeniem. A potem narodził się Teatr Kamienica. Może więc nasza ciechocińska scena była dla niego jakąś inspiracją.

Nie tylko spotkania teatralne przyciągały do Ciechocinka świetnych artystów. Uzdrowisko może i niewielkie, ale na naszych scenach nie brakowało nigdy dużych nazwisk.

- Zawsze mieliśmy mnóstwo gości, niektórzy na nasz festiwal teatralny przyjeżdżali specjalnie z zagranicy. Ciechocińska publiczność mogła spotkać wyjątkowych wykonawców. A i ja miałam niepowtarzalną okazję poznać mnóstwo wspaniałych artystów, co będzie chyba największym skarbem. Mogłam poznać ich nie tylko na scenie, ale także za kulisami.

Z jednej strony gwiazdy, a z drugiej przyszłe gwiazdy z sekcji MCK.

- Widziałam, jak rozwijają się talenty. Nasza młodzież często w niczym nie odstaje od profesjonalistów. Czasem wręcz pojawia się lęk, żeby tego nie zatracić. Dlatego zawsze trzymałam kciuki za naszych najmłodszych artystów. A jeśli się komuś udało, to ogromna satysfakcja, że pomogliśmy w pierwszych krokach, które są decydujące. Niestety, nie zawsze sukces idzie w parze z wartością artystyczną. Także kiedy zapraszaliśmy do nas uznanych już, dojrzałych artystów, niekiedy koncerty były na tak wysokim poziomie, że wychodząc zastanawiałam się, dlaczego o tym się nie mówi, nie pisze? Ale taka jest już niesprawiedliwość w tej branży.

Jakie teraz ma pani plany?

- Praca w kulturze wychodzi daleko poza zwyczajowe „ósma-szesnaście”. Często pomysły przychodziły gdzieś w nocy, a rano braliśmy się za ich realizację. Nie było czasu na działalność artystyczną. Mimo to starałam się malować, od czasu do czasu brałam udział w wystawach w Bydgoszczy,

Toruniu, Włocławku, Rzeszowie czy Poznaniu. Ogromnego motywacyjnego kopa dostałam od prof. Lewandowskiego-Palle, kiedy otworzyłam w MCK galerię sztuki i wspólnie mogliśmy realizować mnóstwo wystaw prac najlepszych polskich artystów. Wystawy, w których brałam udział, paradoksalnie większym uznaniem cieszą się w ogólnopolskim środowisku artystycznym niż lokalnie. Mam więc nadzieję, poświęcę czas na emeryturze właśnie malowaniu.

Jednak nie wyobrażam sobie, żebym nie śledziła wydarzeń kulturalnych i w nich nie uczestniczyła. Jeśli ktoś poprosi o pomoc, na pewno pomogę. Od tego nie da się uciec.



Barbara Kawczyńska, w latach 1998-2020 dyrektor Miejskiego Centrum Kultury w Ciechocinku. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (dawniej WSSP). Organizatorka i kontynuatorka wielu znaczących imprez kulturalnych o zasięgu wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym do których należą m.in. najstarsze w regionie Spotkania z Folklorem Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej, Międzynarodowy i Ogólnopolski Konkurs Malarcki „Człowiek i jego praca” czy Ogólnopolskie Spotkania Teatralne. Członek Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej. Odnaczona honorową odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, otrzymała z rąk trzech kolejnych marszałków Nagrodę Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego za szczególne osiągnięcia w promowaniu sztuki, edukacji artystycznej oraz animowaniu życia kulturalnego regionu oraz z rąk trzech kolejnych starostów nagrody starosty aleksandrowskiego w dziedzinie kultury. Odnaczona Medalem im. Leonarda Lorentowicza nadawanym przez Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka. Uprawia rysunek i malarstwo w technikach: gwasz, akryl, olej. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

ZE SCENY DO INTERNETU

Pandemia zamknęła kina, teatry i sale koncertowe. Także dla młodych artystów, którzy w Miejskim Centrum Kultury doskonalą swoje wokalne, instrumentalne i taneczne zdolności. Skoro nie mogą występować przed publicznością, postanowili przenieść się do internetu. Efekt? Tysiące wyświetleń i widzów, o jakiej w samym Ciechocinku można by tylko pomarzyć.

Miejskie Centrum Kultury w Ciechocinku znane jest ze swojej utalentowanej młodzieży, która doskonali swoje zdolności w pracowniach wokalne, gitarowej czy tanecznej. Młodzi artyści regularnie występują na lokalnych scenach, a co roku wszystkie sekcje prezentują się w ramach Artystycznego Przekładańca, który przyciąga do sali widowiskowo-kinowej prawdziwe tłumy.

W czasie pandemii o koncertach nie ma jednak mowy. - Usłyszeliśmy, że jesteśmy zamknięci dla publiczności, ale instytucje kultury mogą prowadzić próby. Pojawiło się dla nas światółko w tunelu – mówi Katarzyna Kaliszewska z MCK. Tym światłem okazał się być internet.

Od listopada na facebookowej stronie MCK pojawiają się filmy z występami uczestników pracowni. To młodzi gitarzyści, podopieczni Krzysztofa „pARTyzanta” Toczeki oraz wokaliści z pracowni Sławomira Małeckiego. Kamila Marczak-Lipowska, instruktorka tańca i opiekunka zespołu Creep Team, poprowadziła zaś taneczne warsztaty online w rytmie zumbi, salsy czy bachaty.

- Młodzi ludzie lubią, jak coś się dzieje. A jeśli ich pasją jest muzyka, lubią ją ofiarowywać innym – mówi Sławomir Małecki. Uczestnicy jego warsztatów przygotowują filmy w ramach cyklu „Ze scenicznej garderoby”. - Postanowiliśmy nagrać materiał, który wcześniej przygotowywaliśmy na cykliczne koncerty. Trzymamy się jednej zasady: uciekamy od playbacku. Śpiewamy na żywo i bez cięć – dodaje.

Wszyscy są z nowego sposobu prezentowania dokonani młodych artystów zadowoleni. - Bardzo dobrze wpłynęło to na postrzeganie naszej działalności. Na sali widowiskowej mieści się 260 osób, a w internecie film z występem notuje nawet ponad 5 tys. wyświetleń. To przerosło nasze oczekiwania – mówi Katarzyna Kaliszewska z MCK.

- Nasi wykonawcy nie osiągnęliby samodzielnie takich wyników – dodaje Sławomir Małecki. - Ta inicjatywa to potwierdzenie, że można inaczej, że można trafić do odbiorcy w całej tej trudnej sytuacji – podkreśla.

Filmy z występami podopiecznych pracowni MCK znajdziesz na Facebooku:

<https://www.facebook.com/watch/kino.zdroj/>



Świąteczny koncert w Internecie



Tradycyjny koncert bożonarodzeniowy uczestników pracowni wokalne Sławomira Małeckiego w Miejskim Centrum Kultury tym razem odbył się w internecie.

Tym razem mieszkańcy Ciechocinka nie mogli zobaczyć grudniowego koncertu z cyklu „Cztery Pory Roku” na żywo. Sam występ odbył się jednak 12 grudnia, a internauci mogli zobaczyć go na YouTube od 24 grudnia w oprawie przygotowanej przez ciechocińskie Neskam Studio.

- Nie mogliśmy zaprosić publiczności do nas, więc postanowiliśmy zawitać w domach ciechocinian. Myślę, że to się udało – mówi Katarzyna Kaliszewska z MCK.

- Nasze grudniowe koncerty zawsze cieszą się dużą popularnością i kompletami widzów, więc uznaliśmy za zasadne, żeby taki świąteczny torcik muzyczny przygo-

tować – mówi Sławomir Małecki.

Ponad godzinny koncert to przegląd kół i piosenek utrzymanych w świątecznym klimacie. Na scenie Miejskiego Centrum Kultury wystąpili Alicja Woźniak, Martyna Rams, Tosia Wawrzeńczak, Bruno Wituski, Dagmara Trawińska, Oliwia Możdżeń, Martyna Lewandowska, Kasia Stancelewska, Adrian Pawłuszka, Aurelia Tomaszewska, Patrycja Bibro, Patrycja Śmieszna, Martyna Łaszczki, Daria Trojanowska, Aleksander Wonderski, Rozalia Kłaczyńska, Ola Ejsmont, Sara Urbańska, Dominika Bibro, Weronika Chlewicka i Michał Małecki. Koncert poprowadził Miron Karlewski.

Zapis koncertu znajdziesz w YouTube na kanale Neskam Studio:

www.youtube.com/user/losstudio

PANDEMIA NIE ZAMKNEŁA BIBLIOTEKI



Miejska Biblioteka Publiczna nie daje się pandemii. Po wiosennej kwarantannie księżnica otworzyła swoje progi i dziś obsługuje czytelników z zachowaniem zasad sanitarnych. Obostrzenia ciechocinianom najwyraźniej nie przeszkadzają, bo książek wypożyczają więcej niż jeszcze przed rokiem.

Od maja biblioteka pracuje w nowym reżimie sanitarnym. Obecnie księżnica czynna jest od poniedziałku do piątku w godzinach od 10 do 16. O noszeniu maseczek i dezynfekowaniu dłoni nie należy już chyba nikomu przypominać, a punkt obsługi czytelnika oddzielony jest osłoną pleksi. Książki oddawane przez czytelników poddawane są dwudniowej kwarantannie.

Wiosenna kwarantanna

Ciechocińska księżnica do czasu pandemii tętniła życiem za sprawą zajęć, które odbywały się niemalże codziennie. Poniedziałek należał do Amazonek, we wtorki przedszkolaki i wczesnoszkolniaki maszerowały z pufami pomiędzy działem dziecięcym a czytelnią, aby wziąć udział w zajęciach Mamoteki. W pierwsze czwartki miesiąca odbywały się zebrań diabetyków, w piątkowe popołudnia pachniało herbatą, ponieważ spotykał się Salonik Literacki i Dyskusyjny Klub Książki. W weekendy wraz z młodzieżą ciechocińską ratowaliśmy świat przed zagładą w Klubie Gier Niekomputerowych, w poniedziałki i wtorki w godzinach porannych, a także w środy popołudniami spotykali się dorośli na warsztatach malarstwa olejnego.

Od 12 marca, w związku z lockdownem, biblioteka była zamknięta dla czytelników. Dla bibliotekarzy był to czas przede wszystkim robienia „porządków” na regałach, w magazynie, przeglądania księgozbioru i naprawiania książek. Oraz ogromnej tęsknoty za czytelnikami. Od 4 maja,

w ramach znoszenia obostrzeń, przywrócono pracę centrów handlowych, bibliotek, muzeów, galerii sztuki, hoteli oraz placówek rehabilitacji leczniczej.

Pandemia nie przeszkadza czytelnikom

Pomimo braku zajęć od marca zeszłego roku, które zostały zawieszono w związku z obostrzeniami sanitarnymi, w bibliotece czytelników nie brakuje. Dla przykładu, najlepszy czytelnik w oddziale dla dorosłych, wypożyczył w 2020 roku 365 książek, a w dziale dziecięco-młodzieżowym 247. Pomimo braku kuracjuszy, którzy zawsze chętnie korzystają z naszych usług, miejscowi czytelnicy pożyczają częściej i więcej, co bibliotekarzy niezmiernie cieszy. Wzrosła też liczba osób korzystających z katalogu on-line, gdzie nie tylko można sprawdzić księgozbiór, ale również zarezerwować sobie książki.

Pomimo wielu minusów pandemii, jest choć ten mały plusik – czasu na czytanie mamy więcej. Po jakich autorów sięgają najchętniej ciechocinianie? Najgorętsze nazwiska to Gabriela Gargaś, Ałbena Grabowska-Grzyb, Catrin Colier czy Agnieszka Lingas-Łoniewska. Jeśli chodzi o książki dla dzieci, to hitem są serie dla najmłodszych: Kicia Kocia Anity Głowińskiej, seria przygód Lassego i Mai Martina Widmarka czy przygody Basi autorstwa Zosi Stanckiej.

Sekcje biblioteczne przeniosły się do sieci. W nowych warunkach niektóre biblioteczne sekcje zainteresowań postanowiły na zmianę sposobu działania. Część

uczestników Klubu Gier Niekomputerowych przeniosła sesję RPG do internetu i grają online, w aplikacji Discord. Starają się też rozkręcić grę De Profundis, wywodząca się z gier fabularnych i należąca do nurtu Nowej Fali. Polega na rzeczywistej korespondencji między uczestnikami gry, w której wymieniają się oni informacjami dotyczącymi życia ich postaci. Klimat listów oparty jest na prozie Howarda Philipa Lovecrafta.

Mamoteka przygotowała zaś dla swoich fanów film z lekturą fragmentu książki „Kolorowy potwór” Anny Llenas. Inicjatywa spotkała się z sympatycznym odzewem najmłodszych czytelników. Wielu z nich narysowało inspirowane książką potwory, za co zostali nagrodzeni miłymi niespodziankami. Chętnych do dalszej zabawy zapraszamy na stronę biblioteki na Facebooku. Skoro podobne pomysły sprawiają radość dzieciom, mogą oczekiwać na więcej niespodzianek.

Jeśli ktoś nie może regularnie odwiedzać biblioteki, może skorzystać z bezpłatnego dostępu do e-booków na platformie Legimi. Ciechocińska księżnica dołączyła do grona placówek oferujących tę usługę już w 2019 roku. Biblioteka dysponuje ograniczoną liczbą kodów dostępowych, więc jeśli chcesz z nich korzystać, zgłoś się na początku miesiąca.

A dla wszystkich czytelników księżnica ma niespodziankę: nowe karty biblioteczne. Zapytajcie o nie przy najbliższej wizycie w bibliotece!

Lidia Wasilewska

PROF. JAN TAJCHMAN

ALDONA NOCNA

Spośród wielu bywalców uzdrowiska wyróżnia się prof. dr hab. inż. arch. Jan Tajchman. Był nie tylko kuracjuszem, ale i projektantem, który pozostawił po sobie trwałe ślady w Ciechocinku.

Przez dziesiątki lat do uzdrowiska przyjeżdżało wielu znanych ludzi. Podczas spacerów w alejach parkowych można było spotkać aktorów, polityków, dziennikarzy czy pisarzy. Cykl „Na deptaku w Ciechocinku” poświęcony jest ciechocińskim śladom interesujących postaci, a jest ich naprawdę bardzo wiele.

Przyszedł na świat 21 maja 1929 roku w Krośniewicach w rodzinie nauczycielskiej. W latach 1937-39 jego ojciec Tadeusz był kierownikiem Szkoły Powszechnej w pobliskim Służewie. Nic też dziwnego, że już przed II wojną światową Jan Tajchman bywał w Ciechocinku. Jako dziesięciolatek był na koloniach w sanatorium św. Tadeusza. Po wybuchu wojny rodzina Tajchmanów została wysiedlona, a w 1945 r. zamieszkała w Toruniu, gdzie Tadeusz Tajchman został kierownikiem Szkoły Podstawowej nr 12.

W młodości Jan Tajchman działał aktywnie w Związku Harcerstwa Polskiego. Podjął studia na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej, które ukończył w 1953 roku, a dziewięć lat później został absolwentem konserwatorstwa na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Pracował jako nauczyciel w Technikum Budowlanym oraz jako projektant dla Biura Projektów Inwestycyjnych Skupu. W 1960 roku rozpoczął pracę w Oddziale Toruńskim P.P. Pracownie Konserwacji Zabytków, gdzie do 1974 r. pełnił funkcję kierownika Pracowni Projektowej, a w latach 1974-1990 – kierownika Zespołu Sprawdzającego. Swoją działalność projektową i konserwatorską umiejętnie godził z pracą dydaktyczno-naukową w Instytucie Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK: w okresie od 1955 do 1966 był zatrudniony jako asystent i starszy asystent, a w latach 1966-1990 jako starszy wykładowca. Jego kariera naukowa związana była też z Wrocławiem, gdzie w 1974 roku obronił pracę doktorską na tamtejszej politechnice, uzyskując tytuł doktora nauk technicznych. Następnie w 1989 roku uzyskał stopień doktora habilitowanego. W 1990 r. objął stanowisko docenta UMK, a następnie awansował na stanowisko profesora nadzwyczajnego. W 1996 r. nadano mu tytuł profesora zwyczajnego.

Przez wiele lat wykładał na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika, m.in. historię technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa, konserwację i restaurację zabytków architektury oraz inwentaryzację zabytków architektury. Prowadził seminarium magisterskie poświęcone problematyce historycznej i konserwatorskiej zabytków architektury. Był



Fot. Andrzej Romański

promotorem ponad 100 prac magisterskich i trzech doktorskich. W pracy dydaktycznej poza UMK swoimi doświadczeniami i wiedzą dzielił się także ze studentami wielu innych uczelni. Ogromną wagę przywiązywał do przekazywania wiedzy konserwatorskiej tym środowiskom i grupom zawodowym, które współdecydują o przebiegu prac konserwatorskich i o losach zabytków. To z jego inicjatywy powołano na UMK w latach 70. studia zaoczne z zakresu konserwatorstwa, a w roku 1996 konserwatorskie studia podyplomowe. Był ogromnym autorytetem i wzorem konserwatora.

W jego dorobku twórczym na pierwszy plan wysuwają się przede wszystkim projekty i realizacje z zakresu architektury sakralnej. Charakterystycznym rysem jego działalności konserwatorskiej jest dążenie do urzeczywistnienia w praktyce teoretycznych założeń Karty Weneckiej. Wśród jego licznych prac jest również rozbudowa neogotyckiego kościoła w Ciechocinku. Jak mówił, nie podjąłby się tego zadania, bo generalnie był przeciwnikiem rozbudowy zabytków, gdyby nie to, że uważał, że Łucja i Józef Ozminowie popsuli wnętrze świątyni, a przedstawiane w latach 80. projekty architektów czyniły z niej, jego zdaniem, dziwoląg. Po wielu namysłach przygotował sam dwie inne koncepcje rozbudowy. Jedna z nich została zatwierdzona przez ks. bp. Jana Zarębę i zrealizowana w ciągu pięciu lat. 15 października 1989 r. biskup wrocławski Henryk Muszyński poświęcił rozbudowany kościół. Wierni zyskali większą przestrzeń. Nowa bryła została podporządkowana starej dzięki zastosowaniu tego samego materiału budowlanego – cegły. W części nadziemnej powstały: nowe prezbiterium, zakrystia, transept i biuro, a w podziemiu kilka dodatkowych pomieszczeń. Za ten projekt prof. Jan Tajchman otrzymał nagrodę II stopnia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa i główną nagrodę Stowarzyszenia Architektów Polskich za wy-

bitne dzieło architektoniczne. W kolejnych latach architekt zaprojektował też kolorystykę wnętrza, żyrandole, ławki i konfesjonały.

Kolejnym projektem w naszym mieście było wnętrze banku PKO BP: hol, sala kasowa, świetlica na piętrze oraz na zewnątrz balustrady i ogrodzenie. Niestety, niewiele z tego pozostało po zmianie właściciela. Niezrealizowany został ciekawy projekt budynku przy ul. Zdrojowej 2, natomiast przy ul. Tężniowej można podziwiać Willę Nową, w której znajduje się restauracja, kawiarnia, hotel i sala konferencyjna.

Prof. Jan Tajchman był znakomitym gawędziarzem, pisał wiersze, był autorem licznych anegdot i frazsek. Na temat mecenatu nakreślił tę:

*„Chcesz być dobrym mecenasem,
przede wszystkim zadbaj o kasę,
a ze swego gustu nie rób parady,
są to ojca Bocheńskiego dobre rady”.*

Wychował pokolenia konserwatorów. Bez jego pracy toruński Zespół Staromiejski nie dostałby się na prestiżową listę światowego dziedzictwa UNESCO. Nic też dziwnego, że w ubiegłym roku otrzymał tytuł „Współczesnego Torunianina Stulecia” w kategorii nauka, był laureatem Medalu Thorunium. Został też wyróżniony w Ciechocinku. W 2007 roku Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinku przyznało mu Medal im. prof. Leonarda Lorentowicza.

Prof. Jan Tajchman zmarł 29 grudnia 2020 roku. Został pochowany na cmentarzu św. Jerzego w Toruniu. Szkoda, że nie spotkamy go na deptaku w Ciechocinku, który wiele razy odwiedzał w swoim życiu i lubił.

Aldona Nocna

Fotograficzna nagroda dla Justyny Małeckiej



Fot. Szymon Zdziebło tarantoga.pl dla UMWKP

Fotoreportaż Justyny Małeckiej zajął trzecie miejsce w konkursie „Kujawsko-Pomorskie: podoba mi się” organizowanym przez Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Fotoreportaż „Park Zdrojowy w Ciechocinku – cztery pory roku” przedstawia uzdrowisko w czterech odstępach. Justyna Małecka to była redaktor naczelna „Zdroju Ciechocińskiego”, jednak jej zdjęcia wciąż można znaleźć na łamach i okładkach naszego pisma. Laureatka konkursu jest członkinią Ciechocińskiego Towarzystwa Fotograficznego.

Do organizowanego przez Urząd Marszałkowski konkursu, promującego inwestycje finansowane ze środków unijnych Regionalnego Programu Operacyjnego, wpłynęło 51 prac z całego województwa kujawsko-pomorskiego. Jury oceniło je w dwóch kategoriach: fotografia pojedyncza oraz fotoreportaż. 16 grudnia nagrodzeni odebrali gratulacje z rąk wicemarszałków Zbigniewa Ostrowskiego i Zbigniewa Sosnowskiego.



Fot. Justyna Małecka



Fot. Justyna Małecka

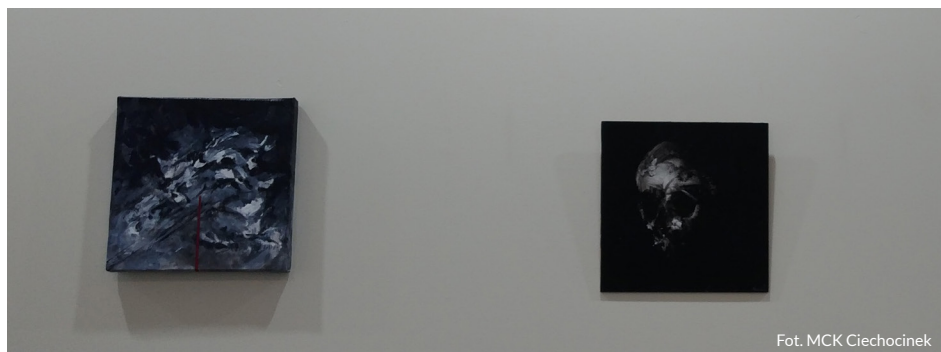
Czarna strefa w Salonie Sztuki MCK

Na stronie internetowej Miejskiego Centrum Kultury można obejrzyć wystawę „Czarna strefa”, której kuratorem jest prof. Paweł Lewandowski-Palle. Obrazy uznanych artystów z całego kraju fizycznie znajdują się w Salonie Sztuki MCK, jednak z racji pandemicznych ograniczeń obecnie można je zobaczyć jedynie wirtualnie.

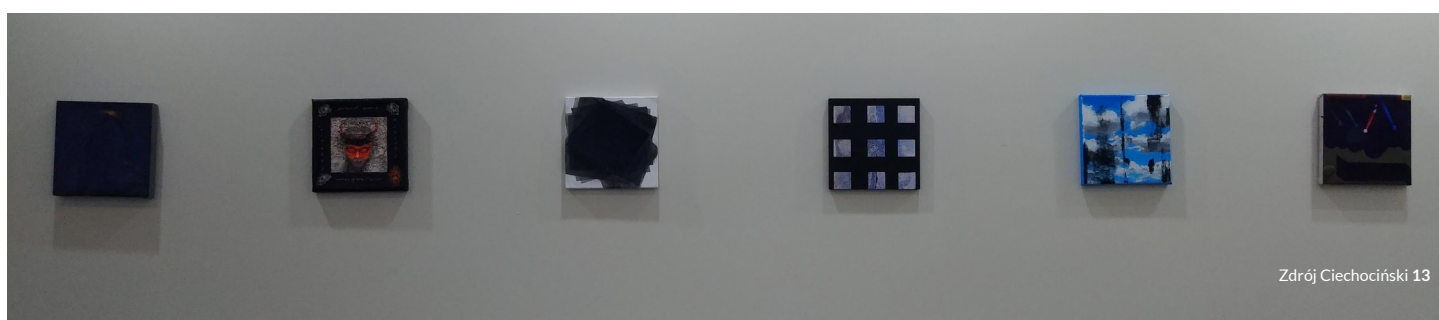
Wystawa nawiązuje do wystawy „Czarne obrazy z czasów zarazy i na czasy zarazy” która była wystawiana w salonie sztuk MCK w 2020 r.

Swoje prace w Ciechocinku pokazali Karol Babicz (Wrocław), Andrzej Banachowicz (Poznań), Zbigniew Blukacz (Katowice), Łukasz Huculak (Oborniki Śląskie), Barbara Kawczyńska (Ciechocinek), Adam Kawczyński (Warszawa), Justyna Klecka

(Wrocław), Stanisław Ryszard Kortyka (Kietczów), Dorota Kuczma (Jeżewice), Wacław Kuczma (Jeżewice), Paweł Lewandowski-Palle (Łazieniec), Joanna Nowińska (Syców), Anna Szewczyk (Wrocław), Tomasz Wiktor (Nawojowa), Jacek Wojciechowski (Lublin), Andrzej Zdano-wicz (Poznań).



Fot. MCK Ciechocinek



Zdrój Ciechociński 13

POWSINOGA VLOGUJE O CIECHOCINKU

Ciechocinek jest jednym z motywów najnowszego projektu Michała Tadeusza Gajewskiego. Chodzi o vlog, czyli wideo-materiał umieszczony w internecie. Przedstawia on sto motywów powiatu aleksandrowskiego.

Nagranie tworzą archiwalne kroniki filmowe z lat 60, fragmenty filmów i seriali telewizyjnych oraz urywki z materiałów promocyjnych Ciechocinka czy Nieszawy. W krótkim filmiku udało się skondensować ponad 100 motywów związanych z centralnymi Kujawami. Poznajemy ciekawostki związane ze Stachurą, Chopinem. Możemy przenieść się do nadwiślańskich Białych Kujaw. Nie brakuje humoru i lekkiego sarkazmu.

- W pamięci cały czas migotały mi fragmenty seriali, których odcinki osadzone były w moim ukochanym Ciechocinku. Nie mogłem tego wymazać, więc wrzuciłem do internetu - śmieje się Gajewski. Na nagraniu mamy okazję zobaczyć migawki z serialu „Daleko od szosy” czy z „Jana Serce” oraz dłuższy fragment z „Ballady o Januszkę” z Bronisławem Pawlikiem w roli głównej.

- Moje związki z rodzinnymi stronami, z moją małą ojczyzną są bezustanne. Są naturalne. Cały czas tam wracam, a w zasadzie nigdy do końca nie wyjechałem. Toruń to mój drugi dom. Adres właściwy wciąż po drugiej stronie Wisły. Ciechocinek! - dodaje Gajewski.

Michał Tadeusz Gajewski to pochodzący z Ciechocinka animator i menedżer kultury. Skąd pomysł na vlog? - Organizowanie wydarzeń artystycznych chwilowo wstrzymane. W tym roku minie 15 lat od pierwszej imprezy w ciechocińskim Kinie „Zdrój”, którą koordynowałem i wyprodukowałem z przyjaciółmi. Chyba potrzebowałem krótkiego odpoczynku - tłumaczy. I zapowiada kontynuację projektu.

Materiał zobaczysz na kanale pod adresem: [youtube.com/user/pelnyekran](https://www.youtube.com/user/pelnyekran)



Młodzi sportowcy z nagrodami



Dziesięciu młodych sportowców odebrało z rąk burmistrza Leszka Dzierżewicza nagrody sportowe. Uroczystość odbyła się 21 grudnia.

LAUREACI NAGRÓD SPORTOWYCH

Patrycja Kwiatkowska - CKB „Potężnie” - boks - za zajęcie trzeciego miejsca i zdobycie brązowego medalu na Ogólnopolskiej Olimpiadzie Młodzieży Kraśnik 2020, która odbyła się w dniach 19-24.10.2020 r. w Kraśniku.

Szymon Szczęsny - CKB „Potężnie” - boks - za zajęcie pierwszego miejsca i zdobycie złotego medalu oraz tytułu Mistrza Województwa Kujawsko - Pomorskiego na Mistrzostwach Województwa Kujawsko-Pomorskiego Juniorów i Kadetów w Boksie - Ciechocinek 2020, które odbyły się w dniach 28.02.-1.03.2020 r. w Ciechocinku.

Damian Deręgowski - CKB „Potężnie” - za zdobycie pierwszego miejsca i zdobycie złotego medalu oraz tytułu Mistrza Województwa Kujawsko - Pomorskiego na Mistrzostwach Województwa Kujawsko-Pomorskiego Juniorów i Kadetów w Boksie - Ciechocinek, które odbyły się w dniach 28.02.-1.03.2020 r. w Ciechocinku.

Daniel Piotrowski - CKB „Potężnie” - boks - za zajęcie trzeciego miejsca i zdobycie brązowego medalu na XXVIII Młodzieżowych Mistrzostwach Polski w Boksie - Grudziądz 2020, które odbyły się w dniach 12-17.10. 2020 r. w Grudziądzu.

Dominik Marcinkowski - CKB „Potężnie” - boks - za zajęcie pierwszego miejsca i zdobycie złotego medalu oraz tytułu Mistrza Województwa

Kujawsko-Pomorskiego na Mistrzostwach Województwa Kujawsko-Pomorskiego Juniorów i Kadetów w Boksie - Ciechocinek 2020, które odbyły się w dniach 28.02.-1.03.2020 r. w Ciechocinku.

Przemysław Deręgowski - ALKS „STAL” Grudziądz - kolarstwo - za zdobycie złotego medalu w sprincie drużynowym, srebrnego medalu w wyścigu drużynowym i brązowego medalu w konkurencji madison podczas Młodzieżowych Mistrzostw Polski w kolarstwie torowym, które odbyły się w Pruszkowie w dniach 21-23 lipca 2020 r.

Jakub Zwierzchowski - BKS „Chemik” - siatkówka - za zajęcie III miejsca w kategorii junior w półfinale Mistrzostw Polski, które odbyły się w dniach 6-8.03. 2020 r. w Wałbrzychu.

Filip Jędruszczak - BKS „Chemik” - siatkówka - za zajęcie III miejsca w kategorii junior w półfinale Mistrzostw Polski, które odbyły się w dniach 6-8.03. 2020 r. w Wałbrzychu.

Wiktoria Grącka - SKS „Aleksandria” - III miejsce w Mistrzostwach Województwa Kujawsko - Pomorskiego w piłce siatkowej w kategorii kadetek junierek.

Maria Borowicka - SKS „Aleksandria” - III miejsce w Mistrzostwach Województwa Kujawsko - Pomorskiego w piłce siatkowej w kategorii kadetek junierek.

UNIwersYTET DLA AKTYWNYCH POMAGA SENIOROM

Niemal 1800 zł zebrali słuchacze ciechocińskiego Uniwersytetu dla Aktywnych w ramach zakończonej przed świętami charytatywnej zbiórki. Fundusze zostały przeznaczone na wsparcie najstarszych, samotnych mieszkańców uzdrowiska.

Zbiórka w ramach kolejnej edycji Uniwersyteckiej Świątecznej Paczki prowadzona była nietypowo, bo głównie za pośrednictwem internetu. We wcześniejszych latach słuchacze UdA wspierali inicjatywę podczas uniwersyteckich wykładów wrzucając pieniądze do skarbonki.

Pandemiczne obostrzenia nie zaszkodziły jednak zbiórce. Udało się zebrać 1790 zł, kilkaset więcej niż przed rokiem. - Wszystkich nas zaskoczyła ta suma i gorące serca naszych słuchaczy - przyznaje Grażyna Ochocińska, prezes Stowarzyszenia UdA.

Zebrane fundusze zostały przeznaczone na pomoc w formie paczek dziesięciorgu samotnych, schorowanych seniorów mieszkających w Ciechocinku. Współpraca z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej pozwoliła jak najlepiej odpowiedzieć na najpilniejsze potrzeby obdarowanych. - Paczki to nie tylko produkty żywnościowe, ale też ubrania, leki czy wsparcie w opłacie-



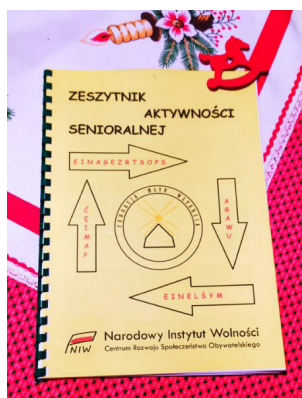
Fot. UdA/nadesłane

niu rachunków - zaznacza Grażyna Ochocińska.

Część środków przekazana została na rzecz Kasi Intek, półtorarocznej mieszkanki Ciechocinka, którą czeka skomplikowana operacja serca w USA.



ĆWICZENIA UMYSŁOWE DLA SENIORÓW W CZASIE PANDEMII



Zeszytniki Aktywności Senioralnej trafiły do 41 najstarszych, samotnych studentów Uniwersytetu dla Aktywnych. Materiały do ćwiczeń umysłowych mają wesprzeć intelektualną aktywność seniorów w czasie lockdownu.

Uniwersyteccy wolontariusze 15 grudnia dostarczyli zeszytniki wraz z drobnymi upominkami najstarszym słuchaczom UdA.

Zeszytnik Aktywności Senioralnej to zestaw ćwiczeń poprawiających pamięć, koncentrację i wagę seniorów. Został przygotowany przez poznańską Fundację Młyn Wsparcia. - Wielu seniorów w czasie świąt pozostało w domach, dlatego chcieliśmy pomóc im zachować formę w tym trudnym czasie - mówi Grażyna Ochocińska, prezes Stowarzyszenia UdA.

Nagroda dla uczennicy

Natalia Jabłońska, uczennica klasy VII w Szkole Podstawowej nr 1 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego, zdobyła pierwszą nagrodę w VII Wojewódzkim Konkursie Katarzyńkowym w kategorii prac plastycznych związanych z 100. Rocznicą Powrotu Pomorza i Kujaw do Wolnej Polski.

Konkurs zorganizował Oddział Przewodnicki i Koło Przewodników Turystycznych PTTK w Toruniu. Honorowy patronat objął nad nim Prezydent Miasta Torunia, Michał Zaleski.





AUTOR: MONIKA KOFEL-DUDZIAK

„Schudnę 10 kilo, wcisnę się w te džinsy sprzed dwóch lat, muszę rzucić palenie, zarobię na wymarzony samochód, muszę zapisać się na te kursy, muszę znaleźć lepszą pracę, będę najlepszym/ą mamą/tatą na świecie, naprawię wszystkie relacje... wszystko się zmieni”. Postanawiamy, planujemy, misternie dopracowujemy szczegóły... taki jest styczeń – miesiąc postanowień.

Często wyznaczamy sobie cele, którym nie jesteśmy w stanie sprostać. Taka złudna kontrola daje nam chwilowe poczucie bezpieczeństwa, a w rzeczywistości zmienia się w nieznośną ce sprzeciwu oczekiwania często skazane na porażkę. Planujemy rozwijać się w kierunku, który nie jest dla nas dobry. Mało tego, zmuszamy się do robienia rzeczy, na które wcale nie mamy ochoty. Jak to zmienić? Jak wsłuchać się w swoje prawdziwe potrzeby? Jak wybrać te najlepsze dla nas postanowienia? Bo przecież warto planować, ale trzeba pamiętać o nieuchronnej zmienności otaczającego nas świata.

Nie można się zbyt przywiązywać do tych planów. Woda bez koryta staje się powodzią, ale ta sama woda w korycie staje się silną rzeką. Skonstruuj dobre koryto swojej rzeki.

Okazuje się, że często ukierunkowujemy nasze cele na świat zewnętrzny, na wyrównanie jakiegoś braku. Na pokazanie komuś, udowodnienie swojej wartości. A to wątpliwa motywacja, w dłuższej perspektywie skazana na porażkę. Po co ci taki cel, który nijak się ma do twoich marzeń. Po co marnować energię na to, by „im” pokazać. Dość często to właśnie dlatego nie wychodzi. Uświadom sobie, że nie możesz być prawdziwie szczęśliwy ani dać komuś szczęścia, jeśli w pierwszej kolejności nie zadbasz o siebie. Dlatego też stawiając sobie cele zastanów się nad swoją motywacją. W razie potrzeby przededefiniuj cele, wybierz priorytety. Co jest dla Ciebie naprawdę ważne w tym momencie Twojego życia? Czego potrzebujesz, by czuć się dobrze – nie wspaniale, rewelacyjnie, po prostu dobrze – w swoim cudownie zwykłym-niezwy-

kłym życiu? Mimo tego, że często intuicyjnie wiemy, co by nam pomogło, co dodałoby nam sił i skrzydeł – wciąż tego nie robimy? Czy zmierzasz tam, dokąd naprawdę chcesz?

Zamień „muszę” na „chcę”. Im silniej naciskamy na nasz umysł, tym częściej stawia nam opór. A „chcę” kojarzy się pozytywnie, z czymś na co mamy ochotę, z przyjemnością, marzeniami. „Chcę” motywuje do działania i pomaga wziąć odpowiedzialność za decyzje. Ten prosty zabieg pomaga pozytywnie nastawić się do życia. Zauważyłeś/aś, że często osoby, które osiągają sukcesy to te, które podchodzą do życia z lekkością. Najlepsze pomysły pojawiają się, kiedy jesteśmy zrelaksowani, gdy wypełnia nas spokój. Im więcej dobra, spokoju i radości będzie w tobie, tym bardziej dobry, spokojny i harmonijny będzie stawał się świat, w którym żyjesz. Nie martw się na zapas, koncentruj się na ważnych dla ciebie, nawet drobnych rzeczach. Z takich elementów życie samo zbuduje twoją przyszłość. Dla wszystkich wystarczy dobrych rzeczy, dobrych wydarzeń. Dla ciebie również! Nigdy nie przestawaj marzyć! Ucz się słyszeć siebie, ucz się odpoczynku, nie bój się ciszy. Wybaczaj sobie. Daj sobie prawo do popełniania błędów. Pamiętaj, że zawsze możesz zacząć od nowa. Choć to bywa trudne, zacznij od wdzięczności za to, co masz. Wdzięczność niweluje brak i przyciąga wszelką obfitość. Poranna praktyka wdzięczności pozytywnie nastawia do życia. Idź za tym, co podpowiada ci serce. Bądź dla siebie dobra/y.

„Zanim się czemuś oddasz, zawsze jest wahanie, szansa, by się wycofać, zawsze nieumiejętność. Przy każdej inicjatywie i akcie tworzenia jest jedna elementarna prawda, której nieświadomość zabija nieprzebrane idee i niezliczone plany: że kiedy całkowicie się czemuś poświęcisz, Opatrzność też wykona swój ruch. Wszystko się wtedy zdarzy, aby ci pomóc, co inaczej nigdy by się nie zdarzyło. Z decyzji wypływa cały strumień zdarzeń, przynosząc z korzyścią dla ciebie najrozmaitsze wypadki, spotkania i rzeczy, o których nikt by nie śnił, że mu się przydarzą. Cokolwiek robisz lub marzysz, że możesz zrobić, po prostu zacznij. W zdecydowaniu drzemie geniusz, siła i magia. Zacznij teraz”. W. H. Murray.

Monika Kofel-Dudziak



FOTOMIGAWKA

ZDJĘCIA CZŁONKÓW
CIECHOCIŃSKIEGO
TOWARZYSTWA FOTOGRAFICZNEGO

AUTOREM ZDJĘCIA JEST:
SŁAWEK ŚWIĄTKIEWICZ

INSTALACJE FOTOWOLTAICZNE Z DOFINANSOWANIEM

Niemal 300 tys. zł dofinansowania z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego wesprze budowę 18 instalacji fotowoltaicznych na terenie Ciechocinka.

W ramach projektu planowana jest budowa 18 instalacji fotowoltaicznych, w tym jednej na budynku użyteczności publicznej, czyli ciechocińskim kempingu. Pozostałe urządzenia trafią do osób, które w czerwcu i lipcu 2020 roku złożyły wniosek w ogłoszonym naborze. Dzięki wygranemu przez gminę konkursowi otrzymają 50 proc. dofinansowania do zakupu i montażu instalacji. Ogółem Ciechocinek otrzyma ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego 292 tys. zł.

„SAJGON” SZUKA WSPARCIA

Ciechociński „Sajgon” działa nieprzerwanie od prawie 30 lat i w tym czasie pomógł setkom niepełnosprawnym. Niestety, przez pandemię i brak pieniędzy ośrodkowi grozi zamknięcie. Aby utrzymać jego funkcjonowanie, założono specjalną zbiórkę.

Centrum Niezależnego Życia „Sajgon” powstało głównie z myślą o osobach po urazie rdzenia kręgowego, poruszających się na wózkach inwalidzkich na skutek doznanych wypadków, urazów lub chorób przewlekłych. Instruktorzy uświadamiają tam osobom z niepełnosprawnościami, że żyjąc w społeczeństwie, mimo koniecznego wysiłku, należy się do społeczeństwa zbliżyć. Przed pandemią przez cały rok odbywały się tam dwutygodniowe turnusy rehabilitacyjne dla osób niepełnosprawnych, ich rodzin oraz opiekunów. W „Sajgonie” prowadzone były również specjalistyczne szkolenia dla wolontariuszy. Odbywały się też praktyki studenckie.

Niestety, przez koronawirusa funkcjonowanie ośrodka jest poważnie zagrożone. Grozi mu nawet całkowite zamknięcie.

Z myślą o ośrodku założono facebookowy profil „Wspieramy SAJGON”, na którym prowadzone są m.in. licytacje, oraz zbiórkę na stronie zrzutka.pl/xcamwx. W planach jest zebranie dziesięciu tysięcy złotych.



OGŁOSZENIA



MASZ PROBLEM - ZADZWOŃ
TELEFON W SPRAWIE SENIORA

722 090 098

RADA MIEJSKA SENIORÓW



PUNKT TERAPEUTYCZNY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zażywających Środki Psychoaktywne
czynny w piątki w godzinach 16-18
w Klubie Senior + „Niezapominajka” przy ul. Mickiewicza 10.



PUNKT PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ

przy ul. Teżniowej 6 w Ciechocinku
czynny jest w każdą środę od godz. 17 do godz. 20
i w każdy czwartek od godz. 17 do godz. 20 z wyjątkiem sierpnia.

BEZPŁATNE PORADY PRAWNE

Porady prawne udzielane są telefonicznie w każdy piątek
w godz. 10-14 pod numerem tel. 516 810 028.



Punkt pomocy prawnej funkcjonuje na podstawie Ustawy o nieodpłatnej pomocy prawnej. Z porady prawnika może skorzystać m.in. młodzież do 26. roku życia, seniorzy po ukończeniu 65 lat, kombataneci i weterani, osoby posiadające ważną Kartę Dużej Rodziny, osoby korzystające z pomocy społecznej i kobiety w ciąży.



Burmistrz Ciechocinka działając w oparciu o art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2020 r. poz. 65.), informuje, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ciechocinku przy ul. Kopernika 13 oraz na stronie internetowej <http://www.bip.ciechocinek.pl> zamieszczono wykazy nieruchomości stanowiącej własność Gminy Ciechocinek przeznaczonej do sprzedaży.

Zarząd CKS „Zdrój” Ciechocinek zwraca się do firm, instytucji i osób prywatnych z gorącą prośbą o przekazanie 1% swego podatku, aby dołączyć do grona sympatyków piłki nożnej. „Zdrój” funkcjonuje jako Organizacja Pożytku Publicznego pod nr KRS 0000068923.

Grupa oddanych kibiców oraz życzliwość i przychylność lokalnych władz nie wystarczają w obecnych czasach, aby zapewnić sprawne funkcjonowanie klubu piłkarskiego. Wasze wsparcie finansowe w postaci przekazanego 1% podatku pozwoli całej drużynie na spokojną realizację zaplanowanych zadań sportowych, a także da tym młodym ludziom szansę na dalszy awans sportowy.

Jednocześnie wszystkich chętnych, którzy chcieliby wesprzeć klub w ramach sponsoringu lub darowizny, prosimy o kontakt z prezesem klubu Robertem Stelmazykiem pod numerem telefonu 694093376.

Dla zainteresowanych podajemy także numer konta bankowego: 59 9550 0003 2008 0090 8973 0001
Zarząd, piłkarze i sztab CKS „Zdrój” Ciechocinek

2019

ROK

STYCZEŃ

FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY



KWIECIEŃ

CIECHOCINEK WALCZY Z PANDEMIĄ



LIPIEC

WŁODZIMIERZ SŁODOWICZ
PATRONEM PLACU ZABAW



SIERPIEŃ

OTWARCIE ZJEŹDŹALNI NA
WODNYM PLACU ZABAW



2020

2021

GRUDZIEŃ

MIKOŁAJKI I INAUGURACJA
MIEJSKIEJ CHOINKI



HAPPY
GUITAR FEST



LISTOPAD

OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ
TAŃCA SPORTOWEGO



WRZESIEŃ

FESTIWAL
„BLUES BEZ BARIER”



IVONA PAVLOVIĆ NA
CIECHOCIŃSKIM
DEPTAKU SŁAW



FESTIWAL PIOSENKI
MŁODZIEŻY
NIEPEŁNOSPRAWNEJ



SIERPIEŃ

WIELKA GALA
TENORÓW



Odkryj Ciechocinek!

Zima w Ciechocinku

Fot. Justyna Małecka

