

Szczepimy
poTężnie

Podsumowanie
roku szkolnego

Osiągnięcia sportowe
młodych adeptów

Inauguracja Roku
Jubileuszowego

Odznaka honorowa dla
Sławomira Małeckiego

Nr 6 (341)

CZERWIEC 2021

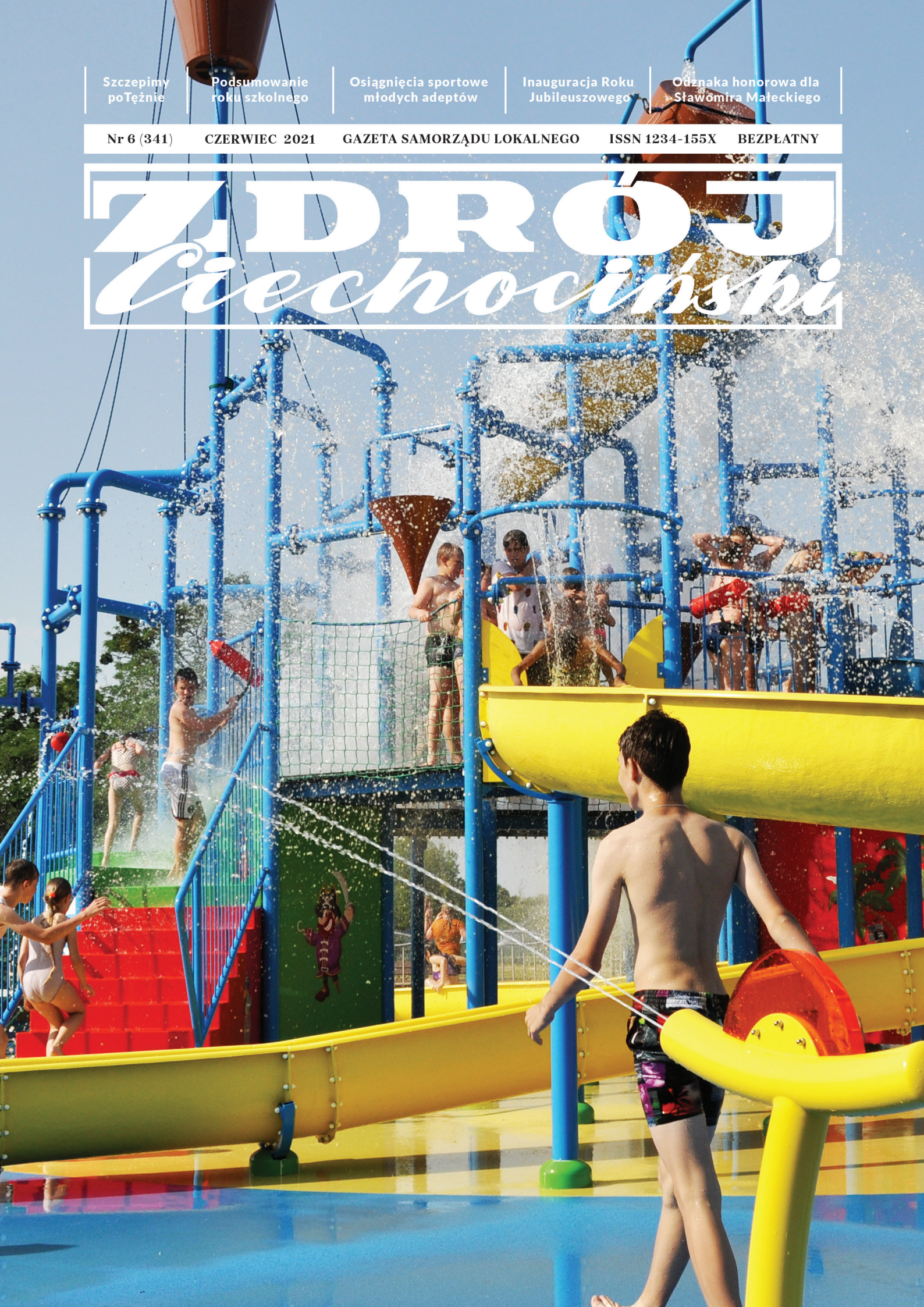
GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO

ISSN 1234-155X

BEZPŁATNY

ZDRÓJ

Ciechociński



SPIS TREŚCI

03

Szczepimy się poTężnie

04

Rok jubileuszowy. Obchody czas zacząć

05

W zdrowym ciele, zdrowy duch

06

Miejski Obszar Funkcjonalny Torunia, Burmistrz z Absolutorium

07

Jak za dawnych lat gra Orkiestra Zdrojowa Reaktywacja

08

Z żałobnej karty - Dr Zdzisław Zieliński

09

Tablica ku czci Wiesławy Wolfowej

10

Tajemnica Uzdrowiska... czyli na tropie przygody

11

Opowieści babci Grażynki, Mgnienia w bibliotece

12

Zdaniem psychologa: Potęga Obecności

13

Na deptaku: Mieczysław Fogg

14

Muzyka jest zawsze ucieczką

16

Podsumowanie roku szkolnego w SP3

18

Wyróżnieni uczniowie w SP1 i LO

19

Urodzinowa niespodzianka dla Amelki

20

Bajka z Kubusiem Puchatkiem, Sukcesy Natalii

21

Wyjazd do Rewala, Reprezentanci z Ciechocinka

22

Wakacje 2021 z OSiR

23

Ogłoszenia, Remont Wojska Polskiego, Rachmistrzowie w terenie

24

Zdrój - Wydanie z 1907 roku

26

Konkurs literacki Opowieści dawnych treści

27

Kalendarz wydarzeń

28

Fotoreportaż - Strefa Kibica



„Zdrój Ciechociński” znajdziesz w następujących punktach:

Punkt Informacji Turystycznej, ul. Zdrojowa 2b, Urząd Miejski, ul. Kopernika 19, Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5, Punkt Handlowy „Yabo”, ul. Strażacka 2, Przedsiębiorstwo Handlowe „Ares”, ul. Broniewskiego 10, Kiosk „Ruch”, ul. Kościuszki 6, Kiosk „Ruch”, ul. Wojska Polskiego, Sklep „Miś”, ul. Zdrojowa 48, Sklep „Danuta”, ul. Zdrojowa 3, Zakład Fotograficzny „Kodak”, ul. Broniewskiego 3, Delikatesy „Choba”, ul. Polna 14, Sklep „Konieczynka”, ul. Dembickiego 35, Piekarnia-Cukiernia „Polkorn”, sklepy firmowe w Ciechocinku (Widok 46, Broniewskiego 4), w Aleksandrowie Kujawskim (Stowackiego 37), Toruniu (Kraszewskiego 32/34, Gagarina 212, Mickiewicza 59), Bydgoszczy (Skłodowskiej-Curie 33) i Solcu Kujawskim (Garbary 2a), kawiarnia w Sanatorium Uzdrowiskowym „Chemik”, ul. Widok 13, kawiarnia w Sanatorium Uzdrowiskowym MAX, ul. Lorentowicza 4, kawiarnia w 22. Wojskowym Szpitalu Uzdrowiskowo-Rehabilitacyjnym, ul. Wojska Polskiego 5.

Zdrój Ciechociński

Wydawca: Urząd Miejski w Ciechocinku | Redaktor naczelny: Łukasz Małecki |

Współpraca: Aldona Nocna | Justyna Małecka | Krzysztof Lepczyński |

Nakład: 1000 egz. | ISSN 1234-155X | Numer zamknięty: 28.06.2021 |

Projekt graficzny: Damian Kaniewski | Druk: PMF-PRINT Arkadiusz Mandau |

W internecie: www.ciechocinek.pl | fb.com/miastociechocinek | Kontakt: zdroj@ciechocinek.pl |

Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b. |

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawione w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.

Zdjęcie z okładki:
Redakcja



SZCZEPIMY SIĘ POTĘŻNIE

22. Wojskowy Szpital Uzdrawiskowo-Rehabilitacyjny we współpracy z Urzędem Miejskim w Ciechocinku **zapraszają na szczepienie przeciwko Covid-19 bez rejestracji**. 4 lipca 2021 r. o godzinie 11:00 w parku Zdrojowym w Ciechocinku rusza akcja **#szczepimysięPotężnie**. Zainteresowani będą mogli przyjąć jednodawkową szczepionkę Johnson&Johnson lub dwudawkową Pfizer. Razem zyskamy zdrowie i wygramy miliony złotych dla Ciechocinka w rywalizacji na najlepiej wyszczepioną gminę w Polsce. Imprezami towarzyszącymi akcji są koncert w muszli koncertowej. Wstęp wolny.

W programie:

- godz. 12:30 - „Piosenki Krzysztofa Krawczyka” w wykonaniu Daniela Dobraszkiewicza,
- godz. 14:00 - Orkiestra na dużym rowerze,
- godz. 15:00 - Zdrowa Woda

CIECHOCINEK W CZOŁÓWCE SZCZEPIEŃ

Drodzy mieszkańcy Ciechocinka, jesteśmy pełni dumy! Dziękujemy! Wspólnie pokazaliśmy, że potrafimy dbać o zdrowie i dobro najbliższych. Ciechocinek znajduje się w czołówce gmin w Polsce w rankingu liczby osób zaszczepionych na koronawirusa.

Jeśli uda nam się zdobyć podium w rządowym konkursie, miasto otrzyma kilka milionów złotych na rozwój, które przeznaczy na wybrany przez mieszkańców projekt.

Razem z wejściem szczepionek na rynek pojawiły się też nurtujące pytania. Spróbujemy na nie odpowiedzieć i pomóc w podjęciu właściwej decyzji.

CZY SZCZEPIONKA JEST BEZPIECZNA?

Bez względu na czas dopuszczenia szczepionki do użytku, każda z nich przechodzi skrupulatne badania, a wymagania dotyczące rejestracji szczepionki muszą być za-

twierdzone przez wyspecjalizowane instytucje w Polsce oraz w Unii Europejskiej.

Pozytywna decyzja o całkowitym lub warunkowym dostępie zostaje podjęta jedynie dla szczepionek, które udowodnią swoją skuteczność i bezpieczeństwo w procedurze prowadzonej przez Europejską Agencję Leków.

DLACZEGO SZCZEPIONKA NA KORONAWIRUSA POWSTAŁA TAK SZYBKO?

Szczepionki mRNA mogą mieć krótszy okres produkcyjny, ponieważ nasz organizm wykorzystuje instrukcje do samodzielnego wytwarzania białek wirusowych, dlatego szczepionka nie musi ich bezpośrednio zawierać. Ponadto cząsteczki mRNA mają prostszą strukturę niż białka.

Wdrożono również szereg mechanizmów przyspieszających proces dopuszczenia do obrotu, m.in. dostęp do bezpłatnego do-

radztwa naukowego czy zatwierdzenie planu badań pediatrycznych.

CZY SZCZEPIONKA JEST SKUTECZNA W PRZYPADKU, GDY WIRUS MUTUJE?

Tak. Każda szczepionka wytwarza przeciwciała na SARS-Cov-2, czyli wspólny czynnik każdej mutacji będzie atakowany przez te przeciwciała, które organizm będzie produkował dzięki podaniu szczepionki.

CZY ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ ZASZCZEPIENIA SIĘ W DOMU?

Tak. Można skorzystać z usług wyjazdowych zespołów szczepień. Przyjadą one do pacjentów, których stan zdrowia uniemożliwia swobodne dotarcie do punktu stacjonarnego. Wystarczy skontaktować się z infolinią 989 lub poprzez eRejestrację, aby umówić szczepienie w zaciszu własnego domu.

PUNKTY SZCZEPIEŃ NA TERENIE CIECHOCINKA:

- Przychodnia Lekarska Kędzierscy ul. Bema 37A, tel. 54 283 52 51.
- Praktyka Lekarska Ewa Winczyk ul. Lipowa 2, tel. 505 462 737.
- „Przychodnia Rodzinna” ul. Zdrojowa 46, tel. 54 283 32 07.
- Kolejowy Szpital Uzdrawiskowy ul. Zdrojowa 17, tel. 797 003 619.
- Sanatorium Uzdrawiskowe MSWiA „Orion” ul. Warzelniana 1, tel. 54 283 91 00.
- Centrum Promocji Zdrowia „Sanvit” ul. Staszica 8, tel. 54 283 42 81.
- 22. Wojskowy Szpital Uzdrawiskowo-Rehabilitacyjny ul. Wojska Polskiego 5, tel. 54 283 72 20 lub 54 283 72 73 (od poniedziałku do piątku, w godz. 7.30-15.30).





Rok Jubileuszowy Obchody czas zacząć

185
CIECHOCINEK
UZDROWISKO

Uroczysta sesja Rady Miejskiej zainaugurowała obchody 185-lecia powstania uzdrowiska i 105-lecia nadania Ciechocinkowi praw miejskich.

Tegoroczne obchody jubileuszowe rozpoczęły się specjalną sesją Rady Miejskiej 25 czerwca. Radni, zaproszeni goście, przedstawiciele miejskich instytucji, organizacji pozarządowych i mieszkańcy spotkali się w sali widowiskowo-kinowej Miejskiego Centrum Kultury.

Burmistrz Leszek Dzierżewicz wręczył akty powołania członkom jubileuszowego Komitetu Honorowego.

Prześlanie radnych odczytał Wojciech Skotnicki. Wykład poświęcony historii Ciechocinka wygłosiła zaś Aldona Nocna. Sesję zwińczył występ wokalistów z pracowni Sławomira Małeckiego działającej przy Miejskim Centrum Kultury.



fot. Sławomir Świątkiewicz

Komitet Honorowy Obchodów Jubileuszowych

1. prof. dr hab. Irena Ponikowska
2. dr Izabela Kowacka
3. prof. dr hab. n. med. Szymon Kubiak
4. prof. dr hab. Zygmunt Wiatrowski
5. prof. dr hab. Stanisław Kunikowski
6. mgr Marian Gawinecki
7. Ksiądz Prałat Grzegorz Karolak
8. dr Władysław Kubiak
9. Ksiądz Biskup Wiesław Alojzy Mering
10. mgr Jerzy Sobierajski



Rocznice w 2021 roku

- 185-lecie uzdrowiska
- 135-lecie Jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej w Ciechocinku
- 130-lecie Teatru Letniego
- 115-lecie Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka
- 105-lecie nadania praw miejskich
- 75-lecie Liceum Ogólnokształcącego w Ciechocinku
- 10-lecie Uniwersytetu dla Aktywnych

Tuż po zakończeniu spotkania w MCK, u stóp kolejnego etapu rozbudowy wodnego placu zabaw, który obejmuje powstanie basenów letnich, burmistrz wraz z gośćmi zakopali hermetyczną kapsułę czasu zawierającą przekaz od mieszkańców miasta dla kolejnych pokoleń. "Nie otwierać przed 2051" - taki napis zdobi kamienną tablicę przykrywającą kopułę.

W pobliżu fontanny „Żabka” w parku Zdrowym zasadzono również trzy drzewa jubileuszowe, wkomponowane w przestrzeń parkową.

26 czerwca w ramach świętowania obchodów Międzynarodowego Dnia Jogi miały miejsce wyjątkowe warsztaty, prowadzone przez instruktorki jogi - Julianę Kublicką, Marię Śmiechowską oraz Kamilę Szczeczką we współpracy z Miejskim Centrum Kultury. Na Skwerze Excentryków uczestnicy mogli wziąć udział w zajęciach z Hatha Jogi "Wyciszenie, płynność, równowaga" oraz Medytacji w ruchu "Poczuj swoje Ciało, poczuj Siebie". Mieszkańcy oraz goście Uzdrowiska mieli również okazję wysłuchać niepowtarzalnego koncertu gongów i mis tybetańskich. Instruktorki zachęcały do regularnego praktykowania jogi, podkreślając, jak wiele dobrego może wnieść ona w nasze życie. Regularne ćwiczenia poprawiają kondycję, wzmacniają mięśnie i stawy. Ciało staje się gibkie i odporne na urazy, a ponadto, poprzez redukcję napięcia mięśniowego oraz świadome, głębokie oddychanie uwalnia się serotonina, czyli hormon szczęścia. Dzięki niej czujemy się zrelaksowani i zadowoleni, co wspomaga walkę z depresją i chronicznymi bólami, m.in. spowodowaną stresem migreną. Regularne ćwiczenia zwiększają odporność i dotleniają organizm, poprawiają krążenie krwi oraz wspomagają trawienie. Czujemy się lżejsi, pełni energii, wypoczęci i gotowi na nowe wyzwania.

Praktykowanie jogi przynosi ulgę w bólach kręgosłupa, barku czy szyi. Rozluźnienie szczególnie tych mięśni ułatwia zasypianie i gwarantuje dobry, zdrowy sen.

Joga to nie tylko same ćwiczenia fizyczne i praktyki oddechowe, które w sposób oczywisty wpływają na kształt kondycji psychofizycznej. Joga to również system wartości oparty m.in. na czystości (sauca), zadowoleniu (santosa), łagodności (ahimsa) i konsekwentnym dążeniu do bycia lepszym człowiekiem (svadhyaya).

Joga zmienia sposób pojmowania rzeczywistości w dwojaki sposób.

Po pierwsze stawia wszystko „na głowie” odwracając paradygmat myślenia - już nie trzeba dążyć bez wytchnienia, w nieustannej mobilizacji spiętego ciała do nieosiągalnego szczęścia jutra. Wszystko przychodzi samo, a szczęście jest w zasięgu ręki. Po drugie joga stawia na żywe doświadczenie odczuwania obecności chwili. Sama praktyka fizyczna zmienia umysł, który przestaje gonić, uciekać, albo gubić się w natłoku myśli.

Marta Małecka

W ZDROWYM CIELE ZDROWY DUCH

Łagodzi ból, odmładza, dodaje nam zastrzyku młodości i energii, pozytywnie wpływa na zdrowie psychiczne, relaksuje napięte mięśnie i uspokaja, a także koryguje postawę i otwiera na nowe możliwości. To nie reklama innowacyjnego leku na wszystkie schorzenia - to wpływ regularnego praktykowania jogi.



fot. Julianna Kublicka

POROZUMIENIE Z TORUNIEM



W minionym miesiącu władarze 36 miast, gmin i powiatów, w tym także Burmistrz Ciechocinka Leszek Dzierżewicz, podpisali porozumienie o współpracy w ramach Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Torunia. To znaczący krok w stronę rozwoju naszego miasta.

Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki w dniu 18 czerwca gościło przedstawicieli 36 samorządów, którzy złożyli podpisy pod porozumieniem w ramach strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego. Ideą współpracy jest działanie na rzecz spójności najważniejszych obszarów rozwoju, m.in. transportu, ochrony środowiska, integracji komunikacyjnej, edukacji, ochrony zdrowia czy przeciwdziałaniu zmianom klimatu.

Porozumienie tworzy fundamenty pod wykorzystanie środków unijnych w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych.

“Dziękuję za zaproszenie na to historyczne spotkanie. Podział województwa na obszary funkcjonalne będzie podstawą wdrażania funduszy unijnych nowej perspektywy, jest też istotny dla zarządzania regionem. Aż 75 procent naszego województwa znajduje się w obszarach funkcjonalnych, czyli przyszłych obszarach ZIT” - powiedział marszałek województwa Piotr Całbecki

Miejski obszar funkcjonalny, powstały w ramach Strategii Przyspieszenia 2030 zrzesza ze sobą odrębne administracyjne gminy w celu lepszego zagospodarowania przestrzennego. W Polsce powstało już 18 ośrodków wojewódzkich, a w naszym województwie wyznaczono 5 obszarów, skupionych wokół: Torunia, Bydgoszczy, Inowrocławia, Włocławka i Grudziądza. Ciechocinek miał zaszczyt dołączyć do toruńskiego MOF, w skład którego wchodzi 36 powiatów i gmin, liczących ponad 460 tysięcy mieszkańców.

MOF będzie miał ogromne znaczenie dla polityki przestrzennej. Udział Ciechocinka w porozumieniu pozwoli nam na budowanie silniejszych relacji wewnętrznych, prowadzenie zintegrowanego zarządzania terytorialnego, podnoszenie potencjału rozwojowego oraz realizację wspólnych projektów, działających na korzyść mieszkańców.

BURMISTRZ Z ABSOLUTORIUM

Radni jednogłośnie udzielili burmistrzowi Leszkowi Dzierżewiczowi absolutorium za 2020 rok. Sesja absolutoryjna odbyła się 21 czerwca. - Ten egzamin zdaliście na piątkę - dziękował pracownikom miejskich instytucji za pracę w czasie pandemii burmistrz.

Dziękując za podjęcie uchwały, burmistrz Leszek Dzierżewicz wskazywał na wyjątkowość minionego, pandemicznego roku. Zaznaczył, że towarzysząca pandemii niepewność i spadek przychodów gminy uczyniły realizację budżetu wymagającym zadaniem. - Wszyscy wiemy, że był to rok niespotykany. Najtrudniejszy w historii samorządu - mówił.

Dziękował też pracownikom magistratu i miejskich instytucji. - To wasze zaangażowanie, wasza praca, wasze sugestie i doświadczenie sprawiły, że pracowało mi się dużo, dużo łatwiej - podkreślał. - Jest tu cała gromada moich fantastycznych współpracowników, szefów podległych mi jednostek. Wszyscy pewnie zdawali najtrudniejszy egzamin w swoim życiu zawodowym. Ale zdaliście ten egzamin na piątkę - mówił wyraźnie wzruszony burmistrz. Dodał też, że mimo trudnych pierwszych miesięcy tego roku, sytuacja finansowa miasta zaczyna rysować się w jaśniejszych

barwach. - Wracamy do życia. Zaczyna do nas płynąć strumień tlenu, który doda nam sił. Jest on jeszcze niewielki, ale tegoroczny budżet zrealizujemy najlepiej, jak będzie to możliwe. To państwu obiecuję - zakończył.

Za udzieleniem absolutorium burmistrzowi zagłosowało 13 radnych. Dwóch było nieobecnych.

Absolutorium to jedna z form kontroli organu kolegialnego, czyli Rady Miejskiej, nad władzą wykonawczą, czyli burmistrzem. Radni po wysłuchaniu sprawozdania z działalności i zapoznaniu się z rozliczeniem finansowym stwierdzają swój brak zastrzeżeń do prowadzonej polityki finansowej.



JAK ZA DAWNYCH LAT GRA ORKIESTRA ZDROJOWA REAKTYWACJA



Słoneczna pogoda przyciąga jak magnes, do ukwieconego Ciechocinka, całe rzesze kuracjuszy i wczasowiczów. Nabierają tu sił podczas licznych zabiegów w sanatoriach, zażywają inhalacji pod Grzybkiem i odpoczywają w otoczeniu zieleni. Dopełnieniem lecznictwa uzdrowiskowego jest niewątpliwie muzykoterapia. Już w latach 30-tych XX wieku ciechociński muzyk Kazimierz Karpecki dostrzegł zbawienny wpływ muzyki na naszych gości i założył zespół instrumentalistów, który wykonywał leczniczą muzykę promenadową. W latach siedemdziesiątych XX wieku zespół przekształcił się w Orkiestrę Zdrojową, która liczyła 30 muzyków i wykonywała cztery koncerty tygodniowo w muszli lub w sali koncertowej w parku Zdrojowym.

Po 30-letniej przerwie ponownie w Ciechocinku pojawiła się Orkiestra Zdrojowa. Podczas swojego inauguracyjnego występu 6 maja 2018 roku piętnastu muzyków z wielu orkiestr naszego regionu zaprezentowało utwory wiedeńskich klasyków. Muzyki ci obecnie tworzą Orkiestrę Zdrojową Reaktywacja, którą kieruje Pan Waldemar Urbański, grający jeszcze w latach 1987-1988 w dawnym składzie ciechocińskiej orkiestry. Repertuar prezentowany na niedzielnych występach obejmuje muzykę XIX-wiecznych salonów, a także przeboje muzyki filmowej i musicalowej. Występujące w zespole panie pięknie prezentują się na scenie w swych kolorowych, obszernych spódnicach. Elegancka i dowcipna konferansjerka oraz liczne teatralne akcenty towarzyszą każdemu koncertowi ku ucieście licznie zgromadzonej publiczności. Podczas występów słuchacze zapraszani są do tańca na proszeniu, a niektórzy śmiałkowicie wykonywali nawet ognistego kankana. Najlepszych tancerzy obdarowywano czekoladkami. Dodatkową atrakcją letnich koncertów orkiestry są popisy instrumentalistów.

Na jednym z koncertów w 2019 roku muzycy otrzymali od publiczności pamiątkowe podziękowanie za swoją piękną grę. Powstał też na ich cześć wiersz pt. „Po koncercie” zamieszczony w zbiorze poezji „Kobiety kramik spod tętni” autorstwa Anity Piwowarczyk oraz nastrojowa ilustracja „Motyle” autorstwa artysty Waldemara Bobrowskiego. O muzykach z orkiestry opowiada piosenka zatytułowana „Muzyczne motyle” nagrana w 2019 roku przez zespół „Retro Relaks” na płytę „Piosenki z Ciechocinka”.

Anita Piwowarczyk

ŻEGNAMY DR. ZDZISŁAWA ZIELIŃSKIEGO HONOROWEGO OBYWATELA CIECHOCINKA



Zdzisław Zieliński urodził się w 1921 roku w Piotrkowie Kujawskim. W czasie wojny był wywieziony na roboty przymusowe do Niemiec. Studiował medycynę w Marburgu i Poznaniu. Uzyskał dyplom w 1952 r. Po studiach osiedlił się w Ciechocinku, gdzie zorganizował Powiatową Stację Sanitarno-Epidemiologiczną. Pełnił funkcję Dyrektora i Powiatowego Inspektora Sanitarnego. W 1953 r. rozpoczął pracę w sanatoriach Państwowego Przedsiębiorstwa Uzdrowisko Ciechocinek. W 1957 r. został ordynatorem w Ośrodku Naukowo-Badawczym Instytutu Reumatologicznego w Sanatorium im. Janka Krasickiego, a następnie ordynatorem Sanatorium „Dom Zdrojowy”. Pracował też w Szpitaliku - Izbie Chorych na oddziale zakaźnym oraz przez 10 lat w Szpitalu Powiatowym w Aleksandrowie Kuj. W 1972 r. otrzymał stopień naukowy doktora nauk medycznych. Współzałożyciel oddziału Polskiego Towarzystwa Balneologicznego. Długoletni przewodniczący ciechocińskiego oddziału Polskiego

Towarzystwa Balneologii, Bioklimatologii i Medycyny Fizykalnej. Autor i współautor wielu prac naukowych. Zorganizował ponad sto zebrań naukowych z udziałem wielu wybitnych naukowców. W Jego dorobku znajdziemy kilkanaście referatów, dotyczących leczenia i rehabilitacji schorzeń reumatycznych w Ciechocinku. Dr Zieliński otrzymał od Samorządu Lekarskiego najwyższe Odznaczenie Pro Gloria Medici, które Kapituła przyznaje lekarzom szczególnie wyróżniającym się w swojej codziennej działalności zawodowej. Doświadczony lekarz, praktyk i naukowiec opiekował się swoimi młodszymi kolegami.

Dr Zdzisław Zieliński był też wielkim lokalnym patriotą, zaangażowanym w sprawy naszej społeczności. Przez wiele lat był prezesem Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka, a następnie jego Honorowym Prezesem. Aktywnie uczestniczył w pracach stowarzyszenia, był m. in. członkiem Kapituły Medalu im. L. Lorentowicza oraz

zespołu ds. utrwalania wydarzeń historycznych i estetyki miasta. Ciągłe pełen pomysłów, zainicjował wiele działań TPC. Był człowiekiem niezwykle życzliwym ludziom, nigdy Mu nie zabrakło czasu dla drugiej osoby. Chętnie pomagał innym w potrzebie, służył radą. Ciągłe pełen energii do działania. Dr Zdzisław Zieliński był bardzo szanowany i doceniany. Został wyróżniony wieloma odznaczeniami, ostatnio Statuetką „Leonarda”. W 2018 r. Rada Miejska przyznała Mu tytuł Honorowego Obywatela Ciechocinka. Zmarł 14 czerwca w wieku 99 lat. Został pochowany na cmentarzu komunalnym przy ul. Nieszawskiej w Ciechocinku.

Aldona Nocna

Córki dr. Zdzisława Zielińskiego, Małgorzata i Barbara serdecznie dziękują wszystkim, którzy wzięli udział w ostatniej drodze ich Ojca.

TABLICA KU CZCI WIESŁAWY WOLFOWEJ

Z inicjatywy Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka 17 czerwca br. na ścianie domu przy ul. Kopernika 7, gdzie mieszkała mgr Wiesława Wolfowa, Honorowa Obywatelka Ciechocinka, została odsłonięta tablica ku Jej czci. Na uroczystość przybyli przedstawiciele władz miasta z Leszkiem Dzierżewiczem na czele, organizacji społecznych, dyrektor, nauczyciele i uczniowie LO im. Staszica, delegacje szkół ciechocińskich, dawni współpracownicy, uczniowie i wychowankowie, mieszkańcy miasta. Specjalnymi gośćmi byli członkowie rodziny Pani Wiesławy Wolfowej, którzy z przedstawicielami TPC odsłanili tablicę.

Wiesława Wolfowa wywodziła się z rodziny ziemiańskiej. Przyszła na świat w 1923 roku w Krojantach. Pochodziła z domu o tradycjach patriotycznych i społecznikowskich. Uczyła się w Prywatnej Szkole Sióstr Boromeuszek, a następnie w Miejskim Gimnazjum Żeńskim w Chojnicach. W 1939 roku otrzymała świadectwo ukończenia klasy IV, zdając „małą maturę”.

Po wybuchu wojny ojciec został rozstrzelany, a majątek przejęty przez Niemców. Młoda Wiesława została skierowana na roboty przymusowe. W 1942 roku wyszła za mąż za Alfreda Wolfa. Z tego związku narodziły się dwie córki.

Po wojnie przez kilka lat Wiesława Wolfowa uczyła w wiejskich szkołach na Pomorzu. Uzupełniała wykształcenie. W latach 1949-1951 pracowała w Szkole Specjalnej



przy Prewentorium w Głuchowie, potem przeprowadziła się do Ciechocinka. Tu zastępną z niezwyklej życzliwości, wielkiego oddania młodzieży i ludziom uzdrowiska oraz ze swego ogromnego, ciepłego i zawsze dla wszystkich otwartego serca. W latach 1951-1956 była nauczycielką w szkole sanatoryjnej w „Pionierze”. Podjęła studia, ukończyła filologię polską, uzyskując tytuł magistra w 1961 r. Publikowała swoje teksty w „Życiu Szkoły”, książkach „Co mi dał Janusz Korczak?”, „O nauczaniu i wychowaniu dzieci przewlekłe chorych”.

W 1956 roku otrzymała propozycję przejścia do Sanatorium Młodzieżowego im. Janka Krasickiego, gdzie pełniła funkcję kierownika wychowania oraz dyrektora II Liceum Ogólnokształcącego im. Janka Krasickiego. Pracowała tam w latach 1956-1976. Uważała, że był to dla niej najciekawszy i najpiękniejszy okres w jej życiu. Jej życzliwość, pogoda ducha oraz niezmierna wręcz cierpliwość pozwalały na nawiązywanie z młodzieżą bliskich, pełnych zaufania i sympatii kontaktów. Swoim wychowankom potrafiła zaszcześcić miłość do języka polskiego, szacunek dla innych ludzi i umiłowanie ojczystej przyrody. Młodzież potrafiła to docenić, czego wyrazem był nadany Jej – jeden z pierwszych w kraju – Order Uśmiechu, który ceniła najbardziej spośród swoich licznych, wysokich odznaczeń.

Wysoko oceniana jako pedagog otrzymała propozycję objęcia stanowiska dyrektora w Liceum Ogólnokształcącym im. S. Staszica w Ciechocinku. Przez rok szkolny 1975/76 zajmowała się obiema szkołami, ale ponieważ trudno było jej pogodzić obie funkcje, we wrześniu 1976 roku przeszła

na etat w LO im. S. Staszica. Na tym stanowisku pracowała do roku 1979, kiedy po konflikcie z sekretarzem KM PZPR została zmuszona do przejścia na emeryturę. Nie potrafiła być bezczynna, zawiesiła w 1981 roku emeryturę i do 1987 pracowała w liceum, ucząc języka polskiego.

Była nadzwyczaj skromna, zawsze uprzejma i bezpośrednia, potrafiła każdego wysłuchać, okazać współczucie i zrozumienie. Z wielkim zapamiętaniem oddawała się pracy społecznej w Związku Nauczycielstwa Polskiego, do którego wstąpiła jeszcze w 1946 r. Pełniła wiele funkcji związkowych, przez kilka kadencji była we władzach wojewódzkich i w Zarządzie Głównym Związku Nauczycielstwa Polskiego. Przez wiele lat była też przewodniczącą Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego w Ciechocinku. W pracy związkowej zawsze starała się pomagać potrzebującym koleżankom i kolegom, osobom samotnym, w podeszłym już wieku, chorym i bezradnym. Organizowała wycieczki, imprezy towarzyskie dla nauczycieli. Była też aktywną działaczką Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka, pełniąc do końca powierzona Jej funkcję prezesa. Za swoją pracę społeczną otrzymała różne odznaczenia i medale, m.in.: Złotą Odznakę ZNP w 1972 r. oraz Medal im. Prof. L. Lorentowicza. W 1997 roku nadano Jej tytuł Honorowego Obywatela Ciechocinka. Trzy lata później otrzymała Medal „Za zasługi dla Ciechocinka”, a w 2001 roku Medal „Za zasługi dla Oświaty”. Zmarła 2 czerwca 2002 roku. Jej prochy spoczęły w Alei Zasłużonych na ciechocińskim cmentarzu komunalnym.

Aldona Nocna



fot. Maria Wiśniewska

TAJEMNICA UZDROWISKA...

CZYLI NA TROPIE PRZYGODY

Po raz pierwszy w swojej historii

Miejskie Centrum Kultury,

w dniach 2 - 14 sierpnia

zorganizuje dla dzieci

bezpłatne półkolonie

artystyczne.

Nabór chętnych

trwa do 5 lipca

Poprzez artystyczne warsztaty prowadzone przez doświadczonych specjalistów w dziedzinach teatru, muzyki, nowego cyrku i plastyki chcemy pokazać dzieciom, jak duży potencjał twórczy.

- mówi Katarzyna Kaliszewska, koordynator projektu.

- Owoce naszych działań poznacie Państwo w sobotę 14 sierpnia w trakcie wydarzenia artystycznego dla mieszkańców Ciechocinka, przygotowanego samodzielnie przez uczestników - dodaje.

CO SIĘ BĘDZIE DZIAŁO?

W ostatnim czasie na ulicach Ciechocinka zaczęły pojawiać się dziwne stwory, o których obecności świadczyć mogą kolorowe plamy na chodnikach, studzienkach kanalizacyjnych, trawnikach czy pod drzewami. Z niewiadomych przyczyn z elewacji budynków znikają kolory, wieszane na słupach plakaty stawały się szare, a ubrania przechodniów traciły barwy. Stwory te poruszały się tak szybko, że były niemal niezauważalne. Nie wiadomo do końca, jak wyglądają. Nikt nie wie, skąd się wzięły i dlaczego kradną kolory.

ROZWÓJ PRZESZTUKĘ

Podczas warsztatów teatralnych dzieci skupią się na odkrywaniu siebie oraz swoich możliwości w świecie pełnym zagadek i niewyjaśnionych zdarzeń. Poznają kilka technik aktorskich, będą improwizować słownie, ruchowo i mu-

zycznie. Nauczą się również podstawowych zasad pantomimy i czarnego teatru. Będą poszukiwać komicznych cech słynnych detektywów, zdobywając umiejętności klaunów.

Podczas warsztatów plastyczno-scenograficznych dzieci będą projektować i wykonywać elementy scenografii, oprawę plastyczną happeningów. Stworzą instalacje przestrzenne. Zaprojektują plakaty, ulotki i zaproszenia na wydarzenia finałowe.

Na warsztatach muzycznych będą tropić dźwięki. Jakie dźwięki wydają miejskie stwory? I jakie dźwięki ma moje miasto? - jego ulice, przyroda, mieszkańcy, zwierzęta. Korzystając z materiałów recyklingowych, stworzą instrumenty muzyczne.

Podczas warsztatów detektywistyczno-artystycznych zamienią się w kryminologów, ściągając odciski z rąk podejrzanych oraz z roślin. Poznają różne szyfry, a w oparciu o monotypię stworzą portrety pamięciowe podejrzanych. Stworzą mapę miasteczka. Przeprowadzą śledztwo, a za podejrzanymi wyślą listy gończe.

Centrum Kultury zamieni się w biuro detektywistyczne. O najważniejszych przełomach w śledztwie dzieci będą na bieżąco informować mieszkańcy i lokalne media, wysyłając informacje prasowe i organizując dziecięce konferencje prasowe (online i na żywo).

Głównym celem projektu jest zbudowanie dziecięcej społeczności wokół Centrum Kultury i oddanie dzieciom przestrzeni, w której mogą realizować swoje pasje, rozwijać się artystycznie, nawiązywać przyjaźnie i integrować się, odkrywać i rozwijać swoje talenty i zainteresowania, a przede wszystkim zaś - dobrze się bawić.

Szczegółowy harmonogram zajęć można znaleźć na stronie mck.ciechocinek.pl





Opowieści babci Grażynki

KONKURS LITERACKI OPOWIEŚCI DAWNYCH TREŚCI

ROKSANA SZCZESNA-ARENA

Moja babcia Grażynka ma 62 lata. Jest średniego wzrostu i ma krótkie ciemne włosy. Jako dziecko mieszkała i mieszka do dziś w malowniczej wiosce, w Słomkowie. W dzieciństwie miała wiele ciekawych i zabawnych przygód, które chciałabym opowiedzieć.

Pierwszą ciekawą przygodą, którą chciałabym przedstawić, jest historia z pieniškami. Moja babcia miała wówczas pięć, może sześć lat. Pewnego dnia przyjechała do niej kuzynka. W tamtych czasach dzieci nie miały tylu zabawek, kolorowanek i zeszytów, co teraz. Musiały same wymyślać sobie zabawy. Po południu, podczas nieobecności jej dziadka, który zajmował się pracą w gospodarstwie, wpadła na pomysł, żeby powycinać z kuzynką postacie z banknotów. Babcia lubiła wycinać i kolorować, stąd też taki niepowtarzalny pomysł. Miała i ma duszę artystki. Wycięte ludki były znakomitą zabawą dla dziewczynek, bawiły się nimi przez całe popołudnie. Dzieci nie znały wartości pieniądza, a dziadkowie nie mieli czasu, aby tłumaczyć im wielu rzeczy.

Gdy dziadek wszedł wieczorem do mieszkania i ujrzał pocięte banknoty, był bardzo zły, ale na szczęście część pieniążków udało się uratować. Jak się okazało, były to pieniądze na węgiel. Konsekwencje „wycinanek” poniosła kuzynka, a nie babcia, mimo że to był jej pomysł.

Zawsze była oczkiem w głowie dziadka. Dziadek nie uwierzył, że mogłaby wpasć na taki pomysł.

Kolejną historią dotyczącą pieniędzy było kupno zabawek przez babcię. Pewnego dnia mama babci, wysłała ją do sklepu po zakupy - po chleb i inne spożywcze rzeczy. W sklepie spodobały jej się bardzo góralskie postacie wykonane z drewna. Nie mogła oprzeć się pokusie, aby je kupić. Od dawna o nich marzyła. Wybrała sobie jeszcze inne zabawki, które kupiła. Miała wrócić z zakupami, a wróciła z zakupami i zabawkami, które ukryła w rowie, aby nikt się nie dowiedział. Niestety - historia miała smutny finał, zabawki trzeba było oddać do sklepu. Jedną wybraną zabawkę mogła sobie zatrzymać, lecz przez dłuższy czas miała zakaz bawienia się.

Moja babcia jako dziecko koniecznie chciała nauczyć się pływać. Kiedyś nie było możliwości, by pojechać na basen czy nad jezioro. Wpadła więc na ciekawy pomysł. Zawsze po obfitych opadach deszczu w lato, w tajemnicy przed rodzicami szła na łąkę, na której była woda po kostki. Na łące podejmowała próby nauki pływania. Niestety - wody było za mało i babcia zawsze wracała z pościeranymi łokciami i kolanami. Mimo utrudnień, kolejne próby pływania były podejmowane nadal. Niestety - do tej pory babcia nadal nie potrafi pływać.

Historia, którą chciałabym jeszcze opisać, to droga mojej babci ze szkoły. Chodziła pieszo ze swoimi rówieśnikami z tej samej miejscowości. Dzień w dzień pokonywała tą samą drogę. Wracając ze szkoły, zawsze dokuczała chłopakom i zaczepiała ich. Powroty kończyły się płaczem, ponieważ chłopcy tracili cierpliwość do swojej zaczepnej koleżanki i obrywała od nich. Gdy mama ją pytała, co się stało, zawsze tłumaczyła, że to wszystko wina kolegów. Moja babcia jako dziecko była niesforna, ale bardzo dobrze się uczyła, więc wiele psot uchodziło jej na sucho.

Dziś babcia Grażynka to bardzo ciepła i życzliwa osoba. Lubię słuchać jej ciekawych historii, które opowiada z uśmiechem na twarzy. Do dziś ma niesamowite poczucie humoru. Z jej opowiadań wynika, „że czasy, w których dorastała, były pełne ciekawych pomysłów i zabaw, pomimo tego, że nie zawsze mogła mieć to, co chciała”. Moja babcia jest najwspanialszą babcią na świecie, bardzo ją kocham.

Nagrodzona praca w konkursie literackim pt. „Opowieści dawnych treści”, organizowanym przez Miejskie Centrum Kultury w Ciechocinku.

*Autorka: Roksana Szczesna-Arena, 11 lat
Uczennica Zespołu Szkół w Stawkach*

MGNIEŃIA W BIBLIOTECIE



fot. Sławomir Świątkiewicz

W piątkowe popołudnie, 25. czerwca w ciechocińskiej księgarni odbyło się otwarcie wystawy fotografii Petera Jaroszewicza. W czytelni licznie zebrał się przyjaciele artysty i miłośnicy aparatu fotograficznego. Wernisaż przyciągnął też ciechocińskich kuracjuszy. Była to uczta dla oka i dla ucha, gdyż czas

umiał jego serdeczny przyjaciel Mikołaj Bławat, akompaniując na pianinie podczas spotkania.

Wystawę można oglądać w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Ciechocinku, ul. Żelazna 5, w godzinach otwarcia biblioteki do końca lipca. Serdecznie zapraszamy!



Zdjęcie: Ciechociński 11



AUTOR: MONIKA KOFEL-DUDZIAK

Dzieci, które wykształcają bezpieczną więź z opiekunami są szczęśliwsze i mają większą satysfakcję z życia. Wiąż ta powstaje, kiedy rodzice zaspokajają potrzeby dzieci, dając im następujące cztery filary: bezpieczeństwo, dostrzeganie, ukojenie i poczucie wewnętrznej pewności. Rodzice mają dwa główne zadania, jeśli chodzi o dbanie o poczucie bezpieczeństwa dzieci - powinni chronić je przed krzywdą oraz unikać sytuacji, w których sami staliby się dla nich źródłem strachu i zagrożenia. Spraw, by dzieci czuły się dobrze w bezpiecznej przystani waszego domu. Bezpieczna więź jest podstawą odporności układu nerwowego. Najważniejsza strategia w zakresie bezpieczeństwa to „nie szkodzić”. Przyjmij zobowiązanie, że nie staniesz się w swoim domu źródłem strachu. Kiedy twoja relacja z dzieckiem zostanie naruszona, jak najszybciej spróbuj nawiązać ponowny kontakt i w razie potrzeby przeprosić. To właśnie od ciebie dziecko nauczy się, jak przeprosić i nawiązać kontakt. Kolejny filar – prawdziwe dostrzeganie, polega na dostrajaniu się do wewnętrznego stanu umysłowego na głębokim poziomie, na rozumieniu wewnętrznego życia dziecka i reagowaniu na to, co zauważymy w adekwatny sposób. Obserwuj z ciekawością swoje dzieci. Zamiast wydawać pochopne osądy, poświęć trochę czasu, by przyjrzeć się ich zachowaniu i zrozumieć, co tak naprawdę się dzieje, odrzucając z góry przyjęte interpretacje. To czas i miejsce, by patrzeć, słuchać i uczyć się. Pozwól wprowadzić się w przestrzeń twojego dziecka, poznaj szczegóły, które w przeciwnym wypadku przegapisz.

Kiedy dziecko cierpi emocjonalnie, ten trudny stan może ulec zmianie, jeśli wejdzie w interakcje z opiekunem, który się do niego dostroi i okaże mu troskę, aby je ukoić. Wciąż może cierpieć, ale przynajmniej nie będzie z tym bólem samo. Wyćwicz z dzieckiem strategie pomagające mu się uspokoić, zanim nadejdą trudne emocjonalnie sytuacje. Dawaj dziecku swoje dobro – kiedy twoje dzieci są zdenerwowane, bądź smutne, dawaj im swoją obecność, zaangażowanie, czułość, spokój i empatię. To wszystko, czego wtedy potrzebują, aby wesprzeć ich wewnętrzne samoukojenie. Dawanie ukojenia, to nie jest rozpieszczanie – naprawdę możemy twardo trzymać się granic dotyczących zachowania i naszych oczekiwań, a jednocześnie

„miętko” podchodzić do emocji, by nauczyć dziecko samoregulacji. Czwarty filar - poczucie wewnętrznej pewności - opiera się na pierwszych trzech. Dajemy dzieciom bezpieczną bazę, kiedy pokazujemy im, że są bezpieczne i że jest przy nich ktoś, kto je dostrzega i mocno kocha, a także, że ukoimy je w chwilach cierpienia. Następnie uczą się, jak zadbać o swoje bezpieczeństwo, jak dostrzegać swoją wartość i jak dawać sobie ukojenie, kiedy coś pójdzie nie tak. Pamiętaj za każdym razem, kiedy jesteś prawdziwie „obecny”, kapitał zaufania w waszej relacji wzrasta. Ucz dziecko, jak być obecnym przy sobie samym, kiedy potrzebuje poczuć się pewnie. Pomóż mu zrozumieć sposób funkcjonowania umysłu i umysłów innych osób, poprzez nazywanie uczuć i przekształcanie wewnętrznych doświadczeń.

Twoje zadanie nie polega na tym, by nie dopuścić do porażek i trudności w życiu dzieci, lecz na tym by dać im narzędzia

i odporność emocjonalną, by poradziły sobie w czasie burz, a także na tym, by przejść te burze razem z nimi. Nasza obecność tworzy w mózgach dzieci szlaki neuronowe prowadzące do indywidualności, determinacji, siły i odporności psychicznej. Dzieci mają czuć się bezpiecznie, mają wiedzieć, że ci na nich zależy i że poświęcasz im uwagę. Mają mieć pewność, że będziesz przy nich, kiedy będzie im źle i mieć pewność, że przy tobie nauczą się, jak bezpiecznie poruszać się w świecie. Dzięki twojej „obecności” nauczą się regulować emocje, podejmować dobre decyzje, biorąc pod uwagę konsekwencje i punkt widzenia innych osób, a ponadto zachowywać się konstruktywnie i rozwijać relacje.

(„Potęga obecności” D.J.Siegel, T.P.Bryson)

Monika Kofel-Dudziak

FOTOMIGAWKA

Autorem zdjęcia jest:
Wojciech Balczewski



MIECZYSŁAW FOGG

ALDONA NOCNA

Przez dziesiątki lat do uzdrowiska przyjeżdżało wielu znanych ludzi. Podczas spacerów w alejach parkowych można było spotkać aktorów, polityków, dziennikarzy czy pisarzy. Cykl „Na deptaku w Ciechocinku” poświęcony jest ciechocińskim śladom interesujących postaci, a jest ich naprawdę bardzo wiele.

Przed laty krążył dowcip: archeolodzy znajdują egipską mumię, która budzi się i pyta: „Czy Fogg wciąż jeszcze śpiewa?” Na scenie występował tak długo, że wydawało się, że zawsze będzie śpiewał dla kochającej go publiczności. 30 maja minęła 120. rocznica urodzin Mieczysława Fogg, który naprawdę nazywał się Fogiel. Jego matka prowadziła sklep, zaś ojciec pracował na kolei. Obdarzony talentem mały Miecio marzył, by śpiewać w operze, ale rodziny nie było stać na kosztowną edukację. Zajął się więc repertuarem rozrywkowym i zdobył niebywałą popularność. Jego baryton liryczny oczarował niejednego melomana. Barwa głosu była rozpoznawalna, a przeboje chętnie słuchane i to na całym świecie. Fogg objechał cały świat, koncertował w niemal całej Europie, do tego w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie, Australii i Nowej Zelandii, Brazylii, Argentynie, Izraelu i na Cejlonie. Repertuar miał niezwykle bogaty, obejmował prawie 2 tysiące piosenek, które komponowali dla niego najlepsi autorzy i muzycy. Któż nie zna popularnego „Tanga milonga”, „Piosenki o mojej Warszawie”, „Bo to się zawsze tak zaczyna”, „Pieśni o matce”, „Jesiennych róż”? Znany jest „Mały biały domek”, „Pierwszy siwy włos”, „Już nigdy”. „To ostatnia niedziela”, utwór skomponowany w 1935 r. przez Jerzego Petersburskiego ze słowami Zenona Friedwalda, nazywany jest „tangiem samobójców” i śpiewany przez różnych wykonawców, ale najlepiej wykonywał go Fogg. Piosenkarz pytany o swój ulubiony szlagier mawiał, że są to sezonowe miłości i nie wskazywał konkretnego utworu.

Jego kariera zaczęła się przypadkowo. Ku zadowoleniu ojca, który marzył, by syn był specjalistą od kolejniactwa, rozpoczął karierę zawodową jako kasjer w Warszawskiej Dyrekcji PKP i pewnie zająłby się komunikacją, gdyby nie pewien koncert. W 1922 r. Mieczysław Fogiel dołączył do chóru w kościele Świętej Anny w Warszawie i to tam na próbie usłyszał go Ludwik Sempoliński, który skierował utalentowanego chłopaka na naukę śpiewu na Wydział Wokalistyki Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina, do prof. Jana Łysakowskiego. Młodzieniec szlifował swój talent i uczył się także pod kierunkiem innych wybitnych pedagogów. W 1926 roku przyjął pseudonim Fogg.

Kiedy w 1928 roku Władysław Daniłowski założył polski zespół rewelersów nazwany Chórem Dana, Fogg wszedł w jego skład i śpiewał jako tenor. To był jego debiut na scenie warszawskiego teatryku Qui Pro



Quo. Kwartet wokalny słynął z wykonywania tang wykonywanych po hiszpańsku. Zespół zawitał też z koncertami do Ciechocinka. Fogg bardzo wiele nagrywał. Dla firmy fonograficznej Odeon nagrywał ponad sto piosenek rocznie, nic więc dziwnego, że otrzymał przezwisko „śpiewająca mrówka”. Ponadto towarzyszył w koncertach i nagrał wiele sławnym polskim artystom kabaretowym: Hance Ordonównie, Stefci Górskiej, Zuli Pogorzelskiej czy Adolfowi Dymyzy. Wspólnie z Chórem Dana nagrywał też piosenki do filmów.

W 1938 opuścił Chór Dana i rozpoczął występy jako solista o znanym już nazwisku Fogg. Zwyciężył wtedy w ogólnopolskim plebiscycie słuchaczy Polskiego Radia. Co ciekawe, był pierwszym polskim artystą estradowym, którego występ nadała Telewizja Polska już przed II wojną światową. 5 października 1938 roku i 26 sierpnia 1939 roku wziął udział w pokazie próbnej transmisji telewizyjnej, która była nadawana z 16. piętra wieżowca Prudential w Warszawie.

Kiedy wybuchła wojna, Fogg posłuchał wezwania Hanny Ordonówny i razem z nią śpiewał na dworach kolejowych dla wracających z frontu rannych żołnierzy. 6 września opuścił Warszawę i z grupą aktorów wyjechał do Lwowa. Tam występował w programach radiowych i rewiiowych. Po kapitulacji wrócił do Warszawy i występował w kawiarniach Cafe Bodo, Swann i U Aktorek. Zaangażował się w konspirację, miał pseudonim „Ptaszek”. Udzielał pomocy żydowskim kolegom, z narażeniem życia ukrywał dyrygenta kabaretu Qui Pro Quo Ignacego Singera z rodziną, który uciekł z getta. Pomagał też swojemu nauczycielowi śpiewu Stanisławowi

wi Kopfowi. W 1989 r. Instytut Jad Waszem nadał mu za to tytuł Sprawiedliwego wśród Narodów Świata. Fogg wziął też aktywny udział w powstaniu warszawskim jako żołnierz Armii Krajowej. Śpiewał w szpitalach polowych, kwaterach powstańczych, krzepiąc serca. Dowództwo AK nagrodziło go za to Złotym Krzyżem Zasługi z Mieczami, otrzymał też Krzyż Walecznych.

Po 1945 r. jego kariera nadal rozkwitała. Był bardzo popularny w kraju i za granicą. Nadal nagrywał płyty i występował dla publiczności w wielkich salach i domach kultury, na statkach i w studiu telewizyjnym. Ponoć dał ponad 16 tysięcy koncertów w swojej ponad 60-letniej karierze estradowej. W 1980 r. zagrał samego siebie w jednym z odcinków serialu telewizyjnego „Dom” w reż. Jana Łomnickiego. Był nagradzany i odznaczany. Nic dziwnego, że jego pobyt w Ciechocinku na wczasach budził sensację. A mieszkał nie w hotelu, lecz na kwaterze prywatnej, bardzo skromnie, choć przecież był niekwestionowaną gwiazdą. Fogg zmarł w 1990 roku. Piosenkarz obdarzony lirycznym barytonem nadal jest popularny. W 2008 r. prawnuk artysty Michał Fogg wydał album „Cafe Fogg” z remiksami piosenek sprzed lat, który otrzymał status złotej płyty. Rok później ukazała się kontynuacja „Cafe Fogg 2”. Był to nowoczesny hołd dla niezwykle utalentowanego piosenkarza, którego piosenki nadal są słuchane i wzruszają melomanów. Weteran estrady zainspirował też Jerzego Waldorffa, który wymyślił historię: Po śmierci Fogg staje przed Sądem Ostatecznym, gdzie przerażony wyszeptuje: „O, mój Boże...”. Bóg na to: „O, mój Foże!”

Aldona Nocna

MUZYKA JEST ZAWSZE UCIECZKĄ

- Skąd siła? To kwestia tego, czym jest muzyka. Ona ma ducha, niesie człowieka. Bo muzyka to emocje. A jak są emocje, nie ma miejsca na nudę – mówi o swojej ponad 30-letniej karierze scenicznej i pedagogicznej Sławomir Małecki, lider Zdrowej Wody, który otrzymał Honorową Odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej”

Dlaczego muzyka?

Rymowałyby się, że skoro muzyka, to i genetyka (śmiej). Dziadek był skrzypkiem, grywał w Orkiestrze Zdrojowej, w domu był też fortepian. Koneksje rodzinne miały więc jakieś znaczenie. Mama opowiadała, że tańczyłem jeszcze nim zacząłem chodzić. Ale świadomie to już było ognisko muzyczne w Radziejowie. Trudny był żywot młodego gajka, bo do Domu Kultury miałem jakieś trzy kilometry. Niby niedaleko, ale jak trzeba było pójść z akordeonem, było ciężko.

Dlatego nie akordeon, tylko gitara? Bo lżejsza?

Te lekcje akordeonu były wstępem do świata muzyki. Na gitarę padło, kiedy jeszcze nie miałem zielonego pojęcia jak się na niej gra. To był 1970 czy 1971 rok. Do Radziejowa przyjechał zespół Breakout. Szara miejscowość, a tu ludzie kolorowo ubrani, z długimi włosami. Inny świat. Na drugi dzień stałem się już posiadaczem gitary. Wyciąłem ją sobie z kartonu, pomalowałem i zacząłem regularne próby. Gitara zresztą już wówczas była czerwona. Nie wiem, czy to z racji ustroju (śmiej).

I dalej chodziłem z akordeonem na lekcje. I tak się działo, póki nie przeprowadziłem się do Ciechocinka. Wówczas zacząłem rzeczywiście chorować na gitarę. W pierwszej klasie liceum dostałem akustyka, z czasem pierwszą gitarę elektryczną. Późno z dzisiejszego punktu widzenia na edukację gitarową. Choć inni gitarzyści, jak Mark Knopfler, zaczęli dużo później. Z wiadomym rezultatem.

Czym dla pana jest gitara?

To znacznie więcej niż instrument. Coś, co daje ogromną satysfakcję w obcowaniu. Gram praktycznie codziennie. Artysta utożsamia się z instrumentem. Często się mówi, że gitara ma duszę. Skrzypce mają tę dosłowną duszę, bo tak się nazywa fragment drewna w środku. Mój kole-

ga Jacek Królik, gitarzysta Brathanków mówi, że jak nie sięgnie po którąś z gitar, ona odmawia posłuszeństwa. Więc coś jest na rzeczy z tą duszą.

Zbliżamy się do Zdrowej Wody. To był pierwszy pański zespół?

Nie, nawet nie pamiętam który. To były licealne, studenckie formacje. Kilka nazw pamiętam. Specyfik, Aron, Makbet, przez chwilę grałem w Stratusie...

Wszystkie w estetyce bluesowo-rockowej?

Pierwszy zespół to było kowerowanie Breakoutu. A potem zacząłem robić muzykę. Dzięki Krzysztofowi Ćwiklińskiemu poznałem Janusza Żernickiego. Jedną z pierwszych swoich kompozycji oparłem na tekście Żernickiego „Ta woda jest ogromna”. I na konkursie ogólnopolskim zajęliśmy drugie miejsce. Były nagrania w radio, wtedy zaczynałem wchodzić w tę muzykę.

Więc to nie Zdrowa Woda była pierwszym krokiem na dużej scenie.

W Aronie czy Makbecie startowaliśmy w konkursach czy ogrywaliśmy Jarociny. Pierwsze nagrania, pierwsze radiowe prezentacje. Ta droga była cały czas w górę. Mniej czy bardziej świadomie, ale w górę. Choć nie miało to solidnej konstrukcji, nie wytrzymywało próby czasu. Z różnych powodów, muzycznych, personalnych, życiowych. Wszyscy byli młodzi, ktoś doszedł do wniosku, że woli iść do pracy, kupić samochód. Mi wtedy samochód nie był potrzebny, wolałem grać.

Czym była dla pana muzyka? Ucieczką od świata, gdzie były tylko czerwone kredki?

Muzyka jest zawsze ucieczką. Od pewnych stanów codzienności, nudy, szarżyny. Muzyka wprowadza nas w zupełnie inny świat. To inne rejony czucia świata czy ludzi. To hasło, że gdzie słyszysz śpiew, tam są dobrzy ludzie, nie jest przypadkowe.

Znaczną część życia poświęcił pan nauczaniu. Skąd tyle energii, by tyle uczyć? W szkolnictwie faktycznie spędziłem mnóstwo czasu. Jak poszedłem do pracy jako nauczyciel muzyki w 1984, wycofałem się w 2016. 32 lata. Skąd siła? To kwestia tego, czym jest muzyka. Ona ma

ducha, niesie człowieka. Bo muzyka to emocje. A jak są emocje, nie ma miejsca na nudę. Trafiłem do szkolnictwa nie zdając sobie jeszcze sprawy, że będę profesjonalnym wykonawcą. Miałem szczere chęci i marzenia, ale życie jest prozaiczne i trzeba było iść do roboty, zacząć zarabiać na życie. A szkoła wydawała mi się dobrym miejscem, żeby uczyć tego, czego się samemu nauczyłem, co lubię. Bo pedagog, który nie lubi tego, co robi, wygląda fatalnie.

Wychował pan muzycznie całe pokolenia.

Trudno zliczyć, ile osób uczyłem śpiewu i gry. Dziesiątki osób. I to dla większości była przygoda. Przez kilka lat występowali, pokazywali się, niektórzy docierali do „Szansy na sukces” czy „Idola”. Ale potem, z upływem czasu, muzyka była dla nich mniej istotna. Ale jest też grupa, która stała się zawodowymi muzykami. Kilkanaście osób udało mi się wprowadzić w świat muzyki zawodowej. To gitarzyści, wokaliści. Ale i śpiewacy operowi. Łukasz Jakubczak był technicznym Zdrowej Wody. Wracaliśmy kiedyś z koncertu, coś nas naszło i zaśpiewaliśmy Moniuszkę. Jeden głos się wyróżniał i nie był to głos mojego wokalisty. Mówię: „Łukasz, masz fajny głos, powinieneś pomyśleć o śpiewie operowym”. Za jakiś czas zdał egzaminy na wokalistykę operową.

Jak się udało połączyć koncertowanie ze szkołą?

To było trudne. Kiedy Zdrowa Woda zaczęła koncertować i stawać się rozpoznawalnym zespołem, trzeba było bywać tu i ówdzie, w radiach, telewizjach. Bywało więc, że przyjeżdżałem nad ranem z koncertu i jechałem do szkoły. Ale byłem w wieku, w którym mogłem ogarnąć tyle tematów. I nigdy nie byłem tym zmęczony. Zawsze była satysfakcja.

Co dawało większą: adrenalina podczas koncertów czy praca z młodzieżą?

Chcę uniknąć megalomanii, nie stawiam się na równi z tymi nazwiskami, ale Vivaldi, Bach, Mozart czy Chopin byli nauczycielami. Każdy z nich uczył, a jednocześnie grał i komponował. Choć nie jest oczywiste, że jak się jest dobrym muzykiem, to się jest dobrym pedagogiem.

Na pewno trzeba młodych ludzi lubić.



Trzeba w nich wierzyć, trzeba ich szanować. Traktować odpowiedzialnie, bo młodzi są wrażliwi. Starsze pokolenie najczęściej narzeka na młodych. Zawsze rodzi się pytanie: dlaczego młodzi są źli? Jeśli robią złe rzeczy, źle postępują, to wzięli to z wzorca. Bo młodzi nie tworzą, ale odwzorowują. Tak samo jest w muzyce, najpierw się naśladuje, a później przychodzi czas na twórczość. Kiedy naśladowałem Nalepę, to był dobry wzorzec. Ale jeśli młodzi naśladują złe postępowanie starszych, to dlaczego starsi tak postępują? W Miejskim Centrum Kultury organizuje

pan koncerty dla swoich podopiecznych w pracowni wokalne. Co one dają tej młodzieży? Zakładam, że jak jest praca to muszą być efekty. Skoro więc jest pracownia, musi pokazać efekty. Te cztery koncerty w roku to właśnie te efekty. W ten sposób młodzi wykonawcy czują się dowartościowani, spełnieni. Może ktoś myśli: to mi się podoba, to będzie moja praca, moje życie. I dobrze. Więc ta cała sytuacja może budować namiastkę przyszłości. I spełnienia się tu i teraz. Pokazania najbliższemu, rodzinie. Mam nadzieję,

że te koncerty są satysfakcjonujące zarówno dla mnie, jak i dla podopiecznych i publiczności. Bo publika decyduje, czy coś fajne czy nie. Nawet ostatnio na ograniczonym z racji okoliczności koncercie znalazła się pani z Warszawy, która mówiła o nas w samych superlatywach. „Proszę pana, to się nadaje do Sali Kongresowej”. Mówiła to poważnie. Próbowałem tonować, że bardzo mi miło. Aczkolwiek nie odmówilibyśmy występu (śmiech).

*Ze Sławkiem Małecki rozmawiał
Krzysztof Lepczyński*



PODSUMOWANIE ROKU SZKOLNEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 3 W CIECHOCINKU

Rok szkolny 2020/21 był kolejnym, bardzo trudnym okresem, w którym musieliśmy zmierzyć się z efektami pandemii i nową rzeczywistością. Po ograniczeniach z marca 2020 roku, kiedy wprowadzono naukę zdalną, od 1 września uczniowie wrócili do szkoły tylko na 2 miesiące.

Od czerwca 2020 roku, w ramach dwóch projektów realizowanych przez Urząd Miejski, wszystkim potrzebującym pomocy uczniom zostały wypożyczone laptopy do nauki zdalnej. Należy podkreślić, że zarówno uczniowie edukacji wczesnoszkolnej, jak i klas 4-8 zdali egzamin nauki na odległość wyróżniając.

W styczniu do nauki stacjonarnej wrócili uczniowie klas 1-3, a po kolejnych ograniczeniach nauka stacjonarna dla wszystkich uczniów rozpoczęła się od 30 maja. Uczniowie naszej szkoły brali udział w wielu konkursach, zawodach, akcjach charytatywnych, osiągając wiele sukcesów.

Osiągnęliśmy bardzo wysoki wynik średniej edukacyjnej szkoły – 4,02. 56 naszych uczniów otrzymało świadectwo z wyróżnieniem, a 19 wśród nich wypełniło kryteria do Stypendium Burmistrza za wysokie wyniki w nauce oraz szczególne osiągnięcia edukacyjne. Najwyższe średnie w szkole uzyskały Marcelina Cichorz i Zuzanna Piotrowska z klasy 6b – 5,83 i Julia Siuber 5,78 z klasy 8a.

Udało się nam zorganizować pasowanie uczniów klas 1, szkolne obchody Dnia Dziecka – ekologiczne śniadanie dla klas 4-8, zawody sportowe dla klas starszych, wspólnego grilla, wyjście do kina dla naj-



młodszych, jak również skorzystaliśmy z zaproszenia na poczęstunek lodami.

Na szczególną uwagę zasługują następujące osiągnięcia uczniów:

- Alicja Wilińska, klasa 8a - laureatka Wojewódzkiego Kuratorskiego Konkursu z języka niemieckiego – ze 100% wynikiem

- Natalia Stasiak, klasa 7b - laureatka Interdyscyplinarnego Konkursu o Wielkich Polakach pod patronatem Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty,
- Zuzanna Piotrowska klasa 6b – finalistka powyższego konkursu.

Osiągnęliśmy też sukcesy w Ogólnopolskim Konkursie Matematycznym „Kangur” – wyróżnienia otrzymali Nadia Muszyńska z kl. 2a i Michał Stasiak z kl. 4a.

Bardzo aktywnie działał Samorząd Uczniowski, który organizował wiele

przedsięwzięć i konkursów oraz Szkolne Koło Caritas, które w ostatnich dniach zorganizowało m.in. kwestę na operację przewlekłej chorej uczennicy z Ciechocinka.

Sukcesy najmłodszych uczniów również zasługują na uwagę:

Młodzi piłkarze ze szkoły trenujący w ZDRÓJOSI

- I m. w lidze żaka starszego w rozgrywkach OZPN Włocławek, rocznik 2012-13
- I m. w lidze orlika młodszego w rozgrywkach OZPN Włocławek, rocznik 2011

Aleks Puczyński

- I m. w Plebiscycie Sportowym w kategorii Sportowy Talent Roku w powiecie aleksandrowskim

Zespół Wokalny Moniuszki

- II m. w Powiatowym Konkursie Piosenki Ludowej
- I m. w Wojewódzkim Konkursie Kolęd i Pastoralek „Graj dudka, graj Panu”
- I m. w Powiatowym Konkursie Piosenki Religijnej

Antonina Matuszak

- I m. w Powiatowych Prezentacjach Piosenki Dziecięcej Doreminki 2021
- I m. w wojewódzkim konkursie „Podziel się kolędą”
- III m. w ogólnopolskim festiwalu tańca w powietrzu w Pniewach
- I m. w ogólnopolskich zawodach akrobatyki sportowej w Poznaniu

Anna Strzyżewska

- II m. w wojewódzkim konkursie Mikołajkowe Śpiewanie
- II m. w Prezentacjach Piosenki Dziecięcej Doreminki

Marcelina Sikorska

- I m. W Wojewódzkim konkursie Plastycznym PROJEKT PIERNIK



foto. Piotr Komosiński



Alicja Mińkowska

- awans do finału międzynarodowego konkursu wokalnego „GOLDEN VOICE”
- wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie skrzypcowym Presto
- I m. w Powiatowym Konkursie Piosenki Ludowej
- I m. w Prezentacjach Piosenki Dziecięcej Doreminki.

Wiele sukcesów osiągnął też szkolny zespół muzyczny „Olimpic”, jak i uczniowie biorący udział w zajęciach koła plastycznego.

Trzy uroczystości zakończenia roku szkolnego w dniach 24-25 czerwca, dla klas 8, 4-7 i 1-3, były najlepszym podsumowaniem dokonań uczniów naszej szkoły.

W ich trakcie nagrody specjalne Burmi-

strza Ciechocinka p. Leszka Dzierżewicza otrzymali: dwie absolwentki za uzyskanie najwyższych osiągnięć edukacyjnych: Julia Siuber – śr. 5,78 i Oliwia Koprowska – śr. 5,50 oraz Alicja Wilińska i Natalia Stasiak – laureatki konkursów wojewódzkich. Nagrody dyrektora szkoły Macieja Wzięcha – za osiągnięcie najlepszych wyników edukacyjnych w szkole – otrzymały uczennice klasy VIb Marcelina Cichorz i Zuzanna Piotrowska – średnia 5,83. Nagrodę p. Klary Drobniowskiej, wieloletniej radnej Ciechocinka za najwyższe wyniki edukacyjne i rozwijanie zainteresowań otrzymała Zuzanna Piotrowska z klasy 6b, a nagrodę Przewodniczącego Rady Rodziców, p. Pawła Rosińskiego, dla najlepszego ucznia, otrzymał Jakub Cichocki, za osiągnięcie średniej ocen 5,67.

Maciej Wzięch



LISTA UCZNIÓW ZE ŚREDNIĄ POWYŻEJ 5,20

Roksana Grzegórska
Nadia Haberska
Michał Stasiak
Aleksandra Kuczyńska
Kacper Kurpiński
Apolonia Piasecka
Mateusz Trzciński
Rafał Stępkowski
Jakub Cichocki
Wanessa Kołowrocka
Marcelina Cichorz
Izabela Ilcyszyn
Nina Łoś
Hanna Nowakowska
Zuzanna Piotrowska
Jakub Świątkiewicz
Natalia Stasiak
Oliwia Koprowska
Julia Siuber

LISTA UCZNIÓW ZE ŚREDNIĄ POWYŻEJ 4,99

Michał Barczyński
Jan Chaberski
Tamara Chojnacka
Aleksander Nowakowski
Jakub Paczek
Zuzanna Rosińska
Maciej Kamola
Antonina Suczkow
Wiktoria Nowak
Pola Orzeł
Lena Szadłowska
Natalia Chałupczak
Jakub Wójcik
Maja Kamola
Zuzanna Linek
Paweł Piecyk
Patrik Popławski
Aleksandra Odważna

LISTA UCZNIÓW ZE ŚREDNIĄ POWYŻEJ 4,75

Julia Borszyńska
Szymon Graczyk
Maciej Groncikowski
Dominik Bednarski
Livia Ossowska-Bulanda
Zuzanna Majewska
Gabriela Ochocińska
Nikoła Adamczyk
Zofia Brzozowska
Przemysław Buze
Oskar Diakowski
Anna Lawędzka
Julian Żyła
Magdalena Chaberska
Oliwia Kowalczyk
Mateusz Chrzanowski
Marcelina Puczyńska
Tomasz Sowa
Martyna Szejna

WYRÓŻNIENI UCZNIOWIE Z CIECHOCIŃSKIEJ JEDYNKI

Wyróżnieni uczniowie klas IV – VIII w roku szkolnym 2020/2021 – uczniowie ze średnią co najmniej 4,75 i co najmniej bardzo dobrą oceną z zachowania.

Wojciech Buska, Bartosz Oramus, Patryk Biegała, Aleksander Parasiński, Ignacy Czajka, Anna Halilov, Julia Rosińska, Elena Tamburovskyy, Milena Kręcisz, Kacper Kmieć, Maksymilian Norkowski, Julian Ziętek, Mateusz Kokot, Sebastian Serafin, Kinga Derengowska, Igor Lewandowski, Jakub Łęgowski, Natalia Skrodzka, Mikołaj Drwięga, Jan Gbiorczyk, Zofia Szalkowska, Wiktor Wiśniewski, Remigiusz Kuszyński, Miłosz Pieniak, Maria Zielińska, Maciej Jarocki, Krzysztof Kokotowski, Maja Makowska, Filip Kaźmierczak, Łukasz Podlasiewski, Adam Kanaś, Oliwier Milanowski, Amelia Bartoszak, Kacper Majewski, Jakub Więckowski, Maria Drożdża, Oliwia Dębowska, Joanna Jabłońska, Piotr Makowski, Amelia Majewska, Antoni Drożdża, Maja Smolińska, Maja Mandau, Sebastian Groszkiewicz, Martyna Lamparska, Wiktoria Kędzierska, Paweł Fijałkowski, Franciszek Grzesiek, Wiktor Gierszewski, Franciszek Zieliński, Martyna Raszkievicz, Aleksander Drużyński, Damian Kalota, Milena Kulpa, Marianna Migdalska, Wojciech Przybysz, Julia Kamińska, Anna Kruszewska, Martyna Borkowska, Ignacy Kosiński, Zofia Świątkiewicz, Wit Ziętek, Julia Janus, Marika Krzyżanowska, Kalina Obialska, Mirosław Janus, Lilianna Obialska, Paweł Malinowski, Patrycja Buze, Malwina Łuczak, Paweł Podlasiewski, Nikola Jaśkiewicz, Maria Lewandowska, Jacek Kamedulski, Alicja Krzywdzińska, Oskar Wieczorkiewicz, Zofia Rosińska, Norbert Józwiak, Szymon Pyzdrowski, Lena Pie-



fot. Dorota Walinowicz-Matynia

trus, Bartosz Polak, Kinga Skrodzka, Julia Modrzejewska-Domanowska, Amelia Jucewicz, Wiktoria Słomkowska, Andrey Taburovskyy, Daria Skrodzka, Wiktoria Wieczorek, Dominik Wójcik, Patryk Wolski, Hanna Kwasigroch, Alicja Woźniak, Konrad Staroń, Natalia Jabłońska, Natalia

Żołnierek, Erik Ananyan, Miłosz Zarębski, Michalina Modrzejewska, Wiktor Roszak, Oktawia Przeździek, Adam Zwolski, Amelia Bogacka, Zuzanna Wilmańska, Natalia Domagała, Mateusz Buze, Jakub Lewandowski, Olaf Góra, Dominik Wróblewski, Łucja Zwierzchowska, Alicja Gierszewska, Kacper Kamedulski, Zofia Szulc, Dawid Różański, Weronika Sikorska, Hubert Stefanowski, Jakub Pasek, Filip Mrówczyński, Martyna Jastrzębska, Maja Mieczielska, Marianna Masłowska.



NAGRODĘ BURMISTRZA OTRZYMALI:

Jakub Lewandowski,
Adam Zwolski,
Miłosz Zarębski,
Julia Modrzejewska

NAGRODĘ DYREKTORA SZKOŁY OTRZYMALI:

Zofia Szulc,
Marianna Masłowska,
Michalina Modrzejewska

Uczniowie wybrani przez Radę Pedagogiczną do Stypendium Prezesa Rady Ministrów na rok szkolny 2021/22

Zuzanna Rybczyńska - średnia 5,50

Karolina Januszewska - średnia 5,31

Uczniowie z średnią powyżej 4,75:

Kacper Wieczorkowski, Karolina Rewers, Aleksandra Balicka, Maciej Przybysz, Martyna Podolska, Wojciech Skotnicki, Wiktor Rembowski, Dagmara Madajczyk, Maria Wiśniewska, Aleksandra Gapska, Magdalena Szczęśna, Paweł Leszczyński, Agata Afeltowicz, Anna Krzewińska, Gabriela Pawlak, Julia Danielak, Monika Danielewska, Wanessa Nocna, Agnieszka Preczak, Monika Suchocka, Nikolay Tamburovskyy

NAJLEPSI UCZNIOWIE LO IM. STANISŁAWA STASZICA



fot. Maria Wiśniewska



POŻEGNAMY PRZEDSZKOLE, POKŁONIMY SIĘ SZKOLE....



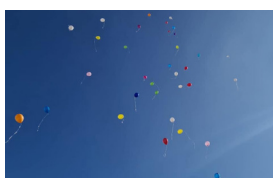
Sześciolatki z grup Czarodzieje i Misie w ostatnim tygodniu czerwca, uroczystie żegnały swoje panie, wspominały cudowne chwile spędzone z kolegami, wychowawczyniami i ulubionymi zabawkami. Był to dzień szczególny - pełen przeżyć i wzruszeń,

zarówno dla przedszkolaków, rodziców jak i pracowników przedszkola. Dzieci, które już we wrześniu pójdą do pierwszych klas szkół podstawowych, pokazały, że czas pobytu w przedszkolu to nie była tylko beztrudna zabawa. W trakcie pożegnalnej uroczystości

zaprezentowały wiersze, tańce i piosenki.

Nasi absolwenci, życzymy Wam nowych przyjaciół, a nauka w szkole niech będzie ciekawą podróżą pełną ciekawych przygód...

Małgorzata Górecka



URODZINOWA NIESPODZIANKA DLA AMELKI W PRZEDSZKOLU IM. „KUBUSIA PUCHATKA” W CIECHOCINKU



Amelka Bartoszak to absolwentka Przedszkola Samorządowego nr 2 im. „Kubusia Puchatka” w Ciechocinku. Od lat staraliśmy się, jak możemy wspierać ją w walce o zdrowie. Kiedy rozpoczęła się akcja „Kartka dla Amelki”, postanowiliśmy pójść o krok dalej i wyprawić jej niezapomniane urodziny w ogrodzie przedszkolnym. Nie możemy uszczęśliwić całego świata, ale mieliśmy szansę sprawić, aby na twarzy naszej Wojowniczki w tym dniu malował się uśmiech. Dzieci z przedszkola gromkim chórem zaśpiewały tradycyjne sto lat, była

słodka niespodzianka, prezenty i mnóstwo wzruszeń. Walka Amelki trwa od 8 lat. Droga do pełnego zdrowia jest niezwykle kręta. Tym razem też ta niezwykła dziewczynka trafiła na ostry zakręt. Czekają ją pilne operacje. Ruszyły liczne akcje charytatywne, do których jako społeczność przedszkolna aktywnie się włączamy. Na terenie placówki aktywnie działa „Kubusiowy Wolontariat”, do którego należą wszystkie przedszkolaki i to właśnie one wpadły na pomysł organizacji uroczystości i zbiórek dla Amelki. Jak przystało na

wolontariuszy, kierują się empatią i przy małym wsparciu personelu przedszkola realizują swoje pomysły. My jako kadra Przedszkola „Kubusia Puchatka”, jesteśmy dumni, że mamy przyjemność pracować z „małymi ludźmi” o wielkich sercach. Zachęcamy do udziału w licznych akcjach i zbiórkach dla Amelii Bartoszak.

Marzena Klat-Cichorz
Aleksandra Wawrzonkowska



DZIEŃ OJCA W NIEZAPOMINAJCE

„W dniu dzisiejszym drogi Tatku,
zdrowia, szczęścia i dostatku.
W życiu samych przyjemności,
w duszy niechaj spokój gości”

Takimi serdecznymi życzeniami z okazji Dnia Ojca, Klub Senior+ Niezapominajka rozpoczął nowy letni sezon spotkań i wydarzeń artystycznych.



BAJKA Z KUBUSIEM PUCHATKIEM



W dniach 9 i 10 czerwca odbyła się w MCK 24 edycja Przeglądu Piosenki Przedszkolnej. Na scenie zaprezentowali się mali wykonawcy z dwóch ciechocińskich przedszkoli samorządowych „Kubuś Puchatek” i „Bajka”.

Było wesoło, kolorowo – bardzo muzycznie, a nawet odrobinę groźnie, kiedy to rozległ się alarm „palić się”!!! Na szczęście „pożar” ugasiła Kubusiowa Przedszkolna Drużyna Strażacka. Dzieci śpiewały też m.in. o pomaganiu, skaczących nutkach, słodkiej mamie,

a nawet o panu policjancie. Na zakończenie oba przedszkola otrzymały nagrody w postaci zabawek do piaskownicy oraz puzzli i gier edukacyjnych, oraz także to, co „tygryski lubią najbardziej” – słodkości.

Serdecznie dziękujemy Paniom Dyrektorom, Nauczycielkom i Opiekunkom za przygotowanie małych wokalistów. A dzieciom gratulujemy fantastycznych prezentacji i ciekawych układów choreograficznych

K.Kaliszewska



SUKCESY NATALII

27 maja br. około pół tysiąca pływaków rywalizowało w Otylia Swim Cup w Toruniu. Impreza była zorganizowana przez Fundację Otylii Jędrzejczak, której głównym celem jest wspieranie młodych sportowców, a jej motto brzmi „Sport to wspaniała przygoda życia, która uczy konsekwencji i determinacji w dążeniu do celu, a porażka to przystanek w drodze do sukcesu”.

Natalia Jabłońska, o której już wielokrotnie pisaliśmy, zdobyła trzecie miejsce w konkurencji 200 m stylem dowolnym, przy okazji ponownie poprawiając swój życiowy rekord. Natalia odebrała medal z rąk organizatorki zawodów, która razem z Magdaleną Fularczyk-Kozłowską, mistrzynią olimpijską z Rio de Janeiro, dekorowała najlepszych zawodników. Uczestnicy dostali także bogate pakiety startowe.

12 czerwca na pięćdziesięciometrowym basenie Astoria w Bydgoszczy odbyła się wielka sportowa impreza pod nazwą Indywidualne Mistrzostwa Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Nowo oddana pływalnia należy do najnowocześniejszych tego typu obiektów w Polsce. 10 torów przez cały dzień gościło zawodników, którzy wzięli udział w 32 konkurencjach, a wręczono aż 131 medali.

Natalia tym razem wyłowiła: brązowy medal za 50 m stylem dowolnym, srebrny za 100 m klasycznym i dwa razy złoto za: 50 m klasycznym i 50 m grzbietowym.

Po ostatnim występie w tym sezonie, Natalia przygotowuje się już do Mistrzostw Polski Juniorów pod okiem trenera Andrzeja Szufarskiego.

WYJAZD DO REWALA

Trzy drużyny Zdroju OSiR Ciechocinek
przebywały w Rewalu na Ogólnopolskim
Turnieju „Bałtyk CUP 2021”



W dniach 2-6 czerwca zawodnicy sekcji piłki nożnej Zdrój OSiR Ciechocinek kategorii ŻAK, Młodzik, Orlik przebywali w Rewalu na Ogólnopolskim Turnieju Piłki Nożnej „Bałtyk Cup 2021”. Drużyna Młodzika 2009/2010 po 5 wygranych, dwóch remisach i 5 porażkach ostatecznie została sklasyfikowana na 13. miejscu na 17 drużyn. Chłopcy grali w drugim dniu zmagania z drużynami z roczników 2008, a nasza drużyna w większości to chłopcy 2010, więc różnica fizyczna była bardzo widoczna. Podczas rywalizacji z rówieśnikami gra wyglądała bardzo przyzwoicie. Zespół Orlika 2011 w pierwszych dwóch dniach turnieju uczestniczył w rywalizacji w swojej kategorii wiekowej. Po rozegraniu 8 spotkań, ostatecznie został sklasyfikowany na 4. miejscu (4 wygrane, 2 remisy i 2 porażki), co pozwoliło awansować do

finałowej ósemki turnieju, gdzie spotkały się po 4 najlepsze drużyny z kategorii Orlik E1 i E2. W trzecim dniu turnieju w meczu ćwierćfinałowym musieliśmy uznać wyższość Pogoni Szczecin. W meczach o 5-8 miejsce zagraliśmy ze zmiennym szczęściem, minimalnie przegraliśmy z zespołem MFS Gdańsk, ale zrewanżowaliśmy się za porażkę z poprzedniego dnia i pokonaliśmy triumfatora w kategorii E2, zespół R-Football Goleniów. W końcowej klasyfikacji zespołów z rocznika 2010/2011, na 19 zespołów uczestniczących w turnieju, zespół zajął 7. miejsce. Drużyna Żaka 2012/2013 ostatecznie zajęła bardzo wysokie 4. miejsce na 19 drużyn. Po perfekcyjnych dwóch dniach zmagania, gdzie wygraliśmy wszystkie 11 spotkań, w trzecim przyszedł lekki kryzys. Po wygranym ćwierćfinale przyszły porażki - w półfinale



i w meczu o trzecie miejsce. Lekki niedosyt pozostał, ponieważ przegraliśmy z rywalami, których w poprzednim dniu pokonaliśmy. Jako jedyni pokonaliśmy zwycięzców rywalizacji drużynę UKS GÓRKI ŚLĄSKIE, która zasłużenie wygrała cały turniej. Podsumowując: wygraliśmy 12 spotkań i tylko 2 razy zeszliśmy z boiska pokonani.

Indywidualne wyróżnienie otrzymał Hubert Jeliński! Brawo!

Poza zmaganiem na boiskach trenerzy OSiR'u zadbał, by dzieci przywiozły wiele fajnych wspomnień. Dziękujemy trenerom oraz rodzicom za opiekę oraz wspieranie doping, a zawodnikom za godne reprezentowanie klubu Zdrój OSiR Ciechocinek.

Justyna Malinowska

REPREZENTANCY Z CIECHOCINKA



Od 3 do 5 czerwca w Grudziądzu trwał turniej selekcyjny do kadry Polski Młodziczek oraz Młodzików przed zbliżającymi się Mistrzostwami Europy. Ciechociński klub reprezentowali Karolina Deręgowska (waga 46 kg) oraz Igor Piotrowski (waga 48 kg). Oboje spisali się wyśmienicie, zajmując najwyższą lokatę w swoich wagach. Jest to ogromny sukces naszych młodych podopiecznych. Dzięki takim wynikom prowadzą w walce o udział w Mistrzostwach Europy.





WAKACJE 2021 Z OSiR CIECHOCINEK



KOSZYKÓWKA

TURNIEJ TRÓJEK
27.08
GODZ. 18:00



2015 i młodszy
WT, CZ 16:30 – 18:00
2009

BOISKO ORLIK
ŚR 19:00 – 20:30
STADION OSiR
Tel. 511 647 173

2014
PN, ŚR 16:00 – 17:30
2011

PN, ŚR 17:30 – 19:00
STADION OSiR
Tel. 791 230 278

2012/2013
WT, CZ 17:30 – 19:00
2010
WT, CZ 19:00 – 20:30
STADION OSiR
Tel. 691 154 661



KARATE

WT, CZ
16:00 – 18:15
BOISKO ORLIK

602 364 458



HOKAJ

ŚRODA
16:30 – 18:00
BOISKO PRZY TĘŻNI NR I



PIŁKA PLAŻOWA

CZW, SB
9:00 – 11:00
BOISKA PRZY HALI OSiR



ZAJĘCIA SPORTOWE

CODZIENNIE:
13:00 – 21:00
BOISKO ORLIK



WWW.OSiR.CIECHOCINEK.PL

RACHMISTRZOWIE W TERENIE

**Od 23 czerwca rachmistrzowie
rozpoczynają wywiady bezpośrednie.**

Jeśli nie spisałeś się dotychczas przez Internet
lub telefonicznie, do Twoich drzwi może zapukać
rachmistrz spisowy.

Nie możesz odmówić mu udziału w spisie.



Rachmistrzowie skontaktują się z osobami, które nie spisały się samodzielnie przez Internet, nie spisały się na infolinii ani nie uczestniczyły w wywiadzie telefonicznym.

Zachęcamy wszystkich, którzy jeszcze nie wywiązali się z obowiązku przekazania danych przez Internet, aby uczynili to, nie czekając na telefon bądź wizytę rachmistrza. Spisać można się logując na stronie <https://spis.gov.pl> lub dzwoniąc na numer infolinii spisowej: 22 279 99 99.



Kolejne 320m nowej asfaltowej nawierzchni ul. Wojska Polskiego oddane zostało 29 czerwca do użytku mieszkańcom Ciechocinka. Urząd Miejski realizuje kolejne drogowe inwestycje, tym razem przy ul. Lipnowskiej, gdzie powstanie aż 1530m nowej drogi asfaltowej.



OGŁOSZENIA



**MASZ PROBLEM - ZADZWOŃ
TELEFON W SPRAWIE SENIORA**

722 090 098

RADA MIEJSKA SENIORÓW



PUNKT TERAPEUTYCZNY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zażywających Środków Psychoaktywnych
czynny w piątki w godzinach 16-18
w Klubie Senior + „Niezapominajka” przy ul. Mickiewicza 10.



PUNKT PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ

przy ul. Tętniowej 6 w Ciechocinku
czynny jest w każdą środę od godz. 17 do godz. 20
i w każdy czwartek od godz. 17 do godz. 20 z wyjątkiem sierpnia.



BEZPŁATNE PORADY PRAWNE

Porady prawne udzielane są w siedzibie Urzędu Miejskiego w każdy piątek w godz. 10:00 – 14:00

Punkt pomocy prawnej funkcjonuje na podstawie Ustawy o nieodpłatnej pomocy prawnej. Z pomocy prawnej może skorzystać m.in. młodzież do 26. roku życia, seniorzy po ukończeniu 65 lat, kombataneci i weterani, osoby posiadające ważną Kartę Dużej Rodziny, osoby korzystające z pomocy społecznej i kobiety w ciąży.



Burmistrz Ciechocinka informuje, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 oraz na stronie internetowej www.bip.ciechocinek.pl zamieszczono wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Ciechocinek przeznaczone do dzierżawy.

REMONT ULICY WOJSKA POLSKIEGO

Z okazji Roku Jubileuszowego odślaniamy

Rok I.

Sobota, 22 Czerwca 1907.

Cena groszy 4.

DODATEK № 17.

ZDRÓJ CIECHOCIŃSKI

Abonament całosezonowy pełny Rb. 3,—
" miesięczny z dodatkami " —,80

ADRES REDAKCYI i ADMINISTRACYI:
Ciechocinek — Zachęta.

KRONIKA MIEJSCOWA.

Zwracamy uwagę ogółu, iż z powodu nawału wiadomości bieżących, jakoteż głosów publiczności, zamieszczać będziemy najaktualniejsze z nich w dodatkach nadzwyczajnych, tak jak je dzień każdy przynosi, nie odkładając do N-ru pełnego.

Zaproszenie na podwieczorek w Ochronce. Zajmujący się losami biednej dziatwy komitet pań opiekujący się Ochronką miejscową zaprasza za naszym pośrednictwem wszystkich życzliwych a szczególnie dzieci bawiących tu kuracjuszków, na podwieczorek do Ochronki we Wtorek o godz. 4-ej po poł.

Podwieczorek poprzedzi zwiedzenie całego zakładu dobroczynnego, ogrodu, urządzeń i porządku zajęć codziennych w pełnym biegu.

Osoby życzące sobie wziąć udział w „Podwieczorku“, zechcą się zapisywać w Redakcyi Zdroju od dziś aż do Wtorku, do godz. 12-ej w południe.

Z Aleksandrowa pogranicznego. Zapowiadana majówka Towarzystwa Aleksandrowskiego „Gimnastyczno-Spiewaczego“ zgromadziła w niedzielę 16 b. m. w lesie Odoljońskim przeszło 90 osób, przybyłych poczęści powozami i bryczkami, po części zaś pociągiem popołudniowym. Wybornie aż do późnej nocy bawiono się przy dźwiękach skrzypkowego kwartetu, na przemian urozmaicanego amerykańskim gramofonem, przy śpiewach chóralnych „lutni kujawskiej“, tańcach i rozmaitych zabawach towarzyskich, przyjemnym i obfitym poczęstunku, a la fourchette, wreszcie przy zespoleniu się całego towarzystwa.

Na zakończenie zabawy, urządzone były ognie bengalskie, które w późny wieczór na tle pięknego lasu, przy śpiewach i muzyce, wyglądały czarująco.

R. W.

Pierwsza wielka zabawa p. t. „Dzieci dzieciom“ nie zawiodła nadziei pod żadnym względem aż do małego przejściowego deszczyku, który w porę ochłodził parne powietrze ale nie zapał żadnych zabawy dziatek i licznie zebranej publiczności, wśród której dopisali mili goście z Torunia, Aleksandrowa, Nieszwawy i okolicznych wsi.

Udało się wszystko i pochód ozdobny, i chrzciny lalek, i wyścigi z nagrodami i dziecinne kosze szczęścia i balony i gry

LISTA ZDROJOWA.

osób przybyłych w dniu 16 i 17 Czerwca.

v. pod Lipami
v. Janina
Cukier

villa „Arkadya“
v. Janina
villa Hygea
villa Stanisławówka
villa Aleksandrya
Gębczyński
villa Konstancja
Wojen. San. Stacya
Deleżek
villa Warszawianka
villa Dębowa
villa Irena
villa Wołynianka
Krajewski
villa Włocławska
villa Romana
villa Jedynaczka
p. Zacisze
Graff
Cywińska

villa Włocławska

villa „Jedynaczka“
v. pod Orłem
Hotel Müllera
v. Andrzejówka
villa Augusta
Ziemiński
Aleksandrówka

Nowakowski
Hotel Müllera
villa Raciążanka
Hotel Müllera

Ejlenburg
villa Hygea
v. Włocławska

Aleksandrówka
Andrzejówka
Loze
villa Bagatela

villa Włocławska

villa „Bagatela“
v. Andrzejówka
Domaradzka
Szkólnik

Wodzyński
villa Dębowa
Łęgowska
villa Diana
v. Warszawska
Ejlenburg
v. Natalja

villa „Transwal“
Gnhl

Ferszt Ruchla, żona kupca, Warszawa
Bulczak—Abramowicz, Zofja, żona urzędnika, Warszawa
Weisman Dwojra, żona szewca, Węgrów, Siedlecka gubernia
Goldberg Mara, żona handlowca, Nieśwież, Mińska gubernia
Popowa Lidya, żona urzędnika, Włocławek
Dobkiewicz Kazimiera, żona kandydata praw, Warszawa
Kałużnyer Cipa, żona kupca, Łódź
Wichrowska Julja, żona rejenta, Warszawa
Holeman Godesa, żona kupca, Moskwa
Nikoniewicz Walenty, nauczyciel, Kamionka, Grodzieńska gub.
Piątka Stanisław, radca prokuratury, Warszawa
Sztürmer Ina, żona podpułkownika,
Winterszteiner Stanisław, artysta chóru operetki, Warszawa
Roszkowska Emilja, żona inżyniera, Petersburg
Torczyńska Pawła, właścicielka domu, Nieszwawa
Berliner Czesława, żona urzędnika, Łódź
Trawińska Zofja, żona przemysłowca, Łowicz
Chrzanowska Stanisława, żona urzędnika, Suwałki
Lurja Herszon, Warszawa
Gessner Walerya, żona właściciela browaru, Łosice, Siedl. g.
Potrzebski Feliks, kupiec, Warszawa
Kuczyńska Zofja, córka rzadcy majątku, Pęchratka, Łomż. g.
Podezaska Anna, żona geometry, Lipno
Łuczyński Franciszek, przemysłowiec, Warszawa
Kuczyński Izrael, kupiec, Aleksandrów pograniczny
Eliowicz Masza, żona handlowca, Piaski, Grodzieńska gubernia
Warhaftig Sura, „
Gajbunow Tymoteusz, komisarz sądowy, Białystok
Przesmycka Regina, żona inżyniera, Kursk
Jasińska Eugenja, żona właściciela kantoru bankier, Warszawa
Krauskopf Estera, żona buchaltera, Łódź
Strasburger Karolina, wdowa, Warszawa
Smochowska Joanna
Siderman Perla, żona handlowca, Brzeziny
Rosman Ika,
Nowakowski Stanisław, właściciel domu
Bońkowski Andrzej, urzędnik, Warszawa
Strielkova Tekla, żona zawiadowcy, Warszawa
Saks Henryk, doktor, Turek
Zajączkowski Walenty, urzędnik, Aleksandrów pograniczny
Szemiatycka Szosia, żona handlowca, Warszawa
Satanowski Ruwin, handlowiec, Łódź
Radziuskańska Chana, żona handlowca, Sejny
Jakubowicz Sura, żona handlowca, Żarnów
Hohman Hersz, syn dorożkarza, Ożarów
Brandwein Zygmunt, kupiec, Warszawa
Frenkel Marjem, żona subjekta, Mława
Falski Franciszek, Warszawa
Kozakiewicz Jakób, felczer, Mińsk
Chast Peisach, handlowiec, Warszawa
Markowicz Henoch, „
Sartori Janina, żona obywatela, „Pokoszczówka, Wołyn. gub.
Kicka Ludwika, żona właściciela domu, Warszawa
Kubicka Janina, żona właściciela restauracji, Warszawa
Tetenbaum Abram, kupiec, „
Andrychiewiczowa Marcela, wdowa, „
Mejerowa Emilja, wdowa, Łódź
Pańska Ewa, żona urzędnika, Łódź
Fanaberja, żona handlowca, Brześć Litewski
Folman Szłoma, właściciel domu, Warszawa
Wiślicka Chława, żona kupca, Łódź
Nosonowicz Ides, żona handlowca, Warszawa
Czechowiczowa Franciszka, żona właściciela domu, Warszawa
Kamińska Anna, żona kupca, „
Salamonowicz Sora, żona fabrykanta, Łódź
Gincberg Mordko, subjekt, Warszawa

czerwcowe wydanie Zdroju sprzed 114 lat...

2.

ZDROJ CIECHOCINSKI.

№ 16.

Tegoż dnia odbędzie się posiedzenie podkomisyi sanitarnej, w celu ostatecznego opracowania przepisów sanitarnych dla Ciechocinka.

Wycieczka parostatkami po Wiśle.

Amatorowie wycieczek a do tego parostatkami po Wiśle nie będą się mogli skarżyć tego lata na ich brak w Ciechocinku.

Kantor redakcyi „Zdroju“ rozpoczął już od wczoraj przyjmowanie zapisów na najbliższą wycieczkę podobną poobiednią z wyjazdem o godz. 2-iej i pół, powrotem około godz. 8-iej w. w czasie najpiękniejszych widoków nadwiślańskich podczas zachodu słońca.

Koszt od osoby tam i napowrót wynosi 1 rubla.

Liczba zapisów wystarczająca do pokrycia kosztów najęcia i sprowadzenia statku z Włocławka do przystani w Ciechocinku wynosić ma co najmniej 85 osób, nie wykluczając oczywiście choćby podwójnej ich liczby, co obniży jeszcze rublową cenę biletu jazdy, którą uiścić należy przy zapisaniu się na listę.

Celem wycieczki będzie zwiedzenie najbliższej wyspy na Wiśle i brzegów w górę rzeki możliwie najdalszych.

Na statku zaopatrzonym w bufet przygrywać będzie muzyka.

Oznaczenie ścisłe dnia wycieczki zależne będzie od dojścia zapisów do wymaganej najmniejszej liczby 85 osób (dzieci do lat 10 płać połowę) jakoteż od stałej pogody.

Wigilia wianków. Pod tem tradycyjnem serdecznem hasłem odbędzie się w sobotę d. 22 b. m., jako w wigilię wianków pierwsza zbiorowa wycieczka parostatkami przedsiębiorstwa żeglugi p. Górnickiego.

Statek przybędzie z Włocławka do przystani w Ciechocinku zawczasu, tak, aby wyruszyć w drogę *punktualnie o godz. 2-iej i pół.*

Zapasów nie trzeba brać żadnych, gdyż bufet na statku będzie odpowiednio zaopatrzony we wszystko co potrzebne dla starszych, a przedewszystkiem dla dzieci.

Cel wycieczki: 1) wyspa ciechocińska na Wiśle i jej zwiedzenie; 2) Bobrowniki i zwiedzenie ruin dawnego zamczyska.

W drodze będzie na statku przygrywać muzyka. Powrót nastąpi przy zachodzie słońca, a zakończy wycieczkę puszczenie wianków w przystani ciechocińskiej przy rakietach i ogniach sztucznych japońskich (o ile nie zawiedzie dostawa).

Zapisy przyjmuje kantor redakcyi „Zdroju Ciechocińskiego“ (Zachęta II), do piątku do godz. 8-iej wieczorem.

Gull
Łęgowska
Saleman
v. „Mickiewicz“
villa Zofjówka
Adalberg
Cukier
Tykociński
Niekrasz
Pankrac
Ejlenburg
v. pod Lipami

Ejlenburg
Krajewski
Hildesheim

Pomarańska
v. Sabinówka
Szmidt
Milke
Aleksandrówka

Hermanowski
Stawecka

Mejster
villa Dębowa
v. Andrzejówka
Niczewska
Wiszniewski
villa Irena
villa Transwal
villa Jedynaczka

villa Żagłoba
villa Janina
Niekrasz

Hack
Niczewska
villa Mickiewicz

villa Ormuz

Kaplan Natalja, lekarz dentysta, Brześć Litewski
Raja Szejna, wdowa, „
Moszkowicz Bajla, żona kupca, Warszawa
Silbersztejn Paszla, żona nauczyciela, Szereszewo, Grodz. gub.
Howiecki Józef obywatel, Bonisław, Płocka gubernia
Gimseł Pelagja, żona kupca, Warszawa
Neuman Lejba, handlowiec, Łódź
Grinfogel Estera, żona handlowca, Warszawa
Koper Syma, żona handlowca, Jasieniec
Morgensztejn Pasza, żona szewca, Warszawa
Kahan Rochla, wdowa, Białystok
Gitelman Bluma, żona handlowca, Pińsk
Szyfman Chana, żona adwokata, Białystok
Gaskel Estera, żona kupca, „
Kałęcznik Noech, syn nauczyciela, Raciąż
Gede Aniela, żona fabrykanta, Puławy
Frenkel Ruchla, żona szklarza, Ostrowiec
Dębicka Stefanja, żona urzędnika, Aleksandrów pograniczny
Byliński Aleksander, nadkonduktor, „
Boczkowska Eugenja, żona kapitana, Łódź
Samarska Natalja, żona felczera, Warszawa
Waltersdorf Zygmunt, uczeń, gimnazjum, Płock
Szreter Dorota, wdowa, Łódź
Czerniak Chana, wdowa, Berdyczów
Krusman Doba, żona handlowca, Berdyczów
Strum Cynia, żona handlowca, Hrubieszów
Hohman Szejna, córka kupca, Piotrków
Pulikowska Anna, żona urzędnika, Aleksandrów pograniczny
Moszezeńska Aleksandra, żona urzędnika, Warszawa
Kohn Cecylja, żona lekarza weterynarii, „
Gordon Bajla, żona kupca, Wilno
Wolska Stanisława, żona kupca, Łódź
Jonsen Anna, kapitalistka, Żytomierz
Napieralski Franciszek, urzędnik, Dobrzelin
Sakheim Szlama, handlowiec, Białystok
Gerreth Karol, urzędnik, Warszawa
Bryknerowa Wanda, wdowa, „
Kulikowska Zofja, żona kapitana, Dynaburg
Iwanicka Helena, buchalterka, Warszawa
Magasiner Zeld, żona handlowca, „
Narkiewicz-Jodko Stanisława, Aleksandrów pograniczny
Epsztajn Enia, żona handlowca, Warszawa
Bryger Zofja, wdowa „
Bońkowski Bronisław, urzędnik, „
Weinkiper Marya, żona d-ra, „
Polkowska Sabina, wdowa, Warszawa
Ogółem osób 3311.

W sprawie odczytu Lednickiego w Ciechocinku prowadzi redakcyja „Zdroju“ rokowania w dalszym ciągu. Obecnie musiał znakomity mówca wyjechać do Krakowa i Lwowa, zaproszony do pierwszego z odczytów, do drugiego w charakterze sędziego polubownego.

Dopiero po powrocie z Galicyi, projektowane są jego odczyty w Lublinie, następnie w Płocku i Włocławku, po którym dopiero przyjdzie kolej na Ciechocinek co wypadnie już na pierwsze dni lipca.

O spis alfabetyczny kuracjuszy dopomina się wiele osób, szczególnie ci, którzy dla jego braku narażeni już zostali na niedoręczanie im depesz.

Istotnie, rzecz to nie trudna, a konieczna, byle zechciano w biurach zarządu przy zapisywaniu kuracjuszy wciągać osobno ich adresy na kartki spisowe alfabetyczne.

MARMOLADE PURGATIVE—Dr. Laffont'e'a.

„PURGINE“ idealny środek przeczyszczający, smaczny, przyjemny i skuteczny zaleca się jako środek nieszkodliwy zarówno dla starszych, jak i dla dzieci.
Kaszel, chrypkę leczy jedynie wypróbowany środek „ZAZA“ cukierki eukaliptusowe mentolowe.

Nałogowych palaczy odzwyczajają od palenia cukierki eukaliptusowe mentolowe „ZAZA“.
Żądać w aptekach i składach.

Skład główny DOM HANDLOWY JAN ZAWADZKI,
Warszawa, Mokotowska 43, telefonu 27—00.

LIP
2-4

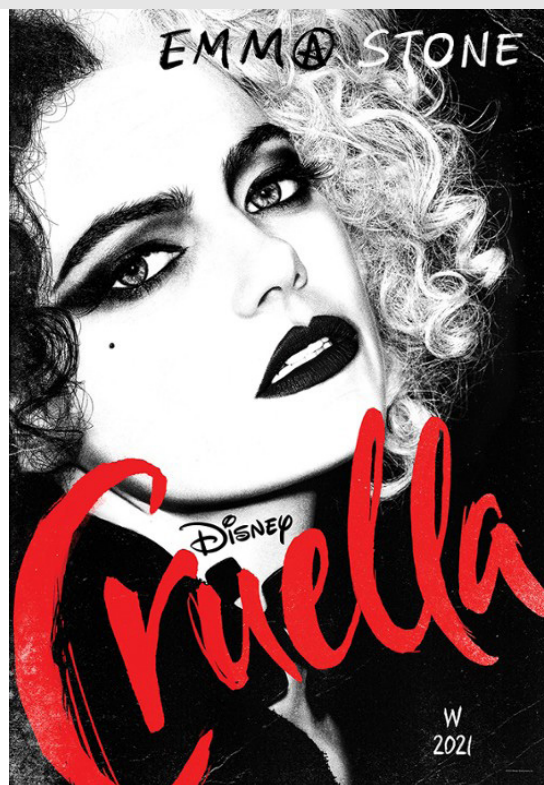
„CRUELLA”

projekcja w 2D

od 7 lat

komedya kryminalna, prod. USA, czas 2.14

- 02.07 (piątek) godz. 16.00
- 03.07 (sobota) godz. 16.00
- 04.07 (niedziela) godz. 16.00



„Wolka”

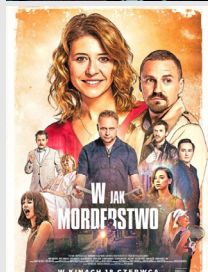
dramat, prod. Polska, czas 1.40, od 15 lat

02.07 (piątek) godz. 19.00
03.07 (sobota) godz. 19.00
04.07 (niedziela) godz. 19.00

„Kapitan Szablozęby”

animacja, familijny, przygodowy, prod. Norwegia, czas 1.21

09.07 (piątek) godz. 16.00
10.07 (sobota) godz. 16.00



„W jak morderstwo”

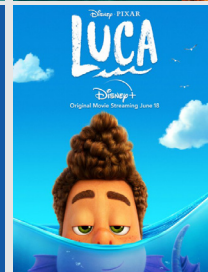
kryminal, komedia, prod. Polska, czas 1.45, od 15 lat

09.07 (piątek) godz. 19.00
10.07 (sobota) godz. 19.00
11.07 (niedziela) godz. 19.00

„Luca”

komedia, przygodowy, animacja, prod. USA, czas 1.45

16.07 (piątek) godz. 16.00
17.07 (sobota) godz. 16.00



„Lokal zamknięty”

komedia, prod. Polska, czas 1.20, od 15 lat

19.07 (poniedziałek) godz. 19.00
20.07 (wtorek) godz. 19.00

„Elfinki”

animacja, komedia, familijny, prod. Niemcy, czas 1.20

23.07 (sobota) godz. 16.00
24.07 (sobota) godz. 16.00



„Jak wywołałem byłą żonę”

komedia, prod. Wlk. Brytanii, czas 1.35, od 15 lat

23.07 (piątek) godz. 19.00
24.07 (sobota) godz. 19.00

„Żużel”

melodramat sportowy, prod. Polska, od 15 lat

30.07 (piątek) godz. 16.00 i 19.00
31.07 (sobota) godz. 19.00



Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Uwaga! Nie przyjmujemy rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych – minimum 20 osób.

Dla filmów w systemie 3D:

- bilet normalny 19 złotych
- bilet ulgowy 14 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane
- zakup okularów polaryzacyjnych 5 złotych

Dla filmów w systemie 2D:

- bilet normalny 15 złotych
- bilet ulgowy 10 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane

LIP
16-17

PIĄT

SOB

FESTIWAL WIELKA GALA TENORÓW

Piątek, Sobota, 16 i 17 lipca, muszla koncertowa w parku Zdrojowym

Zapraszamy na muzyczną ucztę w uzdrowisku. Wielka Gala Tenorów to koncerty w wykonaniu znakomitych solistów wykonujących najpiękniejsze przeboje świata z akompaniamentem Orkiestry Symfonicznej Bydgoskich. W ostatnich latach na publiczność czekały też niespodzianki, jak choćby nawiązania do jazzu i swingu.



ĆWIERĆFINAŁY MISTRZOSTW EUROPY W CIECHOCIŃSKIEJ STREFIE KIBICA

Emocje na dużym ekranie. Osiem drużyn walczy o kolejny etap Mistrzostw Europy.

**3 lipca, godz. 18:00,
muszla koncertowa w
parku Zdrojowym**



PÓŁFINAŁY MISTRZOSTW EUROPY W CIECHOCIŃSKIEJ STREFIE KIBICA

Emocje na dużym ekranie. Cztery drużyny walczy o wielki finał Mistrzostw Europy.

Wybrany termin na ciechocinek.pl

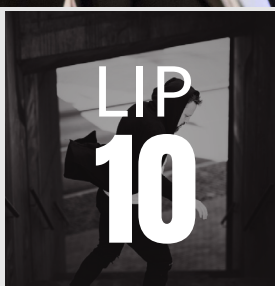
**6 lub 7 lipca, godz.
21:00, muszla koncertowa
w parku Zdrojowym.**



TURNIEJ PLAŻÓWKI DLA MĘŻCZYZN

Na boiskach do siatkówki plażowej OSiR w Ciechocinku przy ulicy Lipnowskiej 11c odbędzie się Otwarty Turniej Siatkówki Plażowej dla Mężczyzn.

**10 lipca, godz. 10:00,
ul. Lipnowska 11c.**



KONCERT WYTRAWNI UNPLUGGED

Duet WYTRAWNI UNPLUGGED, zabierze Was w magiczną podróż przy dźwiękach pianina, gitary i charyzmatycznego wokalu, zaskoczy nowymi aranżacjami znanych i lubianych utworów, ale przede wszystkim zachwyci pasją i miłością do muzyki

**10 lipca, godz. 19:00,
Kawiarenka Irenka,
ul. Kościuszki 16**



WIELKI FINAŁ MISTRZOSTW EUROPY W CIECHOCIŃSKIEJ STREFIE KIBICA

Emocje na dużym ekranie. Finałowy mecz, który wyłoni zwycięzcę Mistrzostw Europy Euro 2020

**11 lipca, godz. 21:00,
muszla koncertowa
w parku Zdrojowym.**



PROCAM CUP

Turniej Piłki Nożnej dla dzieci z rocznika 2010. To kolejna odsłona imprezy organizowanej przy współpracy firm PROCAM Polska oraz BASF Polska. W V edycji turnieju PROCAM CUP udział wezmą 42 drużyny z całej Polski.

12 lipca, ciechocińskie obiekty OSiR



JOANNA ALEKSANDROWICZ KONCERT "OD NOCY DO NOCY" NAJPIĘKNIEJSZE UTWORY FILMOWO-MUSICALOWE

Joanna Aleksandrowicz aktorka i wokalistka młodego pokolenia urodzona w Zduńskiej Woli. Występowała m.in. na deskach Teatru Muzycznego w Gdyni, Teatru Polskiego we Wrocławiu, Nowej Scenie w Bydgoszczy oraz gościnnie na scenie Teatru Roma w Warszawie.

**22 lipca, godz. 19:00,
Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5.**



VI KUJAWSKO-DOBRZYŃSKI DZIEŃ KULTURY ROLNICZEJ, LEŚNEJ I ŁOWIECKIEJ

Piknik ekologiczny z koncertami zespołów folklorystycznych i rozrywkowych, stoiska wystawowe, degustacja potraw z dziczyzny. Wydarzenie rozpocznie Msza Święta w kościele parafialnym.

**23-24 lipca, muszla
koncertowa w parku
Zdrojowym**



XXV FESTIWAL PIOSENKI MŁODZIEŻY NIEPEŁNOSPRAWNEJ

Ten festiwal najlepiej łączy w sobie wszystko to, co oferuje Ciechocinek. To niecodzienny sposób z jednej strony na rehabilitację niepełnosprawnych dzieci, z drugiej na odkrywanie i rozwijanie znakomitych talentów wokalnych.

**28-31 lipca, muszla
koncertowa w parku
Zdrojowym**

Odkryj Ciechocinek!

Ciechocińska Strefa Kibica

fot. Justyna Malinowska

