Terapia śmiechem

#Szczepionkobus w Ciechocinku

Festiwal Wielka Gala Tenorów

Sportowe lato w Ciechocinku

Jubileuszowa wystawa "Ciechocinek - Dawniej i Dziś"

Nr 7 (343) LIPIEC 2021 GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO ISSN 1234-155X BEZPŁATNY

ZDRÓJ Ciechocinek

SPIS TREŚCI

03 Ciechociński Kabareton 2021

04 #szczepimysiępoTężnie

06 Spotkanie Związku Gmin Uzdrowiskowych, Piknik ekologiczny

07 Remont generalny Dworku Prezydenta RP

08 Złote Gody w Ciechocinku

09 Dwa dni Wielkiej Gali Tenorów

10 Bliżej natury, Literacki debiut ciechocinianki

11 Trzy stulecia na kartach historii Ciechocinka, Kobiece emocje spod tężni

12 Zdaniem Psychologa: Grymaśne, uparte, a może wysokowrażliwe

13 Na deptaku w Ciechocinku: Hanka Bielicka

14 Żegnamy Kazimierza Kowalskiego

16 Podsumowanie roku szkolnego w Liceum Ogólnokształcącym

18 To był niezwykły rok Szkole Podstawowej nr 1

19 Wakacyjne warsztaty szachowe

20 Obóz ZHR w Sokole-Kuźnica

21 Sportowe lato

22 Ciechocinek - Dawniej i Dziś

23 Ogłoszenia

24 Lipcowe wydanie Zdroju sprzed 114 lat...

26 Repertuar Kina „Zdrój”

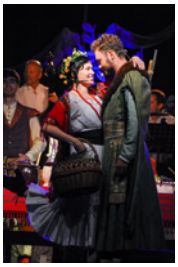
27 Kalendarz wydarzeń

28 Fotoreportaż - Ciechocińska Fabryka Soli im. K. L. Wolickiego

„Zdrój Ciechociński” znajdziesz w następujących punktach:
Punkt Informacji Turystycznej, ul. Zdrojowa 2b, Urząd Miejski, ul. Kopernika 19, Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5, Punkt Handlowy „Yabo”, ul. Strażacka 2, Przedsiębiorstwo Handlowe „Ares”, ul. Broniewskiego 10, Kiosk „Ruch”, ul. Kościuszki 6, Kiosk „Ruch”, ul. Wojska Polskiego, Sklep „Miś”, ul. Zdrojowa 48, Sklep „Danuta”, ul. Zdrojowa 3, Zakład Fotograficzny „Kodak”, ul. Broniewskiego 3, Delikatesy „Choba”, ul. Polna 14, Sklep „Koniczynka”, ul. Dembickiego 35, Piekarnia-Cukiernia „Polkorn”, sklepy firmowe w Ciechocinku (Widok 46, Broniewskiego 4), w Aleksandrowie Kujawskim (Słowackiego 37), Toruniu (Kraszewskiego 32/34, Gagarina 212, Mickiewicza 59), Bydgoszczy (Skłodowskiej-Curie 33) i Solcu Kujawskim (Garbary 2a), kawiarnia w Sanatorium Uzdrowiskowym „Chemik”, ul. Widok 13, kawiarnia w Sanatorium Uzdrowiskowym MAX, ul. Lorentowicza 4, kawiarnia w 22. Wojskowym Szpitalu Uzdrowiskowo-Rehabilitacyjnym, ul. Wojska Polskiego 5.

Zdrój Ciechociński
Wydawca: Urząd Miejski w Ciechocinku | **Redaktor naczelny:** Łukasz Małecki |
Współpraca: Aldona Nocna | Justyna Małecka | Krzysztof Lepczyński |
Nakład: 1000 egz. | ISSN 1234-155X | Numer zamknięty: 02.08.2021 |
Projekt graficzny: Damian Kaniewski | **Druk:** PMF-PRINT Arkadiusz Mandau |
W internecie: www.ciechocinek.pl | fb.com/miastociechocinek | **Kontakt:** zdroj@ciechocinek.pl |
Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b. |

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawione w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.



Zdjęcie z okładki:
Sławomir Świątkiewicz

CIECHOCIŃSKI KABARETON 2021

W Ciechocinku już po raz drugi odbiędzie się kabareton. Na scenie muszli koncertowej 14 sierpnia wystąpią formacje świetnie znane, nie tylko miłośnikom gatunku: Kabaret Łowcy.B, kabaret Kałamasz wraz z Beatą Kowalską oraz kabaret Paranienormalni.

Impreza startuje o godzinie 17:00, w muszli koncertowej w parku Zdrojowym. Poprzednia edycja cieszyła się ogromną popularnością, do tego stopnia, że mówiono o rekordzie oglądalności w historii występów współczesnej muszli koncertowej. Serdecznie zapraszamy każdego, dobra zabawa gwarantowana! Wstęp wolny!

WYSTĄPIĄ:

Paranienormalni to dobrze znany wszystkim kabaret założony w 2004 roku. Dzisiaj występuję w nieco zmienionym składzie, ale w równie dobrej formie. Grupa słynie z tworzenia świetnych postaci np. Mariola, Dr Janusz Prozak itp.

Łowcy.B to grupa wielokrotnie nagradzana na najważniejszych festiwalach kabaretowych w kraju. Jego znakiem rozpoznawczym jest humor absurdalny i abstrakcyjny, muzyka na żywo oraz charakterystyczne sweterki.

Kabaret literacko-aktorski **KałaMaSz** nosi nazwę od nazwisk Kalus-Łapot-Maciejewski-Szweda i jest związany z aktorami z popularnego serialu „Ranczo". Powstał z inicjatywy Jacka Łapota w 2011 roku.

PARANIENORMALNI

ŁOWCY.B

KAŁAMASZ

KUJAWY POMORZE

Województwo Kujawsko-Pomorskie

Dofinansowano z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego

CIECHOCINEK uzdrowisko polskie

CIECHOCINEK

#SZCZEPIMYSIĘPOTĘŻNIE

22. Wojskowy Szpital Uzdrowiskowo-Rehabilitacyjny we współpracy z Urzędem Miejskim w Ciechocinku przeprowadził w lipcu, z dużym sukcesem, dwie edycje akcji #szczepimysiępoTężnie. Wydarzenia cieszyły się dużą popularnością. Kilkuset mieszkańców miasta skorzystało z możliwości szybkiego szczepienia w otoczeniu urokliwego parku Zdrojowego.

Wydarzeniu 4 lipca towarzyszyły niezapomniane występy artystyczne. Największe przeboje Krzysztofa Krawczyka przypomniał magicznie Daniel Dobraszkiewicz. Z kolei w zagadkową, muzyczną podróż zabrała widzów zjawiskowa „Orkiestra na dużym rowerze". Był kontrabas, akordeon, gitara, skrzypce, instrumenty dęte i perkusyjne, a to wszystko w trakcie jazdy na sześcioosobowym jednośladzie. Fani mocniejszego brzmienia również mieli powody do radości. Ze sceny muszli koncertowej popłynęły uwielbiane dźwięki Zdrowej Wody. Publiczność bawiła się doskonale, śpiewając razem z artystami największe przeboje.

Kolejna edycja wydarzenia odbyła się 17 lipca. I tym razem Mobilny Punkt Szczepień cieszył się niesłabnąca popularnością. W słoneczne, sobotnie popołudnie, widzowie popłynęli w podróż "żółtą łodzią podwodną" wraz z dźwiękami innych niezapomnianych utworów The Beatles oraz Krzysztofa Klenczona w wykonaniu zespołu Żuki, a następnie do tańca porwał duet An Dreo e Karina, który przypominając przeboje Al Bano&Romina Power zaprezentował prawdziwy włoski temperament i styl. Pięknym zakończeniem wieczoru był koncert gwiazd Wielkiej Gali Polskich Tenorów z okazji jubileuszu uzdrowiska.

Fot.Sławomir Świątkiewicz

ZASZCZEP SIĘ PRZECIWKO COVID-19 BEZ REJESTRACJI

- **7 sierpnia** – godz. 12.00-18.00 – szczepionkobus, park Zdrojowy (obok muszli koncertowej)
- **8 sierpnia** – godz. 7.30-19.30 – plac przed Kolegiatą pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła
- **14 sierpnia** – podczas Ciechocińskiego Kabaretonu, park Zdrojowy (obok muszli koncertowej)
- **21 sierpnia** – podczas Rodzinnego Pikniku nad Wisłą, plaża miejska w Ciechocinku
- **28 sierpnia** – podczas pikniku „Na zakończenie wakacji", stadion miejski
- **12 września** – podczas Katolickiego Pikniku Rodzinnego, park Zdrojowy (obok muszli koncertowej)

#Szczepionkobus w Ciechocinku

13 miejscowości, 37 godzin szczepień i ponad 150 pokonanych kilometrów, to efekt pierwszych 4 dni trasy kujawsko-pomorskiego szczepionkobusa, inicjatywy zainaugurowanej 26 lipca przez Wojewodę Kujawsko-Pomorskiego Mikołaja Bogdanowicza.

“Liczymy, że dzięki zaangażowaniu lokalnych liderów, uda się jak najwięcej osób zaszczepić jeszcze w czasie wakacji. Zachęcamy do szczepień, aby jesienią nie trzeba było toczyć ogromnej walki o zdrowie i życie mieszkańców” - mówił wojewoda podczas inauguracji.

Akcja cieszy się dużym zainteresowaniem. Eksperci nie mają wątpliwości, że szczepienie to główne narzędzie chroniące przed kolejną falą pandemii.

Szczepionkobus odwiedzi również Ciechocinek. Już 7 sierpnia w godzinach 12:00 - 18:00 w parku Zdrojowym można będzie skorzystać z szybkiego szczepienia, bez wcześniejszej rejestracji, jednodawkowym preparatem firmy Johnson&Johnson lub dwudawkowym preparatem firmy Pfizer. Wydarzenie przy muszli koncertowej odbywać się będzie w otoczeniu najpiękniejszych piosenek o miłości z lat ‘60, ‘70 i ‘80 w wykonaniu zespołu Winyl Band, a następnie Inez & Cygański Tabor umili czas piosenkami muzyki romskiej. Zwieńczeniem dnia będzie koncert galowy z okazji 185-lecia Uzdrowiska XXIII Festiwalu Operowo-Operetkowego. W ramach wspólnego eventu, specjaliści z Kujawsko-Pomorskiego Centrum Słuchu i Mowy MEDINCUS w Ciechocinku przeprowadzą bezpłatne badania słuchu. Na wszystkich mieszkańców będzie czekać również Mobilny Punkt Narodowego Spisu Powszechnego oraz stoiska Narodowego Fundusz Zdrowia.

Fot. Beata Zarzycka

SPOTKANIE ZWIĄZKU GMIN UZDROWISKOWYCH

Z okazji jubileuszu 185-lecia uzdrowiska, przez dwa dni Ciechocinek miał przyjemność gościć gospodarzy 33 polskich kurortów. Spotkanie odbyło się w ramach walnego zebrania Stowarzyszenia Gmin Uzdrowiskowych RP. Jednym z jego celów, poza przedstawieniem sprawozdania i podjęciem uchwał, była dyskusja nad rządowymi programami. "Rozmawialiśmy na temat planowanych działań w związku z ogłoszeniem naboru wniosków do Rządowego Programu „Polski Ład" i Programu NFOŚIGW „Klimatyczne Uzdrowiska", które, bez wątpienia stanowić będą istotne wsparcie dla polskich uzdrowisk i przyczynią się do poprawy jakości życia mieszkańców oraz stworzenia infrastruktury zapewniającej ich silną pozycję na rynku turystycznym, a przede wszystkim lecznictwa uzdrowiskowego" - mówił Burmistrz Ciechocinka Leszek Dzierżewicz. "Podczas przejażdżki po kurorcie, moim Gościom pokazałem m.in. wodny plac zabaw, tężnie, wyremontowany Teatr Letni, Dworek Prezydenta RP i nasadzenia kwiatowe w Parterach Hellwiga. Wszyscy byli pod wrażeniem. To było udane, niezwykle merytoryczne spotkanie" - dodaje.

Swoje uznanie wyraził również Prezydent Sopotu Jacek Karnowski - "Ciechocinek kojarzy mi się z takim prezydenckim, bardzo ważnym uzdrowiskiem. Już przed wojną przyjeżdżali tutaj prezydenci Polski. Kto nie był w Ciechocinku? Ja także tu często bywam. Od nas, z Sopotu, ludzie bardzo często wyjeżdżając do uzdrowiska wybierają właśnie Ciechocinek lub góry".

TRASA ROWEROWA DWÓCH PROMÓW

W ciechocińskim magistracie, 5 lipca, odbyło się spotkanie z udziałem Starosty Aleksandrowskiego Lidii Tokarskiej, Wójta Gminy Aleksandrów Kujawski Andrzeja Olszewskiego oraz Dyrektora Departamentu Infrastruktury Drogowej Urzędu Marszałkowskiego Mirosława Graczyka. Ciechocinek reprezentował Burmistrz Leszek Dzierżewicz. Spotkanie poświęcone było wariantom finansowania budowy trasy rowerowej łączącej dwie przeprawy promowe na Wiśle, w Solcu Kujawskim / Czarnowie z przeprawą w Nieszawie / Czernikowie. W pierwszym etapie prac planowane jest wykonanie odcinka z Torunia do plaży miejskiej w Ciechocinku, wraz z peronem przesiadkowym przy Wodnym Placu Zabaw. Planowany budżet całego przedsięwzięcia wynosi 19 mln złotych, z czego 75% kosztów stanowiły będą środki europejskie, a pozostałe 25% podzielone zostanie między samorządy, włącznie z miastem Toruń. Autorem koncepcji jest Wojewódzkie Biuro Planowania Przestrzennego we Włocławku o/Toruń.

PIKNIK EKOLOGICZNY

Uroczysta, Hubertowska Msza Święta pod przewodnictwem ks. Bp. dr. Krzysztofa Wętkowskiego zainaugurowała obchody Kujawsko-Dobrzyńskiego Dnia Kultury Rolniczej, Leśnej i Łowieckiej, organizowanego przez Zarząd Okręgowy Polskiego Związku Łowieckiego we Włocławku. Obecna, szósta już edycja odbyła się 24 lipca pod hasłem "Piknik Ekologiczny". W scenerii parku Zdrojowego, przy dźwiękach orkiestry, uczestnicy mogli podziwiać bogactwo wystaw, m.in. motyli czy zwierzyny spotykanej w polskich lasach. Widzowie mogli także uczestniczyć w pokazie ptaków drapieżnych. Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się konkursy dla dzieci i młodzieży, które polegały m.in. na rozpoznawaniu zwierząt po ich tropach czy odnajdywaniu drzew po korze lub liściach. Dużym powodzeniem cieszyły się regionalne stoiska gastronomiczne, w tym uwielbiany przez uczestników gulasz z dziczyzny, którym organizatorzy poczęstowali ponad 1000 osób. Dopełnieniem wydarzenia były zachwycające, grane na rogach, kompozycje muzyczne, wydobywające się ze sceny muszli koncertowej.

REMONT GENERALNY DWORKU PREZYDENTA RP W CIECHOCINKU

Fot. Bartosz Różański

Kancelaria Prezydenta Andrzeja Dudy rozpoczęła remont Dworku Prezydenta RP. Jest to pierwsza tak duża inwestycja od 2002 roku, kiedy to Prezydent Aleksander Kwaśniewski wyremontował i otworzył ponownie Dworek 2 maja 2003 roku. Remont dotyczy naprawy i impregnacji dachu, malowania elewacji, naprawy i malowania stolarki okiennej oraz wymiany płytek na kamień elewacyjny na tarasach i balkonach przy wejściu głównym. Jak relacjonuje Bartosz Różański - kierownik Dworku - prace idą bez zastrzeżeń, zgodnie z harmonogramem i wytycznymi Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Remont potrwa do końca września. Przypomnijmy, że Dworek powstał w 1933 roku i miał służyć jako rezydencja ówczesnego Prezydenta Ignacego Mościckiego. W czasie II Wojny Światowej stał się siedzibą gestapo, w latach 50. i 60. funkcjonował jako instytut Badawczo - Naukowy o specjalizacji laryngologii, w latach 70. - dom wczasowy zarządzany przez Krajową Radę Państwa, a w latach 80. działał jako przedszkole. Obecnie funkcjonuje jako ośrodek edukacyjno - informacyjny, w którym można oglądać wystawy tematyczne. Ostatnią wystawę pt: „Niepodległa, Ojcowie Niepodległości" otworzył Prezydent Andrzej Duda w styczniu 2018 roku.

ZAKOŃCZENIE ROKU ANNO DOMINI 2020/21

29 czerwca, po raz dziesiąty, uroczyście zakończony został rok akademicki Anno Domini 2020/21 na Uniwersytecie dla Aktywnych.

Zakończenie roku, jak zawsze zostało wzbogacone występem artystycznym. Tym razem utworami Krzysztofa Krawczyka rozbawił i porwał studencką brać Daniel Dobraszkiewicz.

2021 rok jest ważny dla Uniwersytetu dla Aktywnych z racji obchodów dziesięciolecia powstania uniwersytetu. Jubileuszowe obchody zaplanowano na tegoroczną jesień.

Fot. Uniwersytet dla Aktywnych

"Ciechocinek jest piękny
Ciechocinek uroczy
Pięknie tu we dnie
Pięknie tu w nocy"

to słowa z tomiku "Ciechocinek w poezji", autorstwa mieszkanki Ciechocinka Ireny Medyckiej, która 8 lipca spotkała się z kuracjuszami Domu Zdrojowego w ramach spotkania autorskiego. Pani Irena w swojej poezji dziękuje ciechocinianinom, przyjaciołom i artystom odwiedzającym kurort, a dochód ze sprzedaży tomiku przeznacza na cele charytatywne.

Złote Gody w Ciechocinku

Osiem par odebrało z rąk burmistrza Leszka Dzierżewicza medale za długoletnie pożycie małżeńskie.

Wzruszająca uroczystość odbyła się 9 lipca w Sali Ślubów w Urzędzie Miejskim. Były życzenia od burmistrza, Marsz Mendelssohna i tradycyjna lampka szampana. Medal za długoletnie pożycie małżeńskie otrzymali:

- **Danuta i Józef Chaberscy**
- **Jadwiga i Edward Drygała**
- **Maria i Andrzej Kokorzyccy**
- **Elżbieta i Werner Ballo**
- **Janina i Andrzej Kania**
- **Renata i Henryk Nawroccy**
- **Anna i Leon Szalkowscy**
- **Stanisława i Tadeusz Wawrzyńczak**.

Fot. Justyna Małecka

OD NOCY DO NOCY

Joanna Aleksandrowicz podczas koncertu w Miejskim Centrum Kultury w Ciechocinku przeniosła widzów w świat najpiękniejszych musicalowych przebojów. Słuchacze mieli okazję usłyszeć m.in. „Vabank", „On tak ładnie kradnie", czy „Noce i dnie". Wartościowe teksty, świetne aranżacje oraz emocjonalna interpretacja - to wyrażenia, które najlepiej oddają klimat całego wydarzenia.

Joanna, aktorka i wokalistka młodego pokolenia, występowała m.in na deskach Teatru Muzycznego w Gdyni, Teatru Polskiego we Wrocławiu, Novej Scenie w Bydgoszczy oraz gościnnie na scenie Teatru Roma w Warszawie.

DWA DNI WIELKIEJ GALI TENORÓW

Fot. Sławomir Świątkiewicz

XVII Festiwal Wielka Gala Tenorów, jak co roku przyniósł wiele pięknych i niezapomnianych chwil. Dwa dni festiwalowe, 16 i 17 lipca przepełnione były czarującymi wykonaniami największych przebojów operowych i operetkowych. Magia festiwalu przegoniła nawet deszczowe chmury, zapewniając wyjątkowej publiczności niepowtarzalne wrażenia. „Granada", aria z operetki Emmericha Kalmana „Księżniczka czardasza" czy „La spagnola" śpiewana razem z widzami niosły się wśród kolorowych kwiatów parku Zdrojowego. Pierwszego dnia festiwalu odbył się wspaniały koncert laureatów Turnieju Polskich Akademii Muzycznych, zwieńczony kostiumową inscenizacją pt. "W kontuszu i z humorem". Następnego dnia, Orkiestra Kameralna im. Jana Kiepury z Łodzi, pod batutą Jacka Bonieckiego, dźwiękami arii Giuseppe Verdiego "La donna è mobile" rozpoczęła Wielką Galę Polskich Tenorów, a w raz z nią koncert gwiazd z okazji 185-lecia uzdrowiska Ciechocinek. Wszyscy artyści wykazali się wspaniałym kunsztem, a celne żarty prowadzącego wydarzenie, Tomasza Raczkiewicza, wywoływały nieposkromione salwy śmiechu. Szczególne podziękowania należą się Dariuszowi Stachurze, wieloletniemu Dyrektorowi Festiwalu, który niczym za dotknięciem czarodziejskiej różdżki, na dwa dni przeniósł publiczność w magiczny, operowy świat.

Bliżej natury

Fot. Uniwersytet dla Aktywnych

Z inicjatywy Stowarzyszenia „Partnerstwo dla Ziemi Kujawskiej" w dniach 5-8 lipca w MCK przeprowadziliśmy czterodniowe warsztaty kwiatowe pn.: „Bliżej natury". „Kwiaty - to wdzięczny temat dla wielu kobiet - powiedziała Kasia Kaliszewska - stąd pomysł na treść warsztatów. Chciałam, aby uczestniczki połączyły przyjemne z pożytecznym. By to, czego się nauczą, dało im satysfakcję i zadowolenie."

W trakcie zajęć panie, pod czujnym okiem twórczyni ludowej pani Aleksandry Zawackiej, tworzyły m.in. kwiaty z bibuły - maki, astry, róże, które wyglądały niemal jak żywe. W kolejnych dniach uczyły się przygotowywać bukiety ze świeżych kwiatów. Efekty końcowe były przepiękne, a uśmiech i zadowolenie Pań bezcenne. Na zakończenie nasze zdolne „kwiaciarki" zrobiły kompozycje ze sztucznych kwiatów do zawieszenia w oknach, na drzwiach, ale też do postawienia np. na komodzie - pomysłów nie brakowało.

Udział w warsztatach oprócz nowych umiejętności artystycznych uczył cierpliwości i wytrwałości, a także pozwolił przyjemnie spędzić czas. Dziękujemy zarówno uczestniczkom, jak i instruktorom za pomysły i zaangażowanie.

K.Kaliszewska

LITERACKI DEBIUT CIECHOCINIANKI. MAŁOMIASTECZKOWY SEN O ŚWIATACH RÓWNOLEGŁYCH

W czwartkowe popołudnie 22 lipca mieliśmy przyjemność spotkać się z Joanną Krajewską. Powodem była rozmowa o jej debiucie literackim. Książka „ Niesamowite przypadki. Tajemnice Gór Ryfejskich" to kryminał z elementami fantastyki, pod którymi ukrywają się karkonoskie legendy. Autorka zdradziła, że zaczęła już obserwować Ciechocinek, z którego pochodzi, ponieważ akcja drugiej części „Niesamowitych przypadków" będzie osadzona właśnie tu.

Spotkanie miało miejsce w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej i było to wakacyjne spotkanie Saloniku Literackiego. Zainteresowanie spotkaniem było bardzo duże.

Joanna Krajewska na co dzień zawodowo związana jest z MCKAiPG „Stacja Kultury" w Świeradowie-Zdroju. Jest absolwentką polonistyki na Uniwersytecie Gdańskim (jest teoretyczką literatury i językoznawczynią), publicystką, dziennikarką i PR-owcem. Zawodowo związana m.in. z Wirtualną Polską, Twoją Gazetą Trójmiasto, Gdańską Organizacją Turystyczną i agencją reklamową Club PR&Marketing. Swoją książkę wydała własnym sumptem w wydawnictwie AD-REM, a premiera jej miała miejsce 15 grudnia 2020 roku.

Jak sama powiedziała podczas spotkania, jest to książka na plażę czy leżak, napisana, aby czytelnikowi dać chwilę odprężenia. O tym, że chce ja napisać wiedziała od zawsze. Mówiła też o tym, że legendy słyszała już od dziecka w rodzinnym domu. Podkreśliła, że ważne podczas pracy nad książką było dla niej wsparcie ze strony bliskich, zwłaszcza męża. Pisanie powieści było nie tylko puszczeniem lejców wyobraźni, ale to też koronkowa praca przy opracowywaniu legend związanych z Karkonoszami. Rozmawialiśmy o autotematyzmie, wulgaryzmach, walorach dydaktycznych, inspiracjach, o samym procesie pisarskim, o legendach i o tym, dlaczego Klara Konarska tak nie znosi Ciechocinka. Byli na sali fani wątku Aurelii i Wilka– jak wspomina autorka na jednym z portali społecznościowych.

O czym jest ta historia? Jak czytamy na portalu lubimyczytac.pl, gdzie otrzymała wysokie rekomendacje od czytelników, Profesor Teufel, leciwy i nieco ekscentryczny wykładowca Uniwersytetu Gdańskiego zafascynowany baśniami i legendami, znika w tajemniczych okolicznościach. W tym samym czasie z Karkonoskiego Muzeum zostaje skradziony kostur Ducha Gór – bezcenny zabytek znaleziony podczas prac budowlanych na terenie przyszłego pensjonatu. Gdy już mało kto wierzy w odnalezienie profesora żywego, do Świeradowa-Zdroju przyjeżdża jego studentka i niedoszła doktorantka, Klara Konarska. Zdolna, ale nieco zakompleksiona dziewczyna zmagająca się z wiecznym pechem, zostaje poproszona o dokończenie książki, nad którą pracował Teufel.

Jesteście ciekawi, jak to się rozwinęło? Zapraszamy do naszej biblioteki po książkę, która jest też dostępna na platformie Legimi, a jeśli zdecydujecie się na jej zakup to wesprzecie lokalną inicjatywę pisarsko-wydawniczą (Karkonoska Marka Lokalna).

Lidia Wasilewska

KOBIECE EMOCJE SPOD TĘŻNI

Znana ciechocińskim melomanom solistka zespołu Retro Relaks Anita Piwowarczyk wydała w tym roku tomik wierszy. „Kobiecy kramik spod tężni" otwiera wstęp, w którym autorka pisze, w jakiej scenerii powstawały jej teksty. Inspiracją była specyficzna atmosfera uzdrowiska, którą tworzyli kuracjusze. Bez nich nie rozbrzmiewałaby tak często muzyka w parku Zdrojowym, bez nich alejki i ulice Ciechocinka nie byłyby tak eleganckie. Z myślą nie tylko o gościach miasteczka powstały wiersze, w których pojawia się motyw ciechocińskiej soli i tężni. Piwowarczyk oddaje atmosferę spacerów po kurorcie, pisze o miłości, jazzie, „muzycznych motylach" Ciechocińskiej Orkiestry Zdrojowej. Niezwykły to tomik, krzepiący duszę, tak jak i muzyka zespołu, w którym śpiewa poetka.

Aldona Nocna

TRZY STULECIA NA KARTACH HISTORII CIECHOCINKA

10 lipca w Galerii „Pod Dachem Nieba" mieszczącej się w 22. Szpitalu Uzdrowiskowo-Rehabilitacyjnym „Jubilat" została otwarta wystawa pomysłu Bogusława R. Korzeniewskiego, krajoznawcy i kolekcjonera, autora przewodników po Ciechocinku i jego okolicach. Autor zaprezentował kilkaset fotografii, pocztówek, folderów, grafik, które były wykonywane dla celów komercyjnych oraz istotne dla dziejów uzdrowiska zdjęcia ze zbiorów prywatnych. Jak mówił podczas wernisażu, wykorzystał czas lockdownu, by przeszukać zasoby Internetu, w którym są zbiory elektroniczne kolekcjonerów i wykorzystać odnalezione zbiory. Efektem kilkumiesięcznego ślęczenia przed ekranem komputera jest imponująca wystawa ukazująca Ciechocinek na przestrzeni ponad stu lat, od XIX do XXI wieku. Szczególne zainteresowanie budzą obrazy obiektów, których już nie ma, bo zostały rozebrane lub padły ofiarą pożarów. Liczba tablic wskazuje, że w uzdrowisku jest wiele zabytków, miejsc, które są atrakcją turystyczną. Wystawą zachwyci się nie tylko filokartysta czy filatelista, miłośnik starej fotografii, zaciekawiony kuracjusz, ale i mieszkaniec Ciechocinka, którego zaskoczy niejedno. Bogusław R. Korzeniewski wydał też album fotograficzny zawierający prezentowane zdjęcia. Zorganizowany przez Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka wernisaż, na który przybyło wiele osób na czele z honorowymi obywatelami miasta: prof. Szymonem Kubiakiem i prof. Zygmuntem Wiatrowskim, uświetnił występ zespołu Retro Relaks.

Aldona Nocna

GRYMAŚNE, UPARTE, A MOŻE WYSOKOWRAŻLIWE

AUTOR: MONIKA KOFEL-DUDZIAK

„Czy Pani syn w domu też taki uparty?", „Córka płacze z byle powodu", „Twoje dziecko takie nad wyraz poważne i spokojne – nie myślałaś, by o tym porozmawiać z lekarzem?", „Twój syn chyba za dużo myśli, analizuje - nie martwi Cię to? Powinien być bardziej beztroski i radosny.", „Pani córka niby taka cicha, a jak wpadnie w szał, to uspokoić się jej nie da", „W przedszkolu je tylko suchy chleb i nie chce odpowiadać na pytania, proszę gdzieś to skonsultować", „Pani dziecko znowu uciekło w kąt na zajęciach rytmiki", „Znowu wściekał się na metki przy ubraniach", „Coś z nim nie tak, wszystkie dzieci powinny lubić bańki" itp. Wielu rodziców słyszy takie podyktowane dobrymi intencjami komentarze. Te uwagi są kłopotliwe, ponieważ słyszycie, że z waszym dzieckiem coś jest nie tak, tymczasem waszym zdaniem jest ono cudownie świadome, troskliwe i wrażliwe. Przecież wiecie, że gdybyście zmusili je do jedzenia, do kontaktów, na które nie ma ochoty, bądź zabrali je do psychiatry, to spowodowałoby to jego cierpienie. Jednocześnie zastanawiacie się, czy jesteście dobrymi rodzicami i czy dobrze je wychowujecie, próbując podążać i stwarzać mu najlepsze warunki do rozwoju. I tu pojawia się pytanie: a może moje dziecko jest wysoko wrażliwe?

Badaczka Elaine Aron mówi, że aby można było mówić o wysokiej wrażliwości, która jest wrodzoną temperamentną cechą osobowości, muszą być spełnione cztery aspekty: 1) głębokie przetwarzanie – dogłębna analiza informacji, 2) łatwość ulegania przestymulowaniu – skoro więcej czują i dostrzegają, łatwiej przebodźcować ich układ nerwowy – otoczeniu, ich sposoby radzenia sobie, mogą wydawać się dziwaczne i nieadekwatne; 3) reaktywność emocjonalna połączona z dużą empatią – łatwo przychodzą im silne reakcje emocjonalne, są wrażliwe na przeżycia i emocje innych ludzi; 4) wyczulenie na subtelne bodźce – są wrażliwe na najmniejszą oznakę naruszenia ich integralności, na brak akceptacji, zmianę tonu głosu. Ale również na smaki, zapachy, na zmiany, których inni mogą nie dostrzec. Wysoka wrażliwość nie jest zaburzeniem, wynikiem błędów wychowawczych, zaniedbań czy też deficytem, który można wyćwiczyć bądź zlikwidować. Jest wrodzona, niezawiniona – dziecko „nie robi tego specjalnie". Na płaszczyźnie biologicznej jest związana z funkcjonowaniem układu nerwowego, który jest czuły i cechuje go szybkie reagowanie. Wysoka wrażliwość przenika, nadaje ton, wpływa na charakter wielu zachowań dziecka. Poszczególne wysoko wrażliwe dzieci mogą się od siebie różnić – może to być dziecko uchodzące za „nieśmiałe"; niesprawiające kłopotów; dziecko twórcze – artystyczna dusza; ale również lider czy dziecko z etykietą „agresywne", które przy braku odpowiedniego wsparcia nie wytrzymuje i wybucha.

Przy dobrym wsparciu dorosłych i potraktowaniu wysokiej wrażliwości jako zasobu, dzieci mogą funkcjonować lepiej niż te mniej wrażliwe. Niektóre zasoby wysokowrażliwców to: ostrożność, dobry wgląd we wszystko, nie boją się ciszy, potrafią się skupić i dogłębnie analizować, sumienność, lojalność, cierpliwość, kreatywność, empatia, potrafią zachowywać się bardzo taktownie, są obdarzeni intuicją, rzadziej ulegają kontuzjom, alarmują innych o potencjalnym niebezpieczeństwie, są uduchowieni, wchodzą w głębsze relacje, są świadomi subtelności.

A teraz w wielkim skrócie – jakiego wsparcia potrzebują wysoko wrażliwe dzieci. Po pierwsze zaufanie – przyjęcie tego, że dziecko nie udaje, że nie robi nam na złość – że skoro tak ma, to ma – i jest to dla nas cenna informacja na przyszłość. Kolejna sprawa to niereagowanie na zachowanie, ale odpowiadanie na potrzeby dziecka. Zaakceptować, że taki, jaki jest - jest wystarczający. Należy mądrze dyscyplinować dziecko i stawiać granice. Umiejętnie korygować zachowania troszcząc się o poczucie własnej wartości. Ważne jest również zrobienie miejsca na przeżycia i emocje dziecka. Ostatnia sprawa to ograniczenie bodźców, zapobiegające przestymulowaniu (również bodźce pozytywne) oraz wyjaśnienie innym osobom jak funkcjonuje dziecko. „Bycie rodzicem wysoko wrażliwego dziecka jest jednym z największych i prowadzących do ogromnego szczęścia, wyzwań życiowych (...). U takiego dziecka możecie więcej zmienić, tak więc zarówno problemy, jakim musicie stawić czoło, jak i odczuwana później satysfakcja, są większe. E. Aron (Wysoko wrażliwe dziecko, GWP).

Monika Kofel-Dudziak

FOTOMIGAWKA

Autorem zdjęcia jest: Wojciech Balczewski

HANKA BIELICKA

ALDONA NOCNA

Przez dziesiątki lat do uzdrowiska przyjeżdżało wielu znanych ludzi. Podczas spacerów w alejach parkowych można było spotkać aktorów, polityków, dziennikarzy czy pisarzy. Cykl „Na deptaku w Ciechocinku" poświęcony jest ciechocińskim śladom interesujących postaci, a jest ich naprawdę bardzo wiele.

Wielokrotnym gościem Ciechocinka, który bardzo lubiła, była znana aktorka Hanka Bielicka. Jak wyznała w książce „Słońce w kapeluszu", przez trzydzieści lat przyjeżdżała do Domu Zdrojowego. Dbająca o swoją kondycję artystka codziennie o ósmej rano miała masaż, korzystała z basenu solankowego, spacerowała po uzdrowisku. Jednak czasem pobyt w kurorcie był dla niej jedną wielką torturą, bo – jak mówiła – „ludzie ciągle mnie podglądają". Jadała więc osobno w małej sali, gdzie najczęściej stołowali się kiedyś goście zagraniczni. A i tak na zewnątrz stał tłumek czekający na wyjście popularnej aktorki. Korzystała z basenu solankowego, ale starała się unikać innych kuracjuszy. Mówiła: „Nie mogę wejść do wody umalowana, bo mi się oczy rozmażą". Nie chcąc rozczarować swojej publiczności, mając świadomość, że na estradzie widziana jest w strojach i makijażu, nawet na ulicę wychodziła zawsze „zrobiona", no i oczywiście w kapeluszu, z czego słynęła. Warto przypomnieć, że Bielicka występowała też na tutejszej scenie Teatru Letniego, ostatni raz w 2004 roku ze swoim recitalem „Uśmiech w kapeluszu". Energiczna, zawsze uśmiechnięta i pogodna. Bogdan Brzeziński napisał dla niej rolę, dzięki której aktorka stała się rozpoznawalna. Przez kilkadziesiąt lat grała „paniusię miejsko-wiejską z dość poważnie zmąconym poczuciem własnych korzeni". Widzowie uwielbiali monologi Dziuni Pietrusińskiej, postaci, która komentowała rzeczywistość ogólnospołeczną. Rozgadana paniusia zawsze miała brawa. Bielicka miała świadomość, jak bardzo jest utożsamiana z tą postacią, dlatego starała się uświadomić publiczności, że gra Dziunię, ale nią nie jest. Opowiadała też anegdotę związaną ze swoją popularnością i rozpoznawalnością. Weszła kiedyś do baru w Chicago. Dziewczyna podająca kawę uśmiecha się do aktorki, więc i ona się uśmiecha, mówiąc: - Dzień dobry, kochanie, nazywam się… A ona na to: - Niech pani nie mówi, jak się pani nazywa. Ja wiem, kto pani jest… Pani jest albo Ćwiklińska, albo Bielicka, tylko nie pamiętam, która z was umarła.

Hanka Bielicka kojarzona jest z Łomżą, gdzie spędziła swoje dzieciństwo i gdzie ukończyła gimnazjum żeńskie im. Marii Konopnickiej. Zawsze podkreślała swoje silne uczuciowo związki z tym miastem. Pisała: „Zawsze byłam typową dziewczyną z Łomży, która prze do przodu. Nigdy nie zapominam, że pochodzę z małego miasta. Szczycę się tym, bo tam rosną najmocniejsi ludzie". Przed laty postawiono jej rodzinnym mieście pomnik – ławeczkę, na której można usiąść przy rzeźbie aktorki w kapeluszu. Organizowany jest też konkurs krasomówczy jej imienia pod hasłem „Radość spod kapelusza". Upamiętniono ją również w inny sposób: imieniem Hanki Bielickiej – honorowej obywatelki Łomży nazwano dwa ronda w sąsiedztwie Teatru

Lalki i Aktora. Co roku ozdabiane są oryginalnymi klombami kolorowych kwiatów uformowanymi w kształt kapeluszy.

Hanka Bielicka studiowała romanistykę na Uniwersytecie Warszawskim, zdobywając absolutorium. Ukończyła też Państwowy Instytut Sztuki Teatralnej. Debiutowała w 1939 r. W czasie wojny występowała w Teatrze Polskim w Wilnie. Po wyzwoleniu związała się z teatrami w Białymstoku, Łodzi i Warszawie. Była gwiazdą Teatru Syrena. Występowała w kabaretach „Szpak" i „U Lopka". Poznała ją także publiczność w USA, Kanadzie, Australii i Izraelu. W 1977 r. przeszła na emeryturę, ale nadal występowała. Była znana z telewizji i estrady. Przez ćwierć wieku odgrywała przed publicznością i słuchaczami radiowego „Podwieczorku przy mikrofonie" rolę Dziuni. Jej ochrypnięty głos był rozpoznawalny. Z ogromnym temperamentem wygłaszała swoje monologi, w których pojawiała się gwara warszawska. Potrafiła rozbawić słuchaczy do łez. Pojawiła się również w filmach fabularnych: „Zakazane piosenki", „Cafe pod Minogą", „Małżeństwo z rozsądku". Pamiętna była jej rola ciotuni w „Panu Wołodyjowskim". W 2006 r. zagrała rolę ciotki Judyty – bohaterki „Ja wam pokażę!", znana jest też z seriali „Wojna domowa" i „Badziewiakowie".

Podkreślała, że warto inwestować w siebie, zadbać o siebie. Nigdy poważnie nie chorowała. Lubiła rozwiązywać krzyżówki, bo uważała, że pomagają zachować jasność umysłu. Dożyła 90 lat, a zmarła po operacji tętniaka aorty. Wielbiciele uhonorowali ją na pogrzebie wieńcem z różowych kwiatów w kształcie kapelusza. Pochowana jest na Powązkach w rodzinnym grobowcu. Za swoją pracę artystyczną otrzymała wiele odznaczeń i nagród. Pamiątki związane z aktorką można zobaczyć w Centrum Katolickim w Łomży. Warto przeczytać książkę Zbigniewa Korpolewskiego „Hanka Bielicka. Umarłam ze śmiechu. Wspomnienia, anegdoty, niepublikowane monologi" oraz „Uśmiech w kapeluszu" jej autorstwa, którą zakończyła refleksją: „całe życie poświęciłam temu, żeby Polacy nie zapomnieli się śmiać i żeby byli dla siebie bardziej życzliwi." Wspominając niezwykłą postać Hanki Bielickiej, śmiejmy się, bo to jeden z warunków zdrowia!

Aldona Nocna

ŻEGNAMY KAZIMIERZA KOWALSKIEGO

Tuż przed inauguracją XXIII Festiwalu Operowo-Operetkowego w Ciechocinku zmarł jego pomysłodawca Kazimierz Kowalski.

Artysta przyszedł na świat 30 lipca 1951 roku w Łodzi w rodzinie o tradycjach artystycznych. Jego ojcem był aktor scen łódzkich Wiesław Wierusz-Kowalski. Mały Kazio zadebiutował na deskach Teatru Wielkiego w Łodzi jako tancerz szkółki baletowej Feliksa Parnella. Obdarzony basem Kazimierz Kowalski ukończył studia na Wydziale Wokalno-Aktorskim Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w klasie śpiewu Antoniego Majaka. Jako młody człowiek występował z popularnym niegdyś zespołem „Dziwne Rzeczy". Będąc studentem piątego roku, wystąpił w prestiżowym Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Tuluzie i zdobył trzecią, najwyższą wówczas nagrodę, bowiem pierwszej i trzeciej nie przyznano. Był to dobry start początkującego artysty, który w tym samym 1976 roku został solistą Teatru Wielkiego w Łodzi, z którym związał się na wiele lat. Występował też z Orkiestrą Polskiego Radia i Telewizji w Łodzi pod dyrekcją Henryka Debicha. Zadebiutował partią Kecala w operze B. Smetany „Sprzedana narzeczona". Potem były różne role: Alcindora w „Cyganerii" G. Pucciniego, Nika w „Zorbie" J. Kandera, Rajmunda w „Łucji z Lammermooru", Don Alfonsa w „Cosi fan tutte" W. A. Mozarta, Cesare Angelottiego w „Tosce" G. Pucciniego, Rangiera w „Diabłach z Louden" Krzysztofa Pendereckiego, Leporella i Komandora w „Don Giovannim" W. A. Mozarta, Faraona w „Aidzie" G. Verdiego, Sarastra w „Czarodziejskim flecie" W. A. Mozarta, Zbigniewa w „Strasznym dworze" S. Moniuszki, śpiewał partie tytułowe Don Pasquale w operze G. Donizettiego i Mefistofelesa w dziele A. Boito. Wcielił się również w rolę Chorążego w „Hrabinie" Stanisława Moniuszki wystawionej w ciechocińskim Teatrze Letnim w 2003 roku. W latach 1994-1997 i 2005-2008 był dyrektorem naczelnym i artystycznym Teatru Wielkiego w Łodzi. Nie bał się nowych wyzwań i doprowadził przykładowo do międzynarodowej transmisji telewizyjnej na żywo „Strasznego dworu" S. Moniuszki z łódzkiego teatru, a koncerty z Ciechocinka prezentowała Telewizja Polonia.

Jak wyznał w wywiadzie, którego udzielił mi przed laty: - Całe życie miałem wielkie marzenie, żeby zrealizować swój festiwal na podobieństwo tych w Krynicy i Kudowie. Krynica kojarzy się z Janem Kiepurą, a Kudowa z Marią Fołtyn i Festiwalem Moniuszkowskim. Znalazłem miejsce na mapie i to był właśnie Ciechocinek. W lutym 1998 r. spotkałem się z burmistrzem Leszkiem Dzierżewiczem i zaproponowałem mu zorganizowanie letniego Festiwalu Operowo-Operetkowego w Ciechocinku.

Inauguracja imprezy odbyła się latem 1998 roku, kiedy zakończył się remont teatru, zamkniętego od ponad 20 lat. Po długiej przerwie w zabytkowym obiekcie znowu zabrzmiała muzyka i to jaka! Kazimierz Kowalski wyreżyserował operę komiczną „Don Pasquale" G. Donizettiego. Mimo skromnej scenografii przedstawienie zrobiło ogromne wrażenie, a sam pomysł festiwalu muzycznego spodobał się mieszkańcom oraz gościom Ciechocinka i odtąd początek sierpnia kojarzył się z wpisanym w kalendarz imprez festiwalem operowo-operetkowym. Co roku przez kilka dni rozbrzmiewała w muszli koncertowej w parku Zdrojowym i w Teatrze Letnim muzyka w świetnym wykonaniu. Wystawiono najpiękniejsze opery narodowe: „Flisa", „Halkę", „Hrabinę", „Straszny dwór", „Cud mniemany czyli Krakowiacy i Górale". Nie zabrakło też „Barona Cygańskiego", „Cyrulika sewilskiego", „Wesela Figara", „Krainy uśmiechu" oraz „Traviaty". Kilkakrotnie zostało zaprezentowane przedstawienie „Don Pasquale" G. Donizettiego z Kazimierzem Kowalskim w roli tytułowej. Dyrektor festiwalu starał się, by każdy koncert miał swoją myśl przewodnią. Były na przykład gale: J. Straussa, S. Moniuszki i Mozartowska, koncert „Od arii do piosenki" oraz przeboje kompozytorów włoskich i polskich. Artyści śpiewali w hołdzie Janowi Pawłowi II i z okazji jubileuszy uzdrowiska. Festiwalowe wieczory były też okazją uczczenia jubileuszy artystów. Urządzono je sopranistce Teresie May-Czyżowskiej oraz artystom z Teatru Wielkiego w Łodzi, którzy od lat występują w Ciechocinku. Dzięki Kazimierzowi Kowalskiemu w uzdrowisku gościła gwiazda polskiej sceny operetkowej Wanda Polańska oraz znakomity tenor Bogusław Morka. Swoich wielbicieli zyskali Aleksandra Borkiewicz, Danuta Dudzińska, Anna Jeremus, Małgorzata Kulińska, Agnieszka Makówka, Sylwia Maszewska, Dorota Wójcik, Wiesław Bednarek, Krzysztof Dyttus, Andrzej Jurkiewicz, Andrzej Niemierowicz. Kowalski zapraszał też początkujących artystów, którzy teraz robią światową karierę jak Aleksandra Olczyk - niebawem zadebiutuje jako królowa Nocy w Metropolitan Opera w Nowym Jorku. W muszli koncertowej i w teatrze można było podziwiać balet, który wykonywał polskie tańce i usłyszeć chór. Ogromnym powodzeniem cieszył się koncert z najpiękniejszymi duetami świata. Kazimierzowi Kowalskiemu zawdzięczamy niezapomniane dwadzieścia trzy edycje festiwalu, zawsze ze znakomitym programem.

Artysta występował w programach telewizyjnych „Dobry wieczór, tu Łódź" czy „Kazimierz Kowalski zaprasza", wydał kilka płyt. Stworzył Polską Operę Kameralną. Był miłośnikiem muzyki operowej i operetkowej, którą propagował w interesujący sposób, prowadząc muzyczne audycje w Programie I Polskiego Radia dla swoich wiernych słuchaczy. Dzięki niemu melomani przenosili się w niezwykły świat anegdot o kompozytorach i artystach scen operowych. Nic dziwnego, że w 2000 roku w plebiscycie słuchaczy otrzymał tytuł Najsławniejszego Polaka 1999 Roku. Został odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi i Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis". W 2017 roku odsłonił swoją gwiazdę na Ciechocińskim Deptaku Sław.

Jego rozległa wiedza o życiu muzycznym, miłość do opery i operetki oraz dokonania na zawsze pozostaną w pamięci wiernej publiczności, która na pewno sięgnie po zapowiadaną książkę Jego autorstwa „Dyrektorem się bywa, artystą się jest".

Aldona Nocna

(1951-2021)

Fot. Magdalena Preis

To, co przez 22 lata organizacji kolejnych edycji festiwalu, zrobił Kazimierz Kowalski, to dzieło, które zasługuje na najwyższy szacunek.

Moja współpraca z Kazimierzem Kowalskim rozpoczęła się prozaicznie. Kiedy w sierpniu 1997 r., a więc dokładnie 24 lata temu, pojawił się w Ciechocinku znany, rozpoznawalny artysta, który zaproponował zorganizowanie Festiwalu Operowo-Operetkowego, nie miałem cienia wątpliwości, że miastu uzdrowiskowemu, festiwal o takim charakter będzie bardzo potrzebny. Ale też wówczas nie pomyślałem o tym, że Kazimierz Kowalski potraktuje ten festiwal jako swego rodzaju misję. Z każdym rokiem rosnąca liczba widzów, rosnące zainteresowanie operowe i operetkowe pokazało, że jego ambicją stało się to, aby zaszczepiać zamiłowanie do sztuki. Kiedy na wieczorze, gdzie wystawiana była jedna z polskich oper narodowych, wychodząc na scenę, aby powitać publiczność, widziałem kilkutysięczną widownię, to zawsze nasuwała mi się taka refleksja - „Kazimierz Kowalski zrealizował wielkie dzieło".

Festiwal to było jedno z najważniejszych dokonań Kazimierza Kowalskiego. Pomimo, że był wieloletnim dyrektorem Teatru Wielkiego w Łodzi, przez dziesiątki lat odnosił sukcesy jako artysta operowy, to ostatnie blisko 25 lat właściwie podporządkował organizacji festiwalu w Ciechocinku. Kochał ten festiwal, kochał widownię. Do Ciechocinka przyjeżdżał zawsze z takim nastawieniem, aby zaprezentować coś, co będzie chętnie słuchane przez szerokie grono publiczności. Miał tą intuicję, to nieprawdopodobne wyczucie, które pozwalało na taki dobór perełek repertuarowych, które z jednej strony wnosiły na Ciechocińska scenę amfiteatru i Teatru Letniego dzieła operowe, utwory operetkowe, czasem musicalowe, a z drugiej strony pozwalało zaszczepić to zamiłowanie do pięknej muzyki. Wszyscy darzyliśmy Kazimierza Kowalskiego ogromną sympatią, właśnie za to, że nauczył nas kochać muzykę i śpiew.

Burmistrz Ciechocinka
Leszek Dzierżewicz

PODSUMOWANIE ROKU SZKOLNEGO W LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM

W marcu 2020 roku pandemia koronawirusa sprawiła, że polska oświata stanęła przed nowym wyzwaniem, polegającym na dostosowaniu przebiegu procesu kształcenia do panujących warunków. Wprowadzenie nauczania zdalnego wydawało się być jedynym rozsądnym, a właściwie jedynym możliwym rozwiązaniem. Często to, co nowe budzi niepewność i obawy. Tak też było w przypadku Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Staszica w Ciechocinku. Sprawna organizacja kształcenia na odległość wymagała od szkoły podjęcia szeregu działań, polegających na przygotowaniu całej społeczności szkolnej do nowych wyzwań. Na szczęście dzięki wcześniejszym działaniom dyrektora - p. Zbigniewa Różańskiego oraz byłych i obecnych pracowników Liceum szkoła była bardzo dobrze przygotowana technicznie do realizacji nowych zadań. Posiadaliśmy bowiem niezbędne narzędzia, a nasi nauczyciele już wcześniej z chęcią wykorzystywali nowoczesne technologie do prowadzenia zajęć oraz kontaktu z uczniami i rodzicami. Dzięki wsparciu Starostwa Powiatowego w Aleksandrowie Kujawskim, będącego organem prowadzącym szkołę, udało się wyposażyć nauczycieli i uczniów w odpowiedni sprzęt komputerowy, niezbędny do pracy w domu. Kolejnym krokiem było stworzenie niezbędnych procedur oraz dodatkowe przeszkolenie grona pedagogicznego w zakresie metod i form nauczania na odległość. Wtedy wydawało się, że nowe realia mają charakter wyłącznie przejściowy, i że pandemia szybko się skończy, a my za miesiąc, może dwa, znowu zobaczymy naszych uczniów w murach "Stacha". Ostatecznie jednak okazało się, że lekcje zdalne trwały w szkołach średnich, nie licząc kilkutygodniowej przerwy na początku roku szkolnego, blisko 12 miesięcy. Test, przed którym życie postawiło polską oświatę okazał się więc być dużo bardziej skomplikowany, niż wszystkim się wydawało.

Dziś, w chwilę po zakończeniu roku szkolnego 2020/2021 i świeżo po opublikowaniu wyników egzaminu maturalnego wszelkie obawy o to, jaki wpływ wywarło nauczanie zdalne na poziom nauczania w Liceum Ogólnokształcącym im. Stanisława Staszica, okazują się być zupełnie bezpodstawne. Już po ilości nagród, wręczonych przez zastępcę dyrektora szkoły p. Jakuba Krzewińskiego uczniom podczas ceremonii zakończenia roku szkolnego 25 czerwca można było się zorientować, że mimo znacznie ograniczonych przez pandemię możliwości uczniowie LO nadal osiągają bardzo dobre wyniki w nauce, chętnie angażują się w życie szkoły, działają społecznie, z sukcesami biorą udział w konkursach wiedzy i zawodach sportowych, a kilkoro z nich może pochwalić się nawet stuprocentową frekwencją na zajęciach. Mniej więcej co piąty uczeń Liceum otrzymał w tym roku świadectwo z wyróżnieniem. Prymuską 3-letniego LO została Zuzanna Rybczyńska z klasy 2d, uzyskując średnią ocen 5,50. Najwyższą średnią wśród uczniów 4-letniego liceum pochwalić się może natomiast Karolina Januszewska z klasy 2b - 5,31. Obie uczennice zostały wytypowane przez Radę Pedagogiczną do Stypendium Prezesa Rady Ministrów.

Szczególną dumą i optymizmem napawają opublikowane na początku lipca wyniki egzaminu maturalnego. Do matury przystąpiło w tym roku 33 absolwentów Liceum Ogólnokształcącego. Podobnie jak w roku poprzednim zrezygnowano z części ustnej, a część pisemna odbyła się w ścisłym reżimie

sanitarnym. Poza przedmiotami obowiązkowymi na poziomie podstawowym, którymi są język polski, matematyka i język obcy nowożytny, do najchętniej wybieranych w LO przedmiotów rozszerzonych należały języki obce oraz biologia i chemia. Rezultaty osiągane przez naszych uczniów ze wszystkich ww. egzaminów są wyższe lub znacznie wyższe od średnich krajowych i średnich z powiatu aleksandrowskiego:

EGZAMIN	KRAJ	POWIAT ALEKSANDROWSKI (Z UWZGLĘDNIENIEM LO)	LO CIECHOCINEK
ZDAWALNOŚĆ OGÓŁEM	70,1	61.6	91
JĘZYK POLSKI - POZIOM PODST.	51	52	59
MATEMATYKA - POZIOM PODST.	53	49	68
JĘZYK ANGIELSKI - POZIOM PODST.	73	69	92
JĘZYK ANGIELSKI - POZIOM ROZSZ.	65	65	77
JĘZYK NIEMIECKI - POZIOM ROZSZ.	54	71	71
BIOLOGIA - POZIOM ROZSZ.	30	36	51
CHEMIA - POZIOM ROZSZ.	31	28	43

Wyniki egzaminu maturalnego z przedmiotów obowiązkowych i najchętniej wybieranych przedmiotów rozszerzonych - sesja wiosenna 2021 w ujęciu procentowym (wszystkie typy szkół średnich)

Fot. Maria Wiśniewska

Obecnie uczniowie i nauczyciele liceum udali się na zasłużony odpoczynek, a w szkole trwa remont klas i korytarza oraz rozbudowa hali sportowej. Cały czas prowadzimy też nabór do klas pierwszych na rok szkolny 2021/2022. Szczegółowe informacje nt. rekrutacji dostępne są na stronie internetowej liceum www.lociechocinek.pl. Serdecznie zapraszamy absolwentów szkół podstawowych do wstąpienia w szeregi naszej społeczności.

TO BYŁ NIEZWYKŁY ROK...

Mimo że we wrześniu 2020r. uczniowie Szkoły Podstawowej nr 1 w Ciechocinku jak zazwyczaj stawili się na uroczystym rozpoczęciu roku szkolnego, to już wtedy było wiadomo, że nadchodzące miesiące będą wyglądały inaczej niż zwykle.

W reżimie sanitarnym spowodowanym pandemią COVID-19 uczyliśmy się prawie 2 miesiące. Niestety, w połowie października przeszliśmy w tryb nauki zdalnej, która dla starszych klas trwała praktycznie do końca maja 2021r. Uczniowie klas I-III spędzili więcej czasu w szkole, natomiast młodzież z klas IV-VIII musiała uczyć się przed ekranami komputerów.

Dzięki platformie Edupolis i aplikacji Teams staraliśmy się zachować namiastkę normalności, wspólnie się uczyć, spotykać, rozmawiać, na tyle, na ile to możliwe, stawić czoła ograniczeniom w relacjach, troszcząc się jednocześnie o to, co najważniejsze, o zdrowie.

Rok szkolny trwał, a my realizowaliśmy cele, które sobie postawiliśmy. 14 października 2020 roku udało się pasować pierwszaków na uczniów. Mimo ograniczeń, mniejszej ilości gości, pierwszoklasiści mieli swoje święto. Ponadto młodsze dzieci wzięły udział w Dniu Postaci z Bajek, świętowały: Dzień Pluszowego Misia, Dzień Mycia Rąk, Dzień Ziemi, Dzień Bibliotekarza i wiele innych, w które dzieci angażowały się chętnie i z radością.

Podczas zdalnego nauczania cała społeczność szkolna wzięła udział w konferencji „Asy Internetu", organizowanej przez Fundację Szkoła z Klasą i Google. W marcu tego roku udało się zorganizować Dzień Otwarty dla przyszłorocznych uczniów. Impreza została całkowicie przeniesiona do internetu. Na profilu szkoły w mediach społecznościowych szkoły prezentowaliśmy filmiki nagrane przez uczniów i nauczycieli. Zabawa była przednia, mimo że na odległość.

Pandemia nie przeszkodziła uczniom w osiąganiu sukcesów i rozwijaniu pasji. Chętni brali udział w konkursach,

choć często ich forma była zgoła inna, niż ta, do której się przyzwyczailiśmy. Uczniowie klas VII-VIII odnosili sukcesy w konkursach kuratoryjnych. Julia Modrzejewska-Domanowska została laureatką Konkursu Przedmiotowego z Języka Niemieckiego, Adam Zwolski został finalistą Konkursu Przedmiotowego z Informatyki, Jakub Pasek zdobył tytuł finalisty Konkursu Przedmiotowego z Matematyki.

Aleksandra Sobierajska, Szymon Flak, Ignacy Kosiński i Miłosz Zarębski zdobyli wyróżnienia w Międzynarodowym Konkursie Matematycznym „Kangur". Damian Kalota zdobył III miejsce w Konkursie Matematycznym „Liga Zadaniowa". Kacper Kamedulski zajął III miejsce, a Natalia Jabłońska zdobyła wyróżnienie w wojewódzkim konkursie „Krzysztof Kamil Baczyński – nie tylko poeta".

Uczniowie i nauczyciele rozwijali talenty artystyczne. Zespół AJKI nie zwolnił tempa, dziewczynki pod okiem Iwony Krzysztanowicz osiągały ogromne sukcesy, m.in.: I miejsce w XX Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Jezierzycach, I miejsce w VII Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek „Kolędujmy razem w Łodzi", III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Patriotycznej „Każdy Polak gra i śpiewa Polsce" w Krakowie. Sukcesy plastyczne i muzyczne osiągali również podopieczni Tomasza Thiede, Kapela Nie do Zdarcia zajęła III miejsce w XXI Wojewódzkim Konkursie Kolęd i Pastorałek „Graj dudka, graj Panu..." w Bydgoszczy. W VII Wojewódzkim Konkursie Katarzynkowym w Toruniu praca Natalii Jabłońskiej zdobyła I miejsce, zaś Eleny Tamburovskyy wyróżnienie.

Sukcesów i osiągnięć było bardzo wiele, brakłoby miejsca, żeby je opisać. Wszystkie zostały wymienione na szkolnej stronie internetowej w zakładce: sukcesy uczniów.

Trudne czasy nie przeszkodziły w prowadzeniu działań charytatywnych, wspieranych przez mały i duży Samorząd Uczniowski, a także szkolne koło wolontariackie, W roku szkolnym uczniowie naszej szkoły zbierali środki higieny dla Domu Samotnej Matki w Ciechocinku, a także kosmetyki

dla Domu Dziecka w Aleksandrowie Kujawskim. Efekty zbiórek przerosły nasze oczekiwania, dzięki wielkim sercom uczniów i ich rodzin mogliśmy przekazać potrzebującym naprawdę pokaźne paczki. W lipcu odbyła się zbiórka pieniędzy dla uczennicy naszej szkoły, Amelii Bartoszek, która walczy z ciężką chorobą. Nauczyciele szkoły zebrali prawie 7000 zł, kwota została wpłacona na konto zbiórki.

Czerwiec był tym miesiącem, na który wszyscy czekali, wróciliśmy do murów szkoły. W Dniu Dziecka bawiliśmy się doskonale, integrując się podczas najróżniejszych spotkań, wyjść, wreszcie razem, z dala od komputera. Ponadto 1 czerwca w naszej szkole odbyły się zajęcia przyrodniczo-ekologiczne zorganizowane przez Stowarzyszenie „Tilia", działające przy Szkole Leśnej na Barbarce. Dzięki ciekawym

krótkim wykładom oraz zabawie na świeżym powietrzu przy pięciu dedykowanych stanowiskach, uczniowie nabywali wiedzę o ekologii.

Tuż przed wakacjami, myśląc o profilaktyce, odbywały się lekcje z wykorzystaniem mikroskopów z pracowni mobilnej, użyczonej naszej szkole przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji we Włocławku, warto zaznaczyć, że użyczone sprzęty wykorzystywane były w trakcie nauki zdalnej. Uczniowie poznali zasady profilaktyki czerniaka oraz dowiedzieli się, na jakie cechy znamion należy zwracać szczególną uwagę.

25 czerwca br., nadal w reżimie sanitarnym, zakończyliśmy ten niezwykły, inny od pozostałych, rok szkolny. Dyrektor szkoły, Joanna Braatz podsumowała ostatnie 10 miesięcy. Frekwencja wyniosła 90,9%, a średnia ocen to 4,58. Świadectwo z wyróżnieniem otrzymało aż 120 uczniów. Julia Modrzejewska-Domanowska z klasy VIIA, Miłosz Zarębski z VIIIA, Jakub Lewandowski z VIIIB za swoje wybitne osiągnięcia zostali wytypowani do stypendium Burmistrza Ciechocinka. Gratulujemy wszystkim!

W tym roku bardzo dużo się wydarzyło. Doświadczyliśmy takiej edukacji, jaka była dostępna w dobie pandemii, dużo się nauczyliśmy, wiele zrozumieliśmy, doceniliśmy. Raz zdalnie, raz hybrydowo, wreszcie tradycyjnie w klasie, normalnie w szkole. Liczymy, że kolejne lata spędzimy właśnie tak, normalnie, tego też życzymy wszystkim uczniom, nauczycielom i pracownikom szkoły.

Anna Migdalska

WAKACYJNE WARSZTATY

Uniwersytet dla Aktywnych i Miejskie Centrum Kultury w okresie wakacji serdecznie zapraszają dzieci, młodzież i dorosłych na warsztaty szachowe. Zajęcia odbywać się będą od 27.07 we wtorki i czwartki w godz. 16.00 -18.00 w Salonie sztuki MCK – wejście główne do Kina „Zdrój.

Uniwersytet dla Aktywnych zaprasza także w każdy pogodny wtorek w godz. 11.00 - 12.30 do Lasku Sosnowego na naukę gry w petankę (boule, kule). Udział w zajęciach jest bezpłatny.

OBÓZ ZHR W SOKOLE - KUŹNICA

Blisko 70 harcerek i harcerzy z 32 Ciechocińskiej Drużyny Harcerek "Widnokrąg" im. Ireny Chanek "Promyczek", 24 Aleksandrowskiej Drużyny Harcerek "Brzask" oraz 8 Ciechocińskiej Drużyny Harcerzy "Spartanie" Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej uczestniczyło w dniach 1 - 11 lipca 2021 r. w obozie harcerskim w miejscowości Sokole - Kuźnica nad Zalewem Koronowskim. 5 dni wcześniej przybyła na miejsce kadra drużyn wraz z komendantem zgrupowania phm. Dawidem Grabowskim, miała na celu zbudowanie drewnianej infrastruktury obozowej - kuchni, stołówki, umywalni i natrysków z ciepłą wodą oraz postawienia namiotów mieszkalnych.

Podczas obozu druhny i druhowie uczestniczyli w zajęciach mających na celu nabycia nowych umiejętności, a także pogłębienie i doskonalenie tych zdobytych w trakcie całego roku harcerskiego. Największych emocji dostarczyła pionierka obozowa, której celem jest samodzielne zbudowanie przez zastęp drewnianego wyposażenia namiotu, w postaci półek, szafek oraz totemów nawiązujących do nazwy zastępu. Tak jak co roku, zastępy w obrębie drużyn rywalizowały między sobą o miano najlepszego. Najważniejszym elementem punktacji była liczba zdobytych sprawności i nowych stopni harcerskich.

W ramach wspólnych integracyjnych zajęć dla całego zgrupowania, jako pierwsza odbyła się Olimpiada Obozowa, w której rywalizacja miała miejsce m.in. w siatkówce, biegach przełajowych czy pierwszej pomocy. Kolejnym ważnym punktem był Dzień Kultury, w trakcie którego uczestnicy przygotowywali m.in. aranżacje piosenek harcerskich w wylosowanych stylach muzycznych. Nie mógł się on obyć bez zatańczenia przez wszystkich uczestników "belgijki". Na szczególną uwagę zasługuje zorganizowany po raz pierwszy turniej kulinarny "HarcChef". Brało w nim udział 11 zespołów. Harcerki i harcerze mieli za zadanie w ciągu godziny samodzielne przygotowanie potrawy z wcześniej wylosowanych przepisów. Pomimo bezlitosnego upływu czasu wszystkie zespoły wzorowo ukończyły zadanie. Zwyciężył zespół pod przywództwem och. Alicji Krzywdzińskiej, który przygotował tortille w trzech różnych smakach.

Harcerki i harcerze brali udział w wędrówkach, spływach kajakowych, grach terenowych, a także uczestniczyli w licznych wieczornych ogniskach pełnych piosenek czy pląsów. Choć pogoda czasem płatała figle, to największym problemem, co zgodnie potwierdzili wszyscy, było to, że obóz tak szybko się skończył. :) Do zobaczenia w przyszłym roku.

Czuwaj!
Piotr Pietrzak HO

OTWARTY TURNIEJ SIATKÓWKI PLAŻOWEJ DLA MĘŻCZYZN

Fot. OSiR

W dniu 10.07.2021 na boiskach do siatkówki plażowej przy Hali Sportowej OSiR, odbył się Otwarty Turniej Siatkówki Plażowej dla Mężczyzn. Udział w rywalizacji wzięło 8 par, które zagrały systemem brazylijskim. Po kilku godzinach zmagań wyłoniono zwycięzców turnieju.

Klasyfikacja końcowa:
1. Aleksandrowicz/Ścigocki
2. Pietrykowski/Zalewski
3. Krzewiński/Warda
4. Gajewski/Wysocki

Nagrody dla najlepszych ufundowała firma MTM Industries Sp. z o.o. z Kalisza oraz ciechociński OSiR. Dziękujemy również Piekarni Złoty Kłos za słodki poczęstunek dla uczestników turnieju oraz kibiców.

Justyna Malinowska

OTWARTY DEBLOWY TURNIEJ TENISA ZIEMNEGO

W dniu 26 czerwca na kortach tenisowych w parku Zdrojowym w Ciechocinku, odbył się Otwarty Deblowy Turniej Tenisa Ziemnego. W turnieju udział wzięło 14 par. Pary zostały podzielone na 3 grupy, z których wyłonionych zostało osiem najlepszych. Kolejnym etapem były rozgrywki pucharowe. Po kilkugodzinnych zmaganiach w pierwszym półfinale zmierzyły się pary: Chojnicki/Krzemiński – Frączek /Frątczak, natomiast w drugim: Majchrzak/Maksym – Furman/Masłowski. Mecz o 3. miejsce został rozegrany między: Furman/Masłowski - Frączek /Frątczak, a w finale zagrali: - Majchrzak/Maksym - Chojnicki/Krzemiński.

Klasyfikacja końcowa turnieju:

1. Majchrzak/Maksym
2. Chojnicki/Krzemiński
3. Frączek /Frątczak
4. Furman/Masłowski

Nagrody dla najlepszych zawodników ufundował ciechociński OSiR.

PROCAM CUP 2021 W CIECHOCINKU

V jubileuszowa edycja największego turnieju piłkarskiego dla dzieci z małych miejscowości i wsi stała się faktem. 12 lipca, na boisku wielofunkcyjnym u podnóża tężni odbył się jeden z siedmiu turniejów kwalifikacyjnych. Zwycięska drużyna z Solca Kujawskiego wygrywając rywalizację zapewniła sobie udział w turnieju finałowym, który rozegrany zostanie w Ustce. Do całej edycji turnieju przystąpiły 42 zespoły, łącznie ponad 1000 piłkarzy i piłkarek. Ideą turnieju jest wspieranie pasji, umożliwianie rozwoju młodym ludziom, a także zaszczepienie zamiłowania do sportu. PROCAM CUP stanowi realizację projektu PZPN „Piłka dla wszystkich". Mimo niesprzyjającej aury młodzi sportowcy wykazali się duchem walki, ogromnym zaangażowaniem i co istotne, przestrzeganiem zasad fair play. Początkowa faza turnieju nie wskazywała jednak na to, iż jego ostatnie mecze rozgrywane będą w strugach deszczu. Ulewa towarzyszyła trzem ostatnim meczom rywalizacji. Wśród nich był pojedynek pomiędzy Wisełką Solec Kujawski oraz UKS Gmina Rozprza, który zadecydował o ostatecznym układzie drużyn na podium. Ostatecznie najlepszym zespołem okazała się drużyna z Solca Kujawskiego, której remis 0:0 wystarczył by zdobyć miano najlepszej drużyny turnieju regionalnego.

Najlepszymi zawodnikami drużyn zostali wybrani Wiktor Stefański (Zdrój OSiR Ciechocinek), Igor Szewczyk (UKS Gmina Rozprza), Szymon Hejnowski (Młode Lwy Kowalewo Pomorskie), Julian Siejka (UKS Fala Świekatowo) oraz Dominika Rossek i Martyna Łata.

CIECHOCINEK - DAWNIEJ I DZIŚ

wystawa z okazji 185-lecia Uzdrowiska Ciechocinek

Jubileusz Uzdrowiska jest znakomitą okazją, by ukazać, jak Ciechocinek wyglądał dawniej, a jak wygląda dziś. Miasto nie tylko poszerzyło swoje granice, ale wielokrotnie się zmieniało, o czym można się przekonać, oglądając stare rysunki i fotografie.

W XIX w. drewniany, w latach trzydziestych XX w. modernistyczny, a od lat pięćdziesiątych XX w. zaskakujący wielopiętrowymi sanatoriami Ciechocinek co rusz jest inny jak wzory dywanów w Parterach Zieleni im. Zygmunta Hellwiga. Wiele obiektów już nie ma, te nadal istniejące uległy metamorfozie, urosły drzewa, pojawiły się nowe fontanny, inaczej wyglądają ulice. Dowodem na to są zdjęcia sprzed lat i te wykonane całkiem niedawno, nawet w ostatnich tygodniach. Aldona Nocna, autorka koncepcji wystawy „Ciechocinek - dawniej i dziś", wybrała zdjęcia i pocztówki z kilku kolekcji prywatnych, wykorzystała też fotografie Justyny Małeckiej, Sławomira Świątkiewicza oraz własne. Zostaną zaprezentowane najstarsze widoki uzdrowiska z XIX w. utrwalone na litografii Maksymiliana Fajansa z 1854 r. oraz na rysunkach Ksawerego Pillatiego z 1886 roku, a także będzie można poznać przeróżne osobliwości Ciechocinka, który na przykład będąc jeszcze przed I wojną światową wsią, miał już kino i dwa dworce kolejowe oraz jeden z pierwszych wodociągów w Polsce. Z bardzo różnych fotografii powstał wielobarwny kolaż miasta magicznej urody. Projekt został sfinansowany przez Urząd Miejski i powstał w ramach obchodów jubileuszu 185-lecia Uzdrowiska Ciechocinek.

Wernisaż wystawy „Ciechocinek-dawniej i dziś" odbędzie się 13 sierpnia (piątek) w galerii Miejskiej Biblioteki Publicznej, na który serdecznie zapraszamy.

SPIS POWSZECHNY

REMONT ULICY LIPNOWSKIEJ

Ulica Lipnowska nabiera nowego kształtu, 26 lipca na tej drodze pojawił się rozścielacz i kilkanaście ciężarówek z masą asfaltową, z której została wykonana warstwa profilowa stanowiąca konstrukcję drogi.

Kolejnym etapem będzie odtworzenie rowu przebiegającego niemal na całej długości tej ulicy. Rów będzie miał za zadanie odbierać deszczówkę z pasa drogowego. Utwardzone zostanie także całe pobocze.

W ostatnim etapie ułożona zostanie warstwa ścieralna z masy SMA.

Remont realizowany jest przy 50% udziale środków z Rządowego Programu Rozwoju Dróg. Przewidywany termin wykonania umowy określono na koniec sierpnia

OGŁOSZENIA

MASZ PROBLEM - ZADZWOŃ
TELEFON W SPRAWIE SENIORA
722 090 098
RADA MIEJSKA SENIORÓW

PUNKT TERAPEUTYCZNY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
Zażywających Środki Psychoaktywne
czynny w piątki w godzinach 16-18
w Klubie Senior + „Niezapominajka" przy ul. Mickiewicza 10.

PUNKT PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ
przy ul. Tężniowej 6 w Ciechocinku
czynny jest w każdą środę od godz. 17 do godz. 20
i w każdy czwartek od godz. 17 do godz. 20 z wyjątkiem sierpnia.

BEZPŁATNE PORADY PRAWNE
Porady prawne udzielane są w siedzibie Urzędu Miejskiego w każdy piątek w godz. 10:00 – 14:00

Punkt pomocy prawnej funkcjonuje na podstawie Ustawy o nieodpłatnej pomocy prawnej. Z porady prawnika może skorzystać m.in. młodzież do 26. roku życia, seniorzy po ukończeniu 65 lat, kombatanci i weterani, osoby posiadające ważną Kartę Dużej Rodziny, osoby korzystające z pomocy społecznej i kobiety w ciąży.

Burmistrz Ciechocinka informuje, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 oraz na stronie internetowej www.bip.ciechocinek.pl zamieszczono wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Ciechocinek przeznaczone do dzierżawy.

Z okazji Roku Jubileuszowego odsłaniamy

Rok I. *Wtorek, 16 Lipca 1907.* *DODATEK № 30.*

ZDRÓJ CIECHOCIŃSKI

Abonament całosezonowy pełny Rb. 3,—
„ miesięczny z dodatkami „ —,80

ADRES REDAKCYI i ADMINISTRACYI
Ciechocinek — Zachęta.

Mała rzecz—a wstyd.

Goście, żądający w Grand-Café podania oddzielnie kawy i śmietanki, jak się praktykuje w większych kawiarniach w kraju i zagranicą, chociaż w tej samej ilości i jakości co „melange“ stale tam podawany, zmuszeni są do opłacania podwójnej niemal ceny, bo aż 20 kop. za maleńką szklaneczkę.

Nikt tego pojąć, ani usprawiedliwić nie może a tem mniej mógł to zrozumieć jeden z cukierników warszawskich, który posądzając kelnerów o wyzysk zwrócił się do samego gospodarza o wyjaśnienie. Otrzymał jednak w odpowiedzi szorstkie oświadczenie, godne Saskiej Kępy: „jeżeli się panu niepodoba, to możesz sobie nieprzychodzić“.

Naiwna niegrzeczność tej odpowiedzi uderzyła warszawskiego przedsiębiorcę do tego stopnia, że aż odniósł się o to do naszej redakcyi listownie, czemu też dajemy wyraz.

Otwarcie zaś mówiąc, nas to nie dziwi, bo wiemy, iż winą tego jest brak konkurencyi z innym zakładem bardziej kulturalnym w rodzaju „Café-Bristol“, którą mógł już mieć zarząd w tym jeszcze sezonie w parku.

Mógł a niechciał. Dlaczego?

Aby nie brakło podobnych zażaleń, których nadesłano nam już kilkanaście?

NADESŁANE.

LEKCYI deklamacyi i poprawnej i poprawnej wymowy udziela **H. Halicki**, reżyser teatru Ciechocińskiego. Wiadomość w kasie teatralnej.

KRONIKA MIEJSCOWA.

Fałszerstwa biletów kąpielowych, uprawiane już od kilku tygodni wyszły na jaw w całej pełni i zakończyły się wytropieniem,—aresztowaniem i oddaniem pod sąd dwu osób, podejrzanych o współudział w oszustwie. Winni są, niestety, przemyślni przedsiębiorcy żydzi, których nakładem wychodziły drukowane bilety, opatrzone wszelkiemi cechami autentyczności aż do niebieskiego papieru, którego jednak przełom jest biały w przeciwieństwie do niebieskiego przełomu biletów zarządowych.

LISTA ZDROJOWA.

osób przybyłych w dniu 11 i 12 Lipca.

Szpital śś. Tadeusza	Wróblewski Paweł, kleryk, Warszawa
„	Malinowski Jan „ „
„	Szczutowski Edward „ „
„	Orłowski Józef, urzędnik „
„	Myśliński Franciszek, kleryk, Płock
„	Młotkowski Jan „ „
„	Modlewski Feliks „ „
„	Czekmazow Borys, Dedłowo, Tulska gubernia
„	Dobrowolska Marya, żona Radcy Dworu, Warszawa
„	Zukina Anna, żona podpułkownika, Włodawa
„	Godwalt Szymon, sztabs-kapitan, Wilno
„	Masłowski Stanisław, kleryk, Włocławek
„	Suski Jan, kleryk, Warszawa
„	Siemienczuk Wasilij, woźny, Warszawa
Wiszniewski	Kołodnia Gitla, Różany, Grodzieńska gubernia
Hotel Müllera	Górska Paulina, wdowa, Warszawa
p. Zacisze	Wosińska Jadwiga, żona inżeniera, Warszawa
Wodzyński	Sikorska Tekla, wdowa, Bodzanowo Wielkie, Warszaw. gub.
villa Felicjanka	Landau Ejdla, żona kupca, Płock
villa Stefanja	Blibaum Chundla, żona handlowca, Warszawa
Tykociński	Gersztensang Chundla, żona piekarza „
p. Zacisze	Stambułka Dawid, kupiec „
p. Poraj	Romaniuk Jakub, Biała Cerkiew, Kijowska gubernia
Cukier	Sajde Abram, właściciel domu, Skierniewice
„	Lew Izaak, krawiec, Warszawa
Hotel Müllera	Chrząszczewski Teodor, obywatel, Wierzbinek, Warszaw. g.
villa Obywatelska	Korman Ita, żona krawca, Warszawa
Cukier	Krakauer Liba, żona handlowca, Zarki, Piotrkowska gub.
villa Transwal	Marder Ruchla, „ „ Warszawa
Hotel Müllera	Ks. Bilski Franciszek, rektor „
villa Transwal	Szczedrowicka Hinda, żona wojażera, Łódź
Tykociński	Zakim Abram, handlowiec, Prużany, Grodzieńska gubernia
pod Tężniami	Rybarska Anna, nauczycielka, Warszawa
Cukier	Baju Ides, żona handlowca „
v. pod „Sienkiewicz.“	Kräutler Teodor, kupiec „
Aleksandrówka	Laufer Ryfka, żona handlowca, Węgrów, Siedlecka gub.
v. Zachęta	Iłowiecki Walery, kupiec, Poznań
	Cesarski Michał, szewc, Warszawa
pod Tężniami	Drzewińska Marya, żona kupca, Kielce
v. Romana	Szuch Matylda, wdowa, Warszawa
Cukier	Pruszycka Estera, żona handlowca, Łódź
Jelenkiewicz	Ziembińska Małka, żona piekarza „
Niekrasz	Frydman Niecha, żona handlowca, Nowy Dwór
villa Poraj	Kowarska Gustawa, żona kupca, Warszawa
v. Zachęta	Siemiradzka Marya, wdowa po artyście malarzu, Warszawa
villa Switezianka	Szczygielska Jadwiga, córka obywatela, Grodzisk
Hildesheim	Goldberg Fajga, żona handlowca, Rawa
Mejster	Kowalec Roman, rolnik, Białków, Kaliska gubernia
Gębczyński	Genzel Walerya, żona podpułkownika, Turkiestan
Szmidt	Rubin Samuel syn handlowca, Łódź
v. Karolinówka	Kasman Marya, żona kupca „
Aleksandrja	Rawicka Marya, żona kupca, Warszawa
Milke	Alter Pesa, żona buchaltera, Łódź
villa Aleksandrya	Rupiewicz Klotylda, żona przemysłowca, Warszawa
	Krajewicz Karol, kupiec „
villa Świtezianka	Kotowska Stanisława, córka urzędnika, Wygoda, Radom. g.
Jelenkiewicz	Taca Ruchla, żona handlowca, Rypin
„	Uryń Chana „ „ „
v. pod Tężniami	Hlasko Marya, żona obywatela, Ziabki, Witebska gubernia
„	Kossowowa Wiktorya, wdowa, Chorki, Witebska gubernia
Mejster	Popławski Seweryn, sekretarz sądu Stoczek, Siedlecka gub.
Hotel Müllera	Wierusz-Kowalski Władysław, radca Tow. Kred. Warszawa
Adelberg	Szpichler Frymet, żona handlowca, Skierniewice
Hotel Müllera	Sniechowski Jan, inżenier, Zgierz, Piotrkowska gubernia
Jelenkiewicz	Adler Ruchla, wdowa, Biała, Siedlecka gubernia
villa Samotna	Kälichen Agnesa, żona kupca, Warszawa

lipcowe wydanie Zdroju sprzed 114 lat...

KRONIKA MIEJSCOWA.

III wycieczka parostatkami po Wiśle, urządzona z inicyatywy i staraniem redakcyi „Zdroju“ powiodła się we czwartek znakomicie przy udziale 88 osób.

Punktualnie o godz. drugiej stawił się u przystani nadesłany z Płocka parostatek „Polka“, przybrany różnokolorowemi flagami.

Zebrane towarzystwo wkrótce się zapoznało ze sobą i zharmonizowało, tak, że cały pokład przedstawiał jakby jeden salon, pełny wesołego rozgwaru i towarzyskiej zabawy, płynący na szeroko rozlanej, wspaniałej, złotem słońca lśniącej wstędze królowej rzek—Wisły naszej nkochanej. Mknęły też szybko przed oczami malownicze brzegi i przepyszne widoki, pomykały szybko mijające się z „Polką“ tratwy, galary, holowniki i statki, a między tymi odwieczny jej ulubieniec „Piast“, tak, że niemal nie spodziano się jak na widnokręgu wyłoniły się zarysy ruin starego zamczyska u stóp którego usłyszeli zebrani z ust red. d-ra Bandrowskiego następujące daty historyczne:

„Za Konrada księcia Mazowieckiego założoną osadę Bobrowniki odstąpił Władysław książę Opolski drogą zastawu wraz z ziemią dobrzyńską krzyżakom, którzy tu na wyspie wystawili obronny zamek. W r. 1403 (na 7 lat przed bitwą pod Grunwaldem) Wielki mistrz Konrad von Jungingen wyniósł osadę do rzędu miast. Po zwróceniu Polsce ziemi dobrzyńskiej najechali krzyżacy ją i zamek, który zdobyli i spustoszyli. Obywatelstwo ziemi Dobrzyńskiej odbudowało go częściowo własnym kosztem, aż wreszcie wojny szwedzkie doprowadziły go znowu do ruiny“.

Po obejrzeniu ich dokonał jeden z towarzyszy zdjęcie malownicze na tle ruin ustawionej grupy towarzyskiej, poczem znowu ruszono statkiem do Nieszawy, wywodzącej swą nazwę od słowa „niz“ „niska“=*nizawa*. Tu zwiedzono kościół farny z XV wieku z pięknymi freskami, jakoteż kościół pofranciszkański ze starożytnem prezbyteryum.

Jeszcze krótszą niż tam wydała się wszystkim droga powrotna przy prześlicznym zachodzie słońca, złocistem lśnieniu wód, marszczących się srebrną, spienioną falą, nad którą krążyły zwinne rybitwy.

Z żalem żegnano statek u przystani w Ciechocinku, unosząc jaknajmilsze wspomnienia z wycieczki, za którą serdecznie dziękowano jej inicyatorowi, red. d-rowi Bandrowskiemu.

SZPITAL ŚW. TADEUSZA.

Małachowska Józefa, wdowa, Brześć Litewski
Pancewicz Antonina, nauczycielka, Sokółka, Grodzieńska gub.
Pogowska Eleonora, urzędniczka, Warszawa
Bieliczenko Aleksy, urzędnik „
Radomski Stanisław „ „
Tirling Felicja, wdowa „
Jestafiewa Bronisława, wdowa, Lipno
Białogłowska Huberta, nauczycielka
Bajbuza Józef, syn urzędnika, Warszawa
Daniłowa Teodora, wdowa, Płock
Wysocka Jadwiga, żona inżyniera, Płock
Nowicka Franciszka, żona właściciela domu, Warszawa
Popielarek Małgorzata, służąca „
Ostrowska Franciszka, żona głów. konduktora „
Miecznikowski Michał, subjekt „
Karowiecka Marya, żona urzędnika „
Kielbuś Aniela „
Matuszewska Kazimiera, córka stróża „
Żurakowska Ksienia, nauczycielka „
Szmidt Julja, Chełm
Bilida Aleksandra, żona woźnego, Chełm
Gniazdowska Felicja, krawcowa, St.-Petersburg
Dembicka Marya, wdowa, Warszawa
Mazurkiewicz Aleksander, emeryt, Warszawa
Ruczka Józefina, wdowa „
Skowroński Bolesław, syn stróża, Włocławek
Posłuszny Stefan, kleryk, Sandomierz
Chmielewski Juljan „ „
Zadarnowski Jan, urzędnik, Warszawa
Mazurowska Antonina, wdowa „
Mandelbaum Mojsiej „
Miakowski Bohdan, kleryk, Włocławek
Olszewski Stefan „ „
Musialik Ignacy „ „
Kmiecik Roman „ „
Bobr Żozefina, nauczycielka, Warszawa
Majewska Natalja, Łowicz
Lempert Marta, nauczycielka, Łódź
Walewski Józef, Warszawa
Walczykowski Aleksander, kleryk, Włocławek
Witczak Aleksander „ „
Ogółem osób 6083

Cudowne ocalenie dziecka. W czwartek wieczorem już bliżej Odolionu wpadło pod koła nadjeżdżającego pociągu trzyletnie dziecko.

Można sobie wyobrazić przerażenie jadących, chwilę oczekiwania, zanim zdołano pociąg zatrzymać.

Lecz jakież było zdumienie ogólne, gdy po przejechaniu parowozu i wagonów znaleziono na plancie dziecię żywe i prawie nietknięte a tylko oszołomione hukiem i gorącem, z małym zaledwie sińcem na główce!

DYREKCJA

Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej

podaje do wiadomości, że **od dnia 1 (14) Lipca r. b miejscowe pociągi osobowe:**

№ 73 odchodzący z Aleksandrowa o godz. 4 m 15
i przychodzący do Ciechocinka „ 4 „ 27 i
№ 74 odchodzący z Ciechocinka „ 4 „ 55
i przychodzący do Aleksandrowa „ 5 „ 10

znoszą się i nie będą w biegu.

TORUŃ, UL. SZEROKA 33.
Magazyn Mód
HERMANN SELIG
Główny Skład damskiej konfekcyi, materyi jedwabnych, artykułów mody, płócien, batystów.
PRACOWNIA ELEGANCKICH KOSTJUMÓW DAMSKICH.
Materjały na meble, Dywany,
Gotowe kostjumy
OSTATNIEJ MODY.
USŁUGA POLSKA, CENY STAŁE.

Wydawca-Red.: Dr. L. LORENTOWICZ. Odpowiedzialny Redaktor-Kierownik Dr. JULJUSZ BANDROWSKI.
Druk H. NEUMAN, Włocławek.

SIE
6-7

„RAYA I OSTATNI SMOK”

projekcja w 2D

animacja, komedia , prod. USA, czas 1.54

- 06.08 (piątek) godz. 16.00
- 07.08 (sobota) godz. 16.00

„Kraina smoków”

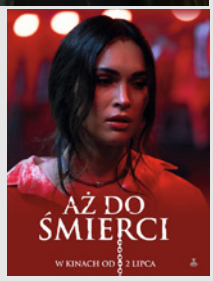
animacja, przygodowy, prod. Niemcy, czas 1.31,

13.08 (piątek) godz. 16.00
14.07 (sobota) godz. 16.00

„Aż do śmierci”

thriller, prod. USA, czas 1.28, od 15 lat

13.08 (piątek) godz. 19.00
15.08 (niedziela) godz. 19.00



„Piotruś Pan i Alicja w krainie czarów”

familijny, fantasy, prod. Wlk. Bryt., czas 1.34, od 7 lat

16.08 (poniedziałek) godz. 16.00
17.08 (wtorek) godz. 16.00

„Jak wywołałem byłą żonę”

komedia, prod. Wlk. Bryt., czas 1.35, od 15 lat

16.08 (poniedziałek) godz. 19.00
17.08 (wtorek) godz. 19.00

„Susza”

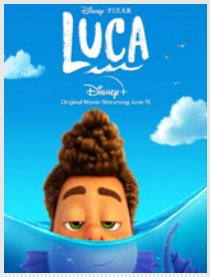
kryminał, thriller, prod. Australia, USA, czas 1.55, od 15 lat

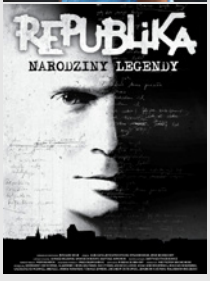
20.08 (piątek) godz. 19.00
21.08 (sobota) godz. 19.00

„Luca”

animacja, familijny, prod. USA, czas 1.45,

26.08 (czwartek) godz. 16.00
27.08 (piątek) godz. 16.00





„Republika – narodziny legendy”

dokumentalny, muzyczny, prod. Polska, czas 51 minut, od 15 lat

26.08 (czwartek) godz. 19.00

Po projekcji spotkanie z reżyserem Ryszardem Krukiem i perkusistą zespołu Sławomirem Ciesielskim – wstęp wolny

Filmowy weekend z Ciechocinkiem w tle!

„Excentrycy czyli po słonecznej stronie ulicy”
komedia, prod. Polska, czas 1.52, od 15 lat
28.08 (sobota) godz. 16.00

„Daleko od szosy”
odc. 6 - „Egzamin”
obyczajowy, prod. Polska, czas 1.11, od 15 lat
28.08 (sobota) godz. 19.00

„Jan Serce”
odc. 10 - „Kalina”
obyczajowy, prod. Polska, czas 1.30, od 15 lat
29.08 (niedziela) godz. 16.00

„Ballada o Januszku”
odc. 5 - „Widoczek z Ciechocinka”
obyczajowy, prod. Polska, czas 1 godz., od 15 lat
29.08 (niedziela) godz. 19.00

WSTĘP WOLNY!

Uwaga! Nie przyjmujemy rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych – minimum 20 osób.

Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Dla filmów w systemie 3D:
– bilet normalny 19 złotych
– bilet ulgowy 14 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane
– zakup okularów polaryzacyjnych 5 złotych

Dla filmów w systemie 2D:
– bilet normalny 15 złotych
– bilet ulgowy 10 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane

CIECHOCIŃSKI KABARETON

Sobota, 14 sierpnia, muszla koncertowa w parku Zdrojowym

Ciechociński Kabareton to pełen humoru wieczór z czołowymi polskimi kabareciarzami. Na scenie muszli koncertowej w parku Zdrojowym wystąpią formacje świetnie znane nie tylko miłośnikom gatunku.

23. FESTIWAL OPEROWO – OPERETKOWY

Zaczyna się z wysokiego C, galowym koncertem w muszli koncertowej, by później przenieść się do kameralnych wnętrz Teatru Letniego, gdzie podziwiać można mistrzów operetki, najpiękniejsze duety świata czy przeboje Pierwszego Programu Polskiego Radia.

7-11 sierpnia, godz. 20:00, muszla koncertowa w parku Zdrojowym, Teatr Letni.

TURNIEJ PLAŻÓWKI DLA KOBIET I PAR MIESZANYCH

Na boiskach do siatkówki plażowej OSiR w Ciechocinku przy ulicy Lipnowskiej 11c odbędzie się Otwarty Turniej Siatkówki Plażowej kobiet i par mieszanych.

7 sierpnia, godz. 10:00, ul. Lipnowska 11c.

DWUMARATON KUJAWSKI 2021

Dystans 84 km, na trasie kilkanaście miejscowości m.in Ciechocinek.

7 sierpnia, godz. 8:00, Start - Dom Kultury Zakrzewo.

MINI BEACH SOCCER

Turniej dla roczników 2009/2010 oraz 2011

Limit miejsc: 6 drużyn

System gry: 5+1 (Zespół 12-osobowy)

8 sierpnia, godz. 10:00 i 14:00, plaża miejska w Ciechocinku

WYSTAWA CIECHOCINEK DAWNIEJ I DZIŚ

Wystawa z okazji 185-lecia uzdrowiska Ciechocinek prezentująca, jak miasto zmieniło się na przestrzeni lat.

13 sierpnia, godz. 17:00, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5

MINI BEACH SOCCER

Turniej dla roczników 2012/2013 oraz 2014

Limit miejsc: 8 drużyn

System gry: 3+1 (Zespół 7-osobowy)

14 sierpnia, godz. 10:00 i 15:00, plaża miejska w Ciechocinku

CAŁODNIOWY RODZINNY PIKNIK NAD WISŁĄ

Zapraszamy na pierwszą edycję Rodzinnego Pikniku nad Wisłą. Wystąpią: DTKF Szanty, Żuki, Paraliż Band, Witek Muzyk Ulicy, DJ Martinez.

W planie wiele atrakcji m.in otwarty Turniej Siatkówki Plażowej dla Mężczyzn, Festiwal Kolorów, zawody wędkarskie, dmuchańce.

21 sierpnia, plaża miejska w Ciechocinku

PIKNIK „NA ZAKOŃCZENIE WAKACJI”

Ciechocinek żegna wakacje koncertowo. Na Stadionie Miejskim pod tężniami występują największe muzyczne gwiazdy, w ostatnich latach choćby Perfect czy Kamil Bednarek. Oprócz muzyki na gości czekać będzie mała gastronomia i wesołe miasteczko. Wstęp wolny.

28 sierpnia, Stadion Miejski, ul. Tężniowa 6.

Redakcja zastrzega możliwość zmian terminów wydarzeń. Aktualny kalendarz wydarzeń znajdziesz na www.ciechocinek.pl.

Odkryj Ciechocinek!

Ciechocińska Fabryka Soli im. K. L. Wolickiego

fot. Justyna Małecka