

Festiwal
Dyń

Jubileusz
na sportowo

Gwiazdy "Wesela"
w MCK

Szkoły
na wycieczkach

Jubileusz 30-lecia Pracowni
Rysunku i Malarstwa

Nr 10 (346) PAŹDZIERNIK 2021 GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO ISSN 1234-155X BEZPŁATNY

ZDRÓJ

Ciechociński



SPIS TREŚCI

03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
14
15
16
17

Pieniądze dla Ciechocinka

Ciechociński Festiwal Dyni

Gwiazdy „Wesela” w Ciechocinku,
Wieczór z Kurtem ScheleremSpotkanie w 22. Wojskowym Szpitalu
Uzdrowsko-RehabilitacyjnymWarsztaty malarskie - wzór kujawski,
Koncert Freigish OrchestraŚlubowanie w SP1,
Koncert z cyklu „4 pory roku”

Ogłoszenia

Zdaniem Psychologa: Piętno Izolacji

Na deptaku w Ciechocinku: Jan Kie-
puraJubileusz 30-lecia Pracowni Rysunku
i Malarstwa10 lat Uda,
Liceum na wycieczkach

Ewakuacja

Dzieje się w SP3

Dzień z nagrodami i ślubowaniem

18
20
21
22
23
24

Jubileuszowy numer Zdroju

Jubileusz na sportowo

Sport

Kalendarz wydarzeń

Repertuar Kina Zdrój

Fotoreportaż



04



08



20



12



24

„Zdrój Ciechociński” znajdziesz w następujących punktach:

Punkt Informacji Turystycznej, ul. Zdrojowa 2b, Urząd Miejski, ul. Kopernika 19, Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5, Punkt Handlowy „Yabo”, ul. Strażacka 2, Przedsiębiorstwo Handlowe „Ares”, ul. Broniewskiego 10, Kiosk „Ruch”, ul. Kościuszki 6, Kiosk „Ruch”, ul. Wojska Polskiego, Sklep „Miś”, ul. Zdrojowa 48, Sklep „Danuta”, ul. Zdrojowa 3, Zakład Fotograficzny „Kodak”, ul. Broniewskiego 3, Delikatesy „Choba”, ul. Polna 14, Sklep „Konieczynka”, ul. Dembickiego 35, Piekarnia-Cukiernia „Polkorn”, sklepy firmowe w Ciechocinku (Widok 46, Broniewskiego 4), w Aleksandrowie Kujawskim (Słowackiego 37), Toruniu (Kraszewskiego 32/34, Gagarina 212, Mickiewicza 59), Bydgoszczy (Skłodowskiej-Curie 33) i Solcu Kujawskim (Garbary 2a), kawiarnia w Sanatorium Uzdrowsko-Rehabilitacyjnym, ul. Wojska Polskiego 5.

Zdrój Ciechociński

Wydawca: Urząd Miejski w Ciechocinku | Redaktor naczelny: Łukasz Małecki COMEA

Współpraca: Aldona Nocna | Justyna Małecka | Krzysztof Lepczyński |

Nakład: 1000 egz. | ISSN 1234-155X | Numer zamknięty: 04.11.2021 |

Projekt graficzny: Damian Kaniewski Comea | Druk: PMF-PRINT Arkadiusz Mandau |

W internecie: www.ciechocinek.pl | fb.com/miastociechocinek | Kontakt: zdroj@ciechocinek.pl |

Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b. |

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów.
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawione w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.



Zdjęcie z okładki:
Justyna Małecka

PIENIĄDZE DLA CIECHOCINKA



W ramach Rządowego Funduszu „Polski Ład” uwzględnione zostały dwa wnioski złożone przez Burmistrza Ciechocinka.

Pierwszy dotyczył utworzenia zero-emisyjnej komunikacji miejskiej oraz wybudowania zaplecza technicznego i przystanku autobusowego dla obsługi pasażerów. W skład tej inwestycji wchodzi zakup autobusów elektrycznych, budowa przystanku autobu-

sowego wraz z pełną infrastrukturą - budynkiem poczekalni, punktem kasowo-informacyjnym, zapleczem sanitarnym, a także stacji ładowania.

Drugi z wniosków dotyczył budowy infrastruktury drogowej - budowa kanalizacji deszczowej i wykonanie nawierzchni ulic Żytniej i Sportowej.

Łączna kwota dofinansowania wynosi ponad 11 mln zł.

STYPENDIA DLA SPORTOWCÓW



Jak co roku Burmistrz Ciechocinka przyznał stypendia sportowe zawodnikom. Aby się o nie ubiegać, musieli oni wcześniej złożyć stosowne wnioski zgodne z uchwałą Rady Miasta w tej sprawie.

Stypendystami są pięściarze, siatkarze, tenisista, kolarz oraz pływak. To pokazuje, jak wielu młodych, utalentowanych sportowców mieszka w Ciechocinku.

Wyróżnieni sportowcy:

- Martyna Lamparska – SKS „Aleksandria”,
- Milena Kulpa – SKS „Aleksandria”,
- Marcel Marcinkowski – CKB „Potężnie”,
- Borys Słomczewski – CKB „Potężnie”,
- Patrycja Kwiatkowska – CKB „Potężnie”,
- Kacper Śpiewak – CKB „Potężnie”,
- Damian Deręgowski – CKB „Potężnie”,
- Karolina Deręgowska – CKB „Potężnie”,
- Igor Piotrowski – CKB „Potężnie”,
- Julian Kornacki – CKB „Potężnie”,
- Dawid Dziok – KS „Pomorzanin”,
- Jakub Dylewski – KS „Pomorzanin”,
- Natalia Jabłońska – Toruń Multisport Team,
- Przemysław Deręgowski – ALKS „STAL” Grudziądz.



TAK DLA BUDOWY STOPNIA WODNEGO SIARZEWO



25 października, w sali kinowo-widowiskowej w Miejskim Centrum Kultury odbyło się spotkanie z udziałem Parlamentarzystów.

Konferencję otworzył Ryszard Borowski – Przewodniczący Zarządu Związku Gmin Ziemi Kujawskiej, a następnie zabrał głos Leszek Dzierżewicz – Burmistrz Ciechocinka – gospodarz spotkania. Podczas konferencji podkreślano znaczenie realizacji tej inwestycji dla całego regionu. Głos zabrała Anna Gembicka – Sekretarz Stanu w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi, Posłanka na Sejm RP IX kadencji, Joanna Borowiak – Posłanka na Sejm RP IX kadencji, Jan Krzysztof Ardanowski – Poseł na Sejm RP IX kadencji, Józef Łyczak – Senator RP X kadencji, Ryszard Bober – Senator RP X kadencji, Józef Ramlau – Wicewojewoda Kujawsko-Pomorski, Sławomir Kopyść – Członek Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Przemysław Dac – Prezes Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie, Anna Łukaszewska-Trzeciakowska – Dyrektorka Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Warszawie. W trakcie trwania spotkania swoje poparcie wyraził i uzasadnił Profesor Zygmunt Babiński z Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Organizatorem spotkania był Związek Gmin Ziemi Kujawskiej.

Na zakończenie konferencji samorządowcy podpisali petycję do Prezesa Rady Ministrów i Marszałka Sejmu w sprawie podjęcia działań mających na celu niezwłoczną realizację przez Państwowe Gospodarstwo Wodne Wody Polskie projektu budowy nowego Stopnia Wodnego w Siarzewie. Obecni na spotkaniu parlamentarzyści zadeklarowali, iż osobno wystąpią do Premiera z wnioskiem popierającym inwestycję.

Budowa stopnia wodnego w Siarzewie ma się rozpocząć w 2024 roku, a zakończenie tej inwestycji jest planowane na rok 2029. Według obecnych szacunków maksymalna kwota tej inwestycji to 4,5 mld zł. Spiętrzenie wody ma również sprzyjać powstaniu elektrowni wodnej o mocy 80 MW. To dzięki niej okoliczne miejscowości będą zasilane w ekologiczną energię elektryczną. Dodatkowo powstanie połączenie drogowe łączące oba brzo- gi, co wpłynie na poprawę komunikacji w regionie i zwiększy konkurencyjność firm po obu stronach rzeki.



5-LECIE PRACOWNI MALARSTWA OLEJNEGO

To już 5 lat! We wspaniałej, niezwykle przyjaznej i rodzinnej atmosferze przebiegło spotkanie zorganizowane z okazji 5-lecia Pracowni Malarstwa Olejnego i otwarcia wystawy prac adeptów Pracowni dla dorosłych, która funkcjonuje w Miejskiej Bibliotece Publicznej.

W zajęciach z malarstwa uczestniczy blisko 30 osób, głównie ciechocińscy seniorzy, a wszystko odbywa się pod czujnym, artystycznym okiem Pani Stefanii Skibińskiej-Bystrek.

Liczenie zgromadzeni uczestnicy uroczystości z przyjemnością i zachwytem oglądali przygotowaną wystawę pt. „Okiem malarza”. Nie zabrakło też lampki szampana i urodzinowego tortu.



Zeskanuj
i zobacz
film!



PROMYCZKU, GŁOWA DO GÓRY!

23 października w „Kinie Zdrój” odbyła się premiera filmu pt. „Promyczku, głowa do góry”. Inicjatywa została podjęta przez dh. Katarzynę Domanowską oraz dh. Wiktorię Fronczak z 32 Ciechocińskiej Drużyny Harcerzy im. Ireny Chanek „Promyczek” działającej w mieście. Film opowiada historię patronki drużyny - Ireny Chanek, a główne role zagrały harcerki i kilku harcerzy. Scenariusz napisały pomysłodawczynie projektu, a ujęcia powstawały z wielką pomocą Łukasza Małeckiego w czasie obozu letniego oraz na terenie Ciechocinka, w tym m.in. Liceum.

Irena Chanek zd. Czerwińska - łączniczka w czasach II Wojny Światowej, harcerka, członkini ZWZ o pseudonimie „Promyczek”, ze względu na swoją wieczną pogodę ducha. „Promyczku, głowa do góry” to słowa wypowiedziane do Ireny, które są dla drużyny drogowskazem i nie bez powodu stały się także tytułem filmu.



Podczas nagrywania dziewczyny mogły zobaczyć, jak powstaje film „za kulis” i wcielić się w aktorki, przy okazji upowszechniając historię patronki. Całość realizacji była świetnym, zabawnym i pełnym wrażeń doświadczeniem. Za kulisami spektaklu powstały nowe wspomnienia, które na pewno będziemy doceniać po latach.

Premierowy pokaz filmu był wielkim sukcesem, a na przybyłych widzów czekał poczęstunek i krótka wystawa o historii drużyny, na której również można było zobaczyć nasze kroniki. Nasz krótkometrażowy film „Promyczku, głowa do góry” sprawił, że nasza patronka stała się wzorem do naśladowania nie tylko dla harcererek.

Trop. Lena Kowalska

CIECHOCIŃSKI FESTIWAL DYNI

W ostatnią sobotę października odbył się pierwszy Ciechociński Festiwal Dyni. Do Miejskiego Centrum Kultury przywiezione zostały największe dynie sezonu i lampiony. Plac przed budynkiem MCK zamienił się w wielką instalację świetlną złożoną z 43 lampionów.



Dzieci i młodzież wzięły udział w warsztatach tworzenia stworów dyniowych i licznych konkursach. Restauracja Patio York zaproponowała mieszkańcom Ciechocinka i kuracjuszom przepyszną, rozgrzewającą zupę dyniową z dodatkiem imbiru i goździków. Podczas festiwalu rozstrzygnięty został konkurs na największą dynię oraz wybrane zostały najładniejsze lampiony.



Więcej zdjęć!

Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem, niewykluczone, że taka forma zabawy dołączy do corocznego harmonogramu imprez Ciechocinka.

GWIAZDY „WESELA” W CIECHOCINKU!



12 października w kinie „Zdrój”, na zaproszenie studia Metrage odbył się uroczysty pokaz filmu Wojtka Smarzowskiego „Wesele” z udziałem twórców – reżysera, aktorów, artystów i producentów. Po projekcji filmu gwiazdy z ekranu pojawiły się na scenie ciechocińskiego MCK-u. Gościem szczególnym był reżyser Wojciech Smarzowski, któremu towarzyszyli m.in. aktorzy Agata Kulesza, Robert Więckiewicz, Mateusz Więcławek, Agata Turkot i Przemysław Przechleński. Spotkanie poprowadziła Kinga Burzyńska - prezenterka programu „Dzień dobry TVN”. Licznie zgromadzeni na widowni stątyści i epizodyści mieli okazję do wspólnego wspomniania emocji, które towarzyszyły im na planie filmowym. Nie zabrakło również poczęstunku i okolicznościowego tortu.



Film „Wesele” jest jednym z najważniejszych dzieł w dorobku reżysera. Na potrzeby filmu pobliska Nieszawa zamieniła się w przedwojenną wieś, a casting został przeprowadzony w Ciechocinku.

Artystów i twórców filmu gościł w Ciechocinku Pensjonat Odyseja.

WIECZÓR DEGUSTACYJNY Z KURTEM SCHELLEREM



Już po raz drugi mieliśmy zaszczyt i przyjemność gościć w Ciechocinku Mistrza sztuki kulinarnej Kurta Schellera. Cyklicznie odbywające się kolacje degustacyjne są prawdziwą podróżą smaków.

Mamy nadzieję, że stanie się to rytuałem - coroczna uczta kulinarna z Guru kuchni świata.

Pensjonat Odyseja to piękne i wyjątkowe miejsce do organizacji imprez okolicznościowych wszelkiego rodzaju.

W najbliższym czasie, w Odyseji, planowane jest wiele eventów: spotkanie i degustacyjny wieczór z Sommelierem, bal andrzejkowy, pobyt świąteczny z atrakcjami, bal sylwestrowy i bale karnawałowe.

Agata Przybylska



Kurt Scheller - to urodzony w Lucernie, szwajcarski szef kuchni, krytyk kulinarny, założyciel Akademii kulinarnej.

Kucharz jest laureatem wielu prestiżowych nagród, członkiem i założycielem organizacji kulinarnych zarówno w Polsce, jak i innych krajach. Występował w telewizji jako gość specjalny w wielu programach. W Polsce mieszka od 1991 roku. Od 2002 roku prowadzi Akademię Kulinarą. To wyjątkowe miejsce spotkań, w którym profesjonaliści i entuzjaści gotowania w domowym zaciszu mogą zgłębiać tajniki sztuki kulinarnej.





SPOTKANIE W 22. WOJSKOWYM SZPITALU UZDROWISKOWO-REHABILITACYJNYM

Fot. Justyna Małecka

5 października 22. Wojskowy Szpital Rehabilitacyjno-Uzdrowiskowy „Jubilat” był miejscem podniosłej uroczystości, w trakcie której Wojewoda Kujawsko-Pomorski Mikołaj Bogdanowicz wręczył odznaczenia przyznane przez Ministra Zdrowia.

Odznaczenia otrzymały osoby, które w sposób szczególny zaangażowane były w działania związane z utworzeniem Szpitala Tymczasowego, sprawowały opiekę nad pacjentami na oddziale covidowym, a także wzorcowo prowadziły punkt szczepień masowych.

Wojewoda wszystkim odznaczonym przekazał słowa uznania, szacunku i serdeczne podziękowania podkreślając, że kieruje je do wszystkich, którzy z pełnym poświęceniem walczyli o zdrowie i życie pacjentów dotkniętych COVID-19.



W spotkaniu udział wzięła Dyrektor Departamentu Wojskowej Służby Zdrowia Aurelia Ostrowska, Dowódca 8. Brygady Wojsk Obrony Terytorialnej, Komendant Centrum Szkolenia Artylerii w Toruniu, współpracownicy Wojewody Kujawsko-Pomorskiego.



ZŁOTE GODY

8 października odbyło się spotkanie Burmistrza Leszka Dzierżewicza z parą, która świętowała Złote Gody.

Anna i Henryk Pietras są razem 50 lat. To kolejna, w tym roku, uroczystość wręczenia odznaczeń nadanych Postanowieniem Prezydenta RP za długoletnie pożycie małżeńskie.



KONCERT FREIGISH ORCHESTRA

W niedzielę 10 października o godzinie 16:00 w Teatrze Letnim odbył się koncert zespołu Freyghish Orchestra.

Artyści zaprezentowali muzykę grecką wzbogaconą o akcenty meldoii tureckiej.

Zespół sięgnął do tradycyjnych pieśni z Epiru i wysp Morza Egejskiego oraz do tradycji muzyki rembetiko, która rodziła się ponad sto lat temu.

Nastrojowy koncert Freyghish Orchestry pełny był egzotycznych i porywających rytmów, pięknych melodii i interesujących brzmień.



WARSZTATY MALARSKIE WZÓR KUJAWSKI

Na warsztatach malar-
skich Miejskie Centrum
Kultury gościło 106 dru-
żynę harcerską z Warsza-
wy, która wykonała ob-
razy na deskach techniką
akrylową. Bazą do pracy
był wzór kujawski, na
którego temat powstały
różnego rodzaju impresje
kolorystyczne.



JESIENNE WARSZTATY FLORYSTYCZNE

W październiku odbyły się w Miejskim Centrum Kultury warsztaty układania jesiennych kompozycji kwiatowych. Podczas spotkania z mieszkankami Ciechocinka i okolic wykonane zostały wianki jesiennie z wykorzystaniem liści, mchu, dzikiej róży i suszu florystycznego. Powstały piękne jesiennie ozdoby na stoły, drzwi i okna.



ŚLUBOWANIE W SP1



14 października br. w Szkole Podstawowej nr 1 w Ciechocinku odbyło się uroczyste pasowanie pierwszoklasistów na uczniów. Wychowawczynie klas I, Mirella Kułaczkowska i Jolanta Rucińska, pomogły dzieciom zaprezentować się przed gośćmi zebranymi w sali gimnastycznej. Każdy z uczniów recytował i śpiewał, każdy otrzymał gromkie brawa. W trakcie uroczystości Joanna Braatz, dyrektor szkoły, dokonała symbolicznego pasowania pierwszoklasistów na uczniów.



KONCERT „4 PORY ROKU”

W ostatnim tygodniu października miał miejsce przepiękny koncert. W Teatrze Letnim wystąpili uczestnicy grupy woklanej prowadzonej przez Sławomira Maćkiewicza.

Karlewski, Weronika Chlewicka, Adrian Pawłuszka, Ola Ejsmont, Marcel Matyjanowski, Martyna Łaszczyk, Dagmara Trawińska, Olek Wonorski, Dominika Bibro.

Na scenie w filmowym repertuarze zaprezentowali się: Julia Prokop, Dorota Racka, Tosia Wawrzeńczak, Maryna Lewandowska, Oliwia Możdżeń, Alicja Woźniak, Zuza Drywa, Kasia Stanielewska, Aurelia Tomaszewska, Patrycja Bibro, Hubert Popławski, Martyna Rams, Bruno Wituski, Sara Urbańska, Rozalia Kłaczyńska, Miron



POZOSTAŁO NIEWIELE PONAD DWA LATA NA WYMIANĘ „KOPCIUCHÓW”



Jeśli nadal używasz pozaklasowego pieca grzewczego, wymień go jak najszybciej, np. korzystając z Programu Czyste Powietrze. Unikniesz groźby kary finansowej, kiedy zapisy uchwały antysmogowej wejdą w życie. Najważniejsze, że przyczynisz się do poprawy jakości powietrza w naszym regionie, dla wspólnego dobra.

Od 1 stycznia 2024 r. na terenie naszego województwa zacznie obowiązywać zakaz używania tzw. „kopciuchów”, czyli pozaklasowych kotłów na paliwa stałe, a od 1 stycznia 2028 r. kotłów nie spełniających parametrów klasy 5. Dodatkowo Sejmik Województwa Kujawsko-Pomorskiego poparł nowelizację uchwały antysmogowej, która wprowadza zakaz instalacji urządzeń grzewczych na paliwa stałe, jeśli istnieje możliwość podłączenia do sieci ciepłowniczej lub gazowej. Nowelizacja ta obowiązuje w wybranych miastach, m.in. w Ciechocinku i wchodzi w życie 1 stycznia 2022 r.

Uchwały antysmogowe nakładają na mieszkańców danego regionu określone przez samorząd obowiązki użytkowania źródeł ciepła i montażu instalacji grzewczych w nowych budynkach.

GMINA CIECHOCINEK PRZYSTĄPIŁA DO PROGRAMU CZYSTE POWIETRZE

Na wymianę starych pieców można uzyskać dofinansowanie z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, z którym Gmina Ciechocinek podpisała porozumienie. Do zadań gminy będzie należało udzielanie informacji o Programie osobom zainteresowanym złożeniem wniosku o dofinansowanie, wsparcie wnioskodawców w zakresie przygotowania wniosków o dofinansowanie, pomoc wnioskodawcom przy rozliczeniu przyznanego dofinansowania oraz zapewnienie stanowiska komputerowego z dostępem do Internetu, umożliwiającego wnioskodawcy złożenie wniosku oraz jego wydruk.



OGŁOSZENIA



MASZ PROBLEM - ZADZWOŃ
TELEFON W SPRAWIE SENIORA

722 090 098

RADA MIEJSKA SENIORÓW



PUNKT TERAPEUTYCZNY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zażywających Środki Psychoaktywne
czynny w piątki w godzinach 16-18
w Klubie Senior + „Niezapominajka” przy ul. Mickiewicza 10.



PUNKT PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ

przy ul. Tętniowej 6 w Ciechocinku
czynny jest w każdą środę od godz. 17 do godz. 20
i w każdy czwartek od godz. 17 do godz. 20 z wyjątkiem sierpnia.



BEZPŁATNE PORADY PRAWNE

Porady prawne udzielane są w siedzibie Urzędu Miejskiego w każdy piątek w godz. 10:00 – 14:00

Punkt pomocy prawnej funkcjonuje na podstawie Ustawy o nieodpłatnej pomocy prawnej. Z pomocy prawnika może skorzystać m.in. młodzież do 26. roku życia, seniorzy po ukończeniu 65 lat, kombatanCI i weterani, osoby posiadające ważną Kartę Dużej Rodziny, osoby korzystające z pomocy społecznej i kobiety w ciąży.



Burmistrz Ciechocinka informuje, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 oraz na stronie internetowej www.bip.ciechocinek.pl zamieszczono wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Ciechocinek przeznaczone do dzierżawy.

PALĄCY PROBLEM

1 stycznia 2024 r. wejdzie zakaz używania pieców starego typu (tzw. pozaklasowych). Po tym czasie możliwe będzie nakładanie kar pieniężnych za niedostosowanie się do uchwały antysmogowej, tak jak będzie miało to miejsce w województwie śląskim, gdzie już 1 stycznia 2022 r. wchodzi w życie zapisy uchwały antysmogowej. Śląskie straże gminne będą karać mieszkańców mandataми w wysokości 500 zł, a sąd - 5000 zł grzywny. Dodatkową motywacją do jak najszybszej wymiany „kopciuchów” może być zjawisko braku monterów i urządzeń we wspomnianym już województwie śląskim, gdzie mieszkańcy czekając na ostatnią chwilę do wejścia w życie uchwały antysmogowej, mają teraz ogromne trudności z dotrzymaniem tego terminu, co w konsekwencji grozi karą finansową.

NOWE NORMY WHO

Zagrożenia płynące z oddychania zanieczyszczonym powietrzem są bardzo poważne, ale niestety przez dużą część społeczeństwa bagatelizowane. Jak wielkiej rangi jest to problem, dowodzi najnowsze stanowisko Światowej Organizacji Zdrowia w sprawie norm jakości powietrza, mówiące o tym, że szkodliwość inhalowanych zanieczyszczeń jest większa, niż dotychczas sądzono. Dlatego WHO opracowało nowe normy stężeń m.in. pyłów PM10, PM2,5, obniżając je o 40% (PM2,5), 10 % dla pyłów PM10, do których Polska będzie musiała się z czasem dostosować. Dlatego podstawową motywacją do wymiany „kopciuchów” niech będzie troska o nasze zdrowie i dobro uzdrowiska – miasta, w którym żyjemy.

Paulina Warachim
Fundacja Zielone Kujawy



AUTOR: OLGA WOJCIECHOWSKA

Pandemia koronawirusa SARS-CoV2 trwa na całym świecie już na tyle długo, że słowa izolacja czy dystans społeczny rozpowszechniły się w naszym potocznym języku. Czy jednak ich następstwa, w przełożeniu na funkcjonowanie w codziennym życiu, przyjęły się równie łatwo, co same definicje?

Niestety, zdecydowanie nie. A grupą społeczną, która bardzo mocno „odchorowuje” w obecnym czasie skutki odizolowania od rówieśników są dzieci i młodzież. Dla przypomnienia, pierwszy raz zamknięto polskie szkoły 12 marca 2020 roku, a od 25 marca wprowadzono naukę zdalną. Od tamtej pory dzieci wracały do szkół, a potem znowu je zamknięto. W międzyczasie również panował chaos organizacyjny, gdyż lekcje odbywały się także w trybie hybrydowym lub na nauczaniu zdalnym były tylko poszczególne klasy. Dyrektorzy i nauczyciele dokładali wszelkich starań by, mimo trudności, szkoły funkcjonowały najlepiej jak potrafiły, a dzieciaki szybko przystosowywały się do nowych warunków pracy. Jednak te częste zmiany i brak stabilizacji nie pozostały bez echa dla ich funkcjonowania psychicznego i społecznego.

Dla prawidłowego rozwoju młodego człowieka kluczową rolę odgrywają czynniki społeczne i środowiskowe. O ile początkowo jest to głównie środowisko rodzinne, to na późniejszych etapach rozwoju równie ważne staje się funkcjonowanie w grupie społecznej. Jest to to swego rodzaju praktyka wszystkiego, czego próbowali nas nauczyć lub przed czym ostrzec nasi rodzice i bliscy. Wśród rówieśników, doświadczając różnych sytuacji społecznych, uczymy się przekładać zdobyte umiejętności na funk-

cjonowanie w dorosłym życiu. Rozwija się inteligencja społeczna i emocjonalna, uczymy się: rozwiązywać konflikty w społecznie aprobowany sposób, regulować i wyrażać nasze emocje tak, by nie robić przy tym nikomu krzywdy, doświadczamy pierwszych miłości, zawodów, odrzucenia, radości, sukcesów. Kształtujemy nasze charaktery i postawy społeczne, uczymy się właściwie interpretować różne sytuacje codziennego życia i odpowiednio na nie reagować. I wreszcie spełniamy jedną z nadrzędnych potrzeb życiowych, społeczną przynależności. Wymienione przez mnie elementy są zaledwie niewielką częścią tego, z czego składają się i co nam oferują relacje międzyludzkie. Kluczowe jednak, jest doświadczanie. To dzięki niemu wszystko, o czym się uczymy ma szansę się urzeczywistnić w codziennym życiu młodego człowieka z pełnym zrozumieniem. Społeczna izolacja skutecznie uniemożliwia doświadczanie na poziomie rzeczywistym, przenosząc je na suchy, zniekształcony, nierealny grunt. Pozbawiony dotyków i zapachów, a także wszystkiego, czego można doświadczyć ciałem i dzięki obecności drugiego człowieka. Izolacja społeczna wzbudziła w młodych ludziach bardzo dużo lęku, złości i agresji, niezgody i buntu na obecny stan i brak realnego wpływu na to, co się wokół nich dzieje. Wzmogła poczucie samotności i braku poczucia bezpieczeństwa poprzez brak stabilności. Znacznie wzrósł odsetek samobójstw, a także diagnozowania depresji wśród dzieci i młodzieży, a obecna sytuacja polskiej psychiatrii dziecięcej pozostawia wiele do życzenia. Dodatkowo wiele gospodarstw domowych zmagają się z ekonomicznymi i zdrowotnymi skutkami pandemii, w mass mediach wszechobecne są negatywne informacje na jej temat,

co jeszcze bardziej pogłębia stany lękowe i depresyjne u dzieci i odbiera im poczucie bezpieczeństwa. Na wiele rzeczy niestety nie mamy wpływu, jednak możemy próbować w porę reagować na narastające trudności emocjonalne naszych dzieci.

W obecnym czasie, dorośli powinni być bardziej wyczuleni na wszelkie zmiany zachowania u dzieci, tj. np. gdy dotychczas radosne dziecko staje się smutne, wycofane lub, zupełnie odwrotnie, zazwyczaj spokojne, staje się pobudzone, a stany te ulegają częstym zmianom lub utrzymują się dłuższy czas. Bądźmy bardzo czujni, gdy kontakty rówieśnicze nawiązywane i podtrzymywane są jedynie w formie internetowej i nie mają głębszego znaczenia dla naszego dziecka, a także gdy dziecko zaczyna chodzić ubrane od stóp do głów, zakrywając ciało (nogi, ręce), mimo, iż pogoda za oknem jest ciepła i słoneczna. Zastanowić nas powinna także nadmierna wrażliwość, łatwe popadanie w złość lub rozpacz, znaczne zmiany masy ciała, bezsenność, zmiana rytmu snu.

Najważniejsze, aby nie wpadać wówczas w panikę i nie zasypywać dziecka gradobiciem pytań oraz nie prowadzić wywiadów i umoralniających wykładów, tylko poszukać dla niego, możliwie najszybciej, skutecznej pomocy psychologicznej i psychiatrycznej, jeśli zajdzie taka potrzeba, a pokierować i wesprzeć nas w tym procesie mogą nauczyciele, psycholog lub pedagog szkolny. Przyjmijmy postawę rodzicielskiej bliskości, wsparcia i zrozumienia, a także nie bójmy się prosić o pomoc, gdyż bardzo prawdopodobne jest, że nie będziemy w stanie, w tym przypadku, pomóc naszym dzieciom samodzielnie.

Olga Wojciechowska

FOTOMIGAWKA

Autorem zdjęcia jest:
Marek Błachowicz



JAN KIEPURA

ALDONA NOCNA

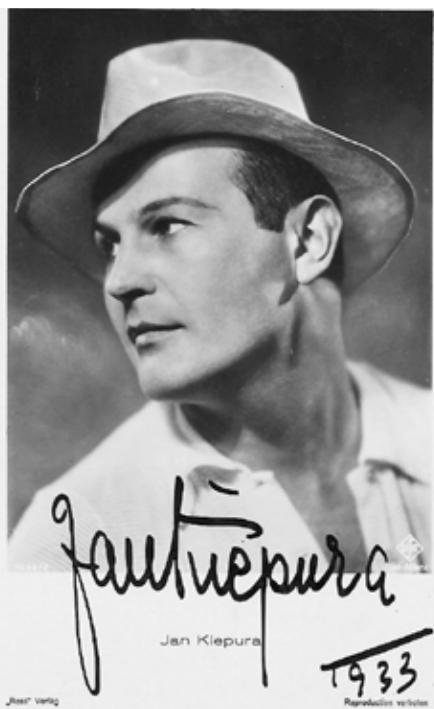
Przez dziesiątki lat do uzdrowiska przyjeżdżało wielu znanych ludzi. Podczas spacerów w alejach parkowych można było spotkać aktorów, polityków, dziennikarzy czy pisarzy. Cykl „Na deptaku w Ciechocinku” poświęcony jest ciechocińskim śladom interesujących postaci, a jest ich naprawdę bardzo wiele.

Jan Kiepura kojarzony jest z Krynicią, gdzie za honoraria pobudował luksusowy pensjonat „Patria”, jeden z najwytworniejszych w przedwojennej Europie. Corocznie od 1967 r. odbywa się tam Europejski Festiwal im. Jana Kiepury. Warto wspomnieć, że sto lat temu artysta leczył się w Ciechocinku jako nieznany jeszcze śpiewak.

Za młodu syn sosnowieckiego piekarza był członkiem Polskiej Organizacji Wojskowej, brał też udział w walkach o wolność Śląska. Po maturze w sierpniu 1921 r. przyjechał do Ciechocinka na leczenie. Doznał urazu nosa w bójce i miał chroniczny nieżyt dróg oddechowych. Został pacjentem dr. Teodora Herynga. Nie miał zbyt wiele pieniędzy, o czym świadczą rozpaczliwe listy wysyłane do domu. Prosił w nich o przysłanie koca, ręcznika i poduszki. Stać go było jedynie na wynajęcie taniej kwatery przy obecnej ul. Kopernika. Wśród pamiątek po artyście zachował się kwit apteczny z odpisem recepty zrealizowanej w aptece Gębczyńskiego przy ul. Widok. Kiepura chciał wystąpić w miejscowym kościele, ale organista stwierdził, że nie jest nikim znanym, więc nic z tego nie wyszło. A szkoda, bowiem tenor zrobił dość szybką karierę i jego nazwisko poznali ludzie na kilku kontynentach.

Jesienią 1921 roku Kiepura zgodnie z wolą rodziców, rozpoczął studia na Wydziale Prawa Uniwersytetu Warszawskiego. Nie zapomniał jednak o szkoleniu głosu. Zdolności muzyczne odziedziczył po matce. W tajemnicy przed ojcem przeznaczał pieniądze przesyłane z domu na lekcje śpiewu. Miał piękną barwę głosu, która wzbudzała zainteresowanie. Był bardzo pracowity i potrafił ćwiczyć przez wiele godzin, by osiągnąć zadowalające brzmienie.

Zadebiutował w 1923 r., występując sali kina Sfinks w Sosnowcu. Rok później Emil Młynarski zaangażował go do opery w Warszawie. Młody Kiepura śpiewał początkowo epizodyczne partie. Dostał rolę górala w „Halce” Stanisława Moniuszki, ale mając zapędy gwiazdorskie, nie zwracał uwagi na wskazówki dyrygenta, więc nic dziwnego, że stracił pracę i musiał odejść.



Wyjechał do Lwowa, gdzie 15 stycznia 1925 roku wystąpił w tytułowej roli w operze „Faust” Charlesa Gounoda. Ambitny tenor postanowił spróbować swoich sił za granicą. Wyjechał do Wiednia, gdzie utalentowanym śpiewakiem zainteresował się dyrektor Staatsoper Franz Schalk. 22 września 1926 roku Kiepura wystąpił u boku primadonny Marii Jeritz w „Tosce” Giacomo Pucciniego. Odnosił sukces. Odtąd otworem stały przed nim ważniejsze sceny w Europie. W ciągu kilku miesięcy jego głos usłyszeli melomani w Berlinie, Brnie, Pradze, Budapeszcie i Londynie. W jednym z wywiadów narzekał: „Jakież to smutne, że artyści polscy muszą niemal bez wyjątku szukać sławy za granicą, bo w kraju nie ma dla nich miejsca”. Kolejnym przełomem był rok 1928, kiedy wystąpił w mediolańskiej La Scali w roli Kalafa w „Turandot” G. Pucciniego. Potem zaśpiewał partię Cavaradossiego w „Tosce”, wziął też udział w prapremierze „Le preciose ridicole” Felice Lattuada. Zaczęła się międzynarodowa kariera „chłopaka z Sosnowca”, który zaczął święcić triumfy na scenach słynnych teatrów europejskich.

W lutym 1938 r. wystąpił w Metropolitan Opera House w Nowym Jorku jako Rudolf w „Cyganerii” Giacomo Pucciniego. Potem były kolejne role. Zaśpiewał partię Don Josego w „Carmen” Georges Bizeta, a także księcia Mantui w „Rigoletcie” Giuseppe Verdiego (przedstawienie zostało utrwalone i można je wysłuchać). Ta ostatnia rola określana była jako najświetniejsza w jego karierze scenicznej. Tenor występował

dla nowojorskiej publiczności jeszcze w kilku sezonach. Ze swoją żoną Martą Eggerth święcił też triumfy na Broadwayu. „Wesoła wdówka” Ferenc Lehara stała się bardzo popularna i była wystawiana w czterech wersjach językowych w wielu krajach. Grana była ponad 800 razy.

Jan Kiepura uwielbiał występować dla publiczności. Znany był z intensywności swoich występów. Umiał wykorzystać reklamę. Zaproszenia na jego koncerty ukazywały się w prasie lokalnej, a bilety można było kupić w wielu miejscach.

Tenor stał się też jednym z pierwszych europejskich idoli kina dźwiękowego. Zagrał w filmach, które były wyprodukowane w różnych wersjach językowych. Nic dziwnego, że adorowały go tłumy. Rozpознаwano go na ulicy. Bywało, że spontanicznie śpiewał z dachu samochodu dla zgromadzonej na ulicy publiczności. Gdy wracał do kraju, był witany jak gwiazda. Jednak nie zdecydował się zamieszkać na stałe w Polsce. Miał podpisane ważne kontrakty z operami w Londynie, Paryżu czy w Berlinie.

Wojnę przeżył w USA, gdzie zbierał pieniądze na Fundusz Pomocy Polsce i wspierał europejskich uchodźców. Do Polski przyjechał dopiero w 1958 roku i dał kilka koncertów. Przedtem władze komunistyczne go oczerniały. Ukazywały się złośliwe artykuły w prasie. Ale dyskredytacja Kiepury zdała się na nic. Publiczność go pamiętała i artystę witały tłumy. Śpiewał dla zgromadzonych z balkonu hotelu Bristol.

Kiepura zmarł nagle na atak serca w swojej rezydencji w Harrison w 1966 roku. Zgodnie ze swoim życzeniem został pochowany w mieście, którego nigdy nie przestał kochać. Spoczął w Alei Zasłużonych na warszawskich Powązkach. Pogrzeb uwielbianego śpiewaka zgromadził tysiące ludzi. Jak pisał Jerzy Waldorff: „Dzisiaj nie jestem pewien, czy stara Warszawa, dążąca na Powązki za tą trumną, nie wędrowała również po to, żeby pogrzebać własną młodość.” Pozostały płyty i filmy, a melomani do dziś nucą jego szlagier „Brunetki, blondynki”, także na koncertach w Ciechocinku.

Aldona Nocna

Jubileusz 30-lecia Pracowni

Rozmowa Aldony Nocnej z prof. dr. hab. Pawłem Lewandowskim-Palle.

Przed laty był Pan uczestnikiem zajęć prowadzonych przez Zdzisława Szmidta. Czy PRiMa to w jakimś sensie kontynuacja tamtej dawnej pracowni?

PRiMa nie była kontynuacją Ogniska Plastycznego w klubie PROMIEN prowadzonego w połowie lat 60. przez artystę malarza Zdzisława Szmidta. Tamta Pracownia polegała na zupełnie innych zasadach, sam Szmidt wybrał sobie 10 młodych uczniów, jeśli nie utalentowanych, to ciekawie rokujących plastycznie, mówiąc, że chciałby wykazać, że nadają się do zajmowania się sztuką, że mogą w przyszłości zostać artystami, że w sztuce mogą znaleźć najważniejsze miejsce dla siebie. Pracownia Plastyczna w klubie Promień była epizodem, po jej likwidacji, bo to była likwidacja, pozostałem, jak inni, sam w poszukiwaniu możliwości dalszego kształcenia kierunkowego. I w Ciechocinku ani powiecie aleksandrowskim tego miejsca nie znalazłem. Z całą pewnością współpraca ze Szmidtem była dla mnie bardzo ważna, ale kształciłśmy całkowicie inaczej.

Jakie były początki PRiMa?

Pracownia Rysunku i Malarstwa Miejskiego Centrum Kultury powstała we wrześniu 1991 r. jako inicjatywa ówczesnego dyrektora Piotra F. Krajniaka i moja, a asystował jej Zdzisław Szmidt. Zrodziła się w Szmidta i mojej Pracowni w nieistniejącym już budynku przy ówczesnej ulicy Świerczewskiego. Inicjatywa należała do Krajniaka, który, często nas odwiedzając i patrząc na to, jak z nami maluje mój wówczas czteroletni syn, postawił pytanie: czy można dowieść, że dzieci z Ciechocinka są tak samo zdolne jak w innych miastach? Formułę Pracowni Rysunku i Malarstwa Miejskiego Centrum Kultury wymyśliłem jako odpowiedź.

Jak zapamiętał Pan pierwsze zajęcia, które odbyły się 30 lat temu? Pierwszą pracownię jeszcze w siedzibie przy ul. Raczyńskich?

Pierwsze zajęcia przeprowadzone zostały 5 października 1991 r. Uczestniczyły w nich siedem osób: Ola Janiszewska, Agatka Koszczewska, Katarzyna Bryta, Ania i Monika Drużyńskie, Michał i Krzysztof Napiórkowscy. Po tygodniu dołączyli: Ola Niedzieska, Marta Kwiecień, Katarzyna Kułińska i Radek Lewandowski. W kolejnym tygodniu: Inga Witerska, Anna Niedzieska, Lidia Zwierzchowska. W ostatnim tygodniu października: Beata Czarnecka i Anna Zwierzchowska, co znaczyło, że na koniec pierwszego miesiąca była już szesnastoosobowa grupa. W ciągu pierwszego roku działalności, do końca czerwca 1992 r.

w Pracowni kształciło się 28 osób. Pracownia od początku nastawiona była na kształcenie, a nie działania animatorskie.

Czy rzeczywiście w małym mieście jest tylu uzdolnionych artystycznie ludzi, których talent warto szlifować?

Nigdzie nie brakuje utalentowanych plastycznie młodych ludzi, problemem są...

tucjonalizowania" ciechocińskich talentów plastycznych. Nie muszę rozważać sytuacji tego małego miasta w aspekcie wielości talentów, bo od trzydziestu lat, praktycznie corocznie widzę rezultat w postaci kolejnych studentów sztuk plastycznych, architektury czy historii sztuki wywodzących się z PRiMa, a kontynuujących kształcenie na uczelniach w kraju i zagranicą. Dotknięcie



Adepci PRiMa skromnie uczcili jubileusz 30-lecia Pracowni. Były życzenia i kwiaty dla prof. Pawła Lewandowskiego-Palle oraz tort ufundowany przez rodziców.

pedagodzy, a właściwie brak pedagogów. Pomiędzy nauczaniem plastyki w szkołach innych niż plastyczne a profesjonalnym kształceniem jest przepaść. Legendarny dla wielu Janusz Żernicki, pisząc o talentach z Ciechocinka, wysnuł bardzo ciekawą hipotezę, „... że widocznie u wód jest coś szczególnego, że młodzi ludzie, chętniej niż w innych miejscach, wypowiadają się różnymi formami sztuki”. Żernicki był gorącym zwolennikiem swego rodzaju „zinsty-

sztuki przekłada się na ambicje znaczenia w sztuce, na swoje w niej miejsce. Tak było, jest i zapewne pozostanie. Gdy w 1997 roku zostałem Laureatem Nagrody Ministra Kultury i Sztuki w dziedzinie plastyki w ramach Programu Promocji Uzdolnionych Dzieci i Młodzieży pn. „Talenty”, to myślę, że to była w jakimś sensie nagroda dla ciechocińskich talentów. Staliśmy wówczas tam obok siebie z małym Rafąłem Blechaczem.



Pracowni Rysunku i Malarstwa

Czy pamięta Pan swoich podopiecznych? Czy śledzi Pan ich losy? Wielu z nich to już dorośli ludzie...

Posiadam pamięć. Patrząc na podpisane prace, wiem, o kogo chodzi, i wiem, co szczególnego było w tamtych pracach. Śledzenie losów w globalnym świecie nie jest trudne, problemem są zmiany nazwisk. Wiem też, że jakaś część jest dość zdystansowana, i to nie w aspekcie Pracowni, ale miasta. Najstarsi adepci Pracowni są już po pięćdziesiątce.

Które z działań, pomysłów wspomina Pan najlepiej?

Wskazując jedno działanie, myślę o Ogólnopolskim Konkursie Malarskim pt. „Człowiek i jego praca”. Byłem autorem pomysłu ogólnopolskiego konkursu plastycznego w Ciechocinku i jego animatorem. Inicjatywie tej sprzyjał dyrektor Piotr Krajniak. Konkurs od początku posiadał klasyczną formułę autorską. Opracowałem całość założeń ideowych i formalnych konkursu, regulamin oraz określiłem nazwę: I Otwarty Konkurs Malarski dla dzieci do lat 15. „Człowiek i jego praca”. Określenie „Otwarty” zastąpiłem w roku następnym określeniem „Ogólnopolski”. Wyprodukowałem osiem konkursów. Później przejęła to dyrektor Barbara Kawczyńska. Sukcesy w tym konkursie ciechocińskich dzieci i ciechocińskiej młodzieży były w jakimś sensie trampoliną do sukcesu ogólnopolskiego, ale i międzynarodowego. Wielotysięczna Kolekcja prac z tego konkursu jest wartością samą w sobie. Tam są dzieci.

Największa radość i satysfakcja?

Największą radością jest patrzenie na rozwój ludzi, którzy swoje funkcjonowanie w sztuce zaczynali od współpracy ze mną. Patrzenie na ich sukcesy, bo porażki przeżywa się samemu. Wielu z nich, gdy się do mnie zwracają, potrafię nadal coś istotnego doradzić.

Tych satysfakcji było wiele, ale największym wynikiem artystycznym Pracowni było GRAND PRIX w największym międzynarodowym konkursie sztuki dziecka i młodzieży w Bitoli w Macedonii w 1997 roku. Gdy tam się znaleźliśmy, nikt ze świata nie potrafił prawidłowo powiedzieć Ciechocinek, ale gdy wyjeżdżaliśmy, nikt już się nie pomylił w nazwie. Ciechocińskie dzieci i młodzież uzyskiwały laury w mię-

dzynarodowych konkursach sztuki, m.in. w Argentynie, Egipcie, Japonii, Słowacji, Danii, Francji, Niemczech, Norwegii, Finlandii, na Litwie czy w Rosji, w Moskwie. Ich prace znajdują się w światowych muzeach, choćby w Kolekcji Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego czy Muzeum Astrid Lindgren.

W pewnym momencie przestałem liczyć te sukcesy, bo wiem, że w kształceniu najważniejsza jest jakość kształcenia, ważniejsza od uzyskanych nagród i wyróżnień. Nie podoba mi się nierównoległość honorowania w sztuce dziecka i młodzieży. W naszym kraju nagrody w dziedzinie plastyki są śmieszne w aspekcie nagród dla młodych muzyków.

Jak określiłby Pan największy atut PRIMA?

Tym atutem jest logiczne i profesjonalne kształcenie. Kształcę najlepiej jak potrafię, i ... naprawdę wiem, że się rozwijam. To przekłada się na jakość. Ta Pracownia dzisiaj to praca nad dziesięcioma indywidualnymi programami, ale w przeszłości sięgała nawet sześćdziesięciu adeptów w sześciu grupach. Ta Pracownia jest już wartością kulturową. Czy to jest Pracownia mistrzowska – jak przez wielu jest określana? Tu kompetentnymi do właściwej odpowiedzi są przede wszystkim ci, którzy się w niej kształcili.

Czego życzyłby Pan sobie i uczestnikom zajęć?

Przychodziłem do Pracowni jako doktor, odejść jako profesor doktor habilitowany.



W życiu trzeba mieć przede wszystkim szczęście. Tego życzę nie tylko adeptom ciechocińskiej Pracowni Rysunku i Malarstwa.

Tym, którzy się pod moim kierunkiem kształcili, i tym, którzy nie tylko własne dzieci do tej Pracowni zapisywali, DZIĘKUJĘ, przede wszystkim za zaufanie. Dziękując, że byli, życzę im pozostania w sztuce na zawsze. Mam świadomość tego, że moja przygoda z kształceniem kończy się. Dla jednych będzie to oddechem ulgi, bo przecież nie posiada się samych przyjaciół, dla innych będzie na początku jakimś niepokojem, ale najsilniejsi sobie poradzą. Nigdy nie brakowało mi czasu dla twórczości własnej i tego życzę także innym.

Dziękuję za rozmowę.

10 lat UdA

To już 10 lat jak Uniwersyte dla Aktywnych skupia pełnych inicjatywy twórczej seniorów w swoich działaniach.

Obchodzony w tym roku Jubileusz 10 lecia rozpoczął się od spektaklu Kabaretu Złota Maska. Przy pełnej sali Teatru Letniego można było podziwiać przygotowany przez wykonawców program pod nazwą: „Życie jest muzyką, a czasem żartem”.

Wspaniale na scenie Teatru Letniego zaprezentowali się: Hanna Błażejczyk, Stanisława Buczkowska, Krystyna Jagielska, Barbara Jędrzejowska, Hanna Kapelińska, Małgorzata Naguszewska, Anna Przekwas, Wanda Rosińska, Janina Rybicka i Jerzy Sobierajski - dla całego zespołu wielkie chapeau bas.



Nowy rok akademicki 2021/22 rozpoczął się 11 października wykładem Konsula Generalnego Albanii Jarosława Rosochackiego, którego wspomagała prof. Irena Sawicka - słuchaczka naszego uniwersytetu. Temat wykładu: „Albania - kraj, obyczaje, kultura”, przedstawiony został w interesujący sposób, przybliżający ciekawą etniczną i kulturowo Krainę Orłów.

LICEUM NA WYCIECZKACH



Uczniowie klas 3d, 3c i 3a Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Staszica w Ciechocinku udali się w październiku na trzydniową wycieczkę po Dolnym Śląsku.

Zwiedzanie tej przepięknej krainy rozpoczęło od wędrowki po Książńskim Parku Krajobrazowym z widokiem na trzeci co do wielkości w Polsce zamek - Zamek Książ. Zwiedzili dwa rynki w różnych stylach: gotycki świdnicki i barokowy wrocławski, sanktuarium w Wambierzycach (tzw. Polską Jerozolimę), park Zdrojowy w Kudowie-Zdroju oraz największe ZOO, w którym znajduje się około 12 tysięcy zwierząt. Zobaczyli też dwa zabytki UNESCO - bogato zdobiony, drewniany Kościół Pokoju w Świdnicy wybudowany przez protestantów zaledwie w rok i Halę Stulecia we Wrocławiu zbudowaną ku czci setnej rocznicy pokonania Napoleona.

Najważniejszym punktem wycieczki było zdobycie Szczelińca Wielkiego, czyli najwyższego szczytu Gór Stołowych - jednego z nielicznych w Europie gór płytowych.

Wszyscy uczestnicy wrócili szczęśliwi do domu z wieloma wspomnieniami i pozytywnymi wrażeniami.

Kacper Wieczorkowski

ZESKANUJ,
ABY ZOBACZYĆ
WIĘCEJ ZDJĘĆ!



Fot. Maria Wiśniewska i Ewa Malinowska



Natomiast uczniowie klas 2a, 3a, 3b pod opieką Anny Polanowskiej, Bogusławy Wojno, Aldony Nocnej i sekretarz szkoły Teresy Trajdrowskiej pojechali na wycieczkę w okolice Kłodzka i Wrocławia.

W ciągu tych 3 dni uczestnicy wycieczki wędrowali pod ziemią w poszukiwaniu złota, weszli na szczyt twierdzy w Kłodzku, podziwiali Kudowę-Zdrój, przeciskali się przez Błędne Skały, obejrzeli bitwę pod Racławicami, czy podziwiali egzotyczne zwierzęta we Wrocławskim Zoo.

Przenieśli się również w czas gotyckich kościołów i barokowych kamienic. Zwiedzali stare miasto we Wrocławiu, mając w pamięci słowa: „memento mori” po obejrzeniu tysięcy czaszek w kaplicy w Czermej.

Wyprawa była niezwykle udana. Dopisała pogoda. Wszyscy wrócili zadowoleni.

Aldona Nocna



Fot. Bogusława Wojno, Anna Polanowska, Aldona Nocna



EWAKUACJA

Ćwiczenia obiektowe w Szkole Podstawowej nr 3 były przeprowadzone przy okazji prowadzenia próbnej ewakuacji przez szkołę.

Zadaniem strażaków była współpraca z pracownikami szkoły w zakresie poprawnego przeprowadzenia ewakuacji, ugaszenie symulowanego pożaru na parterze budynku szkoły, przeszukanie całego budynku oraz przewietrzenie po działaniach.

Oprócz zastępów z JRG nr 2 w Ciechocinku w ćwiczeniach brały udział również zastępy z JRG nr 1 w Aleksandrowie Kujawskim oraz z OSP w Ciechocinku. Po ćwiczeniach przeprowadzono spotkanie na temat bezpieczeństwa, zasad zachowania podczas wystąpienia sytuacji awaryjnej oraz zasady wzywania pomocy.





DZIEJE SIĘ W SP3

KLASY 5A, 5B NA WYCIECZCE W BISKUPINIE



Klasy piąte uczestniczyły w wycieczce do Biskupina. Pierwszym etapem podróży było zwiedzanie Muzeum Kolejki Wąskotorowej w Wenecji. Zostało otwarte 1 października 1972 roku. Do eksponatów Muzeum należy głównie tabor wąskotorowy, który w czasach dawniejszych funkcjonował m.in. na Żnińskiej Kolei Powiatowej oraz Bydgosko-Wyrzyskich Kolejach Dojazdowych. Część wystawianych wagonów i lokomotyw jest otwarta i umożliwia zwiedzanie ich wewnątrz. Wystawiony w muzeum wagon pocztowy pełni funkcję sklepu z pamiątkowymi pocztówkami. W ekspozycji znajdują się także urządzenia techniczne, używane dawniej na liniach kolei wąskotorowych – m.in. obrotnica kolejowa budka dróżnika, czy żuraw wodny dla parowozów.

Popularność muzeum była jednym z powodów wznowienia 23.05.1976 kursów Żnińskiej Kolei Dojazdowej, obecnie funkcjonującej pod nazwą Żnińska Kolej Powiatowa. Stacja wąskotorowa Wenecja Muzeum znajduje się przy samym muzeum. Z Muzeum Kolejki udaliśmy się właśnie kolejką do Biskupina, gdzie zwiedzaliśmy Muzeum Archeologiczne. Rezerwat archeologiczny w Biskupinie jest jednym z największych w Europie. Dzięki swojej wyjątkowej wartości dla dziedzictwa kulturowego Polski został uznany za Pomnik Historii. Obejmuje on obszar około 38 ha z licznymi śladami dawnego osadnictwa, od epoki kamienia po wczesne średniowiecze. Z nich najśłynniejsze jest stanowisko na półwyspie Jeziora Biskupińskiego z pozostałościami

osady obronnej z przełomu epok brązu i żelaza – niezwykle istotne dla tzw. „archeologii mokrej” zajmującej się stanowiskami bagiennymi i torfowymi. Jego odkrycie znalazło się w gronie 100 najważniejszych archeologicznych odkryć XX wieku.

Dziś w rezerwacie znajdują się m.in. rekonstrukcje:

- obozowiska łowców i zbieraczy (wizualizacja),
- osady pierwszych rolników,
- osady obronnej na półwyspie,
- grobów skrzynkowych,
- wioski piastowskiej,

oraz Chata Pałucka – obiekt etnograficzny, wpisany do rejestru zabytków.

M. Cichocka i M. Bujalska

KLASY CZWARTE „ZDOBYŁY” FORT IV W TORUNIU

4 października 2021 roku Fort IV im. Żółtkiewskiego „zdobyli” uczniowie klas czwartych wraz z opiekunami. To jeden z największych i najważniejszych fortów XIX-wiecznej pruskiej Twierdzy Toruń. Po podbiciu uczniowie próbowali swoich sił w strzelaniu z łuku, jeździe na nartach, przeciąganiu liny i grze w bule. Pyszna atrakcją było pieczenie pierniczków oraz zjadanie się kielbaskami pieczonymi nad ogniskiem. Pogoda nam sprzyjała i wszyscy świetnie się bawili.

Anna Świątkiewicz i Paulina Mrówczyńska



WYBORY DO SU ZA NAMI...

1 października 2021 r. na pierwszej i drugiej godzinie lekcyjnej odbyły się wybory do Samorządu Uczniowskiego SP3. Wydarzenie to jest jednym z ważniejszych dla całej Trójkowej społeczności, ponieważ uczniowie świadomie dokonują wyboru swojego przedstawiciela.

Wybory do SU poprzedziła kampania wyborcza, w trakcie której kandydaci wywiesili na gazetce szkolnej plakaty. Dowiedzieć się z nich mogliśmy, jakie mają pomysły, a także propozycje, by uatrakcyjnić życie szkoły. Głosowanie

było tajne, a każdy uczeń z klas 4 – 8 mógł oddać jeden głos na specjalnie przygotowanych kartach do głosowania.

Gdy wszystkie głosy znalazły się w urnie, komisja wyborcza w składzie: Nina Łoś klasa 7b, Hanna Nowakowska klasa 7b, Zuzanna Piotrowska klasa 7b i opiekun SU Ewelina Waszak, przystąpiła do ich liczenia.

Przewodniczącym Samorządu Uczniowskiego na rok szkolny 2021/2022 została Zuzanna

Piotrowska z klasy 7b, a zastępcą Antoni Jurkowski z klasy 8a.

Wszystkim osobom kandydującym DZIĘKUJEMY, a nowej władzy GRATULUJEMY i życzymy owocnej pracy.

Opiekunami SU na rok 2021/2022 są p. Ewelina Waszak i p. Paulina Mrówczyńska.

14 października 2021 r. w Szkole Podstawowej nr 3 im. Polskich Olimpijczyków w Ciechocinku był niecodzienny. Tego dnia uczniowie wyjątkowo nie spakowali swoich plecaków, lecz w galowym stroju przybyli do szkoły, by uczcić Dzień Edukacji Narodowej. Święto to było dla młodych ludzi okazją do złożenia podziękowań nauczycielom, pedagogom i wychowawcom za trud i pracę włożoną w proces ich kształcenia i wychowania.

Uroczystość składała się z dwóch części: oficjalnej i artystycznej. W części pierwszej na początku głos zabrał Dyrektor Szkoły Maciej Wzięch, który gorąco powitał zebranych, szczególnie przybyłych gości: Burmistrza Miasta Ciechocinka Leszka Dzierżewicza, przedstawicieli Rady Miasta i przewodniczącego Rady Rodziców Szkoły Pawła Rosińskiego. Po słowie wstępnym wraz z Burmistrzem Ciechocinka złożyli nauczycielom oraz pracownikom obsługi szkoły najserdeczniejsze życzenia i podziękowania za ich pracę. Tradycyjnie wyróżniający się w minionym roku nauczyciele i pracownicy administracji otrzymali nagrody burmistrza i dyrektora. W bieżącym roku nagrody Burmistrza Ciechocinka otrzymali: A. Baranik, M. Grzegórska, M. Majkowska-Guga, P. Komosiński, W. Zieliński i M. Wzięch.

Wśród uhonorowanych nagrodami dyrektora szkoły znaleźli się: s. K. Bąkowska, s. R. Ostrowska, K. Gajdzińska, J. Salwa, N. Kaczmarek-Marjańska, M. Kosacka-Mińkowska, T. Górecki, A. Racka, W. Wiśniewska, S. Wesołowska, I. Ogrodowska, M. Bujalska, M. Jastrzębska, J. Żelazkiewicz, M. Helm, A. Świątkiewicz.

W drugiej części świątecznego dnia na scenie pojawili się uczniowie, którzy montażem słowno-muzycznym wprowadzili wszystkich w radosny nastrój. Wyrazili pedagogom uznanie i wdzięczność za ich trudną, wymagającą cierpliwości i wyrozumiałości pracę. Na tle pięknej dekoracji, przygotowanej przez nauczycielkę plastyki Joannę Żelazkiewicz, zaprezentowali ciekawy występ artystyczny, nad którym czuwały polonistki: Agnieszka Racka i Ewelina Waszak. Całość uświetniła oprawa muzyczna opracowana przez nauczycielkę muzyki Sandrę Wesołowską. Program również został urozmaicony pokazem zespołu Moniuszki pod kierunkiem Moniki Kosackiej-Mińkowskiej.

Tegoroczny Dzień Edukacji Narodowej w „Trójce” to już historia, a pamiątkowe życzenia i symboliczna róża od Samorządu Uczniowskiego niech będą miłym wspomnieniem tego dnia.

Ewelina Waszak



DZIEŃ Z NAGRODAMI I ŚLUBOWANIEM



ŚLUBUJEMY! „NIECH WYROSĄ Z WAS TACY, KTÓRZY KU GWIAZDOM WZLECIEĆ ZAPRAGNĄ.”

W przeddzień Dnia Nauczyciela, tj. 13 października 2021 r. w ciechocińskiej „trójce” odbyło się uroczyste ślubowanie uczniów klas pierwszych. Podniósł charakter uroczystości podkreślił galowy strój pierwszoklasistów i przybycie znamienitych gości: Burmistrza Ciechocinka Pana Leszka Dzierżewicza, a także przedstawicieli Samorządu.

Dyrektor Szkoły Maciej Wzięch powitał wszystkich zgromadzonych, szczególnie ciepło najważniejszych bohaterów wydarzenia – pierwszaków. Następnie dokonał aktu pasowania na ucznia symbolicznym ołówkiem, po uprzednim odebraniu od dzieci przysięgi, w której przyrzekali być wzorowymi uczniami i godnie reprezentować imię szkoły.

Nim małe skrzaty w niebieskich (25 ucz. z kl. I a) i czerwonych (25 ucz. z kl. I b) biretach zostały

przyjęte do grona szkolnej społeczności, pięknie zaprezentowały się przed szerokim gronem publiczności: recytowały wiersze, śpiewały piosenki, tańczyły kujawiaka. Uczniów do występu przygotowały i o dekorację zadbały wychowawczynie kl. I a Anna Baranik i kl. I b Joanna Bober. W nagrodę pierwszaki dostały różki ze słodkościami, dyplomy oraz gromkie brawa.

To było bardzo ważne wydarzenie nie tylko dla najmłodszych, ale również ich rodziców. Świąteczny nastrój ślubowania i pasowania pozostanie na długo w pamięci zarówno najmłodszych uczniów, jak i dorosłych. Świeżo upieczonym uczniom życzymy rozwijania swoich zdolności, pasji i zainteresowań, a także sukcesów w nauce, a szkoła niech będzie dla nich ostoją bezpieczeństwa i przyjaznym miejscem, do którego chętnie będą wracać.

Ewelina Waszak

MOBILNA PRACOWNIA DO NAUKI PRZEDMIOTÓW MATEMATYCZNO-PRZYRODNICZYCH

15 października w Kujawsko-Pomorskim Centrum Edukacji Nauczycieli we Włocławku Burmistrz Ciechocinka Leszek Dzierżewicz i Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 3 w Ciechocinku Maciej Wzięch podpisali umowę na użyczenie mobilnej pracowni do nauki przedmiotów matematyczno-przyrodniczych. Pracownia składa się z zestawu komputerów, próbników, markerów i mierników, które dadzą możliwość innowacyjnego nauczania poszczególnych przedmiotów. Ich udostępnianie ma służyć realizacji podstawy programowej kształcenia ogólnego, ze szczególnym uwzględnieniem eksperymentów, doświadczeń i pokazów w nauczaniu przedmiotów przyrodniczych. Przez najbliższe pół roku uczniowie ciechocińskiej „trójki” będą mogli empirycznie poznać wszelkie zasady fizyki, chemii, przyrody, biologii, geografii, matematyki jak i codziennego funkcjonowania człowieka w otaczającym nas świecie.



Maciej Wzięch

Rok 1.

Poniedziałek, 5 Sierpnia 1907.

Cena groszy 4.
DODATEK № 38.

ZDRÓJ CIECHOCIŃSKI

Abonament całosezonowy pełny Rb 3.—
„ miesięczny z dodatkami „ —80

ADRES REDAKCYI I ADMINISTRACYI
Ciechocinek — Zachęta.

GŁOSY PUBLICZNOŚCI.

Do Szanownych Pań z Czytelni w Kursat!

Trzeci raz jestem w Ciechocinku i zawsze uważam jedno i to samo a mianowicie niektóre panie zwłaszcza przychodzące wcześniej do czytelni obchodzą wszystkie stoły i wybierają ulubione gazety i tygodniki; zebrawszy takowych 3, 4 i 5, układają je na stole jedne na drugiej tak, aby była widoczna tylko jedna czytana na wierzchu. Jeżeli która z większych gazet wystaje i jest widoczną, to się kładzie dla zasłonięcia parasolkę, woreczek lub coś podobnego. Gdy się naraz znajdzie kilka takich amateerek zapasowych gazet, to takowych wprost brak na stołach dla nowo przychodzących, którzy zmuszeni są napróżno paszczać się w poszukiwaniu gazet po wszystkich stołach a tem samem robić mimowolną dystrakcyę czytającym.

Co jest charakterystycznym, to to, że tylko same panie i to starsze, to robią, gdyż u żadnego z panów nigdy nie zauważyłem tak egoistycznego postępowania.

Inne znów panie pobierawszy gazety, wynoszą się do oddzielnego gabinetu i po przeczytaniu, tam je pozostawiają.

Zatem zanosimy prośbę do szanownych pań, aby były łaskawe być więcej względniemi dla czytających. *Kuracjusz.*

Plagą Ciechocinka bezwątpienia są wszelkiego rodzaju grajkowie, pomiędzy którymi trzyma prym jakiś żyd-kataryniarz z papugą zieloną, wyciągając kartki z wróżbami. Otóż gdy ten artysta wygrywa różne fałszywe kuranty, to jego towarzysze wali z całych sił w bęben i brzękadłami. Tak obchodząc po kolei wszystkie wille w porze poobiedniej, gdy najwięcej osób spoczywa, czyni taki alarm, że zrywamy się ze snu na równe nogi i to powtarza się codziennie.

Przyjeżdżamy przecież do Ciechocinka lecząc się z różnych chorób lub nerwów, czy zatem w takich warunkach można tego doświadczyć? Mnie się zdaje, że człowiekowi z żelaznymi nerwami mogą ci artyści takowe rozstroić.

Zanosimy do Ciebie Szanowny Panie Redaktorze prośbę, abyś raczył wyjednać u kogo należy, policyi czy zarządu rozpatrzenia tej plagi, niechaj szukają zarobku po jarmarkach, gdzie gawiedź w zupełności zadowolnią a nas, kuracjuszków zostawią w spokoju. *Z szacunkiem Kuracjusz.*

LISTA ZDROJOWA.

osób przybytych w dniu 30 i 31 Lipca.

Szmidt	Leszczyńska Marya, żona dystylatora, Warszawa
villa Hygea	Borman Felicja, żona magazyniera
Piper	Cukier Estera, wdowa, Lublin
Cukier	Walewska Helena, Kursk
villa Jedynaczka	Pietrkowska Szyfra, żona handlowca, Łódź
v. pod Tężniami	Glüksan Teresa, wdowa, Warszawa
villa pod Orłem	Fridland Erna, żona kupca
Tykociński	Mokrska Felicja, żona właściciela domu, Grodno
Hotel Müllera	Hirsch Hinda, córka handlowca, Sochaczew
Gębczyński	Podwernby Konstanty, starszy rewizor, Warszawa
Aleksandrówka	Sztabelt Rasia, żona handlowca, Warszawa
villa Włocławska	Labelski Edward, kupiec
Niczewska	Ks. Sokolowski Kazimierz, proboszcz, Suw. g.
Jelenkiewicz	Poznańska Brandla, Sochaczew
v. pod Lipami	Tejman Gitla, żona handlowca, Warszawa
v. Kościuszk	Doliński Eugeniusz, buchalter
villa Hygea	Liwinson Sura, żona handlowca
Front	Rejch Wiktorja, żona kupca, Płock
Szwalbe	Śliwiecka Marya, kapitalistka, Warszawa
villa Belle-vue	Szmalcman Regina, żona przedsiębiorcy
villa Zofjówka	Herszlikowicz Hersz, kupiec, Zarki, Piotr. g.
Szwalbe	Kirsblum Marya, żona inspek. Tow. Ubezpiecz. Warszawa
Loze	Rydzewski Eugeniusz, inżynier
v. Zachęta	Wyganowski Jan, urzędnik
Ziembński	Perelman Balbina, żona kupca
Hildeshelm	Bodzanowska Estera, żona buchaltera, Łódź
Piper	Goldman Lina, żona woźniarska
Mirewicz	Holcz Ludmiła, wdowa, Warszawa
villa Zofjówka	Maciak Marianna, służąca, Tarnów, Łomż. g.
Hermanowski	Alperyn Szioma, handl. Starokonstantynów, Woł. g.
Cukier	Moszkowska Rozalja, wdowa, Warszawa
p. Zachęta	Rutkowski Teodor, obywat. ziem. Ostrów, Łomż. g.
Tykociński	Dalberg Bronisława, żona farmaceuty, Warszawa
villa Włocławska	Babicz Bajla, żona rzeźnika, Różany
v. pod „Sienkiewicz“	Mandelsztan Aleksandra, żona rzeźbiarza, Warszawa
Cukier	Berger Brucha, żona handlowca, Żytomierz
villa Warszawska	Plewński Stanisław, nauczyciel, Warszawa
pod Tężniami	Grosman Jachet, żona kupca, Łódź
Cukier	Baruch Sura
Gębczyński	Galecka Paulina, wdowa Kutno
Hotel Müllera	Hasenspring Chundla, żona handlowca, Warszawa
Tykociński	Milsztejn Chaja
villa Włocławska	Galkin Bazyli, urzędnik, Warszawa
Szmidt	Neerman Berko, Warszawa
v. Zachęta	Mączewska Marya, żona d-ra, Łódź
villa Orion	Edle-von-Renenkampff Marta, wdowa Włocławek
villa Felicjanka	Rozenkrantz Perla, żona kasjera, Łowicz
villa Irena	Lipaber Michel, kupiec, Warszawa
Wózek	Kajubowicz Blima, żona handlowca, Turek, Kaliska g.
Tykociński	Ks. Pleczyński Adolf, probosz, Maciejewice, Siedl. g.
Mejster	Ślodka Róża, córka prokurenta, Łódź
„	Rubin Ides, żona kupca, Warszawa
villa Romana	Car Salomea, właśc. domu
Guli	Hejblum Icek, handlowiec, Biała, Siedl. gub.
p. Zachęta	Jundef Fajga, wdowa, Brześć Litewski
Niekrasz	Grodecka Marya, emerytka, Warszawa
Andrzejówka	Oraczewska Aniela
Niekrasz	Mikieta Oktawja, żona urzędnika, Skierniewice
Loze	Bojańczyk Marya, wdowa, Włocławek
„	Neuman Marya, żona kapitalisty, Częstochowa
„	Tejchner Fela, żona felczera
„	Malinowski Władysław, rejent, Piotrków
„	Hochman Blima, wdowa, Częstochowa
„	Król Hersz, kupiec, Warszawa
„	Szerzman Julian, buchalter, Warszawa
„	Liwszyc Boruch, kupiec, Piasek

odstawiamy wydanie Zdroju sprzed 114 lat...

4.

ZDROJ CIECHOCINSKI.

№ 37.

NAŁĘCZÓW.

W sezonie bieżącym gruntownie ulepszone i znacznie powiększone kąpiele żelaziste i błotne. Hydro- i elektroterapia. Kąpiele słoneczne i powietrzne. Leźnia na świeżym powietrzu. Masaż. Gimnastyka. Kuchnia dietetyczna. **Mleko Miesznikowa.** Mleko gazowane i pasteuryzowane. Kefir. Zakład cały w obrębie pięknego 30-morgowego parku. Kanalizacja i wodociąg. Orkiestra od 8-go Czerwca. Gry i zabawy. Poza zakładem 60 wili prywatnych z umeblowanymi pokojami. **Przybywający na stację Nałęczów po wszelkie informacje raczą się zgłaszać do komisjona zakładowego (napis na czapce).** Prospektu na żądanie gratis i franco. Poczta i telegraf na miejscu.

Dyrektor zakładu dr. A. Puławski.

Lekarze: Gliński, Małewski, Makowski, Dobrucki i inni.

SOLEC

73-ci rok istnienia

Zakład wód mineralnych

siarczano-słone

Sezon od 20-go maja do 20-go września.

Znane ze swej skuteczności w reumatyzmie, artretyzmie, zółtach, nerwobólach, przykurczach, kąpiele mineralne siarczano-słone, mulewne ogólne i cząstkowe łagowe, gazowe. Przez lekarza prowadzony dział mechano-elektroterapii, gimnastyki leczniczej. Szpital na 25 łóżek, w którym miesięczny pobyt wraz z utrzymaniem i kąpielami kosztuje 21 rb. 30 kop.

Hotel z restauracją, salą balową i teatralną. Nowowzniesiony, wszelkim wymaganiem komfortu odpowiadający, hotel pensjonat. Mieszkania rodzinne w willach. Stała orkiestra, rejoniony, czytelnia dobrze zaopatrzona. Tenis. Ceny niskie. Wygodne mieszkanie, całonocne utrzymanie i kuracja od 60 rb. miesięcznie.

Dojazd przez st. kolejową KIELCE, skąd szoną wygodnymi pociągami w 8-9 godzin do zakładu.

Od 20 Czerwca Samochód, którym w 3½ godzin z Kielce do Solec. Wszelkich informacji udziela Zarząd Solec: st. poczt. STOPNICA, gub. Kielecka. Dyrektor zakładu Dr. Włodzimierz Daniewski.

TORUŃ

Ul. Szeroka 29.



USŁUGA POLSKA.

S. Szendel & Sandelowski

► JEDYNY ◀

Największy Specjalny Magazyn

UBRANIA MĘSKIEGO i DZIECIENNEGO

— Tak gotowego —

jak i robionego na obstalunek.

duży wybór materiałów krajowych jakoteż angielskich i francuskich.

— CENY ŚCIŚLE STAŁE. —

Wszystkie Pisma Warszawskie

z odnoszeniem do domów
najwygodniej

abonować

lub też i kupować

w kantorze „ZDROJU” Zachęta II.

Pojedyńcze N-ry Zdroju i Dodatki roznoszą tylko chłopcy w czerwonych czapczkach z napisem Zdrój Ciechociński i tylko od nich nabywać je może Szan. Publiczność w Ciechocinku.

Wydawca-Red.: Dr. L. LORENTOWICZ.

ALBUMINOZA

L Pierwszy i jedyny krajowy
P PRZETWOR ODŻYWCZY
B nie zawierający żadnych skład-
U ników szkodliwych.
M Najodpowiedniejszy i najlepszy
I POKARM DLA DZIECI
N nawet w najwczesniejszym okre-
O sie życia, mogący zastąpić mleko
Z i wszystkie inne pokarmy.
A Albuminoza wpływa na szybki
przyrost wagi, ułatwia zębko-
wanie, wzmacnia mięśnie i kości,
usuwa krzywicę (chorobę angiel-
ską). Jako pokarm najłatwiej
strawny nadaje się Albuminoza
dla osób wszelkiego wieku do
długotrwałych chorób, dla
chorych na blednicę, niedokrwie-
ność, gruźlicę i wycieńczenie
wieloletniego rodzaju.
Jako smaczna pożywka nadaje
się Albuminoza do wszelkich
potraw i napojów.
Dostać można Albuminozy we
wszystkich aptekach, składach
aptecznych i kolonialnych.

W CIECHOCINKU tylko w składzie
aptecznym p. Szymańskiego.

MARMOLADE PURGATIVE—Dr. Lafont'e'a.

„PURGINE” idealny środek przeczysz-
czający, smaczny, przyjemny i skuteczny
zaleca się jako środek nieszkodliwy zaró-
wno dla starszych, jak i dla dzieci.

Kaszel, chrypka leczy jedynie wypróbowany
środek „ZAZA” cukierki eukaliptusowe
mentolowe.

Nałogowych palaczy odwycają od palenia.
Cukierki eukaliptusowe mentolowe „ZAZA”.
Żądać w aptekach i składach.

Skład główny DOM HANDLOWY JAN ZAWADZKI
Warszawa, Mokotowska 43, telefonu 27-00.

W Włocławku sprzedaż pojedynczych nu-
merów i dodatków Zdroju Ciechocińskiego
i prenumerata w Księgarni p. H. NEUMANA.

W TORUNIU reprezentuje „Zdrój Cie-
chociński” p. Zabłocki, właśc. Księgarni.

Odpowiedzialny Redaktor-Kierownik Dr. JULIUSZ BANDROWSKI.

Druk H. NEUMAN, Włocławek.



JUBILEUSZ NA SPORTOWO!

W sobotę 16 października w parku Zdrowym odbył się jubileuszowy bieg z okazji 185 lat Uzdrowiska Ciechocinka. Rodziną imprezę zorganizował Ośrodek Sportu i Rekreacji. Dzieci miały do pokonania trasę o długości 185 metrów, zaś młodzież i dorośli 1850 metrów. W założeniu organizatorów w obu konkurencjach nie było przegranych, a każdy kto pokonał trasę, otrzymywał pamiątkowy medal. Uczestnicy biegu brali udział także w losowaniu nagród, szczęście uśmiechnęło się aż do 17 osób!

Przed startem każdej z grup przeprowadzona została rozgrzewka pod fachowym okiem instruktorki Pani Malwiny Janas.

Sama rywalizacja przebiegała w atmosferze radości i wzajemnej serdeczności, oczywiście z zachowaniem zasad fair play.

Na wszystkich, także kibiców, oczekiwała gorąca grochówka i słodki poczęstunek.



PODEJMIJ WYZWANIE I POKONAJ JUBILEUSZOWY DYSTANS!

Zasady są bardzo proste:

- Pokonaj dystans 185 m. (dzieci do 6 r.ż.) lub 1850 m. bieg dla każdego; w dowolnym miejscu na świecie,
- Zrób zdjęcie lub print screen aktywności i wyślij na adres: manager.osir@ciechocinek.pl,
- Przyjdź do nas i odbierz PAMIĄTKOWY MEDAL!

Wyzwanie trwa w terminie 20.10.2021 - 30.11.2021 lub do wyczerpania medali.
Gorąco zachęcamy do aktywności. Pokonaj jubileuszowy dystans i ciesz się endorfinami!

TRENING PRZED TURNIEJEM



W sobotę 23 października we Włocławku odbył się turniej o puchar Anwilu organizowany przez klub bokerski Start Włocławek.

Ciechociński klub CKB Potężnie reprezentował sześciuosobowy skład:

- Karolina Deręgowska,
- Borys Słomczewski,
- Igor Piotrowski,
- Marcel Marcinkowski,
- Damian Deręgowski,
- Julian Kornacki.

Wszyscy zawodnicy odbyli walki pokazowe. Takie spotkanie to świetny trening przed zbliżającym się Międzynarodowym Turniejem Młodzieży i Młodzików w Jaworznie oraz Pucharem Polski Juniorów i Kadetów!

TURNIEJ DWÓJEK SIATKARSKICH DLA DZIECI SZKOŁY PODSTAWOWEJ



W sobotę 30 października w Hali Sportowej odbył się Turniej Siatkówki dla Dzieci ze Szkół Podstawowych. Na siatkarskim parkiecie gościliśmy aż 18 par, które zostały podzielone na grupy. Po kilkugodzinnych zmaganiach wyłoniono zwycięzców w następujących kategoriach:

Klasy IV

1. Igor, Maks i Wiktor
2. Jakub i Krystian
3. Marysia i Marysia
4. Kinga, Julia i Tosia

Klasy V/VI

1. Aleksandra i Antonina
2. Apolonia, Klaudia i Ania

Klasy VII

1. Milena i Martyna
2. Gabrysia i Julka
3. Iga i Martyna
4. Konrad i Wiktor

Justyna Malinowska

TURNIEJ TRÓJEK KOSZYKARSKICH

W dniu 30 października w Hali Sportowej OSiR odbył się Turniej Koszykówki dla dzieci klas IV-VIII.



Na parkiecie rywalizowało ze sobą 6 zespołów. Cieszy nas fakt, że na turniej przybyły dzieci w różnym wieku i każde z nich wzięło czynny udział w turnieju. Klasyfikacja końcowa turnieju:

Klasy IV/V/VI Dziewczyny

- 1 miejsce: Aleksandra Drobiec, Zuzanna Majewska, Antonina Suczkow
- 2 miejsce: Maja Bagińska, Pola Piasecka, Klaudia Rybczyńska

Klasy VII/VIII Dziewczyny

- 1 miejsce: Marysia Częczak, Zuzia Stępuńska, Roksana Grzegórska
- 2 miejsce: Magda Chaberska, Oliwa Kowalczyk

Klasy VII/VIII Chłopcy

- 1 miejsce: Konrad Kutuński, Wiktor Gierszewski, Franek Stefański
- 2 miejsce: Dominik Cieślík, Franek Grzesiak, Mateusz Domański

Justyna Malinowska



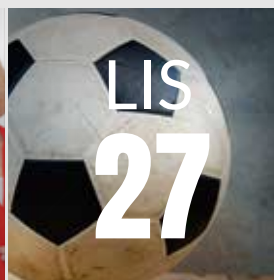
OBRONA NIE TYLKO NA ORLIKU

Wciąż trwa ogólnopolski projekt „Obrona nie tylko na Orliku”.

Zajęcia skierowane są do dzieci, młodzieży i dorosłych, a przede wszystkim do dziewcząt i kobiet. W Ciechocinku zajęcia prowadzone są od początku października br. W ramach zajęć przewidziano już osiem spotkań. Przed nami jeszcze dwa spotkania: 8 listopada - Samoobrona to stan umysłu - warsztaty psychologiczne z psycholog Moniką Kofel - Dudziak oraz 9 listopada - ostatnie spotkanie, na którym najbardziej aktywni uczestnicy projektu otrzymają pamiątkowe medale oraz gadżety.

Justyna Malinowska



 LIS 06 PORANEK TEATRALNY „CO ZABAWKI ROBIĄ JESIENIĄ” W dziecięcych pokojach znajduje się bardzo dużo zabawek, które podczas jesiennych dni nie leżą spokojnie na półkach. Tak jak dzieci, chcą się bawić! Sami zobaczycie, co się stanie gdy Myszka spotka Robocika, który nie koniecznie lubi sprzątać po sobie. 06 listopada, godz. 11:00, Teatr Letni ul. Mikołaja Kopernika 3.	 LIS 07 CIECHOCIŃSKIE WYZWANIE BIEGOWE Ostatni bieg z cyklu „Ciechocińskie Wyzwanie Biegowe”, tym razem uczestnicy pokonają trasę 10 km. 07 listopada, godz. 15:00, Hala Sportowa OSiR, ul. Lipnowska 3.	 LIS 08 SAMOOBRONA TO STAN UMYŚŁU Samoobrona to stan umysłu - warsztaty psychologiczne. Więcej informacji: www.osir.ciechocinek.pl 08 listopada, godz. 18:00, Hala Sportowa OSiR, ul. Lipnowska 3.	 LIS 09 OBRONA NIE TYLKO NA ORLIKU Zajęcia skierowane są do dzieci, młodzieży i dorosłych, a przede wszystkim do dziewcząt i kobiet. Zakończenie projektu. 09 listopada, godz. 16:30, Hala Sportowa OSiR, ul. Lipnowska 3.	 LIS 10 „PATRIOTYCZNA NUTA” - KONCERT Z okazji 103 Rocznicy Odzyskania przez Polskę niepodległości wspólnie zaśpiewają Seniorzy ze Sceny Marzeń działającej przy Klubie Senior „Niezapominajka” oraz Juniorzy ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Ciechocinku. Serdecznie zapraszamy do wspólnego śpiewania! 10 listopada, godz. 15:00, MCK ul. Żelazna 5.
 LIS 11 OBCHODY NARODOWEGO ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI W programie msza święta w kolegiacie św. Piotra i Pawła (godz. 10), uroczystości pod pomnikiem Romualda Traugutta (ok. godz. 10:45). 11 listopada, od godz. 10:00.	 LIS 11 KONCERT CHÓRU LUTNIA NOVA Koncert chóru Lutnia Nova z okazji odzyskania przez Polskę niepodległości. W programie pieśni patriotyczne. 11 listopada, godz. 11:30, MCK ul. Żelazna 5.	 LIS 11 II NOCNY BIEG JASIA I MAŁGOSI W CIECHOCINKU II Nocny Bieg Jasia i Małgosi w Ciechocinku, start przy muszli koncertowej w parku Zdrojowym, przewidziane nagrody za najlepsze przebranie, ciepły poczęstunek i medale. 11 listopada, godz. 19:00, muszla koncertowa w parku Zdrojowym.	 LIS 13 DZIEŃ JEŻA W MCK Warsztaty dla dzieci i rodziców. W Programie plastyczne warsztaty technikami przestrzennymi. Wstęp 10 zł 13 listopada, godz. 11:00, MCK ul. Żelazna 5.	 LIS 17 PIEŚNI I ZWYCZAJE, KTÓRE ŁĄCZĄ POKOLENIA Pieśni i zwyczaje, które łączą pokolenia-wieczornica patriotyczna przygotowana we współpracy z SP3 z Ciechocinka. 17 listopada, godz. 17:00, MCK ul. Żelazna 5.
 LIS 20 DZIEŃ PLUSZOWEGO MISIA Warsztatowe przedpołudnie z misiem w tle. Uczestnicy będą bawili się wraz z rodzicami szyjąc, klejąc, wycinając. Będziemy wspólnie tworzyć wielkiego pluszowego misia, który stanie się maskotką MCK oraz wykonany małe misie, które powędrują do domów uczestników. 20 listopada, godz. 11:00, MCK ul. Żelazna 5.	 LIS 20 WARSZTATY GRY NA PERKUSJI Warsztaty gry na perkusji z Piotrem Wysockim perkusistą Kobranocki. Dwugodzinne warsztaty poprzedzone opowieściami o perkusji. Wstęp 50 zł 20 listopada, godz. 12:00, MCK ul. Żelazna 5.	 LIS 27 SPEKTAKL TEATRALNY „FERDA I ZUZA” Komediowy spektakl teatralny „Ferdia i Zuza”. Wyobraź sobie, co może się wydarzyć, kiedy Ferda i Zuza - nie pierwszy już młodości artystki, odkrywają internet. 27 listopada, godz. 17:00, Teatr Letni ul. Mikołaja Kopernika 3.	 LIS 27 OSIREK CUP 2021 OSIREK CUP 2021 Ogólnopolski Turniej Halowy Piłki nożnej dla rocznika 2010 - start godz. 9:00. Turniej Halowy Piłki nożnej dla rocznika 2014 - start godz. 14:00. 27 listopada, godz. 09:00, 14:00 Hala Sportowa OSiR, ul. Lipnowska 3.	 LIS 30 ANDRZEJKI W MCK Spotkanie katarzynkowo-andrzejkowe połączone z opowieściami o tradycji, sięganiem do ludowości i świetną zabawą z przymrużeniem oka. W planach: lanie wosku, układanie butów, i zabawa w „odczytywanie przyszłości”. Wstęp wolny! 30 listopada, godz. 17:00, MCK ul. Żelazna 5.

LIS
6-7

„FURIOZA”

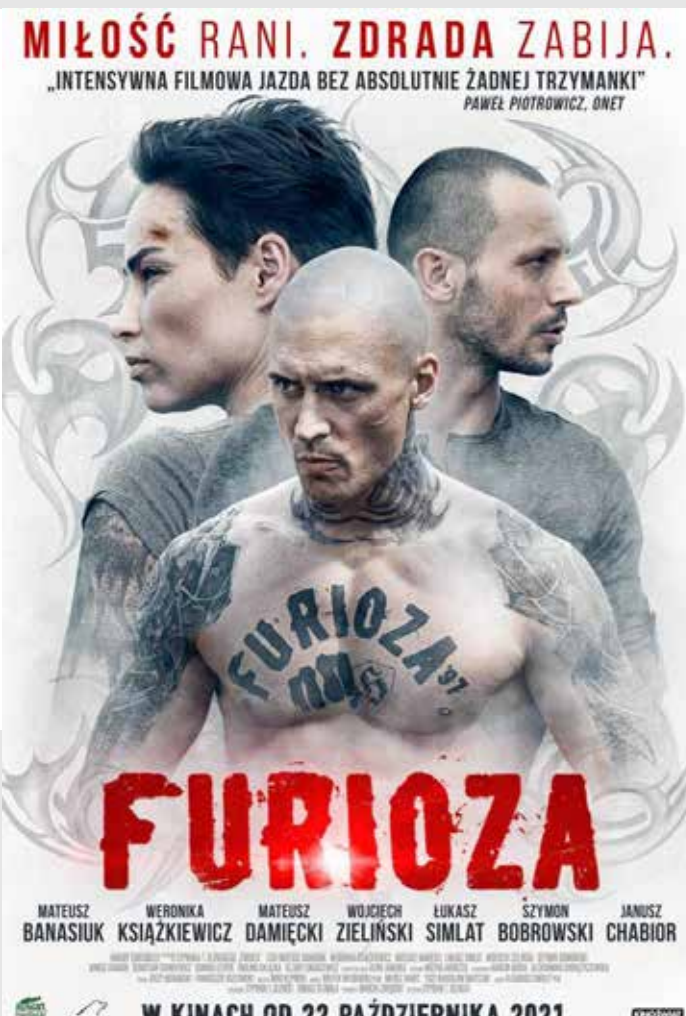
projekcja w 2D

dramat, akcja, prod. Polska, czas 2.19

od 15 lat

• 06.11 (sobota) godz. 19.00

• 07.11 (niedziela) godz. 16.00



„Penguin Bloom”

biograficzny, dramat, prod. Australia i USA, czas 1.35

05.11 (piątek) godz. 19.00

06.11 (sobota) godz. 16.00



„Ostatni pojedynek”

dramat historyczny, prod. USA, Wielka Brytania, czas 2.33, od 15 lat

12.11 (piątek) godz. 19.00

13.11 (sobota) godz. 19.00

14.11 (niedziela) godz. 19.00



„Spencer”

dramat, biograficzny, prod. Niemcy, Wielka Brytania, Chile, czas 1.51,

19.11 (piątek) godz. 16.00

20.11 (sobota) godz. 19.00



„Pitbull”

akcja, sensacyjny, prod. Polska, czas 1.52, od 15 lat

26.11 (piątek) godz. 19.00

27.11 (sobota) godz. 19.00

28.11 (niedziela) godz. 19.00

„Rodzina Addamsów 2”

animowany, familijny, prod. USA, Wielka Brytania, Kanada,, czas 1.33,

13.11 (sobota) godz. 16.00

14.11 (niedziela) godz. 16.00



„To musi być miłość”

komedya romantyczna, prod. Polska, Czechy, czas 1.40, od 15 lat

19.11 (piątek) godz. 19.00

20.11 (sobota) godz. 16.00



„Ron usterka”

animowany, familijny, prod. USA, czas 1.37,

27.11 sobota godz. 16.00

28.11 niedziela godz. 16.00



Uwaga! Nie przyjmujemy rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych – minimum 20 osób.

Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Dla filmów w systemie 3D:

- bilet normalny 19 złotych
- bilet ulgowy 14 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane
- zakup okularów polaryzacyjnych 5 złotych

Dla filmów w systemie 2D:

- bilet normalny 15 złotych
- bilet ulgowy 10 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane

Odkryj Ciechocinek!

Kolorowa jesień w Ciechocinku

fot. Justyna Małecka

