

Wakacje
w MCK

Wiwat
Tężniopolis

Ciechociński Kabareton
Terapia Śmiechem

Jubileuszowe
Święto Soli

XX Jubileuszowa
Wielka Gala Tenorów

Nr 7 (350)

LIPIEC 2024

GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO

ISSN 1234-155X

BEZPŁATNY

ZDRÓJ

Ciechociński



SPIS TREŚCI

03	Letnie półkolonie w centrum kultury
04	Ogromna nawałnica
05	Strategia Lokalnej Grupy Działania omówiona, Nowe władze w CKS Zdrój
06	Spotkanie z parlamentarzystami, Ciehocinek zmienia się dla Was
07	Wiwat Tężniopolis
08	Lipiec w Niezapominajce
09	Umysty młodsze i starsze Czytanie i zagłądanie w emocje innych umysłów
10	Zdaniem psychologa: Droga do radości
11	Na Deptaku w Ciechocinku: Wiesław Bednarek
12	Zapowiedź III Edycji Festiwalu Vistula Sounds
14	Jubileuszowe Święto Soli
16	Ciechociński Kabareton Terapii Śmiechem
17	XX Jubileuszowa "Wielka Gala Tenorów"
18	Lato 1914 roku w Ciechocinku

20	Taneczna integracja, Salonik literacki
21	Ogłoszenia
22	Wakacyjnie w ciechocińskich przedszkolach
23	Konkurs Zielony Ciehocinek
24	Sport
26	Kalendarz wydarzeń
27	Konsultacje Społeczne, Repertuar Kina "Zdrój"
28	Fotoreportaż



12



14



20



17



28

„Zdrój Ciechociński” znajdziesz w następujących punktach:

Punkt Informacji Turystycznej, ul. Zdrojowa 2b, Urząd Miejski, ul. Kopernika 19, ITTAM, ul. Narutowicza 30, Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5, Punkt Handlowy „Yabo”, ul. Strażacka 2, Przedsiębiorstwo Handlowe „Ares”, ul. Broniewskiego 10, Kiosk „Ruch”, ul. Kościuszki 6, Sklep „Danuta”, ul. Zdrojowa 3, Zakład Fotograficzny „Kodak”, ul. Broniewskiego 3, Sklep „Konieczka”, ul. Dembickiego 35, Piekarnia-Cukiernia „Polkorn”, sklepy firmowe w Ciechocinku (Widok 46, Broniewskiego 4), w Aleksandrowie Kujawskim (Słowackiego 37), Toruniu (Kraszewskiego 32/34, Gagarina 212, Mickiewicza 59), Bydgoszczy (Sktłodowskiej-Curie 33) i Solcu Kujawskim (Garbary 2a).

Zdrój Ciechociński

Wydawca: Urząd Miejski w Ciechocinku | **Redaktor naczelny:** Łukasz Małecki COMEA |
Współpraca: Aldona Nocna | Justyna Małecka | Krzysztof Lepczyński | Kacper Wieczorkowski | Joanna Kempara | Justyna Malinowska | Monika Kofel-Dudziak | Marta Małecka-Żywicka |
Nakład: 1000 egz. | ISSN 1234-155X | Numer zamknięty: 6.07.2024 |
Projekt graficzny: Damian Kaniewski COMEA | **Druk:** PMF-PRINT Arkadiusz Mandau |
W internecie: www.ciehocinek.pl | fb.com/miastociechocinek | **Kontakt:** zdroj@ciehocinek.pl |
Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b. |

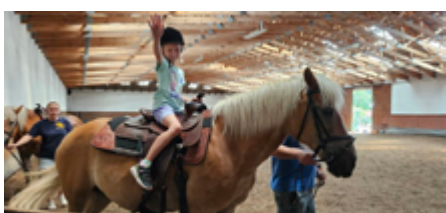
Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawione w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.



Zdjęcie z okładki: Sławomir Świątkiewicz

LETNIE PÓŁKOLONIE W CENTRUM KULTURY

Ciechocińskie Miejskie Centrum Kultury zakończyło trzy turnusy letnich półkolonii, które odbyły się w lipcu. Dzieci w wieku od 7 do 12 lat spędziły pięć dni pełnych atrakcji i niezapomnianych przygód.



Pierwszy turnus, pod hasłem "W zdrowym ciele - zdrowy duch", zakończył się sukcesem. Dzieci codziennie rozpoczynały dzień wspólnymi śniadaniem, a następnie uczestniczyły w zajęciach sportowych, grając i bawiąc się na świeżym powietrzu. Kreatywność rozwijały podczas warsztatów manualno-kreatywnych oraz plastycznych. Nie zabrakło również zajęć intelektualnych, które obejmowały quizy, zagadki oraz ciekawostki sportowe. Kulminacyjnym punktem programu była wycieczka do "Rancho pod Olszyną".

Drugi turnus, pod nazwą "Zielone wakacje w uzdrowisku", również przyniósł wiele radości. Dzieci, po wspólnych śniadaniach, uczestniczyły w prelekcjach o ekologii oraz grach eko-edukacyjnych. Na warsztatach plastycznych i manualnych mogły tworzyć własne dzieła sztuki. Zabawy na świeżym powietrzu oraz spacer po mieście były doskonałą okazją do integracji i aktywnego spędzania czasu. Turnus zakończyła edukacyjno-rekreacyjna wycieczka.

Trzeci turnus, pod hasłem "Magiczny Ciechocinek", był równie udany. Dzieci zaczynały dzień wspólnymi śniadaniem, po któ-



rych odbywały się warsztaty plastyczne, plenery malarskie oraz warsztaty kreatywne. Zajęcia sportowe obejmowały spacer po parku Zdrojowym oraz gry i zabawy terenowe. Na zajęciach intelektualnych dzieci mogły posłuchać opowieści i legend o Ciechocinku. Wycieczka do "Rancho pod Olszyną" była wspaniałym zwieńczeniem tygodnia.

Jedna z uczestniczek półkolonii podzieliła się swoimi wrażeniami:

- "Bardzo mi się podobało! Najbardziej lubiłam zajęcia plastyczne, bo mogłam malować i tworzyć różne rzeczy. Wycieczki były super, a nowe koleżanki i koledzy sprawili, że każdy dzień był fajny!"

Z radością informujemy, że rozpoczyna się wymiana źródła ciepła w lokalnej ciepłowni Szkoły Podstawowej numer 3 im. Polskich Olimpijczyków w Ciechocinku.

Obecny system grzewczy to 25-letnia instalacja gazowa z dwoma kotłami, każdy o mocy 176 kW. Niestety, ich sprawność wynosi zaledwie 70%, co oznacza, że czas na zmiany!

Zostaną zainstalowane nowoczesne kotły gazowe o mocy 176 kW każdy, których sprawność to aż 98%! Dzięki temu, będą one o 28% bardziej wydajne. Nowe kotły będą wyposażone w zaawansowane sterowniki i systemy zabezpieczające, które dostosują pracę do warunków pogodowych.

NOWA INWESTYCJA W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 3 IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW



Fundusze Europejskie dla Kujaw i Pomorza

Rzeczpospolita Polska

Dofinansowane przez Unię Europejską



Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Dzięki tej inwestycji zredukuje się emisja gazów cieplarnianych, poprawi się efektywność energetyczna, jakość środowiska oraz zdrowia mieszkańców.

Całkowity koszt projektu to 661 552,75 złotych, a wkład Funduszy Europejskich wynosi 562 319,82 złotych.

OGROMNA NAWAŁNICA



Niedawno mieszkańcy Ciechocinka doświadczyli ogromnej nawałnicy, która przeszła przez miasto, pozostawiając po sobie spustoszenie. Skutki tego wydarzenia były niwelowane 5 dni, a zaangażowanie służb ratunkowych zasługuje na najwyższe uznanie i podziękowania.

W trakcie nawałnicy, która miała miejsce 12 lipca, znaczna część miasta została pozbawiona prądu. Burza powaliła wiele drzew, w szczególności na ulicach Stolarskiej, Sportowej, na deptaku oraz na Skwerze Excentryków. Wielu mieszkańców musiało zmagać się z uszkodzeniami i zalaniem budynków, które były wynikiem intensywnych opadów deszczu i silnego wiatru.



- Chciałbym serdecznie podziękować wszystkim służbom za szybkie i skuteczne usuwanie negatywnych skutków nawałnicy. Serdecznie dziękuję mieszkańcom miasta, którzy okazali ogromne wsparcie i pomagali w likwidacji efektów burzy. Wasza solidarność i zaangażowanie są nieocenione - podkreślił Burmistrz Jarosław Jucewicz.

Według raportu strażaków, usuwanie szkód w całym powiecie aleksandrowskim trwało od dnia nawałnicy do 17 lipca. W tym czasie odnotowano łącznie 151 interwencji. Wśród nich było 69 akcji zwią-



zanych z usuwaniem powalonych drzew oraz 59 akcji związanych z usuwaniem

konarów. Strażacy musieli również zająć się 14 przypadkami uszkodzonych dachów oraz dwoma akcjami dotyczącymi poważnie uszkodzonych dachów. W ciągu tych dni siedem razy strażacy wypompowywali wodę z zalanych piwnic i garaży.

Nawałnica, która przeszła przez Ciechocinek, pozostawiła po sobie liczne zniszczenia, jednak dzięki szybkiej i skutecznej reakcji służb ratunkowych, skutki te zostały znacznie zminimalizowane. Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy w tych trudnych chwilach nieśli pomoc i wsparcie. W akcję zaangażowali się: MPWiK, EKO-CIECH, CTBS, MOPS, Piekarnia Cukiernia Polkorn, Sanatorium York, Pracownicy Urzędu Miejskiego oraz Służb Miejskich, przy zaangażowaniu Pana Andrzeja Borzycha, Policja, PSP JRG Ciechocinek, JRG Aleksandrów Kujawski, OSP Ciechocinek, OSP KSRG Nieszawa, OSP KSRG Raciążek, OSP KSRG Zbrachlin, OSP KSRG Służewo, OSP i MDP Opoczki, OSP Zakrzewo, OSP Żabieniec, OSP Ostrowąs.

Wystąpienie siły wyższej w gospodarstwie

W związku z występującymi w Polsce niekorzystnymi zjawiskami meteorologicznymi (burzami, nawałnicami, ulewnymi deszczami, wysokimi temperaturami), przypominamy, że rolnicy ubiegający się o przyznanie płatności bezpośrednich i obszarowych, którzy ponieśli w wyniku szkodliwych działań atmosferycznych straty w uprawach lub w pogłowie zwierząt, **mogą zgłaszać przypadki wystąpienia siły wyższej do Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa.**

Oświadczenia o wystąpieniu siły wyższej w gospodarstwie, opatrzone czytelnym podpisem i datą złożenia wraz z dokumentami potwierdzającymi zajście nadzwyczajnych okoliczności, należy składać w biurze powiatowym ARiMR niezwłocznie po wystąpieniu zdarzenia.

Dowodami w tej sprawie mogą być zeznania świadków, opinie biegłych, raporty z oględzin, np. protokół oszacowania szkód w uprawach rolnych sporządzony przez komisję powołaną przez wojewodę właściwego ze względu na miejsce wystąpienia szkód. Więcej informacji na stronie internetowej ARiMR.

STRATEGIA LOKALNEJ GRUPY DZIAŁANIA OMÓWIONA

W Ciechocinku odbyło się spotkanie informacyjno-konsultacyjne zorganizowane przez Lokalną Grupę Działania Stowarzyszenie „Partnerstwo dla Ziemi Kujawskiej”. Wydarzenie miało miejsce w „Kinie Zdrój” i zgromadziło szerokie grono uczestników, w tym lokalnych liderów, przedstawicieli instytucji kulturalnych i edukacyjnych, organizacji pozarządowych, instytucji działających na rzecz osób w trudnej sytuacji społecznej, mieszkańców powiatu aleksandrowskiego oraz przedsiębiorców.

Podczas spotkania omówione zostały kluczowe cele i założenia Lokalnej Strategii Rozwoju na lata 2023-2027. Uczestnicy mieli okazję zapoznać się z propozycjami projektów i działań planowanych na najbliższe lata oraz możliwościami ich finansowania i realizacji. Prezentowane były również szczegółowe harmonogramy planowanych naborów, co umożliwiło zebranym lepsze zrozumienie procesu ubiegania



się o dofinansowanie operacji i grantów.

W szczególności, poruszono tematykę dotyczącą alokacji środków unijnych na różnorodne inicjatywy, w tym projekty kulturalne, edukacyjne oraz te skierowane na poprawę sytuacji społecznej. Przedstawiono również koncepcje projektów, które mogą przyczynić się do rozwoju lokalnych

społeczności oraz wzmacniania współpracy między różnymi grupami interesu.

Spotkanie cieszyło się zainteresowaniem, a obecni mieli możliwość bezpośredniego zadawania pytań i konsultacji z ekspertami, co z pewnością przyczyniło się do lepszego zrozumienia prezentowanych tematów oraz nawiązania cennych kontaktów.



Nowe władze w CKS Zdrój

Na czerwcowym Walnym Zgromadzeniu CKS Zdrój Ciechocinek wybrano nowe władze na trzyletnią kadencję:

- Paweł Urbański
- Robert Łoś
- Andrzej Wiśniewski
- Mariusz Centkowski
- Paweł Wesołowski

Ustalono następujące funkcje:
Prezes: Mariusz Centkowski

Wiceprezes: Paweł Urbański
Członek zarządu: Robert Łoś
Członek zarządu: Paweł Wesołowski
Andrzej Wiśniewski zrezygnował po głosowaniu nad ustaleniem funkcji w zarządzie klubu.

17 lipca do zarządu dołączył Artur Rocznik, który będzie pełnił funkcję wiceprezesa klubu.

Obraz z pracowni STASZKRAS Ciechocinek został przekazany w geście uznania Burmistrzowi Jarosławowi Jucewiczowi dla zasługi dla miasta. Historia tego przekazania ma swoje korzenie w Sanatorium Wojskowym w 2003 roku. Podczas spotkania, profesor Zygmunt Jerzy Wiatrowski nabył dzieło autorstwa Stanisława Szymańskiego-Krasowskiego. Teraz zdecydował się je przekazać Burmistrzowi Ciechocinka w uznaniu za zasługi na rzecz rozwoju miasta.

Profesor Zygmunt Wiatrowski to postać niezwykła i wielce zasłużona dla polskiej pedagogiki. Jego praca naukowa i dydaktyczna koncentrowała się na pedagogice pracy, a także na zagadnieniach związanych z edukacją zawodową i osobowościami z rozwojem człowieka.

Bardzo dziękuję profesorowi Zygmuntowi Wiatrowskiemu za przekazanie szczególnego ukłonu w moją stronę - podziękował Jarosław Jucewicz.

Dar serca od profesora Wiatrowskiego



SPOTKANIE Z PARLAMENTARZYSTAMI



W Domu Zdrojowym Uzdrowiska Ciechocinek S.A. w Ciechocinku odbyło się spotkanie z parlamentarzystami, podczas którego omówiono kluczowe kwestie związane z rozwojem uzdrowisk i wspieraniem gmin uzdrowiskowych. W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele rządu oraz województwa kujawsko-pomorskiego.

Wśród zaproszonych gości znaleźli się posłowie na Sejm RP: pani Magdalena Łośko, pani Iwona Kozłowska, pan Krystian Łuczak oraz pan Włodzisław Giziński. Obecni byli także

przedstawiciele województwa kujawsko-pomorskiego, w tym członek zarządu pan Marek Wojtkowski oraz radny sejmiku, pan Sławomir Kopyść.

W spotkaniu uczestniczył również Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz oraz kluczowi przedstawiciele lokalnych instytucji medycznych i uzdrowiskowych: pan Mariusz Trojnowski, dyrektor Powiatowego Szpitala w Aleksandrowie Kujawskim, oraz dr n. med. Jacek Chojnowski, dyrektor ds. leczniczych Uzdrowiska Ciechocinek S.A..

WIZYTA BIZNESOWA NA PODLASIU



Włodarze Związku Gmin Ziemi Kujawskiej, w tym Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz odwiedzili fabrykę Ponar oraz PUK Hajnówka.

Rozpoczęli swoją podróż w Narwi, gdzie zwiedzili główny zakład oraz centrum badań i rozwoju. Następnie odwiedzili najnowszą i najnowocześniejszą na świecie fabrykę kół tarczowych do maszyn wolnobieżnych. Kolejnym przystankiem była Hajnówka, gdzie zobaczyli produkcję osi oraz układów jezdnych gąsienicowych i kołowych. Dzięki uprzejmości prezesa PUK Hajnówka mieli możliwość zobaczyć PSZOK oraz składowisko odpadów, gdzie wykorzystuje się maszyny Pronar. Na zakończenie, delegacja zwiedziła Centrum Wystawowe oraz fabrykę w Siemiatyczach.

Wizyty te zainicjowały obiecującą współpracę biznesową między Związkiem Gmin Ziemi Kujawskiej a czołowymi producentami w branży maszyn i urządzeń przemysłowych. Dzięki nawiązanym kontaktom, możliwe będzie wdrażanie nowoczesnych technologii oraz innowacyjnych rozwiązań w regionie, co przyczyni się do jego dynamicznego rozwoju gospodarczego.



NOWY PREZES SPÓŁKI EKOCIECH

Rada Nadzorcza Spółki Ekociech przyjęła rezygnację Prezesa Zarządu, Pana Sławomira Okulicza. Dziękujemy Panu Sławomirowi za wieloletnią współpracę i wkład w rozwój firmy.

Nowym Prezesem Zarządu został Pan Wojciech Klabun, wcześniej członek Rady Nadzorczej MPWiK w Ciechocinku, torunianin, absolwent Uniwersytetu Mikołaja Kopernika na kierunku stosunki międzynarodowe. Ukończył również szereg studiów podyplomowych z zakresu m.in. finansów i marketingu, administracji publicznej oraz zarządzania.

CIECHOCINEK ZMIENIA SIĘ DLA WAS!



Jeszcze w tym roku zakończy się kosztująca blisko 8 mln zł modernizacja deptaka. Wyłoniony w drugim przetargu wykonawca - Balzola Polska sp. z o.o. zrealizuje wszystkie działania do końca 2024.

Na załączonej wizualizacji sami możecie zobaczyć jak będzie zielono i pięknie. Wykonawca zmodernizuje 470 metrów drogi co daje ponad 6 tys. metrów kwadratowych.

Celem inwestycji jest przebudowa fragmentu pomiędzy ul. Zdrojową, Kościuszki, 3 Maja i Al. Armii Krajowej. Deptak zyska nową granitową nawierzchnię, elementy małej architektury m.in.: śmietniczki, ławki, kwiatony, stojaki na rowery. Przebudowana zostanie ścieżka rowerowa, zainstalowane będą dodatkowe reflektory mające za zadanie stworzenie ilu-

minacji świetlnej przestrzeni deptaka. Ponadto poddana przebudowie zostanie sieć wodociągowa z punktami do czerpania wody i podlewania zieleni.

Zapraszamy do śledzenia postępów prac podczas spacerów pięknymi parterami Hellwiga, wzdłuż malowniczych dywanów kwiatowych. Zachęcamy również do odwiedzenia Tężni, które w tym roku obchodzą 200-lecie rozpoczęcia budowy! Dziękujemy za zrozumienie i mam nadzieję, że już niedługo będziemy wspólnie chodzić nowym, odświeżonym deptakiem.

Inwestycja ta jest współfinansowana z Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych w wysokości 5.000.000,00 zł, a cały jej koszt to 7.774.815,46 zł.

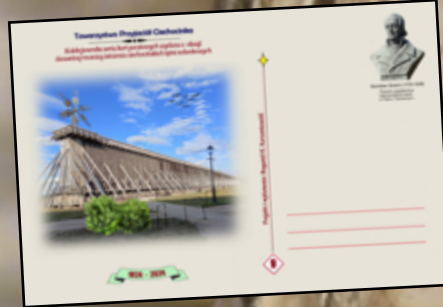
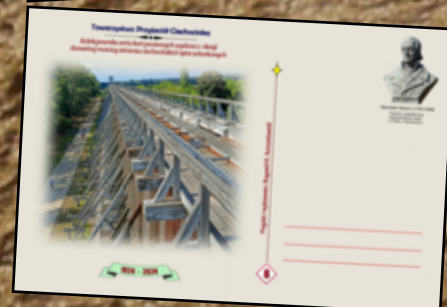
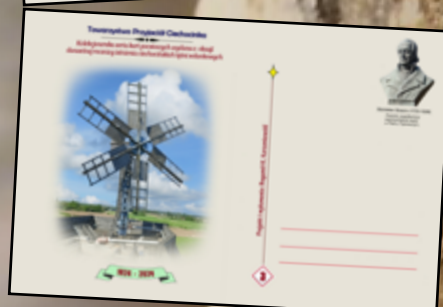
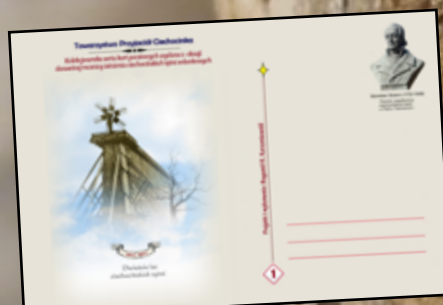
Wiwat Tężniopolis

Początkiem tworzenia jest wyobraźnia. Ta głęboka, filozoficzna myśl jaką sformułował słynny irlandzki dramaturg i prozaik George Bernard Shaw, w sposób szczególny odnosi się do przedsięwzięć odkrywczych, tworzenia dzieł o charakterze pionierskim. Taką niewątpliwie w wyobraźni twórców była idea budowy ciechockińskich Tężni Swolankowych jako podstawowej części składowej zakładu produkującego sól warzoną. Powstały one w roku 1824, a zatem w Ciechocinku, rok 2024 poświęcony jest obchodom dwusetnej rocznicy rozpoczęcia ich budowy. Jako miłośnikowi tężni moim osobistym wkładem w program obchodów jest autorska wystawa fotograficzna p.t. "Tężniopolis A.D.2024" poświęcona tężniom oraz autorstwo wydanej przez Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka kolekcjonerskiej serii kart pocztowych, także z tężniami. Łączny nakład serii kilkanaście tysięcy artystycznych kart spełnia dla ciechockińskich podmiotów gospodarczych funkcję marketingową, a dla indywidualnych kolekcjonerów, w Biurze Promocji Miasta dostępny jest pakiet 10 kart pocztowych w kopercie z intencyjnym nadrukiem.

Międzyzdroje znane są jako nadmorski kurort, jednak przyjęło się, że Bałtyk, plaża i molo są niejako tłem dla tamtejszej, pierwszej w Polsce Alei Gwiazd. Wrocław zaś zastąpił z miniatur sympatycznych rzeźb ulicznych w postaci krasnali. I wbrew prześmiewcom, którzy w powielaniu pomysłów widzą małpowanie, wedle zasady korzystania z dobrych wzorców, Aleje Gwiazd i miniatury rzeźb ulicznych znaleźć można w wielu miastach Polski.

Nie inaczej jest w przypadku tężni. Przez kilka stuleci ciechockińskie tężnie istniały jako jedyne w Polsce, przełom nastąpił dopiero w 1978 roku kiedy powstały tężnie w Uzdrowisku Konstantin-Jeziorna i w roku 2001 w Uzdrowisku Inowrocław. Następnie, w większości w ramach budżetów obywatelskich, wystąpił lawinowy, liczony już w setkach wysyp budowy tężni w całej Polsce i progres w tym kierunku trwa dalej. Ciechocinek, pozostając wśród nich niekwestionowanym hegemonem i punktem odniesienia, docenia prozdrowotne intencje tężniowych inwestorów w różnych miastach Polski. Z drugiej strony, czerpiąc z innych dobrych wzorców, jest też w Ciechocinku Aleja Gwiazd, i projekt jaki zgłosiłem do budżetu obywatelskiego o ustanowienie solnego symbolu Ciechocinka w postaci rzeźby skrzata solnego i siedmiu innych miniatur rzeźb ulicznych. Dodam przy tym zuchwale, że przecież nie może być inaczej wszak każda narracja na temat historii Ciechocinka zaczyna się od stwierdzenia iż na początku była sól.

Tężnie, lub jak kto woli poetycko tężniopolis, wyniesione do statusu Pomnika Historii, są tym dla Ciechocinka czym Koloseum dla Włochów, czym wieża Eiffla dla Francuzów. W roku 2024, w Ciechocinku, w mateczniku wszystkich istniejących tężni świętujemy ich okrągły jubileusz.



LIPIEC W NIEZAPOMINAJCE

INTEGRACYJNY GRILL NAD WISŁĄ

Pod "dachem nieba", nad Wisłą odbył się integracyjny grill. Tym razem, oprócz dzieci z Świetlicy Socjoterapeutycznej im. Kubusia Puchatka, naszym seniorom towarzyszyli również przyjaciele ze Stowarzyszenie „Nasza Ostoja” wraz z Panią Prezes Iwoną Roch. Podczas tego dnia również towarzyszyła nam z-ca dyrektor MOPS Agnieszka Ochocińska oraz Przewodnicząca Miejskiej Rady Seniorów Pani Wiesława Taranowska. Osoby zainteresowane rejsem, mogły skorzystać z tej formy przyjemności, dzięki niezawodnemu kapitanowi Sławomirowi Handziukowi, któremu bardzo dziękujemy za wspaniałe atrakcje! W międzyczasie na zielonej trawie, w blasku lipcowego słońca trwały rozgrywki sportowe i pływy przy muzyce. To było aktywne, miłe i pełne wrażeń spotkanie.

„SPOTKANIE Z CIEKAWYMI LUDŹMI” ZBIGNIEW SKRUDLIK

W ramach zajęć "Spotkania z ciekawymi ludźmi" mieliśmy zaszczyt gościć Zbigniewa Skrudlika - czołowego florecistę świata lat 60., dwukrotnego medalistę olimpijskiego. Przez dziesięć lat był w czołówce szermierzy świata. Prywatnie, to osoba "barwna", wesoła i bardzo skromna. Podczas spotkania Uczestnicy Klubu dowiedzieli się wielu ciekawych historii z życia florecisty. To było niezapomniane spotkanie. Dziękujemy!

„INTEGRACJE POPRZECZ TANIEC”

Aktywność fizyczna jest bardzo ważna niezależnie od wieku. Taniec to wspaniały lek przeciwdepresyjny zwalczający stres, który pobudza wydzielania endorfin (tzw. hormonów szczęścia), które odpowiadają za poprawę nastroju oraz wpływają pozytywnie na całą naszą jakość życia.

Wspólnie z Miejskim Centrum Kultury zorganizowaliśmy "Integracje poprzez taniec", którą poprowadził instruktor tańca Rafał Schulz wraz z zespołem tanecznym "Najka Dance" działającym przy klubie. Podczas tańców nie zabrakło podstawowych kroków walca, belgijki czy macareny. Było fantastycznie! Dziękujemy za wzięcie udziału!

Niezapominajka



UMYSŁY MŁODSZE I STARSZE

CZYTANIE I ZAGLĄDANIE W EMOCJE INNYCH UMYSŁÓW

Czytania uczymy się w dzieciństwie i czytamy przez całe życie. Od dzieciństwa jesteśmy zaangażowani w odczytywanie emocji i odkrywanie, jakie myśli kryją się w spojrzeniach i komunikatach innych ludzi. Podobnie jak świat wokół nas, tak też świat fikcji literackiej jest pełen skomplikowanych postaci, których wewnętrzne życie nierzadko jest łatwe do zrozumienia. Mimo wszystko, bez szczególnej zachęty ciągle rozważamy, co kryje się w spojrzeniach innych lub co ktoś miał na myśli mówiąc do nas „postarzałaś się”.

Analogicznie, gdy czytamy powieść rozmyślamy, dlaczego główny bohater ukrywa swoje spojrzenie przed ukochaną wracając późnym rankiem do domu.

Czy czytanie tekstów pisanych i czytanie emocji i myśli innych osób są ze sobą powiązane? A jeśli tak, to czy odstępując od czytania ze względu na problemy z uwagą, pamięcią roboczą, koncentracją wyłączamy się powoli z świata narracji, wiedzy, informacji, ale także osłabiamy nasze kompetencje do rozumienia innych osób, patrzenia na świat z różnych perspektyw, czy też odczuwania emocji i przeżyć innych osób?

Dzisiaj zadajemy sobie często pytanie, jak przeciwdziałać powolnemu zamykaniu się osób starszych w czterech ścianach, wycofywaniu się z życia społecznego, wyłączaniu się z obiegu informacji i tworzonych społecznych narracji.

Być może jest tak, że nasz mózg i umysł działa holistycznie, tak że wraz z osłabianiem jednej kompetencji pojawia się zawsze efekt domina. Być może jest tak, że nasze życie z innymi oparte na odczytywaniu pragnień, myśli, emocji wymaga treningu w świecie fikcji. To zaś daje nam czytanie książek lub słuchanie historii i opowiadań. Wreszcie, być może jest tak, że umysł z wiekiem podobnie, jak ciało wymaga wzmożonej stymulacji jednocześnie w różnych obszarach.

Czytanie i empatia to dwa kluczowe słowa określające kompetencje, bez których nasze życie pozbawione byłoby dostępu do historii, wiedzy, informacji, ale także innych ludzi. Osoba przestająca czytać i rozumieć, co wyrażają twarze wokół niej przechodzi samorzutnie w świat izolacji i zamknięcia. Jesteśmy przekonani, że do samotności prowadzi wiele dróg.

Dlatego w wielu naszych badaniach kognitywnych chcemy spojrzeć na problem naszych kompetencji poznawczych i społecznych w perspektywie ich zmian następujących z wiekiem, szczególnie

zmian w wieku podeszłym. Tak też jest w naszym projekcie. Po licealistach, studentach i osobach w średnim wieku postanowiliśmy przebadać seniorów. W tym celu udaliśmy się do Ciechocinka, do Klubu Senior+ Niezapominajka.

W Ciechocinku nasi Seniorzy, podobnie jak wcześniej studenci, byli proszeni o rozwiązanie wielu testów i zadań pokazujących, jak działa nasza pamięć, uwaga i koncentracja, ale także jak kształtuje się nasz system motywacyjny do czytania, dobrostan itd. I tak np. prosiliśmy ich o przeczytanie kilku tekstów, o rozpoznanie stanów emocjonalnych osób w oparciu o serię zdjęć przedstawiających oczy (bez obrysu twarzy i mimiki ust), o porównanie sobie z testem faux pas opisującym gąfy społeczne, które mają miejsce, gdy ktoś mówi coś, czego nie powinien być powiedzieć. Z własnego doświadczenia wiemy, że niektóre testy były bardzo skomplikowane.

Analiza wyników tak wielu zadań pozwoliła nam rozwiązać zagadkę, co dzieje się w zakamarkach naszego umysłu, kiedy czytamy teksty i kiedy czytamy emocje. Dzięki Seniorom z Ciechocinka możemy to zrozumieć, a w szczególności poznać jak te kompetencje zmieniają się z wiekiem. W konsekwencji możemy odpowiedzieć na bardzo praktyczne pytanie – jak na każdym etapie naszego życia ćwiczyć umysł, aby nie tracił tak ważnych dla nas zdolności, które utrzymują chęć do poszukiwania wiedzy i kontaktów z innymi przez całe nasze życie.

Czytanie fikcji, czytanie emocji i myśli – łączymy te dwie kompetencje i traktujemy je jako powiązane ze sobą. Obie wymagają od nas elastycznych zasobów interpretacyjnych, obu z nich uczymy się kulturowo i obie istotnie rekonfigurują nasz system poznawczy. Dzięki precyzyjnym badaniom neurokognitywnym, jak np. obrazowanie mózgu, wiemy, że dzięki nauce czytania tekstów, ale także dzięki uczeniu się odczytywania myśli i emocji wyłaniają się w naszych mózgach nowe mechanizmy poznawcze, nowe mechanizmy uczenia się kulturowego. Wchodząc w rolę czytelnika tworzymy w naszych głowach świat reprezentacji subiektywnych bohaterów literackich i trenujemy nasze zdolności społeczne, które następnie aktywizujemy w realnym życiu, w spotkaniach z przyjaciółmi i rodziną. Wiemy, że dzięki tym zdolnościom nie tylko uzyskujemy wiele informacji o świecie, który nas otacza. W dodatku czytając ćwiczymy nasz umysł; podobnie

ćwiczymy nasze mięśnie, gdy spacerujemy.

Dlatego pragniemy przebadać kognitywne korelaty czytania, takie jak pamięć, uwaga, koncentracja i elastyczność myślenia. Chcemy zrozumieć, jak te kluczowe zdolności, które wspomagają czytanie zmieniają się w ciągu całego życia i jak wpływają na naszą chęć, i motywację do czytania. Jednocześnie to, co dzieje się w naszej głowie w trakcie czytania łączymy z badaniami nad empatią i umiejętnością odczytywania emocji i stanów mentalnych. Zebrany ogromny materiał empiryczny posłuży nam do analiz porównawczych pomiędzy grupami różniącymi się średnią wiekiem, ale chcemy również ocenić czy rozwój i istnienie tych kompetencji różni się międzykulturowo. Dlatego uzyskane wyniki wykorzystamy do porównania z danymi zebranymi np. w Chinach.

W Katedrze Kognitywistyki UMK podsumowaliśmy pierwszy etap projektu „Reading and Mindreading” z udziałem wcześniej przebadanych przez nas seniorów z Ciechocinka – z KLUBU Senior+Niezapominajka. Były więc wykłady, pokazy z użyciem wirtualnej rzeczywistości, pokazy eye trackingu i warsztaty o tym jak oczami można sterować komputerem, a nawet pisać emaile itd., był pokaz iluzji i sztuczek oraz pokaz gier komputerowych. Opowiadaliśmy o różnicach kulturowych w rozumieniu emocji i relacji, o prawach serca i prawach rozumu – zwłaszcza w kontekście małżeństwa. Nasze spotkanie było okazją do długich dyskusji i zaprezentowania naszej siedziby w Instytucie Psychologii UMK. A na koniec intelektualnych zmagowań czekał na nas smaczkowy grill.

Andrzej Zykubek
Arkadiusz Gut





AUTORKA: MONIKA KOFEL-DUDZIAK

Prastara mądrość Tolteków - lud południowego Meksyku - to mądrość ujęta w cztery pozornie proste zasady, które inspirują do zmian, uczą miłości, wskazują drogę do prawdziwej wolności i spokoju ducha. Don Miguel Ruiz przedstawił źródła ograniczające ludzi, czyli przyjęte na wiarę, przekonania, które okradają nas z radości i wywołują niepotrzebne cierpienie.

Wszystkie nasze naturalne, normalne porywy i odruchy giną w procesie uczenia zasad, panujących w społeczeństwach. Dla dzieci największą nagrodą jest uwaga, którą obdarzają nas tacy ludzie jak rodzice, rodzeństwo, nauczyciele i przyjaciele. Szybko rodzi się potrzeba skupiania na sobie uwagi innych ludzi po to, by zyskać nagrodę. Nagroda sprawia przyjemność, więc by ją otrzymać, robimy to czego chcą od nas inni. W konsekwencji udajemy kogoś, kim nie jesteśmy, ponieważ boimy się odrzucenia. Stajemy się kopia systemu wierzeń, wartości rodziców i wartości społeczeństwa. Jednocześnie cała ludzkość poszukuje prawdy, sprawiedliwości i piękna. Niestety wierzymy w wiele kłamstw zmagazynowanych w naszych umysłach. A kiedy nasze umysły są wystarczająco dojrzałe, by to zrozumieć, uczymy się słowa nie. Próbuje się zmieniać przekonania. Niektórzy zaczynają kwestionować różne zasady i szukają swojej wolności, bo zasady naszego wpojonego systemu zabierają nam radość życia. Sami siebie ciągle skazujemy na kary. Uznajemy, że normalną rzeczą dla ludzi jest cierpienie, życie w lęku i emocjonalnych dramatach. Największym lękiem staje się podjęcie ryzyka, by żyć i wyrażać, kim naprawdę jesteśmy. Uczymy się żyć tak, by sprostać cudzym wymaganiom. Uznajemy siebie za niewystarczających i bardzo często odrzucamy siebie. Nie

dajemy rady naszemu własnemu wzorcowi doskonałości, do którego uparcie dążymy. Z doświadczeń gabinetowych wiem, jak wielu z nas jest swoim największym katem. Natężenie samoudręki jest dokładnie takie samo, jakie jesteśmy w stanie wytrzymać z zewnątrz. Dramat beznadziejności potrafi zniknąć kiedy uświadomimy sobie według czyich standardów funkcjonujemy i z jakiej perspektywy ciągle sami siebie oceniamy.

Pierwsza zasada, której warto się przyjrzeć to - szanuj swoje słowo. Słowa mają ogromną moc, przechowujemy ich mnóstwo w naszych umysłach. To dzięki słowom opisujemy, porozumiewamy się, myślimy a zatem kreujemy zdarzenia w naszym życiu. Bądź uczciwy w tym, co mówisz. Mów tylko to, co naprawdę myślisz. Unikaj słów, które by ci szkodziły i nie obmawiaj innych. Używaj siły swego słowa tylko dla dobra prawdy i miłości. Słowa potrafią nieźle namieszać, niekiedy nosimy słowa usłyszane w dzieciństwie przez całe życie. Oby to były dobre, wspierające nas słowa. Często jednak są przytłaczające. Z uwagi na ich ciężar nie powielaj ich, nie przenoś tego na swoje dzieci. Pamiętaj słowa potrafią uskrzydlać. Porzuć te, które niszczą ciebie i twoje otoczenie na rzecz wykreowania lepszej przyszłości. Pomyśl, co możesz stworzyć dobrym słowem. Trudne, ale przybliży zupełnie inne życie.

Druga zasada to - nie bierz niczego do siebie. Cokolwiek inni robią, nie robią tego z twego powodu. To, co mówią i robią, jest wyłącznie projekcją ich własnej rzeczywistości. Kiedy uniezależnisz się od opinii i poczynań innych

ludzi, przestaniesz niepotrzebnie cierpieć. Musisz zaufać sobie i wybrać - wierzyć czy nie wierzyć, kiedy inni coś do ciebie mówią. To może być ich widzenie świata, i wcale nie być o tobie.

Trzecia zasada, która będzie ci służyć to - nie zakładaj niczego z góry. Sami prosimy się o kłopoty, ilekroć nie rozumiejąc sytuacji snujemy założenia i domysły. Znajdź w sobie odwagę zadawania pytań i otwartego wyrażania swoich rzeczywistych pragnień. Wyrażaj własne myśli tak jasno, jak tylko to jest możliwe, a unikniesz nieporozumień, smutków i dramatów. Ta zasada jest bardzo trudna, ale odmienia całkowicie życie.

Ostatnia zasada to - rób wszystko najlepiej jak potrafisz. Czynienie wszystkiego jak najlepiej jest uzależnione od twoich możliwości w danej sytuacji, nie jest czymś stałym, zmienia się z dnia na dzień, co innego oznacza kiedy jesteś chory, a co innego kiedy jesteś zdrowy. Jednak w każdych okolicznościach po prostu staraj się na tyle, na ile cię stać, a unikniesz wyrzutów sumienia, poczucia winy i żalu. I bądź dla siebie dobry i życzliwy jak dla najlepszego przyjaciela. Kiedy upadniesz, podnieś się i ruszaj dalej. Za każdym razem przychodzi to łatwiej. A z czasem, kiedy to pozwolisz sobie być wreszcie sobą zauważasz, że upadasz coraz rzadziej. Bo nie jesteś już dla siebie taki krytyczny i surowy. I jakoś tak, zaczyna wychodzić i się uktadać. I odkrywasz, że szczęście jest dla ciebie. A co najpiękniejsze stajesz się swoim przewodnikiem na drodze do radości i wolności.

(źródło: Cztery umowy, Don Miguel Ruiz)

#Zdaniem Psychologa

Monika Kofel-Dudziak

FOTOMIGAWKA

Autorką zdjęcia jest Justyna Małecka



WIESŁAW BEDNAREK

ALDONA NOCNA

Przez dziesiątki lat do uzdrowiska przyjeżdżało wielu znanych ludzi. Podczas spacerów w alejach parkowych można było spotkać aktorów, polityków, dziennikarzy czy pisarzy. Cykl „Na deptaku w Ciechocinku” poświęcony jest ciechocińskim śladom interesujących postaci, a jest ich naprawdę bardzo wiele.

Jedną z gwiazd Festiwalu Operowo-Operetkowego w Ciechocinku był Wiesław Bednarek. Jego głos można było usłyszeć nie tylko w sierpniu w muszli koncertowej w parku Zdrojowym i w Teatrze Letnim, lecz także na recitalach. Uświetniał różne imprezy, nie odmawiał kombatantom, dla których śpiewał w kawiarni Uroczka.

Przez wiele lat był pierwszoplanowym barytonem w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie. W latach 1979-1985 był także solistą Teatru Wielkiego w Łodzi. Jego głos znali melomani za granicą, bowiem występował na deskach najważniejszych teatrów światowych takich jak: Teatr Bolszoi w Moskwie, Staatsoper w Wiedniu, Komische i Staatsoper w Berlinie, Semperoper w Dreźnie, Palais des Congres i Champs Elysees w Paryżu, National Opera i Amfiteatr pod Akroplem w Atenach. Śpiewał w Amsterdamie, Brukseli, Hadze, Helsinkach, Jerozolimie, Londynie, Wilnie. Brał udział w realizacjach opery „Halka” Stanisława Moniuszki w reżyserii Marii Fołtyn w Brazylii i Japonii. Z kolei w Korei Południowej występował w spektaklu „Traviata” Giuseppe Verdiego podczas otwarcia teatru operowego w Daegu.

Ryszard Wiesław Bednarek przyszedł na świat 25 stycznia 1950 roku w Sieradzu, ale podawał się za zduńskowolanina, bowiem swoje dzieciństwo i młodość spędził w Zduńskiej Woli, gdzie ukończył Technikum Mechaniczne. Studiował na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego, ale jego pasją był śpiew. Jeszcze jako nastolatek śpiewał amatorsko w zespołach, które funkcjonowały w domu kultury w Zduńskiej Woli. Występował na festiwalach piosenki amatorskiej. Znajomi zachęcali go, by kształcił swój talent, więc podjął studia na Wydziale Wokalnym Państwowej Szkoły Muzycznej w Warszawie w klasie śpiewu prof. Kazimiery Goławskiej. Zajął się zawodowo muzyką i osiągnął wielki sukces. W 1973 roku został solistą Opery Śląskiej w Bytomiu, potem w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie, gdzie wystąpił w kilkuset przedstawieniach, śpiewając największe role barytonowe światowego repertuaru operowego. Nie bał się różnych wyzwań. Grał partie Makbeta, Rigoletta. Był pierwszym odtwórcą roli Nabucca

fot. Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej



w Polsce w 1983 roku.

Uwielbiał śpiewać romanse rosyjskie, o których napisał znakomitą książkę „Romans rosyjski – moja fascynacja”. Była to książkowa forma jego pracy habilitacyjnej, do której nagrał płytę.

Z kolei fragmenty jego pracy doktorskiej zostały opublikowane w książce wydanej w 190. rocznicę urodzin kompozytora „Stanisław Moniuszko i jego podlaski rodowód”, której współautorem był historyk prof. Józef Maroszek. Trzeba bowiem dodać, że Wiesław Bednarek rozpoczął karierę naukową i pedagogiczną. W roku akademickim 2012/13 został profesorem nadzwyczajnym Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, obejmując klasę śpiewu na Wydziale Wokalno-Aktorskim. Cztery lata później został kierownikiem Katedry Wokalistyki. Jednak ze względu na stan zdrowia ograniczył swoje obowiązki, poświęcając się jedynie działalności pedagogicznej. W 2017 roku Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej nadał mu tytuł profesora sztuk muzycznych.

Jak napisał jego podopieczny Aleksander Kamedulski: - Będę wspominać Jego poczucie humoru i inteligencję, będę pamiętał

o zaufaniu, jakim mnie obdarzał i o tym, jak poświęcony był swojej rodzinie. Był dobrym człowiekiem.

Talent Bednarka został zauważony. Artysta był wielokrotnie odznaczany. W 1990 został uhonorowany nagrodą Ministra Spraw Zagranicznych RP za „wybitne zasługi dla polskiej kultury”. W 2012 roku został odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, a w 2021 roku po raz drugi - Złotym, stanowiącym najwyższe odznaczenie w polskiej kulturze. W 2022 roku Prezydent RP odznaczył Wiesława Bednarka jednym z najwyższych polskich odznaczeń - Orderem Polonia Restituta - Krzyżem Kawalerskim Odrodzenia Polski, a w tym samym roku, Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik przyznał mu honorowy medal Pro Masovia za przyczynienie się do rozwoju kulturalnego Mazowsza. Za koncertową działalność charytatywną został odznaczony

Odznaką Honorową PCK (2011) oraz Medalem „Za zasługi dla Związku Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych Więźniów Politycznych” (2015). Z kolei rodzinne miasto nagrodziło go Honorowym Tytułem Zduńskowolanina Roku 2001 oraz mianowało Ambasadorem Kultury Zduńskiej Woli – 2016.

Wiesław Bednarek wiele lat przyjaźnił się z Kazimierzem Kowalskim. Jak wspominał: - Jemu najwięcej zawdzięczam, jeśli chodzi o popularność. Prowadził lubiane programy telewizyjne, radiowe. Wiele razy mnie do nich zapraszał.

Dyrektor Festiwalu Operowo-Operetkowego zapraszał go również do Ciechocinka, gdzie mogliśmy podziwiać jego talent podczas koncertów. Wiesław Bednarek zawsze bisował. Podczas XVIII edycji Festiwalu Operowo-Operetkowego w Ciechocinku w 2015 roku obchodził 40-lecie pracy artystycznej.

O bogatym życiu artysty można dowiedzieć się więcej z autobiografii „Z rodziną i śpiewem – moja droga przez życie”. Artysta zmarł 22 lipca 2024 roku. Został pochowany na Powązkach Wojskowych w Warszawie.

Aldona Nocna

III Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Wokalny



13-17 Sierpnia 2024, Ciechocinek, Polska

Program

Wtorek, 13 sierpnia 2024

Oficjalna Ceremonia Otwarcia „Vistula Sounds”

19.00 Czerwony Dywan oraz uroczyste powitanie gości

20.00 Uroczysty Koncert - dedykowany Pierwszej Damie Polskiej Piosenki oraz Honorowej Obywatelce Województwa Kujawsko - Pomorskiego IRENIIE SANTOR.

Występują: Grażyna Brodzińska (Polska, Honorowy Gość), Marcin Wortmann (Polska), Aldegunda (Litwa/USA), Anna Poghosyan (Armenia), ILLARIA (Ukraina/Włochy), Veronika Yanovskaya (Białoruś), Chór Kameralny „AKOLADA” (Polska), Młodzieżowa Orkiestra Dęta przy zarządzie Gminnym OSP w Wagancu (Polska), Zespół „AJKI” (Polska), Mirek Gotfryd (Polska, Laureat Grand Prix Vistula Sounds 2023) oraz Sar Sargsyan (Dyrektor Artystyczny Vistula Sounds).

Miejsce: Teatr Letni (ul. M. Kopernika 3, Ciechocinek)

Na Skwerze Ekscentryków w Ciechocinku zostanie ustawiony telebim transmitujący online całe wydarzenie dla szerokiej publiczności.

Środa, 14 sierpnia 2024

10.00 – 19.00 Konkurs Międzynarodowej Piosenki

Miejsce: Teatr Letni (ul. M. Kopernika 3, Ciechocinek)

20.00 Panel dyskusyjny „Spotkanie Kultur” - Prelegenci ILLARIA (Ukraina) oraz Irina Parakhnevich (Łotwa); Prowadzenie: dr Jarosław Wasik (Polska)

Miejsce: Hotel Amazonka Conference & Spa (ul. Traugutta 5, Ciechocinek)

Czwartek, 15 sierpnia 2024

10.00 – 15.00 Konkurs Polskiej Piosenki

Miejsce: Teatr Letni (ul. M. Kopernika 3, Ciechocinek)

16.00 Warsztaty Wokalne - Prowadzenie: dr Marcin Wortmann (Polska); Rossi Yordanova (Bułgaria)

Miejsce: Teatr Letni (ul. M. Kopernika 3, Ciechocinek)

20.00 Panel dyskusyjny „Polska Kultura” - Dedykowany i z udziałem Honorowego gościa Festiwalu IRENIIE SANTOR

Prowadzenie: dr Jarosław Wasik (Polska)

Miejsce: Hotel Amazonka Conference & Spa (ul. Traugutta 5, Ciechocinek)

Piątek, 16 sierpnia 2024

19.00 Ceremonia wręczenia nagród oraz Koncert „Goście Gospodarzom” -

Występują zagraniczni uczestnicy Konkursów Festiwalu

Miejsce: Przystań nad Wisłą (ul. Lipnowska 31, Ciechocinek)

Sobota, 17 sierpnia 2024

19.00 Uroczysty Koncert Galowy, wręczenie Grand Prix oraz Nagród

Specjalnych „Vistula Sounds” - Występują: Jarosław Wasik (Polska), Lusine Kchozyan (Armenia), Veronika Yanovskaya (Białoruś), Młodzieżowa Orkiestra Dęta przy zarządzie Gminnym OSP w Wagancu (Polska), Sar Sargsyan (Dyrektor Artystyczny Vistula Sounds) oraz laureaci Konkursów Festiwalu

Miejsce: Muszla Koncertowa (ul. R. Traugutta, Park Zdrojowy, Ciechocinek)

www.vistulasounds.com



Wstęp na wszystkie imprezy wolny

Organizator / Organizer



Patronat Honorowy / Honorary Patrons



Patronat / Patron



Partner Główny / General Partner



Partner Główny / General Partner



Mecenas / Special Partner



Partnerzy Wspierający / Supporting Partners



Partnerzy / Partners



Patronat medialny / Media Partners



Dofinansowanie / Subsidies



IRENA SANTOR GOŚCIEM HONOROWYM 3. EDYCJI „VISTULA SOUNDS” W CIECHOCINKU

Tegoroczna edycja festiwalu „Vistula Sounds” ponownie zawita do nadwiślańskiego Ciechocinka. Okrzyknięte „Małą Eurowizją” wydarzenie przyciąga coraz liczniejsze grono artystów z całego świata, którzy zaprezentują najwyższej próby talenty wokalne. Oceniać je będzie międzynarodowe jury pod przewodnictwem Grażyny Brodzińskiej. Gościem honorowym będzie żywa legenda polskiej muzyki i kultury – Irena Santor – której w całości poświęcony zostanie koncert otwarcia w dniu 13 sierpnia 2024 r. Festiwal potrwa 5 dni i zakończy się koncertem galowym w dniu 17 sierpnia 2024 r.

Mieszkańcy Ciechocinka i woj. kujawsko-pomorskiego, turyści, kuracjusze oraz fani doskonałej muzyki i śpiewu po raz kolejny będą mogli uczestniczyć w wyjątkowym wydarzeniu kulturalnym – festiwalu i konkursie wokalnym „Vistula Sounds”.

– Zauważamy, jak z roku na rok impreza staje się coraz dojrzalsza, przyciągając adeptów śpiewu estradowego z wielu zakątków globu. W tym roku to ponad 100 solistów oraz 9 zespołów wokalnych, a łącznie ponad 140 osób z 17 krajów – powiedział Saribek Sargsyan, dyrektor artystyczny wydarzenia. – Z jednej strony gościimy coraz bardziej zróżnicowane grono uczestników, a z drugiej zależy nam na zapoznawaniu ich z polską kulturą muzyczną, dlatego niezwykle cieszymy się, że w tym roku możemy zaprezentować jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci polskiej estrady, panią Irenę Santor – dodał Saribek Sargsyan.

Pierwszej Damie Polskiej Piosenki oraz Honorowej Obywatelce Województwa Kujawsko-Pomorskiego – Irenie Santor – dedykowany będzie uroczysty koncert otwarcia, który odbędzie się 13 sierpnia 2024 r. w zabytkowym Teatrze Letnim w Ciechocinku. Na scenie pojawią się m.in. Grażyna Brodzińska, Marcin Wortmann, Mirek Gotfryd (laureat Grand Prix Vistula Sounds 2023), Sar Sargsyan, a także międzynarodowi goście. Na Skwerze Ekscentryków w Ciechocinku zostanie ustawiony telebim transmitujący wydarzenie dla szerokiej publiczności.



W kolejnych dniach (14 i 15 sierpnia) odbędą się konkursy piosenki polskiej i zagranicznej, do których zgłosili się przedstawiciele Austrii, Armenii, Bułgarii, Białorusi, Belgii, Brazylii, Czech, Estonii, Hiszpanii, Indii, Libii, Litwy, Łotwy, Ukrainy, Malty, Wietnamu oraz Polski. Oceniać ich będzie 13-osobowe międzynarodowe jury pod przewodnictwem polskiej sopranistki, śpiewaczki operetkowej, musicalowej, operowej oraz aktorki, Grażyny Brodzińskiej, wspieranej przez dyrektora Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu – Jarosława Wasika. Na uczestników czekać będą także dodatkowe atrakcje, takie jak warsztaty wokalne czy panele dyskusyjne poświęcone prezentacji kultur wybranych krajów.

16 sierpnia 2024 r. na scenie nad Wisłą miejsce będzie miała ceremonia wręczenia nagród oraz koncert „Goście Gospodarzom”, podczas którego zaprezentują się zagraniczni uczestnicy konkursów festiwalowych. 17 sierpnia 2024 r., w Parku Zdrojowym w Ciechocinku, odbędzie się uroczysty koncert galowy, połączony z wręczeniem nagród Grand Prix oraz nagród specjalnych.

– Tworząc Vistula Sounds za cel stawialiśmy sobie stać się coroczną, cykliczną imprezą o zasięgu międzynarodowym, która oprócz zmagania wokalistów o nagrody będzie platformą do promocji naszego kraju, polskiej kultury i tradycji wśród młodego pokolenia polskich oraz zagranicznych gości – powiedział Mariusz Kisielewski, dyrektor festiwalu. – Festiwale muzyczne stają się coraz popularniejszą formą spędzania czasu wolnego, rozwijają turystykę, wzbogacają życie ludzi i umożliwiają wspólne dzielenie się przeżyciami. Bardzo zależy nam na tym, aby Vistula Sounds był nie tylko Małą Eurowizją, ale i wielkim wydarzeniem muzycznym, które zapewni pozytywną emocje oraz możliwości rozwijania kontaktów międzynarodowych – dodał Mariusz Kisielewski.

Wstęp na wszystkie wydarzenia festiwalowe jest bezpłatny.



Festiwal „Vistula Sounds” łączy szlachetną rozrywkę w formie piosenki estradowej na najwyższym poziomie, kształcenie w zakresie sztuki scenicznej, wokalne, ale też edukację interkulturową wraz z aspektem krajoznawczym, skupionym na promocji Ciechocinka, Kujaw i Polski wśród młodego pokolenia Polek i Polaków oraz gości z zagranicy.

W ramach festiwalu odbędą się 2 konkursy, 3 koncerty oraz 3 wycieczki promujące Ciechocinek, Toruń i Bydgoszcz, 2 spotkania o charakterze międzynarodowej wymiany kulturalnej, a także 2 warsztaty wokalne, prowadzone przez międzynarodowych ekspertów. Festiwal jest wydarzeniem niekomercyjnym i otwartym, a jednocześnie wielokulturową imprezą o wysokim poziomie artystycznym.

Więcej informacji: www.vistulasounds.com

Przy pięknej pogodzie odbył się jubileuszowy XV Festyn Regionalny „Święto Soli - Łączy nas Wisła. Sól i Gęsina”. Wydarzenie spotkało się z ogromnym zainteresowaniem ciechocinian i gości, którzy bardzo licznie stawili się przed warzelnią soli, a więc w miejscu historycznym, niezwykle ważnym dla dziejów uzdrowiska. Widać było całe rodziny. Bogatym też był program artystyczny. Imprezę plenerową z solą w roli głównej swoją obecnością zaszczycił między innymi profesor Zygmunt Wiatrowski, honorowy obywatel Ciechocinka.

W uroczystym otwarciu jubileuszowej imprezy wzięli udział: Jarosław Jucewicz, burmistrz Ciechocinka, dr Marcin Zajątkowski Prezes Uzdrowiska Ciechocinek S.A., Marian Gawinecki Prezes Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka oraz goście, w tym Aneta Jędrzejewska Wicemarszłek Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Marek Wojtkowski Członek Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Domicela Kopaczewska, Sławomir Kopyść Radny Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Andrzej Łozicki Radny Powiatu Aleksandrowskiego, Stanisław Pawlak. Sławomir Kopyść za wieloletnie wspieranie TPC otrzymał od Mariana Gawineckiego dużych rozmiarów oprawione zdjęcie przedstawiające basen termalno-solankowy w Ciechocinku w okresie jego największej świetności.



Integracyjna impreza plenerowa odbyła się przy współpracy z Fundacją Hodowców Polskiej Białej Gęsi i jej prezesem Andrzejem Kloneckim oraz Kołami Gospodyń Wiejskich, między innymi z Raciążka. Swoją obecność zaznaczyli wystawcy i twórcy regionalni oraz Biuro Promocji Miasta, Zakład Produkcji Zdrojowej, 22. Wojskowy Szpital Uzdrowiskowo-Rehabilitacyjny. W ramach festynu była możliwość zwiedzenia Muzeum Warzelni Soli i Lecznictwa Uzdrowiskowego, w tym okolicznościowej wystawy otwartej 21 czerwca br. z okazji 200-lecia ciechocińskich łożni, którą przygotowało Uzdrowisko Ciechocinek S.A. oraz ekspozycji autorstwa Bogumiła

Jubileuszowe Święto Soli

Korzeniowskiego pod tytułem „Teżniopolis A.D. 2024”. Placówkę muzealną można było zwiedzić z przewodnikiem a chętnych nie brakowało. Swoją wiedzę służyli Roman Paczkowski i Jerzy Stawiszkiński. Miniatura tężni ustawiona na placu przed warzelnią soli oraz pokaz plenerowy pracy warzelniaka pod kierunkiem Marka Grzelaka przez cały czas trwania imprezy gromadziły zainteresowanych, także wybijanie jubileuszowych monet. Na głodnych czekały między innymi produkty z polskiej gęsi, w tym pierogi z gęsiną. Pragnienie można było ugasić „Krystynką”. Uwagę gości przykuwał pokaz wyrobów z gliny, młodych garncarzy w strojach historycznych Pauliny Czajkowskiej i Ryszarda Henryka Chojnackiego z Bydgoszczy, uczniów Adriany Wituckiej, artystki plastyka-ceramika. Garncarze toczyli je na drewnianym kole, odtworzonym na wzór koła garncarskiego z wczesnego średniowiecza.

- Mamy nadzieję, że wasze piękne drewniane koło, z którego mieliśmy przyjem-

Uzdrowiskowego. Niecodziennymi były również pokazy sztuki snycerskiej rzeźbiarza Zbyszko Piwońskiego. Swą działalność prowadzi głównie w Żninie i w Biskupinie. Rzeźby i płaskorzeźby w drewnie duża tego artysty przyciągały uwagę uczestników plenerowej imprezy.

W świat kowalstwa artystycznego wprowadził Ryszard Skuza, który przybył z Kielc. Podziwiano jego świeczniki, podkowy, kandelabry. Kowalstwem zajmuje się od trzydziestu lat. Jest to tak zwane czyste kowalstwo z ognia. W zawodzie jest mistrzem. Prace Ryszarda Skuzy powędrowały między innymi do Japonii, Stanów Zjednoczonych. Największy zbiór jego prac w Polsce znajduje się w Muzeum Kowalstwa w Wojciechowie. Pamiątki związane z Ciechocinkiem można było nabyć przy stoisku Biura Promocji Miasta. Swoje miejsce miało również Stowarzyszenie Nasza Ostoja z Ciechocinka. Było stoisko z książkami, a także z zabawkami, to drugie firmowane przez pracownię plastyczną „Alicja”. Najstarszym stoiskiem było to, które zostało wypełnione miodami pochodzącymi z okolic uzdrowiska. W sumie było osiemnaście stoisk.

Imprezie towarzyszyła wystawa plenerowa zatytułowana „Solą malowane”. Na ekspozycji pod chmurką znalazły się prace plastyczne: Marzeny Cecylii Karcz, Iwony Pirtruszewskiej – Cetkowskiej oraz Wojciecha Cetkowskiego.

W części artystycznej wystąpili: Maciej Korzeniowski z Torunia, który bawił dowcipem i wspaniałym wokalem, Kabaret „Złota Maską”, Marta Pietrzak, która przypominała największe przeboje Maryli Rodowicz, Jerry Nadolny, w którego wykonaniu zabrzmiały światowe hity lat 60. 70. 80. i Włoch Pippo Di Leo, który zaprezentował najpiękniejsze utwory włoskie.

Odbył się drugi bieg open „Dla Edwarda Stachury”, dla kobiet i mężczyzn. Uczestnicy startowali i finalizowali bieg przy Warzelni Soli. Mimo wysokiej temperatury, biegacze, w tym z Ciechocinka i Aleksan-

ność korzystać, kręcić się będzie jeszcze przez wiele lat-zapisałi młodzi ceramicy na kartach kroniki TPC, która została wyłożona dla uczestników Święta Soli.

- To koło jest jednym z nielicznych na świecie. Zbudowano je bez użycia jakiegokolwiek metalowego elementu. Co ciekawe, replikę koła wykonali pracownicy Warzelni Soli - podkreślił prezes TPC.

Podczas pokazu wykonano dużych rozmiarów dzbany oraz figurę warzelniaka, który siedzi przy beczce soli. Po ich wypaleniu, gliniane dzieła staną się własnością Muzeum Warzelni Soli i Lecznictwa



drowa Kujawskiego, bez większego wysiłku pokonali wyznaczoną trasę.

Uwagę obecnych zwracały umieszczone przed sceną olbrzymich rozmiarów bochny chleba z napisami: Ciechocińska Fabryka Soli – 200 lat oraz 200 lat ciechocińskich tężni.

-Pragnę podziękować tym wszystkim, którzy swoim zaangażowaniem bardzo pomogli w realizacji tego wydarzenia- zaznaczył prezes TPC.

Podczas festynu zabrzmiały słowa starej ludowej piosenki: „Ja Kujawiak, ty Kujawiak,/Wszyscyśmy tu Kujawiacy./Mamy soli, mamy chleba,/Mamy wszystko, co potrzeba.” Z życzeniami, aby soli i chleba nikomu pod polskim dachem nieba nie brakło.

-Dziękujemy za krzewienie kultury- wpis tej treści w kronice podpisali Beata A. Kowalska z Łodzi i Łukasz Stan.Kucharski z Wadowic. Przypomnijmy, iż rozporządzeniem prezydenta RP „Ciehocinek – zespół tężni i warzelni soli wraz z parkami Tężniowym i Zdrojowym” został wpisany na prestiżową Listę Polskich Pomników Historii.

Organizatorzy: Towarzystwo Przyjaciół Ciehocinka, Uzdrowisko Ciehocinek S.A., Gmina Miejska Ciehocinek. Imprezę poprowadzili Marian Gawinecki oraz Wanda Wasicka.

Wanda Wasicka



Mazurki Chopina

Przy Dworku Prezydenta RP w Ciehocinku, z licznym udziałem publiczności i przy pięknej pogodzie odbyło się czwarte spotkanie muzyczne z cyklu letnich koncertów chopinowskich. Wystąpił Mateusz Maciołek, absolwent Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku w klasie fortepianu prof. dra hab. Waldemara Wojtala oraz Piotra Pawlaka.



fot. Janusz Wasicki

CIECHOCIŃSKI KABARETON TERAPIA ŚMIECHEM

fol. Stawek Świątkiewicz

Dzięki Kabaretonowi w Ciechocinku nie brakuje dobrego humoru. Licznie zgromadzona w parku Zdrojowym widownia bawiła się do łez, doświadczając wieczoru pełnego śmiechu i niezapomnianych wrażeń.

Pan Li zachwycił publiczność swoim niepowtarzalnym stylem, łącząc iluzję z komedią i estradę z magią. Jego spektakle, pełne żonglerki magią, stand-upu i improwizacji, dostarczały rozrywki na żywo i przed telewizorami od wielu lat.

Kabaret K2 zaprezentował publiczności swój wyjątkowy program. Bartosz Klauziński, Tomasz Łupak i Dominika Najdek, znani jako Domi, Łupi i Barciś, nie tylko rozbawili do łez, ale również zaintrygowali widzów, starając się przekazać głębsze przesłanie. Zaprezentowali rozrywkę na najwyższych obrotach, która była zarówno zabawna, jak i angażująca intelektualnie.

Tercet czyli Kwartet, w składzie Hanna Śleszyńska, Robert Rozmus i Piotr Gąsowski, od ponad 30 lat zachwyca widzów unikalną mieszanką muzyki i humoru. Ich występy, łączące muzykę estradową, kabaretową i liryczną, świetnie pastiszowały światowe i polskie przeboje, korzystając z wyjątkowych tekstów i tłumaczeń, co sprawiło, że publiczność nie mogła powstrzymać się od śmiechu.

- To był niezapomniany wieczór pełen śmiechu i radości. Śmiałam się do łez i czułam, jak wszystkie troski dnia codziennego znikają. Ciechociński Kabareton to najlepsza terapia śmiechem, jaką można sobie wyobrazić - powiedziała pani Maria, jedna z kuracjuszek, która uczestniczyła w wydarzeniu.

Ciechociński Kabareton po raz kolejny zaoferował widzom niezapomniany wieczór pełen humoru i doskonałej zabawy.



Honorowy patronat:



Dofinansowano ze środków:

Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Partnerem wydarzenia jest
Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Partner wydarzenia:



Jubileuszowa XX "Wielka Gala Tenorów"

Ciechocinek ponownie stał się stolicą muzyki poważnej, goszcząc XX Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal "Wielka Gala Tenorów". To wyjątkowe wydarzenie, na które co roku czekają miłośnicy muzyki z całej Polski i zagranicy, odbyło się z jeszcze większym rozmachem, celebrując dwudziestą edycję festiwalu.

Festiwal rozpoczął się w Muszli Koncertowej. Wieczór otworzyła grupa Pipes and Drums z Częstochowy, następnie publiczność miała okazję podziwiać widowisko taneczno-muzyczne "Cafe Bodo". Artyści Orkiestry Salonowej Polskiej Opery Kameralnej ARENA wraz z solistami i tancerzami przenieśli widzów w magiczny świat lat 20 i 30 XX wieku, zachwycając zarówno muzyką, jak i pięknymi kostiumami.

Kolejnego dnia odbył się Koncert Galowy Pięciu Tenorów pt. "Na skrzydłach miłości". Na scenie wystąpili najwybitniejsi tenorzy z Polski i zagranicy: Dominik Sutowicz, Adam Zdunikowski, Dariusz Stachura, Edmundas Seilius (Litwa) oraz Nazarii Kachala (Ukraina). W ich wykonaniu publiczność usłyszała światowe przeboje włoskiego "belcanto".

Festiwal zakończył się w Teatrze Letnim XIII Turniejem Polskich Akademii Muzycznych pod nazwą "Bitwa na głosy". Młodzi adepci sztuki wokalne reprezentujący swoje uczelnie rywalizowali w wyjątkowym konkursie. Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. baryton Maksymilian

Skiba, laureat poprzednich edycji, oraz sopranistka Kristina Zmailaite z Litwy. Całość wydarzenia prowadziła i akompaniowała Bogna Dulińska z Akademii Muzycznej w Łodzi.

- Tak jak nie sposób leczyć ciało, gdy choroba toczy duszę, tak nie ma pewnego uzdrowiska bez kultury na najwyższym poziomie. Festiwal "Wielka Gala Tenorów" sprawia, że Ciechocinek czuje się prawdziwie europejskim kurortem. Dziękuję za zapraszanie na ciechocińską scenę najpiękniejszych głosów polskiej i zagranicznej muzyki poważnej. Możliwość goszczenia tak znamienitych artystów każdorazowo jest dla nas nobilitacją. Dziękuję za nieślabnącą pasję, z jaką poszukuje Pan, eksperymentuje, otwiera nas na coraz to nowe muzyczne gatunki, propozycje i doznania. Popularyzacja kultury wysokiej wymaga najwyższego kunsztu. Pan ujawnia go od dwóch dekad. - tymi słowami podziękował Dyrektorowi Artystycznemu Dariuszowi Stachurze, Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz.



Lato 1914 roku w Ciechocinku

Kiedy 28 czerwca 1914 roku Serb Gavrilo Princip zamordował następcę tronu austro-węgierskiego arcyksięcia Franciszka Ferdynanda i jego żonę Zofię, nikt by nie przypuszczał, że dojdzie do wybuchu konfliktu światowego nazywanego Wielką Wojną. Zamach w Sarajewie spowodował efekt domina. Najpierw Austro-Węgry wypowiedziały wojnę Serbii, 1 sierpnia Niemcy wypowiedziały wojnę Rosji, 3 sierpnia Francji, 4 Belgii i tego też dnia Wielka Brytania wypowiedziała wojnę Niemcom. 6 sierpnia Austro-Węgry wypowiedziały wojnę Rosji. Naprzeciw siebie stanęły dwa bloki polityczno-militarne.

W Ciechocinku trwał właśnie sezon kuracyjny. Lato było pogodne, beztrzesko płynął czas. W parku Głównym rosyjska orkiestra wojskowa umilała czas gościom kąpielowym. Nagle spokój uzdrowiska zburzyło pojawienie się wojsk niemieckich, które przekroczyły niedaleką granicę na rzeczce Tążynie. O tym, co działo się pod tęczniami, mo-

żemy przeczytać z relacji kilku osób, które przebywały wówczas na kuracji.

Jedną z nich była Romana Pachucka (1886-1964) – nauczycielka, działaczka społeczna i feministka. Lipiec 1914 roku spędzała na kuracji w Ciechocinku, mając pod opieką nieletnią kuzynkę koleżanki. W swoich pamiętnikach tak wspominała ten czas: „W polityce międzynarodowej nadal było niespokojnie. Pocieszano się, że mimo wszystko do wojny nie dojdzie, „bo co by to było”, i tutaj poczynano się nic przewidywać tak nieprawdopodobnych, że się nimi uspokajano i dalej kuracjusze pili solankę, kąpali się, słuchali koncertów, odpoczywali, starsi grali w karty, młodzież w tenisa, wieczorem tańczono, odchodził flirt, kuto coraz to nowe ploteczki i tak beztrzesko cieszyliśmy się ostatnimi dniami przed wybuchem wojny.” Na wieść o powszechnej mobilizacji obie spanikowane kuracjuszki postanowiły natychmiast uciekać z Ciechocinka do Warszawy, bowiem miał odjechać

ostatni pociąg. O wejście do niego rozgrywał się bój. Wagony były zatłoczone. Pachuckiej ledwo udało się znaleźć wolne miejsce. Obie pasażerki obserwowały ucieczkę urzędników jadących specjalnymi wagonami. Po dłuższej niż zwykle podróży dotarli do celu.

Inną relację pozostawił Józef Mackiewicz (1902-1985) – pisarz i publicysta. Jako dwunastolatek przebywał latem 1914 roku z rodziną w pensjonacie Janina. Pod wpływem matki zaczął prowadzić wówczas dziennik, w którym zapisywał, co działo się w uzdrowisku po ogłoszeniu wojny. Z jego zapisków wiemy, że najpierw nastąpiła dziwna cisza, bo oto wyjechali muzycy w mundurach. Odchodzi ostatni pociąg do Aleksandrowa Kujawskiego. Na ulicach pojawiają żołnierze w innych mundurach, mówiący po niemiecku. Jest ich czterech z oficerem na czele, a otacza ich tłum mieszkańców i kuracjuszy, ciekawych, co się dzieje. Oddział oddalił się w kierunku Wisły. Narasta panika wśród kuracjuszy. Dro-





żeje żywność, nie odchodzą pociągi. Dwa dni potem wkracza oddział dragonów niemieckich, potem piechurów, którzy na godzinę rozlokowali się w parku Sosnowym i pomaszzerowali dalej. Mackiewiczowie postanawiają wyjechać autobusem do domu. Wspomnienia o początkach wojny zawiera ciekawy obrazek z Nieszawy. Mackiewicz opisał powiewającą na dachu ratusza flagę niemiecką, a przed głównym wejściem do budynku stał jeszcze „gorodowej” jak za carskich czasów. Na oczach chłopca zmieniała się historia.

Z kolei Marian Raczyński (1864-1942) – wieloletni dyrektor Zakładu Zdrojowego, honorowy obywatel Ciechocinka dementował informacje o zdobyciu Ciechocinka, jakie pojawiły się w prasie. „W rzeczywistości był to przemarsz oddziału piechoty przez ulicę zdrojowiska, a że obawiano się zasadzki, przed wojskiem musiał maszerować dyrektor zakładu”, czyli on sam. W swojej monografii napisał o problemach związanych z brakiem gotówki, którą wywieźli Rosjanie i konieczności wprowadzenia bonów pieniężnych, które podpisali wspólnie z Leonardem Lorentowiczem i opatrzili pieczęcią Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka. Była to przez pewien czas miejscowa waluta. Wyzwaniem była też ewaku-

acja kilku tysięcy osób, które trzeba było przewieźć samochodami i wozami konnymi do Kutna, skąd kursowały pociągi. Porządku w uzdrowisku pilnował Tymczasowy Komitet Bezpieczeństwa Publicznego z przewodniczącym Leonardem Lorentowiczem na czele. Łazienki funkcjonowały do początku września. Wtedy nastąpiły pierwsze aresztowania.

14 sierpnia 1914 roku nad Wisłą między Nieszawą a Ciechocinkiem (na 708 km) doszło do bitwy między Kozakami astrachańskimi a pruskimi piechurami podczas walk o Nieszawę. Rosjanie w tej potyczce ponieśli niewielkie

straty (trzech zabitych), zaś niemieckie straty to około 30 zabitych wraz z dowódcą oddziału. Wstrząsający opis pobojowiska przedstawił w swojej książce „Włóczywoda” Izidor Zaczykiewicz.

Lato 1914 roku obfitowało w tragiczne wydarzenia. Ciechocinek przejęli na kilka lat Niemcy, którzy zamienili uzdrowisko w szpital. Zwożono tu rannych żołnierzy z wielu frontów. Wielu z nich pochowano na cmentarzu niedaleko Stacji Wojskowo-Sanitarnej. Dopiero 11 listopada 1918 roku Polska odzyskała niepodległość, a Ciechocinek opuścili okupanci.

Aldona Nocna



Taneczna integracja



Studenci Uniwersytetu dla Aktywnych bawili się w gościnnych progach restauracji Patio York. Zabawa była przednia, a smaczne jedzenie dodało jeszcze więcej uroku temu wydarzeniu. Atmosfera była wesoła i radosna, co nie dziwi, gdyż wszyscy uczestnicy świętowali zakończenie roku akademickiego z sukcesem. Śpiewy, tańce i uśmiechy towarzyszyły przez całą wieczór, co sprawiło, że ten dzień na długo pozostanie w ich pamięci.



**BIEGAMY
POTĘŻNIE**

**25 SIERPNIA
GODZ. 10:00**

START:
Park Zdrojowy w Ciechocinku (przy Muszli Koncertowej)

DYSTANS:
Biegi na dystansie 5 i 10 km oraz marsz nordic walking 5 km

Salonik literacki

W Saloniku Literackim Uniwersytetu dla Aktywnych, odbywającym się w progach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Ciechocinku, uczestnicy mieli okazję poznać literaturę oraz fotografie dotyczące Niedzicy, Czorsztyna, Szczawnicy, Czerwonego Klasztoru oraz cerkwi w Jaworkach. Uczestnicy podziwiali piękno historii, kultury oraz bogactwo i różnorodność polskiego dziedzictwa. Dodatkowo, spotkania te były wzbogacone o dyskusje, podczas których uczestnicy mogli podzielić się swoimi spostrzeżeniami.



PRZETARGI

Urząd Miejski ogłasza przetargi na dzierżawę na okres 5 lat: lokali użytkowych oraz pawilonów handlowych.

LOKAL UŻYTKOWY PRZY ULICY BRONIEWSKIEGO 3/1

36,00 m²

LOKAL UŻYTKOWY PRZY UL. BRONIEWSKIEGO 13

45,88 m²

LOKAL UŻYTKOWY W BUDYNKU PRZY UL. STOLARSKIEJ 6A

17,50 m²

PAWILONY HANDLOWE PRZY UL. PIEKARSKIEJ 2

18,39 m²

PAWILONY HANDLOWE PRZY UL. PIEKARSKIEJ 2

23,23 m², 23,78 m², 22,57 m²

Szczegółowe informacje dotyczące przetargów można uzyskać w pokoju 3 w II budynku Urzędu Miejskiego (ul. Kopernika 19) oraz telefonicznie (54 416 18 00, 54 281 86 24, 54 281 86 20). Zastrzega się prawo odwołania lub unieważnienia przetargu z ważnych przyczyn.



Zeskanuj kod i sprawdź szczegóły aktualnych przetargów

lub wejdź na stronę
<http://bip.ciechocinek.pl/typy-tresci/przetargi/>

OGŁOSZENIA



MASZ PROBLEM - ZADZWOŃ
TELEFON W SPRAWIE SENIORA

722 090 098

MIĘSKA RADA SENIORÓW

BEZPŁATNE PORADY PRAWNE

Porady prawne udzielane są w siedzibie Urzędu Miejskiego w każdy piątek w godz. 10:00 – 14:00.



Potrzebujesz pomocy prawnika, doradcy, mediatora? Jesteś w trudnej sytuacji życiowej, potrzebujesz pomocy w rozłożeniu długu na raty, w spłacie pożyczek „chwilówek”, masz kłopoty mieszkaniowe, grozi ci eksmisja, masz problemy pracownicze, z egzekucją alimentów, odziedziczyłeś długi, nie wiesz, do jakiego urzędu pójść po pomoc, masz inne problemy związane ze sprawami życia codziennego? Skorzystaj z nieodpłatnej pomocy prawnej, poradnictwa obywatelskiego lub mediacji.



Informujemy, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 oraz na stronie internetowej www.bip.ciechocinek.pl zamieszczono wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Ciechocinek przeznaczone do dzierżawy oraz do sprzedaży.

DYŻURY RADNYCH W 2024 ROKU

Przewodniczący Rady Miejskiej Marcin Strych przyjmuje interesantów w sprawach bieżących oraz skarg i wniosków w każdy wtorek w godz. 14.00 – 15.30.

Radni Rady Miejskiej Ciechocinka przyjmują wyborców i interesantów w każdy wtorek w godzinach 15:00-16:30 w siedzibie Urzędu Miejskiego, pokój nr 12:

- Dziarski Tomasz t.dziarski@ciechocinek.pl: 10.09, 17.12,
- Majchrzak Marcin m.majchrzak@ciechocinek.pl: 24.09,
- Marzec Robert r.marzec@ciechocinek.pl: 01.10,
- Murawiec Alicja a.murawiec@ciechocinek.pl: 08.10,
- Nocna Aldona a.nocna@ciechocinek.pl: 15.10,
- Rybczyńska Agnieszka a.rybczynska@ciechocinek.pl: 22.10,
- Rytter Karolina k.rytter@ciechocinek.pl: 29.10,
- Skibiński Daniel d.skibinski@ciechocinek.pl: 05.11,
- Sobieraj Sebastian s.sobieraj@ciechocinek.pl: 12.11,
- Stawiszynski Zbigniew z.stawiszynski@ciechocinek.pl: 13.08, 19.11,
- Szadłowski Dariusz d.szadlowski@ciechocinek.pl: 20.08, 26.11,
- Zakrzewski Krzysztof k.zakrzewski@ciechocinek.pl: 27.08, 03.12,
- Zakrzewski Piotr p.zakrzewski@ciechocinek.pl: 03.09, 10.12.

Poza terminami dyżurów radnych, wskazanymi w ww. planie przyjęć, na spotkanie z radnymi można umówić się kontaktując się osobiście, telefonicznie lub mailowo z Biurem Organów Samorządowych (pokój nr 12 Urzędu Miejskiego, tel. 54 281 86 29, e-mail: radamiejska@ciechocinek.pl, biurorady@ciechocinek.pl), a także mailowo z poszczególnymi radnymi.

Wakacyjny czas w "Bajce"

W Przedszkolu Samorządowym nr 1 "Bajka" wakacje były pełne wrażeń i ciekawych wydarzeń. Dzieci miały okazję spotkać się z treserem i psem terapeutycznym, ucząc się o tresurze zwierząt i podziwiając ich mądrość oraz umiejętności. Przedszkolaki odwiedziły również seniorów z klubu „Niezapominajka”, dzięki czemu poznały

wartość pielęgnowania swoich pasji. W słoneczne dni spacerowali, ciesząc się świeżym powietrzem. Kreatywność dzieci była rozwijana podczas świętowania dnia papierowej torebki i dnia czekolady. Na koniec odbył się relaks przy kinie „Bambino”, bo wakacje to przecież czas odpoczynku.



Z życzeniami z okazji Święta Policji

Dzieci z Przedszkola Samorządowego nr 1 w Ciechocinku odwiedziły policjantów w Komisariacie Policji w wyjątkowym dniu. Przedszkolaki przyniosły laurkę i złożyły serdeczne życzenia z okazji Święta Policji. Mundurowi z radością przyjęli swoich małych gości. Dzieci miały okazję zwiedzić jednostkę,

zobaczyć niebieski pokój przestępstwa, pomieszczenie dla osób zatrzymanych, radiowóz policyjny oraz porozmawiać z policjantami o ich pracy. Policjanci byli zaszczytni wizytą maluchów, szczególnie w tak wyjątkowej okazji.



fot. Komenda Powiatowa
Policji w Aleksandrowie Kujawskim

Drużyna strażacka w "Studio Lato"

Reprezentacja Przedszkolnej Drużyny Strażackiej, na zaproszenie TVP3 Bydgoszcz, wzięła udział w nagraniu programu "Studio Lato", który został wyemitowany na żywo 31 lipca. Mali strażacy mieli okazję zaprezentować działania kółka strażackiego na żywo, co przyniosło wiele po-

zytywnych emocji zarówno uczestnikom, jak i widzom. Dzieci pokazały, jak udzielać pierwszej pomocy, gasić małe pożary oraz jak zachować się w sytuacjach awaryjnych. Było to dla nich nie tylko ogromne przeżycie, ale także świetna zabawa.



Przedszkolna Drużyna Strażacka z nagrodą Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej

Toruńska Orkiestra Symfoniczna przyznała nagrodę dla ciechocińskiego Przedszkola Samorządowego nr 2 im. Kubusia Puchatka za wyjątkowe osiągnięcia w kategorii "Edukacja". Przedszkole to wychowuje kolejne pokolenia melomanów, współpracując z TOS od wielu lat. Orkiestra regularnie odwiedza placówkę z audycjami muzycznymi, osławiając najmłodszych z muzyką klasyczną i instrumentami.

Wieloletnia współpraca z przedszkolem jest dowodem na to, że działalność Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej wykracza poza granice miasta. Statuetkę odebrała Marzena Fabisiak, nauczycielka PS2.



fot. Łukasz Ułanowski



BURMISTRZ CIECHOCINKA OGŁASZA

Konkurs "Zielony Ciechocinek"

Przyjmujemy zgłoszenia w kategoriach:

**NAJPIĘKNIEJSZY
OGRÓD**

**NAJPIĘKNIEJSZY
BALKON**

Chętni mogą zgłaszać swój udział
w Punkcie Informacji Turystycznej przy ulicy Zdrojowej 2B,
telefonicznie pod numerem 54 416 01 60
lub drogą elektroniczną na adres: it@ciehocinek.pl

Przegląd zgłoszonych oraz wybranych przez komisję ogródków i balkonów
zostanie przeprowadzony **do 15 sierpnia**



TURNIEJ SIATKÓWKI PLAŻOWEJ

fot. OSiR / Justyna Malinowska



Na boiskach do siatkówki plażowej przy Hali Sportowej odbył się Otwarty Turniej Siatkówki Plażowej dla Mężczyzn zorganizowany przez OSiR. Wydarzenie przyciągnęło zarówno zawodników, jak i kibiców spragnionych sportowych emocji.

Poziom rozgrywek był bardzo wysoki. Pierwsze miejsce zajął duet Zarzycki i Janowski, drugie miejsce zajęli Jędruszczak i Zwierzchowski, a trzecie przypadło w udziale duetowi Kuczyński/Koralewski. Wawrzyniak i Balcerak uplasowali się na czwartym miejscu.

Dla wszystkich uczestników turnieju czekały pamiątkowe statuetki oraz dyplomy ufundowane przez ciechociński OSiR. Turniej pokazał, że siatkówka plażowa cieszy się w naszym regionie dużym zainteresowaniem i wysokim poziomem umiejętności. Gratulujemy wszystkim zawodnikom i zapraszamy na kolejne sportowe wydarzenia organizowane przez OSiR!



fot. CKS Zdrój



Nocny Turniej Dzikich Drużyn z okazji 100-lecia CKS Zdrój Ciechocinek

Na boisku Orlik odbył się Nocny Turniej Dzikich Drużyn z okazji 100-lecia CKS Zdrój Ciechocinek. Turniej zgromadził 12 drużyn z województwa kujawsko-pomorskiego.

Rozgrywki odbywały się w dwóch grupach po sześć drużyn. Z każdej grupy dwie najlepsze ekipy awansowały do półfinałów. Ostatecznie podium zawodów, które zakończyły się około godziny 1:30 w nocy 29 czerwca, wyglądało następująco: miejsce pierwsze Zdrój, miejsce drugie Pjwko Można, miejsce trzecie Young Boys.

Nagrody indywidualne zdobyli:

- Najlepszy zawodnik: Paweł Zaranek (Pjwko Można)
- Najlepszy strzelec: Marcin Majchrzak (Zdrój) - 7 goli
- Najlepszy bramkarz: Rafał Langner (Zdrój)

Licznie zgromadzona publiczność podkreślała wysoki poziom zawodów oraz profesjonalne przygotowanie turnieju. Organizatorzy zapewnili ciekawe nagrody dla najlepszych drużyn oraz indywidualnych zawodników. Uczestnicy turnieju mogli również skosztować kiełbasek z grilla oraz pieczywa.

Wydarzenie zostało zrealizowane dzięki wsparciu finansowemu z zadania publicznego ze środków Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Dodatkowo turniej wsparli: OSiR Ciechocinek, Prosiacek, Piekarnia Szulecki, KEEZA, Krzysztof Zakrzewski, Bartosz Lipiński.

Turniej był wyjątkowym wydarzeniem, które na długo pozostanie w pamięci uczestników oraz kibiców.

CKS Zdrój

BIEGAMY POTĘŻNIE *Junior*

**25 SIERPNIA
GODZ. 9:00**

Biegi młodzieżowe:

START:

Park Zdrojowy w Ciechocinku (przy Muszli Koncertowej)

INFORMACJE I ZAPISY:

TEL. 575 656 686 oraz w dniu zawodów w godz. 8:00 - 8:45



ORGANIZATORZY I PARTNERZY WYDARZENIA:



**UZDROWISKO
CIECHOCINEK SA**

KRYSTYNKA
NATURALNA WODA MINERALNA



DECATHLON



WIECZORNY TURNIEJ PETANQUE DUBLETÓW

Spróbuj swoich sił w popularnej francuskiej grze plenerowej! To doskonała okazja, by spędzić wieczór na świeżym powietrzu, rywalizując w przyjaznej atmosferze. Informacje: stefan.barkowiak@pentanque.net.pl, tel. 697 555 145.

**10 sierpnia, godz. 17:00,
Tężnia nr 3**



HAPPY JAZZ FESTIVAL

Festiwal pełen jazzowej i blues-rockowej energii. Wystąpią Dominika Dobrosielska z zespołem, Coffee Time, Mark Shepherd Swing Quartet i Sunny Side – przyjdźcie posłuchać i bawić się razem z nami!

**10 sierpnia, godz. 18:00,
Muszla Koncertowa
w parku Zdrojowym**



KONCERT PLENEROWY: ALEKSANDER JEWSEJEW

Zapraszamy na plenerowy koncert Aleksandra Jewsejewa, który zaprezentuje piękne i poruszające ballady ukraińskie. Doświadcz wyjątkowego koncertu, który przeniesie Cię w świat ukraińskiej tradycji. Wstęp wolny.

**10 i 31 sierpnia, godz.
15:00, Fontanna przy
Tężni nr 1**



KONCERT PLENEROWY: MICHAŁ HAJDUCCZENIA

Zapraszamy na plenerowy koncert Michała Hajduczenia, który zabierze fanów muzyki w podróż po Słowiańszczyźnie. Doświadcz wyjątkowego koncertu, który przeniesie Cię w świat słowiańskiej tradycji. Wstęp wolny.

**11 sierpnia i 1 września,
godz. 15:00, Fontanna
Partery Hellwiga**



III MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL I KONKURS WOKALNY "VISTULA SOUNDS"

Coroczna, unikatowa impreza, która jako jedyna w Polsce integruje wiele aspektów. Wydarzenie łączy szlachetną rozrywkę w formie piosenki estradowej na najwyższym poziomie, kształcenie w zakresie sztuki scenicznej i wokalne, a także edukację interkulturową wraz z aspektem krajoznawczym. Do uzdrowiska przybędzie aż 130 uczestników z 18 krajów świata.

13-17 sierpnia



KONCERT PLENEROWY: JERRY NADOLNY

Zapraszamy na plenerowy koncert Jerry'ego Nadolnego, który przeniesie Was w świat muzyki lat 60., 70. i 80. Usłyszycie największe hity tamtych dekad w niezapomnianych aranżacjach! Wstęp wolny.

**14 i 17 sierpnia, godz.
15:00, Fontanna przy
Tężni nr 1**



ŻARCIWOZY - ZŁOTY FOODTRUCKÓW

Zapraszamy wszystkich smakoszy na Żarciwozy: fantastyczna kuchnia, pyszne jedzenie w przystępnych cenach i przyjemna atmosfera! Każdego dnia przez pierwszą godzinę organizatorzy rozdawać będą darmowe porcje degustacyjne z każdego foodtrucka.

**16-18 sierpnia, godz. pt.
15:00-22:00, sob. 14:00-
22:00, nd. 14:00-21:00,
Plac przed Kinem Zdrój
(ul. Żelazna 5)**



KONCERT PLENEROWY: ARTUR BAND CIECHOCINEK

Zapraszamy na plenerowy koncert Artur Band Ciechocinek, który wykona najpiękniejsze utwory francuskie i polskie. Przy dźwiękach gitary i akordeonu oraz nastrojowym śpiewie, poczuj magiczną atmosferę muzyki. Wstęp wolny.

**18 sierpnia, godz. 15:00,
Fontanna Partery
Hellwiga**



ZAWODY WĘDKARSKIE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Do doskonała okazja, by młodzi pasjonaci wędkowania mogli sprawdzić swoje umiejętności. Dla zwycięzców i uczestników przewidziane liczne nagrody! Zapisy w Klubie Sportowym Wędkarstwa Wypoczynkowego oraz w Sklepach Zoologicznych na Staszica 2b i na Stawkach.

**24 sierpnia, godz. 7:00,
Przystań nad Wisłą (ul.
Lipnowska)**



RODZINNY PIKNIK CHILLOUT NAD WISŁĄ

W programie: zawody wędkarskie, pokazy pierwszej pomocy, alko i narko gogle, animacje i dmuchańce, strefa bokserska, ogródek piwny i gastronomiczny, food trucki, stoiska lokalnych stowarzyszeń. Głównym punktem będzie wspólne ognisko i biesiadowanie. Ponadto na scenie wystąpią: Coffee Time, Wojciech Szumański, Leszcze, Daria Marx.

**24 sierpnia, godz. 15:00,
Przystań nad Wisłą (ul.
Lipnowska)**



KONCERT PLENEROWY: ANDRZEJ KUBACKI

Zapraszamy na plenerowy koncert Andrzeja Kubackiego, który wykona przeboje operowo-opretkowe. Wstęp wolny.

**24 sierpnia, godz. 15:00,
Fontanna przy Tężni nr 1**



BIEGAMY POTĘŻNIE

Bieg w malowniczym otoczeniu tężni, gdzie można zmierzyć się z dystansami 10 km i 5 km lub wziąć udział w Nordic Walking. Odbędą się również biegi na mniejszych dystansach dla dzieci i młodzieży. Dołącz, aby poczuć sportową energię. Zapisy i informacje na biegampotężnie.pl

**25 sierpnia, godz. 10:00,
Start/meta przy Muszli
Koncertowej w parku
Zdrojowym**



KONCERT PLENEROWY: MARTA PIETRZAK

Zapraszamy na plenerowy koncert Marty Pietrzak, która przeniesie nas do dawnych lat za pomocą utworów Maryli Rodowicz. Wstęp wolny.

**25 sierpnia, godz. 19:00,
Fontanna Partery
Hellwiga**



MŁODZIEŻ ŻEGNA WAKACJE - BEST SUMMER PARTY

Ciechocinek żegna wakacje koncertowo. Na Stadionie Miejskim pod tężniami zaprezentują się największe gwiazdy muzyki klubowej: CHOCHŁOW, DJ QUIZ, CLUBBASSE, PRISONERS SHOW, DJ HAZEL.

**31 sierpnia, godz. 18:00, Stadion Miejski
(ul. Tężniowa 6)**

KONSULTACJE SPOŁECZNE PROJEKTU STRATEGII ROZWOJU GMINY MIEJSKIEJ CIECHOCINEK LATA 2023-2030

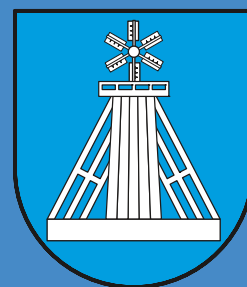
CZAS TRWANIA:

07.06.2024 – 16.08.2024 **TERMIN WYDŁUŻONY!**

FORMA ZGŁASZANIA UWAG:

WYPEŁNIONY FORMULARZ UWAG NALEŻY:

1. przesłać na adres mailowy: kierownikgt@ciehocinek.pl lub
2. przesłać pocztą na adres: Urząd Miejski w Ciechocinku, ul. Kopernika 19, 87-720 Ciechocinek lub
3. dostarczyć do Sekretariatu Urzędu Miejskiego.



WSZYSTKIE KONSULTOWANE MATERIAŁY SĄ DOSTĘPNE POD ADRESEM:

www.ciehocinek.pl/strategia

WGLĄD DO KONSULTOWANYCH DOKUMENTÓW MOŻNA UZYSKAĆ RÓWNIEŻ
w Urzędzie Miejskim po wcześniejszym umówieniu się pod numerem telefonu:

54 281 86 32

Serdecznie zachęcamy do zapoznania się z treścią konsultowanych dokumentów
i zgłaszania uwag.

REPERTUAR KINA „ZDRÓJ”

	„Wieczór kawalerski” komedia, prod. Polska, czas: 85 min 23.08 (piątek) godz. 19:00 31.08 (sobota) godz. 19:00	„Horzont. Rozdział 1” western, prod. USA, czas: 181 min 24.08 (sobota) godz. 19:00 25.08 (niedziela) godz. 19:00 30.08 (piątek) godz. 19:00	
	„W głowie się nie mieści 2” animacja/komedia, prod. USA, czas: 96 min 24.08 (sobota) godz. 16:00 25.08 (niedziela) godz. 16:00 31.08 (sobota) godz. 16:00 01.09 (niedziela) godz. 16:00	„Czas apokalipsy wersja reżyserska” dramat/wojenny, prod. USA, czas: 147 min 01.09 (niedziela) godz. 19:00	

Uwaga! Nie przyjmujemy rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych – minimum 20 osób.

Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Dla filmów w systemie 3D:

- bilet normalny 24 złotych,
- bilet ulgowy 19 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane,
- zakup okularów polaryzacyjnych 5 złotych.

Dla filmów w systemie 2D:

- bilet normalny 20 zł,
- bilet ulgowy 15 zł dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane.

Z Ciechocińską Kartą Mieszkańca bilety normalne do kina 5 zł taniej.

Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5
Bilety online: www.mck-ciehocinek.pl/bilety | biletyna.pl/Ciehocinek/Kino-Zdroj

Odkryj Ciechocinek

SPACER POD TĘŻNIAMI
fot. Justyna Małecka

