

Happy Jazz
Festival

Wniosek
do UNESCO

XXVI Festiwal
Operowo-Operetkowy

Lato 1939 roku
w Ciechocinku

Młodzież pożegnała
wakacje

Nr 8 (351)

SIERPIEŃ 2024

GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO

ISSN 1234-155X

BEZPŁATNY

ZDROJ

Ciechociński



SPIS TREŚCI

03	Porozumienie z WSG, Awanse zawodowe nauczycieli
04	Wniosek do UNESCO o wpisanie ciechocińskiego dziedzictwa
05	Już wkrótce XXX Kongres Uzdrowisk Polskich w Ciechocinku
06	Olimpijski mural na ścianie Trójki, Spotkanie autorskie z Jackiem Cyganem
07	Nowe rozwiązania w Urzędzie Miejskim
08	Chopinowskie brzmienia
09	Kącik poezji
10	Zdaniem psychologa: Depresja czy smutek?
11	Na Deptaku w Ciechocinku: Janina Munclingrowa
12	Nowe książki u Staszica, Przygotowania do XI Międzynarodowych Senioraliów
13	Vistula Sounds - Dźwięki Wisły w międzynarodowym brzmieniu
14	Rodzinny Piknik "Chillout nad Wisłą"
16	Młodzież pożegnała wakacje
17	Happy Jazz Festival

18	Lato 1939 roku w Ciechocinku
20	Zawody Wędkarskie dla dzieci i młodzieży
21	Ogłoszenia
22	XXVI Festiwal Operowo-Operetkowy im. Kazimierza Kowalskiego
23	Rozwijaj swoje talenty z MCK, Spacer szlakiem drewnianych zabytków
24	Zawody w Pétanque, Kolejny sukces młodej ciechocinianki
25	Biegamy PoTężnie, Kolejne powołania Aleksa
26	Kalendarz wydarzeń
27	Repertuar Kina "Zdrój"
28	Fotoreportaż



07



13



16



25

„Zdrój Ciechociński” znajdziesz w następujących punktach:

Punkt Informacji Turystycznej, ul. Zdrojowa 2b, Urząd Miejski, ul. Kopernika 19, ITTAM, ul. Narutowicza 30, Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5, Punkt Handlowy „Yabo”, ul. Strażacka 2, Przedsiębiorstwo Handlowe „Ares”, ul. Broniewskiego 10, Kiosk „Ruch”, ul. Kościuszki 6, Sklep „Danuta”, ul. Zdrojowa 3, Zakład Fotograficzny „Kodak”, ul. Broniewskiego 3, Sklep „Koniczynka”, ul. Dembickiego 35, Piekarnia-Cukiernia „Polkorn”, sklepy firmowe w Ciechocinku (Widok 46, Broniewskiego 4), w Aleksandrowie Kujawskim (Słowackiego 37), Toruniu (Kraszewskiego 32/34, Gagarina 212, Mickiewicza 59), Bydgoszczy (Sktłodowskiej-Curie 33) i Solcu Kujawskim (Garbary 2a).

Zdrój Ciechociński

Wydawca: Urząd Miejski w Ciechocinku | **Redaktor naczelny:** Łukasz Małecki COMEA |
Współpraca: Aldona Nocna | Justyna Małecka | Krzysztof Lepczyński | Kacper Wieczorkowski | Joanna Kempara |
 Justyna Malinowska | Monika Kofel-Dudziak | Marta Małecka-Żywicka |
Nakład: 1000 egz. | ISSN 1234-155X | Numer zamknięty: 5.08.2024 |
Projekt graficzny: Damian Kaniewski COMEA | **Druk:** PMF-PRINT Arkadiusz Mandau |
W internecie: www.ciechocinek.pl | fb.com/miastociechocinek | **Kontakt:** zdroj@ciechocinek.pl |
Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b. |

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawione w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.



Zdjęcie z okładki:
fot. Patryk Twaroog

ROZNIKA POWSTANIA WARSZAWSKIEGO

Koło Miejskie Związku Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych Więźniów Politycznych nie zapomniało o istotnej 80. Rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego. Z tej okazji zorganizowano spotkanie z członkiem oddziału Panią Anną Marią Erhardt, która brała udział



Od lewej: dr Sławomir Łaniecki, płk Maciej Maksymowicz, Anna Maria Erhardt, płk E. Michał Andrzejewski

w Powstaniu Warszawskim jako młodzieńca dziewczyna. Przenosiła pocztę powstańczą. Gdy wspominała tamten czas, zabitych i umierających na jej rękach kolegów, szklily się jej oczy. Wyrazy uznania oraz drobne upominki złożyli: dr Sławomir Łaniecki - przedstawiciel Wojewody kujawsko-pomorskiego do spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych, płk Michał Andrzejewski - prezes zarządu Okręgowego Związku Inwalidów Wojennych w Bydgoszczy oraz prezes zarządu Oddziału płk Maciej Maksymowicz.

1 sierpnia o godzinie 17:00 oddano, jak co roku, hołd powstańcom warszawskim i złożono kwiaty przy tablicy upamiętniającej dr Cypriana Sadowskiego - członka Kierownictwa Dywersji Komendy Głównej Armii Krajowej, a w latach powojennych



znanego ciechocińskiego lekarza i społecznika. Prezes Koła Kombatantów płk Maciej Maksymowicz wraz z członkiem wspierającym wygłosili wspomnienie o powstaniu i powstańcach. W trakcie uroczystości obecni byli członkowie rodziny dr Sadowskiego, przyjaciele, znajomi, mieszkańcy i przechodnie.

Grażyna Komosińska-Maksymowicz



POROZUMIENIE Z WYŻSZĄ SZKOŁĄ GOSPODARKI W BYDGOSZCZY

Burmistrz Ciechocinka w imieniu Miasta zawarł kolejne porozumienie o współpracy. Tym razem nawiązane zostało partnerstwo z Wyższą Szkołą Gospodarki w Bydgoszczy.

Zakres współpracy obejmuje działania na rzecz rozwoju nowoczesnego kształcenia oraz aspekt badawczo-rozwojowy, co pozwoli na tworzenie innowacyjnych rozwiązań.

- Jestem przekonany, że to partnerstwo przyniesie wiele korzyści zarówno naszym mieszkańcom, jak i całej lokalnej społeczności - podkreśla Burmistrz Jarosław Jucewicz.

Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz wręczył akty nadania stopnia zawodowego nauczyciela mianowanego. To wyjątkowy moment, który potwierdza zaangażowanie, zgłębianie wiedzy oraz rozwijanie umiejętności zawodowych przez naszych nauczycieli.

Awans zawodowy uzyskało sześciu nauczycieli. Od 1 września nauczycielami mianowanymi są: Pani Dominika Nasińska z Przedszkola Samorządowego nr 2 im. Kubusia Puchatka oraz nauczyciele z Szkoły Podstawowej nr 1 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego: Pan Konrad Urbański, Pani Aleksandra Zielińska, Pani Marta Rynicka, Pani Joanna Kaczmarek, Pani Anna Napiórkowska.

W spotkaniu uczestniczyli również Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 1 Pani Joanna Braatz oraz inspektor ds. oświaty i wychowania Pan Tomasz Latopolski.

Awanse zawodowe nauczycieli



fol. Justyna Matecka



WNIOSEK DO UNESCO O WPISANIE CIECHOCIŃSKIEGO DZIEDZICTWA PODPISANY

Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz, wspólnie z Marszałkiem Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotrem Całbeckim dokonali niezwykle ważnego kroku dla naszego miasta i regionu, podpisując dokumenty zgłaszające zespół zabytkowych obiektów: warzelni soli, tężni oraz „Grzybka” do wpisania na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

To nie tylko historyczna chwila, ale także ogromne wyróżnienie dla Ciechocinka, który od lat słynie jako uzdrowisko i miejsce o niezwykłych walorach kulturowych i przyrodniczych. Unikalne obiekty przyciągają turystów i kuracjuszy z całego świata. Wpisanie tych zabytków na Listę UNESCO może przyczynić się do jeszcze większej promocji Ciechocinka, podkreślając jego dziedzictwo i rolę w polskiej i europejskiej kulturze uzdrowiskowej.

– Ciechocińskie tężnie i cały zespół solankowy są unikatowym zabytkiem techniki, ważnym elementem architektonicznym i funkcjonalnym uzdrowiska. To wizytówka naszego regionu, dlatego dokładamy wszelkich starań, aby to dziedzictwo chronić i promować na arenie międzynarodowej. Warto też przypomnieć, że w czerwcu sejmik województwa zdecydował o zakupie dwóch zabytkowych obiektów w Ciechocinku – nieczynnego od lat i niszczonego basenu solankowego oraz łaźni uzdrowiskowych. To kolejne elementy, które odrestaurujemy i udostępniemy kuracjom i mieszkańcom – podkreślił marszałek Piotr Całbecki.

Wpis obiektu na listę UNESCO jest wieloetapowym procesem. Przygotowany wniosek zostanie teraz poddany weryfikacji na poziomie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które następnie zgłasza wybrany obiekt do Centrum Światowego Dziedzictwa UNESCO w Paryżu. Dalszej oceny dokonują eksperci z Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków i Miejsc Historycznych (International Council on Monuments and Sites, ICOMOS) i Międzynarodowej Unii Ochrony Przyrody (International Union for Conservation of Nature, IUCN). Decyzja o wpisie zapada podczas corocznej sesji Komitetu Światowego Dziedzictwa.



– Zespół tężni i warzelni soli wraz z parkami Tężniowym i Zdrojowym zostały już wpisane na krajową listę Pomników Historii Prezydenta RP. Mam nadzieję, że tę rangę uda się podnieść. Naszym wspólnym priorytetem jest zachowanie tego dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń. – mówił Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz, który podziękował w swoim wystąpieniu wszystkim zaangażowanym w proces przygotowywania wniosku: Marszałkowi Piotrowi Całbeckiemu oraz całemu zarządowi województwa za nieocenione wsparcie w realizacji tego przedsięwzięcia. Dziękujemy również Uzdrowisku Ciechocinek S.A., a szczególnie Prezesowi dr. Marcinowi

dowej Rady Ochrony Zabytków i Miejsc Historycznych (International Council on Monuments and Sites, ICOMOS) i Międzynarodowej Unii Ochrony Przyrody (International Union for Conservation of Nature, IUCN). Decyzja o wpisie zapada podczas corocznej sesji Komitetu Światowego Dziedzictwa.



Zajączkowskiemu, za współpracę i wspólne działania. Serdeczne podziękowania zostały złożone na ręce autorów wniosku: Pana dr. Marka Rubnikowicza, Pani prof. Katarzyny Pałubskiej, Pana prof. Bogusława Szmiginowa oraz Pana dr. Waldemara Affelta.

– To historyczny moment. Dzisiejsze spotkanie jest następstwem wieloletnich działań, które najpierw doprowadziły do wpisania kompleksu tężni na listę Pomników Historii, a teraz pozwalają pójść dalej. Przed nami wiele trudnych i odpowiedzialnych zadań, a warunkiem osiągnięcia sukcesu będzie współpraca na wszystkich poziomach zarządzania – samorządu województwa, samorządu miasta i czynników społecznych – podkreślił dyrektor Kujawsko-Pomorskiego Centrum Dziedzictwa w Toruniu dr Marek Rubnikowicz.

fot. Justyna Małecka



Już wkrótce XXX Kongres Uzdrowisk Polskich w Ciechocinku!



fol. Mariusz Przygoda, tres FLLM



Organizator
wiodący:



Organizatorzy:



Miasto Ciechocinek wspólnie ze Stowarzyszeniem Komisja Zdrojowa, Izba Gospodarczą „Uzdrowiska Polskie”, Stowarzyszeniem Unia Uzdrowisk Polskich oraz Stowarzyszeniem Gmin Uzdrowiskowych RP organizuje jubileuszowy XXX Kongres Uzdrowisk Polskich. Wydarzenie odbędzie się w dniach 25-27 września 2024 roku pod hasłem „Powrót do źródeł”. Hasło to przypomina o kluczowych aspektach historii i tradycji uzdrowiska, takich jak źródła wód mineralnych, zakłady warzelniarne oraz kopalnie soli, które odegrały istotną rolę w rozwoju.

Jest to wyjątkowa okazja do wymiany wiedzy, budowania relacji oraz dyskusji na temat przyszłości polskich uzdrowisk. Do Ciechocinka przybędą politycy oraz eksperci związani z branżą. Wydarzenie świetnie wpisuje się w tegoroczną rocznicę 200-lecia rozpoczęcia budowy ciechocińskich Tężni Solankowych.

Więcej informacji na temat wydarzenia znajdziecie na stronie: <https://ciechocinek.pl/xxx-kongres-uzdrowisk/>



Zeskanuj i sprawdź szczegóły!

Ludowo i kujawsko w Ciechocinku

fol. Katarzyna Stalmierska / NIKIDW



Z inicjatywy Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi oraz Miejskiego Centrum Kultury odbyło się wydarzenie „Kujawiaki w Ciechocinku”, które przyciągnęło tłumy miłośników tradycji i dobrej zabawy. Były warsztaty tańców kujawskich, wernisaż prac Marzeny Cecylii Karcz i nawet ob-

rzęd żniwny – naprawdę każdy znalazł coś dla siebie!

No i ta potańcówka na ludową nutę... Zespoły Kujawioki, Kujawy Bachorne, Kapela spod Kowala i ZPiT Kujawy rozkręciły imprezę tak, że nogi same rwały się do tańca!



Spotkanie autorskie z Jackiem Cyganem



W ciechocińskim Teatrze Letnim, wypełnionym po brzegi publicznością, odbyło się spotkanie autorskie Jacka Cygana, autora tekstów piosenek, poety, prozaika, który promował swoją najnowszą książkę pod tytułem "Owierzyświat".

Całość wieczoru spoczęła w rękach Mariana Gawineckiego, prezesa Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka, który wprowadził uczestników w spotkanie i cały czas nad nim czuwał. Rozmowę z bohaterem wieczoru przeprowadził Janusz Kapusta, a poprzedził ją występ Marty Pietrzak, do której na czas jednej piosenki dołączył później Jerzy Sobierajski. Najpierw jednak uczczono minutą ciszy pamięć powstańców warszawskich w dniu 80. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego. Był to pierwszy pobyt Jacka Cygana w Ciechocinku, chociaż jak zaznaczył, już wcześniej miał związek z uzdrowiskiem a to poprzez reżysera Janusza Majewskiego, z którym był bardzo zaprzyjaźniony.

Organizatorzy: Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka, Gmina Miejska Ciechocinek, 22 Wojskowy Szpital Uzdrowiskowo-Rehabilitacyjny.

Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka



Olimpijski mural na ścianie Trójki

Ciechocinek niedawno zyskał imponujący mural. Powstał on dzięki Budżetowi Obywatelskiemu.

Antyśmogowy mural, znajdujący się na elewacji Szkoły Podstawowej numer 3 im. Polskich Olimpijczyków, przedstawia wybitnych polskich sportowców, takich jak Justyna Kowalczyk, Otylia Jędrzejczak, Robert Korzeniowski i wielu innych.

Co niezwykle, dzięki zastosowaniu farby z nanocząsteczkami dwutlenku tytanu, mu-

ral nie tylko cieszy oko, ale także aktywnie oczyszcza powietrze, neutralizując szkodliwe substancje, takie jak tlenki azotu i lotne związki organiczne. Dzięki temu, jego obecność realnie wpływa na poprawę jakości powietrza w mieście.

Autorką projektu jest Katarzyna Bogucka (Nioska), a wykonała go lokalna artystka Dominika Sikorska - Remez Art.

UdA w Sopocie

Studenci Uniwersytetu dla Aktywnych, jak co roku, wybrali się na wycieczkę do Sopotu, by cieszyć się morskim powietrzem. Pogoda dopisała, więc spacer po plaży, promenadzie i Monciaku przyniosły wszystkim mnóstwo radości. Kilka wytrwałych studentek dotarło nawet pieszo do Gdańska! Uśmiechy i dobre humory towarzyszyły wszystkim, a teraz już niecierpliwie czekamy na kolejną wycieczkę.



UdA





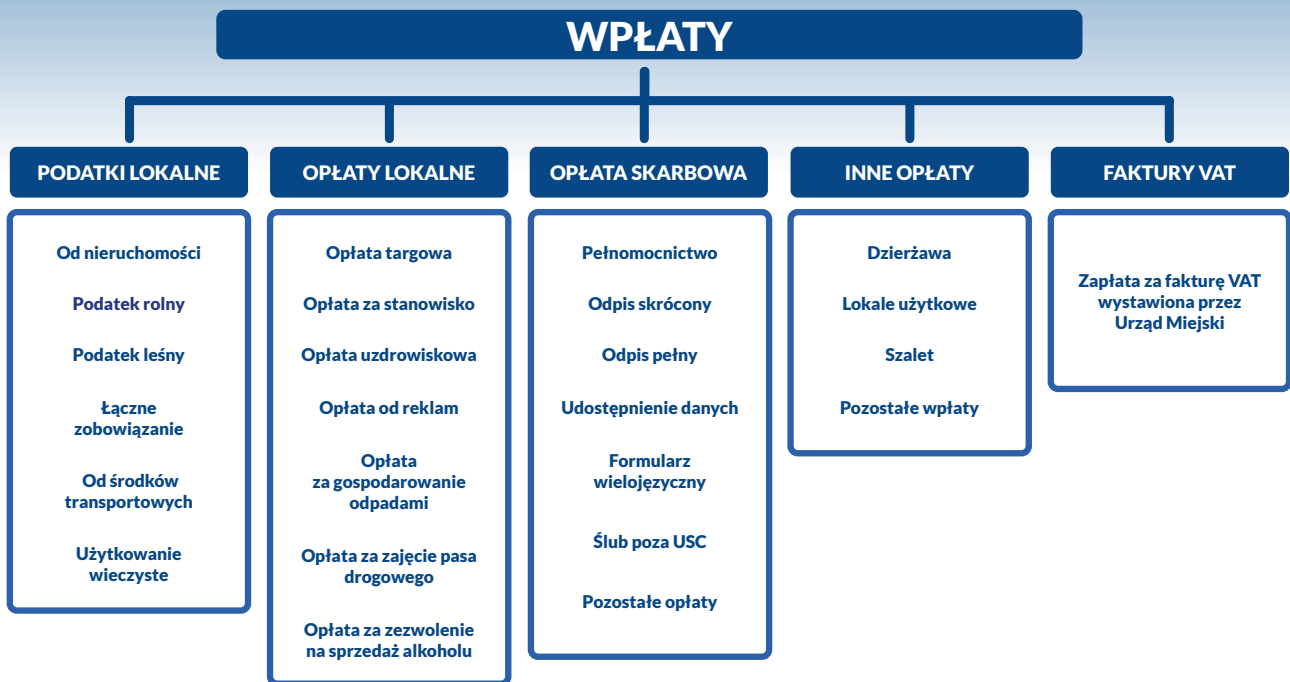
NOWE ROZWIĄZANIA W URZĘDZIE MIEJSKIM

Od 1 września w Urzędzie Miasta został uruchomiony nowy wpłatomat do dyspozycji mieszkańców.

Dzięki nowoczesnemu urządzeniu będzie można szybko i wygodnie opłacać m.in. podatki, opłaty skarbowe oraz opłaty lokalne, w tym faktury wystawione przez Urząd Miasta.

Wpłatomat akceptuje płatności zarówno gotówką (wydaje resztę), jak i kartą płatniczą. Jego obsługa jest bardzo prosta i intuicyjna, więc każdy bez problemu poradzi sobie z dokonaniem płatności. Zachęcamy do korzystania z tego nowego udogodnienia!

JAK SKORZYSTAĆ Z OPŁATOMATU?



INSTRUKCJA DOKONYWANIA PŁATNOŚCI W OPŁATOMACIE

Opłatomat umożliwia płatność kartą płatniczą lub gotówką

Jeżeli korzystasz z opłatomatu po raz pierwszy lub potrzebujesz pomocy poproś pracownika w pokoju nr 4.

- Jeśli chcesz dokonać płatności podatków lub opłat, a także Faktur VAT na rachunek Urzędu Miejskiego w Ciechocinku, dotknij ekranu **OPŁATOMATU** i wybierz na nim właściwe pole menu, tzw. kafelek.
- Po naciśnięciu właściwego kafełka **WPŁATY** pojawi się pole z rodzajami opłat do wyboru **PODATKI LOKALNE - OPŁATY LOKALNE - OPŁATA SKARBOWA - INNE OPŁATY**. Naciśnięcie właściwego kafełka spowoduje przejście do pola szczegółowego definiowania opłaty. Jeżeli chcesz dokonać opłacenia faktury VAT wybierz kafelek **FAKTURA VAT**.
- Wpisz kwotę należności, jaką zamierzasz opłacić i uzupełnij dane. Posługuj się dotykowym ekranem i fizyczną klawiaturą. Jeżeli nie uzupełnisz danych, to pole bez wpisu podświetli się na czerwono. Uzupełnij je, w przeciwnym wypadku nie dokonasz wpłaty.
- Po wypełnieniu formularza dotknij pole **DALEJ**.
- Uzupełnij pole formularza o dane osobowe oraz szczegóły dotyczące dokonywanej transakcji (np. decyzja Nr 001/24, opłata z tytułu umowy najmu itp.), które umożliwią łatwą i szybką identyfikację Twojej płatności oraz zostaną wydrukowane na potwierdzeniu dokonania wpłaty. Następnie kliknij pole **DALEJ**.
- Teraz możesz sprawdzić czy wpisane dane są prawidłowe. Na tym etapie możesz dokonać stosownej korekty. Jeśli wystąpił błąd wybierz **WSTECZ** i popraw dane w formularzu. Po upewnieniu się, że wpisane dane są prawidłowe, wybierz **DALEJ**.
- Dokonaj wyboru formy płatności: **KARTA PŁATNICZA** lub **GOTÓWKA**.
 - Jeśli wybrałeś płatność **KARTA PŁATNICZA** terminal płatniczy uruchomi się automatycznie. Postępuj zgodnie z instrukcją wyświetlaną na terminalu płatniczym – zbliż kartę płatniczą.
 - Po zakończeniu transakcji, w miejscu oznaczonym **POTWIERDZENIE**, odbierz wydruk potwierdzenia dokonanej płatności.
 - Jeśli wybierzesz płatność **GOTÓWKA** uruchomi się funkcja przyjmowania banknotów i monet. Banknoty wsuwaj pojedynczo do akceptora banknotów z opisem **BANKNOTY**. Monety wrzucaj pojedynczo w górną szczelinę z opisem **MONETY**. Jeśli urządzenie nie przyjmie banknotu czy monety, należy wyprostować zagięcia na banknocie, a monety obrócić i wrzucić ponownie.
- Kwota wpłacanych banknotów i monet pojawia się na bieżąco na ekranie. Gdy wpłata gotówki nastąpi w kwocie równej lub wyższej, jak zadeklarowana transakcja zakończy się i otrzymasz odpowiedni komunikat na ekranie.
- Po transakcji odbierz wydruk potwierdzenia dokonanej transakcji oraz resztę z podświetlonego okienka **RESZTA**. Pamiętaj o odebraniu reszty w przypadku, gdy kwota wpłacona była wyższa niż wymagana.
- Jeśli z jakiegoś powodu nie otrzymasz reszty na otrzymanym wydruku będzie informacja o wpłaconej kwocie i niewypłaconej kwocie reszty. W celu zgłoszenia reklamacji skontaktuj się z pracownikiem Urzędu Miejskiego w pokoju nr 4.

Chopinowskie brzmienia

W sierpniu Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka zorganizowało cykl letnich koncertów chopinowskich, które odbywały się przy Dworku Prezydenta RP w Ciechocinku. W ramach tych wydarzeń, publiczność miała okazję poznać młodych, utalentowanych artystów, wykonujących utwory Fryderyka Chopina oraz innych kompozytorów.

Cykl rozpoczął się 4 sierpnia, kiedy to wystąpili Aleksandra Kozłowska i Cyprian Tessmer, uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Grudziądzu. Koncert przyciągnął licznych słuchaczy, którzy mieli okazję posłuchać klasycznych kompozycji w wyjątkowej scenerii ciechocińskiego dworku.

18 sierpnia odbył się kolejny koncert, tym razem z udziałem Adama Falenty, skrzypka, kompozytora i pianisty, oraz Pawła Urbanowi-

cza, rodowitego ciechocinianina, specjalisty medycyny, który wystąpił jako klawesynista muzyki barokowej. Ich występ spotkał się z dużym uznaniem publiczności, a koncert zaszczylił swoją obecnością gen. Stanisław Zduńczyk wraz z małżonką.

Największe zainteresowanie wzbudził koncert 25 sierpnia, podczas którego zaprezentował się piętnastoletni Krzysztof Ochociński, młody pianista z Kujaw. W jego recitalu znalazły się takie dzieła Chopina jak „Preludium op. 28 nr 20 c-moll” czy „Ballada op. 23 nr 1 g-moll”. Ochociński, który rozpoczął naukę gry na fortepianie zaledwie cztery lata temu, zachwyił publiczność swoją dojrzałością muzyczną. Koncert ten swoją obecnością uświetnił także Zbigniew Andrzej Skrudlik, dwukrotny medalista olimpijski w szermierce.



foto. Radosław Woźny i Janusz Wasicki

*Sięgając do tradycji,
tworzyć nową przyszłość*

Ciehocinek już trzecie stulecie przyciąga zarówno kuracjuszy jak i poetów, artystów i muzyków. Jazz, kabaret, najmłodsze przeboje już 100 lat temu królowały w licznych kawiarniach i restauracjach a od 1932 roku także na terenie nowo otwartego basenu solankowego. Kwitło tu zawsze bogate życie kulturalne i towarzyskie, przyjeżdżali najlepsi artyści z całego kraju i zagranicy. Niejeden pisał i śpiewał o Ciechocinku.

Stowarzyszenie „Smaragdowy Paw” od niedawna również podtrzymuje tę tradycję organizując spotkanie z poezją, muzyką i kabaretem. Pod hasłem: „Sięgając do tradycji, tworzyć nową przyszłość”.

Tymczasem w ramach salonu literackiego zapraszamy do lektury:

Moje Miasto

*Tam gdzie z dala pachnie lipami
mego miasta zaczyna się skraj
tu sól zbieramy garściami
tu dla zdrowia rozciąga się raj*

*Ref:
Tu pani pachnie różami
Pod tężniami siadzie pan
Tu serca chodzą parami
Tu są wyspy których znam*

*Zabiegi, kawiarnia i kino
Ciepły wieczór wypełnia czas
Pan panią szalem owinął
szum tężni kołysze nas*

*Ref:
Czas kuracji dawno już minął
Nowa siła jest znowu w nas
Ból pleców w dal gdzieś odpłynął
Wspomnień czar wypełnia czas*

*Ref:
Bo marzenia nigdy nie giną
zawsze jest dla nich czas
czar wakacji właśnie nam minął
i ze smutkiem żegnamy was*

*Ref:
A ja kocham to miasto nad Wisłą
A ja kocham spacerów czar
Znalazłem tu szczęście i wszystko
Co przepętnia serca mego żar*

Roman Momont

Zaproszenie do Ciechocinka



foto. Justyna Małecka

Ciechocinek - miasto nad Wisłą błękitem malowane,
gdzie piękne krajobrazy z czułością są tkane.
Tam, gdzie Tężnie bajecznie wznoszą swe korony,
I park Zdrojowy rozsiewa swe feromony.

Zakochałem się w tym mieście
od pierwszego wejrzenia.
Tutaj życie swoje spędzić chcę.
Jeśli Ty również masz takie marzenia,
to serdecznie zapraszam Cię.

Wiatr tańczy po polach, wśród kwiatów zieleni,
a Wisła leniwie płynie wśród drzew cieni.
Ciechocinek, gdzie zdrowie i spokój się snują,
życia rytm w harmonii z naturą budują.

Przy Grzybku powietrze czyste bez skaży,
ozdrowienie znaleźć tu można kilka razy.
W parku Zdrojowym, cisza i spokój panuje,
odpoczywa dusza, a ciało się kuruje.

Łąki pełne kwiatów, barw i zapachów,
wiosną rozkwitają jak ogród bajkowy.
Wśród fontann promień słońca zaświeci,
zdrowieją tu wszyscy, dorośli i dzieci.

Tężnie bardzo dumnie wznoszą się w niebo,
powietrze czyste niosąc nam w darze.
Bo to nie tylko miejsce, to duchowe schronienia,
gdzie marzenia rodzą się na skrzydłach przeznaczenia.

Zakochałem się w tym mieście
od pierwszego wejrzenia.
Tutaj życie swoje spędzić chcę.
Jeśli Ty również masz takie marzenia,
to serdecznie zapraszam Cię.

Janusz Małecki



Zeskanuj i posłuchaj
tekstu w formie piosenki!



Ciechocińskie deja vu

Spójrz
Ciechocińskie tężnie
Się nie starzeją
Zabytkowa dojrzałość
Umacnia ich moc
Tak jak przed laty
Ptaki śpiewają swą pieśń
Jak dawniej
Odurza zapachem
Blady fiolet
Porannych bżów.

W takiej scenerii
Zaiskrzyły nasze uczucia
Od pierwszego wejrzenia
To fakt
Miałas wtedy
Sukienkę w grochy
Na głowie słomkowy kapelusz
Którym zabawiał się
Niesforny wiatr
Wirujący kapelusz
Przystąpił mi niebo
I zakrył tężnie
Zanim spaść

Mieliśmy szczęście
Że pod tężniami
Amor dyskretnie
Użył swych strzał
Zobacz
Ona tu jest
Kawiarnia Tężniowa
Jakby czekał na nas
Zatrzymany czas

Pamiętasz
Wtedy jedliśmy
Truskawkowe lody
Na filiżance kawy
Zostawiłaś swój
Pachnący ślad
I właśnie wtedy
W zieleni Twych oczu
Zatonął mój świat

Naszym dzieciom powiemy
Że w Ciechocinku przeżyliśmy
Cudowne deja vu
Powiem wnukom że...
Że minęło już wiele lat
Gdy pod tężniami
Po raz pierwszy
Przytulił nas świat

Krystyna Maria Gradowska





DEPRESJA CZY SMUTEK?

AUTORKA: MONIKA KOFEL-DUDZIAK

Każdy z nas czuje się czasami smutny i przygnębiony, Życie ludzkie wypełnione jest wydarzeniami i sytuacjami, które mogą wywoływać cierpienie i emocje, które nie będą nastrojały nas pozytywnie do działania. Owe emocje są jak najbardziej naturalne i normalne, mimo swojego negatywnego i nieprzyjemnego charakteru.

Jak zatem odróżnić depresję od wszechobecnego w naszym życiu smutku? Czy te dwa pojęcia są tożsame? Czym jest depresja?

Depresja to zaburzenie. To podstępna choroba, która w sposób znaczący utrudnia funkcjonowanie na co dzień. Elementem depresji jest obniżony nastrój wyrażający się uczuciem głębokiego smutku, przygnębienia i głęboko odczuwanej beznadziei i niemocy. Osobę, która zachoruje na depresję, cechuje utrata zainteresowań i odczuwania przyjemności. Większość czynności i działań, które dotychczas sprawiały radość, stają się coraz bardziej obojętne, a nawet irytujące. Chroniczne zmęczenie i brak energii do działania dotyczą osobę chorą, odbierając jej chęć do podejmowania wyzwań i osiągania celów. Jednym z najbardziej niepokojących objawów depresji są myśli samobójcze, których doświadczają chorzy.

Jakie są różnice między smutkiem, a depresją?

- osoba odczuwająca smutek może w sposób realny oceniać sytuację, w której się znalazła. Wie, co jest powodem smutku. Inaczej osoba w depresji, która nie widzi wyjścia z danej sytuacji.
- depresja jest znacznie głębszym stanem niż smutek i jest nieadekwatna do sytuacji, które ją spowodowały.
- smutek ma zawsze swoją przyczynę, a depresja może pojawić się bez uchwytnej przyczyny.
- smutek może utrudniać wykonywanie codziennych czynności, ale depresja może nam całkowicie uniemożliwić ich wykonanie.
- osobę smutną możemy rozweselić jakimś miłym słowem, co nie jest możliwe w stosunku do osoby w depresji.
- zazwyczaj osoba smutna szuka kontaktu z innymi i wsparcia, czego nie robi osoba w depresji, unikając ludzi i przebywania z nimi.

Depresja to coś więcej niż smutek, który jest jednym z jej elementów. Smutek jest potrzebny człowiekowi po to, aby mógł poradzić sobie ze stratami, których doświadczą.



na zaakceptować i zrozumieć zmiany w życiu, których w żaden sposób nie możemy kontrolować. Kiedy jednak przekształca się w coś więcej i niszczy nasze życie, możemy podejrzewać zaburzenie depresyjne. Warto wtedy zwrócić się do specjalisty, psychiatry bądź psychologa, który pomoże nam zrozumieć i nazwać to, co się w nas dzieje.

Monika Kofel-Dudziak

#Zdaniem Psychologa

FOTOMIGAWKA

Autorką zdjęcia jest Justyna Małecka



JANINA MUNCLINGROWA

ALDONA NOCNA

fot. encyklopediateatru.pl

Przez dziesiątki lat do uzdrowiska przyjeżdżało wielu znanych ludzi. Podczas spacerów w alejach parkowych można było spotkać aktorów, polityków, dziennikarzy czy pisarzy. Cykl „Na deptaku w Ciechocinku” poświęcony jest ciechocińskim śladom interesujących postaci, a jest ich naprawdę bardzo wiele.

Jej nazwisko nic nie mówi nawet wielbicielom teatru, chociaż występowała w filmach, na wielu scenach ponad pięćdziesiąt lat, a jej charakterystyczny głos znają dzieci. Mowa o Janinie Munclingrowej. Wedle ksiąg meldunkowych przyszła na świat 19 lutego 1887 r. w Ciechocinku, choć podawała potem datę 1893 r. Pochodziła z rodziny ciechocińskich hotelarzy. Była córką Karola Adama i Aleksandry z domu Bartz. Jej ojciec i stryj Oskar byli spadkobiercami Karola Müllera – właściciela największego w uzdrowisku hotelu, który ciągle czeka na odbudowę po pożarze w 2008 roku. W ocalonym skrzydle - nowym hotelu Müllera mieści się obecnie Liceum Ogólnokształcące im. S. Staszica. Do braci Adamów należał też drewniany budynek przy ul. Zdrojowej 2 b - obecnie siedziba Biura Promocji Miasta.

Janina Adamówna uczęszczała na pensję we Włocławku. Już w latach szkolnych chętnie brała udział w przedstawieniach amatorskich. W 1911 r. ukończyła klasę dramatyczną przy Warszawskim Towarzystwie Muzycznym. Debiutowała w sezonie 1911/1912 w Teatrze Komedi w Płocku, a następnie przez dwa lata była aktorką Teatru Polskiego w Poznaniu. Grała wówczas Młynarkę w „Zaczarowanym kole” Lucjana Rydla, Goplanę w „Balladynie” Juliusza Słowackiego, Podstolinę w „Zemście” Aleksandra Fredry. Tam poznała swojego przyszłego męża, Józefa Munclingra, który był śpiewakiem. W czerwcu 1914 r. występowała gościnnie w ciechocińskim



teatrze. W latach 1917- 18 grała w Teatrze Polskim w Łodzi, występując już pod nazwiskiem męża. Przeniosła się do Warszawy. Zaangażowała się do zespołu Teatru Polskiego w Warszawie, grała też w Teatrze Małym. Mąż wyjechał w 1921 r. na stałe z Polski do Czechosłowacji, zaś ona pozostała w kraju. Występowała w Teatrze na Chłodnej w Zrzeszeniu Artystów Teatru Polskiego, w teatrach: Letnim, Narodowym i Nowym.

Jan Lorentowicz pisał o niej, że była „pomysłową odtwórczynią jaskrawych postaci charakterystycznych”. Do historii teatru weszły jej role: Prudencji w „Damie kameliowej”, siostry Barbary w „Wariacie i zakonnicy” Witkacego, Anieli w „Dziejach grzechu”, Celii w „Operze za trzy grosze”. Janina Munclingrowa pojawiła się też na ekranie. W 1933 r. zagrała w filmie „Szpieg w masce” w reżyserii Mieczysława Krawicza u boku Hanki Ordonówny.

W czasie II wojny światowej pracowała jako kelnerka w Cafe Bazar w Warszawie. Po 1945 r. pozostała w zespole artystycznym Teatru Polskiego. Zagrała m. in. Agrafilenę we „Wrogach” M. Gorkiego, Półtoraczkę w „Odwiedzinach” L. Kruczkowskiego. W 1957 r. przeszła na emeryturę, ale nie zeszła ze sceny. Grywała najczęściej „kobiety

z ludu, o surowej powierzchowności, lecz pełne wewnętrznej ciepła i dobroci”. Jej dorobek jest niezwykle bogaty. Grała: Zofię Sworzeniową w „Domu kobiet” Z. Nałkowskiej, Mirską w „Klubie kawalerów” M. Bałuckiego, Dyndalską w „Damach i huzarach” A. Fredry, Tadrachową w „Moralności pani Dulskiej” G. Zapolskiej. Występowała też w Teatrze Polskiego Radia, grając m.in. Mroczyńską w „Szczęściu Frania” W. Perzyńskiego, w słuchowiskach: „Księżę i żebrak”, „Balladyna”, „Dziady”. Pojawiła się w Radiowym Teatryku „Eterek” Jeremiego Przybory, a także w powieści radiowej „Matysiakowie”. Jej głos znają dzieci z bajki muzycznej „Czerwony kapturek” Jana Brzechwy, którą wydano na płycie winylowej.

Janina Munclingrowa ustąpiła ze sceny w 1968 r. po pięćdziesięciu latach pracy w Teatrze Polskim. Jak pisali Jadwiga i Eugeniusz Szulcowie: „Stworzyła wiele pięknych kreacji, grywała postacie kobiet z ludu, o surowej powierzchowności, lecz pełne wewnętrznej ciepła i dobroci”. Zmarła w 1970 r. w Warszawie. Jest pochowana na stołecznym cmentarzu ewangelicko-reformowanym. Wspominana jako osoba niezwykle skromna, bardzo lubiana przez koleżanki i kolegów.

Aldona Nocna



NOWE KSIĄŻKI U STASZICA



Biblioteka szkolna Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Staszica zdobyła wsparcie finansowe w wysokości 15.000 zł w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelności 2.0. Dzięki temu ponad 350 nowych tytułów trafiło już na biblioteczne półki. Program ten ma na celu poprawę stanu czytelnictwa w Polsce poprzez wzmacnianie roli bibliotek publicznych, szkolnych i pedagogicznych jako lokalnych ośrodków życia społecznego, stanowiących centrum dostępu do kultury i wiedzy. Środki finansowe otrzymane w ramach Priorytetu 3 będą przeznaczone w liceum na: zakup nowości wydawniczych do biblioteki, zakup sprzętu komputerowego oraz realizację działań promujących czytelnictwo.

Aldona Nocna



PRZYGOTOWANIA DO XI MIĘDZYNARODOWYCH SENIORALIÓW W KRAKOWIE

Fascynator to wyjątkowo efektowna ozdoba na głowę zamocowana na opasce, spince albo grzebyku. Ma bardzo dekoracyjny charakter, z wieloma elementami w rodzaju kryształów, kwiatów z tiulu, piór czy kokard z tiulu. 13 sierpnia gościliśmy w klubie Dziewczyny z Stowarzyszenie "Nasza Ostoja", a także Przewodniczącą Rady

Seniorów Ciecchocinka Panią Wiesławę Taranowską oraz Prezes Stowarzyszenia Panią Iwonę Roch. Podczas tego dnia wspólnie stworzyliśmy przepiękne fascynatory, które już niedługo zaprezentujemy się podczas XI Międzynarodowych Senioraliów Krakowie.

fot. Klub Senior+ Niezapominajka



DŹWIĘKI WISŁY W MIĘDZYNARODOWYM BRZMIENIU

Ciechocinek po raz trzeci stał się sercem Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Wokalnego „Vistula Sounds”. W tegorocznej edycji na scenach wystąpiło ponad 150 uczestników z aż 18 krajów świata, czyniąc z Ciechocinka miejsce spotkań kultur i talentów muzycznych z całego świata.

Jak podkreślają organizatorzy, celem Vistula Sounds jest nie tylko stworzenie platformy dla wokalistów z całego świata, ale także promocja polskiej kultury i tradycji. – Zależy nam na tym, aby Vistula Sounds stał się nie tylko wydarzeniem muzycznym, ale także miejscem spotkań i dialogu międzykulturowego – powiedział Mariusz Kisieliwski, dyrektor festiwalu.

Tegoroczny festiwal rozpoczął się uroczystym koncertem dedykowanym Irenie Santor, pierwszej damie polskiej piosenki oraz Honorowej Obywatelce Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Koncert odbył się w zabytkowym Teatrze Letnim, gdzie na scenie pojawiły się gwiazdy polskiej i międzynarodowej estrady, m.in. Grażyna Brodzińska, Sar Sargsyan, Aledgunda, Veronika Yanovskaya, Illaria, Anna Poghosyan, Marcin Wortmann oraz laureaci zeszłorocznej edycji festiwalu – Mirek Gotfryd, zespół AJKI. Koncert przyciągnął nie tylko miejscowych, ale i licznych turystów, a dzięki transmisji na telebimie ustawionym na Skwerze Ekscentryków, mogli w nim uczestniczyć także ci, którzy nie zdołali znaleźć miejsca w teatrze.

Centralnym punktem festiwalu były konkursy wokalne. Uczestnicy z różnych zakątków świata, w tym m.in. z Armenii, Brazylii, Indii czy Litwy, rywalizowali o nagrody pod czujnym okiem 13-osobowego międzynarodowego jury, na czele którego stała Grażyna Brodzińska, wybitna polska sopranistka. Wokalne zmagania przeplatały się z warsztatami oraz panelami dyskusyjnymi, które pozwalały na wymianę kul-



turalnych doświadczeń oraz pogłębianie wiedzy o różnych tradycjach muzycznych. Nie zabrakło również wycieczek po Toruniu, Bydgoszczy i Ciechocinku. Uczestnicy mieli możliwość poznać dziedzictwo Kujaw i Pomorza. Talenty muzyczne można było również usłyszeć nad Wisłą podczas koncertu „Goście Gospodarzom”.

Finałowym wydarzeniem festiwalu był koncert galowy, który odbył się w Muszli Koncertowej w parku Zdrojowym. Była to okazja do wręczenia nagród Grand Prix oraz wyróżnień specjalnych, a także do zaprezentowania się laureatów konkursów. Występy te spotkały się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności, która nagradzała artystów owacjami na stojąco.

Festiwal „Vistula Sounds” bez wątpienia wpisał się już na stałe w kalendarz najważ-

niejszych wydarzeń kulturalnych regionu, przyciągając zarówno utalentowanych artystów, jak i melomanów z Polski i zagranicy. Z każdym rokiem rośnie jego renoma, a także liczba uczestników i publiczności, co wróży mu świetlaną przyszłość na międzynarodowej scenie festiwalowej.

- Bardzo dziękuję wszystkim wykonawcom, że zechcieliście dołożyć tyle starań, tyle wysiłku, żeby zaśpiewać po polsku - mówiła Irena Santor podczas Koncertu Galowego.

- Jestem bardzo wdzięczna, z całego serca będę lansowała pogląd, że Festiwal Vistula Sounds jest godny tego, żebyśmy go w Polsce zauważyli i bardzo bardzo nagłaśniali - wspomniała artystka podczas poświęconego jej panelu dyskusyjnego.



Rodzinny P "Chillout nad

Przystań nad Wisłą tętniła życiem, a uczestnicy mogli cieszyć się szeroką gamą atrakcji przygotowanych z myślą o każdej grupie wiekowej. To wydarzenie udowodniło, że nad Wisłą można świetnie się bawić w przyjaznej atmosferze.

Na scenie pojawili się znakomici artyści, którzy swoimi występami zapewnili niezapomniane muzyczne wrażenia. Koncerty rozpoczął zespół Coffee Time Band, który wprowadził publiczność w wyjątkowy nastrój coverami znanych utworów. Następnie na scenie pojawił się Wojtek Szumański, który swoją charyzmą i niezwykłym głosem porwał tłumy. Zespół Leszcze rozgrzał publiczność energetycznymi utworami, a finałowy występ Darii Marx zamknął muzyczną część pikniku z przytupem.

Piknik "Chillout nad Wisłą" to nie tylko muzyka. Dla najmłodszych przygotowano trzy bezpłatne dmuchańce oraz różnorodne animacje, takie jak malowanie twarzy, tańca, czy warkoczyki. Gry i zabawy dla dzieci cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, a kącik dla dzieci zapewnił rodzicom chwilę wytchnienia. Dla osób szukających relaksu przygotowano specjalne strefy, w których można było skorzystać z masażu dłoni, twarzy oraz pleców. Na stoisku fizjoterapeutycznym można było zasięgnąć porad dotyczących rehabilitacji, a w punkcie zdrowia odbywały się pomiary ciśnienia i poziomu glukozy oraz także porady dietetyczne.

W ramach programu "Bezpieczne i Ekologiczne Wakacje" odbywały się również edukacyjne gry i zabawy. Uczestnicy mieli okazję nauczyć się podstawowych kroków udzielania pierwszej pomocy, spróbować swoich sił na torze przeszkód z narko- i alko-goglami, a także zwiedzić radiowóz policyjny i wóz strażacki. Wielu chętnych przymierzało także żółwika interwencyjnego, co stanowiło wyjątkową atrakcję, zwłaszcza dla najmłodszych.

Oczywiście, na pikniku nie mogło zabraknąć pysznego jedzenia. Koła Gospodyń Wiejskich przygotowały tradycyjne, regionalne przysmaki, które zachwycąły podniebienia.

Piknik "Wisła"

fol. Sławomir Świątkiewicz





MŁODZIEŻ POŻEGNAŁA WAKACJE

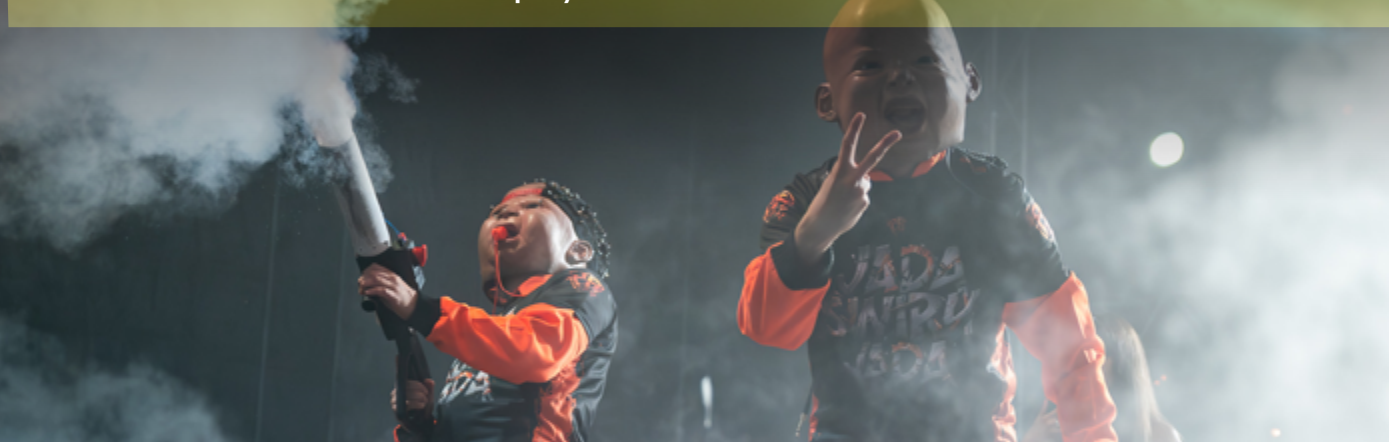
Ostatni weekend wakacji to czas, który chcą zapamiętać na długo. Best Summer Party przyciągnęło do Ciechocinka tłumy młodych ludzi, którzy przyszli, by pożegnać lato w wielkim stylu.

Stadion pod Tężniami wypełnił się entuzjastami muzyki klubowej. Imprezę otworzył Krzysztof Chochłowski, znany z występów na największych festiwalach muzycznych, w tym legendarnym EDC w Las Vegas. Kolejnym artystą, który przejął stery, był DJ Quiz.

- To niesamowite, że Ciechocinek organizuje takie imprezy! Widać, że myślą też o młodszych. Świetna zabawa, doskonała muzyka - na pewno będziemy to długo wspominać! - mówił z entuzjazmem jeden z uczestników, Mateusz.

Wieczór nabrał jeszcze większego tempa, gdy na scenie pojawił się duet Prisoners Show, który swoimi występami zamienił plac w prawdziwe muzyczne widowisko. Ich unikalne podejście do muzyki klubowej sprawiło, że każdy poczuł się "zakładnikiem" tej niesamowitej imprezy.

Później na scenie pojawił się duet Clubbase. DJ Archi i DJ Quasar zagraли energicznego seta. Wieczór zakończył występ legendy polskiej sceny klubowej - DJ Hazela. Jego sety to prawdziwa uczta dla fanów house, trance i techno, co potwierdzili wszyscy zgromadzeni, skandując i tańcząc bez wytchnienia. To była noc pełna gorących rytmów, która na długo zostanie w pamięci wszystkich obecnych.



Happy Jazz Festival

Ciechocinek ponownie stał się centrum muzyki jazzowej dzięki Happy Jazz Festival, który w tym roku przyciągnął zarówno młode talenty, jak i uznanych weteranów sceny muzycznej. Festiwal, zorganizowany przez Miasto Ciechocinek wspólnie ze Stowarzyszeniem Centrum Niezależnego Życia "Sajgon" oraz Agencją Artystyczno-Wydawniczą "Sajgon", dostarczył niezapomnianych wrażeń miłośnikom jazzu i nie tylko.

Jedną z gwiazd festiwalu była Dominika Dobrosielska, utalentowana wokalistka z Ciechocinka, która zdobyła serca publiczności w programie „Szansa na Sukces” i otrzymała nagrodę w postaci występu na prestiżowym Konkursie Debiutów podczas tegorocznej edycji Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Dominika, na co dzień członkini ka-

baretu „Klub Szyderców Bis”, wystąpiła również u boku legendarnej Sławy Przybylskiej, która z dumą obserwowała sukcesy młodej artystki.

Na festiwalu zaprezentował się także zespół Sunny Side, formacja stworzona przez Adama Jędrzejewskiego. Ten doświadczony perkusista, współpracujący z czołówką polskiej „ekstraklasy jazzowej” lat 50-tych i 60-tych, znany z gry w zespołach Krzysztofa Komedy i Andrzeja Trzaskowskiego, mimo zasłużonej „jazzowej emerytury”, wciąż pozostaje aktywny na scenie. Sunny Side, kwartet cechujący się prostotą i radością wspólnego muzykowania, oczarował publiczność swoim występem.

Wśród występujących znalazł się również Coffee Time Band. Specjalizując się w róż-

norodnej muzyce – od popu, przez rock, po smooth jazz – Coffee Time Band zapewnił wyjątkową rozrywkę. Dodatkowo, gościnne występy Krzysztofa „Brody” Sieradzkiego i Jurka Szymańskiego, muzyków ciechocińskiego zespołu Skołowani, dodały koncertowi wyjątkowego charakteru.

Na festiwalu nie zabrakło również prawdziwej jazzowej klasyki w wykonaniu Mark Shepherd Swing Quartet. Mark Shepherd, brytyjski muzyk, kompozytor i tekściarz, zafascynowany swingiem i jazzem, przeniósł publiczność w magiczny świat tych gatunków. Jego wyjątkowe umiejętności w naśladowaniu głosu Louisa Armstronga zachwyciły wszystkich zgromadzonych.

Jerzy Szymański



foto. Mariusz Skiba



Lato 1939 roku w Ciechocinku



Konstanty Ildelfons Gałczyński napisał w swoim wierszu „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”: „a lato piękne było tego roku”, „a na ziemi tego roku było tyle wrzosu na bukiety”. Nic dziwnego, że mimo różnych symptomów niepokoju politycznego, złych wieści z Niemiec, ludzie jak co roku wyjechali na wypoczynek i kurację.

Mary Berg w „Dzienniku z getta warszawskiego” 10 października 1939 roku pisała: „Aż trudno mi uwierzyć, że zaledwie sześć tygodni temu byłam z rodziną w uroczym uzdrowisku,

w Ciechocinku, korzystając z beztrojskich wakacji wraz z tysiącami innych turystów. Nie miałam pojęcia, co nas czekało. Pierwsze przeczucie przyszłego losu miałam 29 sierpnia, wieczorem, gdy ochrypliły wrzask gigantycznego głośnika podającego ostatnie wiadomości zatrzymał tłum spacerowiczów na deptaku. Słowo „wojna” powtarzało się w każdym zdaniu. Jednak większość ludzi nie chciała wierzyć, że niebezpieczeństwo jest realne, i wyraz niepokoju zniknął z ich twarzy w miarę jak głos z megafonu cichł”.

Wówczas latem przebywało w uzdrowisku wiele znanych osób. Wśród nich była pisarka Maria Dąbrowska, prezes Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego prof. Jan Mazurkiewicz z małżonką Zofią, pisarz i publicysta Ferdynand Goetel, krytyk teatralny i publicysta Jan Lorentowicz, pisarz i tłumacz Wacław Berent. Ci trzej ostatni to członkowie Polskiej Akademii Literatury, oficjalnej reprezentacji polskiego piśmiennictwa i ruchu wydawniczego. Elita. Niektórzy z nich pozostawili zapiski dotyczące tego, co działo się pod koniec sierpnia w Ciechocinku.

Maria Dąbrowska, która 8 sierpnia przyjechała do Ciechocinka na kurację, zamieszkała w Dworku Prezydenta. W listach wysyłanych do swojego partnera Stanisława Stempowskiego pisała, że spotkała podczas powrotu spod tężni Ferdynanda Goetla, który udał, że jej nie widzi. Widziała też Jana Lorentowicza, „przechodząc, przez okno willi Ormuz, jak stał w koszuli i spodniach i zapinał szelki”.

W swoim dzienniku pod datą 23 sierpnia 1939 roku zanotowała: „Teraz mam niby za tydzień jechać do Sztokholmu na Pen-Club, ale coś straciłam i chęć na to, i wiarę w ten wyjazd, bo alarmy wojenne coraz groźniejsze, a na dobitkę złego wczoraj rozeszła się pogłoska o pakcie Hitlera z Sowietami. Jutro wracam do domu”. Następnego dnia była już w Warszawie i pisała: „W Ciechocinku, jak zapewne w całej Polsce, ogłoszono mobilizację koni i wozów. W ciągu mojej ostatniej tam nocy wezwano do wojska dużo ludzi, tak spośród kuracjuszy, jak służby zakładowej i pensjonatowej. Do naszej willi też dwa razy w noc dzwoniło z telegramem. To wywołało taką panikę, że jechałam do domu w niestłuchanym tłoku, ludzie oknami wdzierali się do wagonów.”

Z kolei Jan Lorentowicz, brat prof. Leonarda Lorentowicza, pisał w liście z 26 sierpnia 1939 r., jak się okazało - ostatnim, do córki Ireny: „Przedwczorajszy pobór nocny rezerwistów wypłoszył tu wszystkich kuracjuszków, wśród nich - oczywiście - pacjentów

Leonarda. Nadto ludność tak ogłupiała, że poczęła gromadzić zapasy. Nie można kupić żywności. Leonardowie pakują się i jutro wyjeżdżają. Ja w nocy będę już u siebie.” Radził też córce, żeby została w Paryżu.

30 sierpnia 1939 r. prezydent RP Ignacy Mościcki ogłasza dekret o mobilizacji powszechnej. Pierwszym dniem mobilizacji wyznaczono czwartek, 31 sierpnia. Wśród gości wyczuwa się narastający niepokój. Niektórzy kuracjusze przerwali już swój pobyt w uzdrowisku i wyjechali w pośpiechu do swoich domów. Ci, którzy zostali, 1 września, kiedy wiadomo już, że Niemcy zaatakowali Polskę, przeżeni opuszczają Ciechocinek. Jak wspominał mieszkaniec Eustachiusz Drobniowski: „Wyjeżdżali, czym się da: dorożkami, furmankami. Płacą ogromne pieniądze, by jak najszybciej znaleźć się w domu, połączyć z bliskimi. Pociągi nie kursują już regularnie. Liga Obrony Powietrznej Państwa (LOPP) zaleca oklejanie paskami papieru szyb w oknach, co ma chronić je przed wypadaniem w czasie bombardowania. Kopane są rowy przeciwlotnicze na trawnikach koło Łazienek”.

Beztraskie chwile, tańce, kąpiele zamieniły się niedługo potem w pogrzeby bliskich, walkę z najeźdźcą, tułaczkę. Rozpoczęła się gra ze śmiercią. Obecni



fot. Narodowe Archiwum Cyfrowe

latem 1939 roku w Ciechocinku rozpierzchli się po świecie, część z nich została zamordowana przez Niemców i Rosjan, którzy 17 września zaatakowali Polskę, podobnie jak nasi zachodni sąsiedzi kilkanaście dni wcześniej. Kierownik szkoły podstawowej Marian Gembicki nie powitał dzieci w nowym roku szkolnym. Został aresztowany i zamordowany w pierwszych miesiącach wojny. Wielu mieszkańców Ciechocinka poszło walczyć za ojczyznę i zginęło w kampanii wrześniowej jak jeden z przedwojennych burmistrzów Cezary Cichowicz, który spoczywa w mogile w Puszczy Mariańskiej. Wielu trafiło do oflagów i stalagów. Nastąpiła czarna noc okupacji. Hitlerowcy dokonali egzekucji wielu mieszkańców Ciechocinka. Obywatele Ciechocinka – Żydzi zostali zamordowani w Chełmnie nad Nerem i w Treblince. Wielu Niemców ze Słońska okazało się zdrajcami Polski. Polacy zostali wyrzuceni ze swych domów, wysiedleni, wywiezieni na roboty przymusowe do Niemiec. Ciechocinek został przemianowany na Hermannsbad, kurort nurfur Deutsche, tylko dla Niemców. Ofia-

rami drugiego najeźdźcy – Związku Radzieckiego stało się również wielu mieszkańców Ciechocinka i jego gości, którzy znaleźli się na wschodzie Polski. Bestialsko zamordowali spoczęli w Katyniu, Miednoje, Kijowie i Charkowie. Lekarze: Cyprian Sadowski i Wacław Iwanowski zamieszkali w Warszawie, a latem 1944 wzięli udział w powstaniu.

A jakie były losy przywołanych wyżej kuracjuszy? Maria Dąbrowska przeżyła okupację w Warszawie, o czym pisała w swoich „Dziennikach”. Prof. Jan Mazurkiewicz opiekował się chorymi i prowadził tajne nauczanie. Ferdynand Goetel pisał przemówienia dla prezydenta Stefana Starzyńskiego, który przed mikrofonem Polskiego Radia zagrzewał walczących i podtrzymywał ducha wśród ludności cywilnej. Odmówił okupacyjnym władzom niemieckim podpisania volkslisty. Był obserwatorem ekshumacji w Katyniu. Zmarł w nędzy w Londynie w 1960 roku. Z kolei Jan Lorentowicz zmarł w styczniu 1940 roku, zaś w listopadzie tego samego roku Wacław Berent.

Aldona Nocna



Zdjęcie Ciechocinek

Zawody Wędkarskie dla dzieci i młodzieży



Podczas Rodzinnego Pikniku "Chillout nad Wisłą" odbyły się również emocjonujące zawody wędkarskie dla dzieci i młodzieży, które przyciągnęły wielu młodych pasjonatów wędkarstwa. Uczestnicy z zapałem rywalizowali o najlepszy połów, wykazując się cierpliwością i precyzją.

W kategorii wiekowej do lat 10: I miejsce – Antoni Nocoń, II miejsce – Antoni Stasiwicz, III miejsce – Pola Wesołowska.

W kategorii 11-17 lat: I miejsce – Antek Winięcki (również łowca największej ryby), II miejsce – Jakub Cypriański, III miejsce – Krzysztof Kochanowski.

Dziękujemy wszystkim za udział i gratulujemy zwycięzcom!



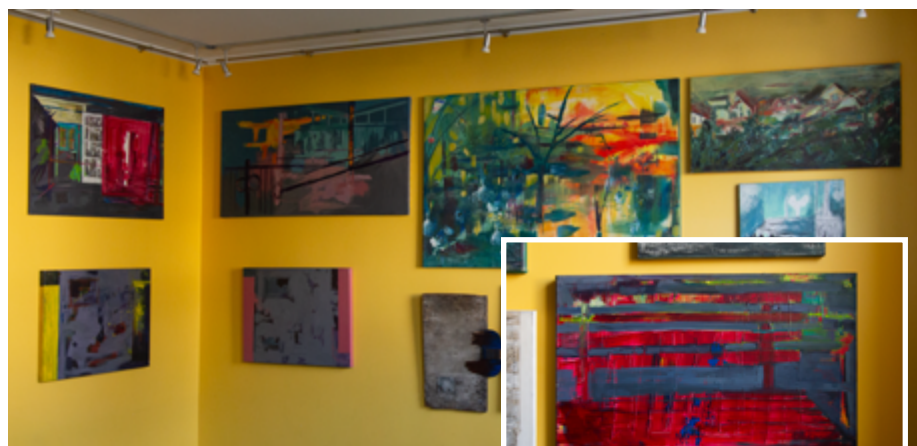
fot. Natalia Gajewska



Dołącz do Uniwersytetu dla Aktywnych

Zarząd Uniwersytetu dla Aktywnych serdecznie zaprasza wszystkich zainteresowanych do dołączenia do grona studentów. Dyżury, podczas których można uzyskać szczegółowe informacje na temat oferowanych zajęć oraz dokonać zapisu na Uniwersytet, będą odbywać się we wtorki (w godz. 14:00-16:00) i piątki (w godz. 11:00-13:00) od 10 do 27 września w pokoju numer 8 na II piętrze Miejskiego Centrum Kultury.

WYSTAWA PRAC MARZENY CECYLII KARCZ W CENTRUM KULTURY



Marzena Cecylia Karcz, artystka o bogatym dorobku, od 2016 roku związana z Ciechocinkiem, prezentuje swoje prace w Miejskim Centrum Kultury. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu, w 1986 roku uzyskała dyplom magistra sztuki, pracując pod kierunkiem wybitnych profesorów, takich jak m.in. Magdalena Abakanowicz. Jej kariera obejmuje liczne osiągnięcia, w tym rezydenturę w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Kopenhadze i Złotą Odznakę ZPAP za zasługi dla sztuki.

Karcz specjalizuje się w różnych technikach, takich jak gobelin, malarstwo czy scenografia. Na swoim koncie ma około 30 wystaw indywidualnych oraz udział w 40 grupowych. Jej prace można podziwiać w MCK Ciechocinek, a ekspozycja jest otwarta dla zwiedzających.

Zapraszamy do odwiedzenia tej wyjątkowej wystawy do 28 września 2024.

PRZETARGI

Urząd Miejski ogłasza przetargi na dzierżawę na okres 5 lat: lokali użytkowych oraz pawilonów handlowych.

LOKAL UŻYTKOWY PRZY ULICY BRONIEWSKIEGO 3/1

36,00 m²

LOKAL UŻYTKOWY PRZY UL. BRONIEWSKIEGO 13

45,88 m²

LOKAL UŻYTKOWY W BUDYNKU PRZY UL. STOLARSKIEJ 6A

17,50 m²

PAWILONY HANDLOWE PRZY UL. PIEKARSKIEJ 2

18,39 m²

PAWILONY HANDLOWE PRZY UL. PIEKARSKIEJ 2

23,23 m², 23,78 m², 22,57 m²

Szczegółowe informacje dotyczące przetargów można uzyskać w pokoju 3 w II budynku Urzędu Miejskiego (ul. Kopernika 19) oraz telefonicznie (54 416 18 00, 54 281 86 24, 54 281 86 20). Zastrzega się prawo odwołania lub unieważnienia przetargu z ważnych przyczyn.



Zeskanuj kod i sprawdź szczegóły aktualnych przetargów

lub wejdź na stronę

<http://bip.ciechocinek.pl/typy-tresci/przetargi/>

OGŁOSZENIA



MASZ PROBLEM - ZADZWOŃ
TELEFON W SPRAWIE SENIORA

722 090 098

MIĘSKA RADA SENIORÓW

BEZPŁATNE PORADY PRAWNE

Porady prawne udzielane są w siedzibie Urzędu Miejskiego w każdy piątek w godz. 10:00 – 14:00.



Potrzebujesz pomocy prawnika, doradcy, mediatora? Jesteś w trudnej sytuacji życiowej, potrzebujesz pomocy w rozłożeniu długu na raty, w spłacie pożyczek „chwilówek”, masz kłopoty mieszkaniowe, grozi ci eksmisja, masz problemy pracownicze, z egzekucją alimentów, odziedziczyłeś długi, nie wiesz, do jakiego urzędu pójść po pomoc, masz inne problemy związane ze sprawami życia codziennego? Skorzystaj z nieodpłatnej pomocy prawnej, poradnictwa obywatelskiego lub mediacji.



Informujemy, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 oraz na stronie internetowej www.bip.ciechocinek.pl zamieszczono wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Ciechocinek przeznaczone do dzierżawy oraz do sprzedaży.

DYŻURY RADNYCH W 2024 ROKU

Przewodniczący Rady Miejskiej Marcin Strych przyjmuje interesantów w sprawach bieżących oraz skarg i wniosków w każdy wtorek w godz. 14.00 – 15.30.

Radni Rady Miejskiej Ciechocinka przyjmują wyborców i interesantów w każdy wtorek w godzinach 15:00-16:30 w siedzibie Urzędu Miejskiego, pokój nr 12:

- Dziarski Tomasz t.dziarski@ciechocinek.pl: 10.09, 17.12,
- Majchrzak Marcin m.majchrzak@ciechocinek.pl: 24.09,
- Marzec Robert r.marzec@ciechocinek.pl: 01.10,
- Murawiec Alicja a.murawiec@ciechocinek.pl: 08.10,
- Nocna Aldona a.nocna@ciechocinek.pl: 15.10,
- Rybczyńska Agnieszka a.rybczynska@ciechocinek.pl: 22.10,
- Rytter Karolina k.rytter@ciechocinek.pl: 29.10,
- Skibiński Daniel d.skibinski@ciechocinek.pl: 05.11,
- Sobieraj Sebastian s.sobieraj@ciechocinek.pl: 12.11,
- Stawiszynski Zbigniew z.stawiszynski@ciechocinek.pl: 19.11,
- Szadłowski Dariusz d.szadlowski@ciechocinek.pl: 26.11,
- Zakrzewski Krzysztof k.zakrzewski@ciechocinek.pl: 03.12,
- Zakrzewski Piotr p.zakrzewski@ciechocinek.pl: 10.12.

Poza terminami dyżurów radnych, wskazanymi w ww. planie przyjęć, na spotkanie z radnymi można umówić się kontaktując się osobiście, telefonicznie lub mailowo z Biurem Organów Samorządowych (pokój nr 12 Urzędu Miejskiego, tel. 54 281 86 29, e-mail: radamiejska@ciechocinek.pl, biurorady@ciechocinek.pl), a także mailowo z poszczególnymi radnymi.

XXVI Festiwal Operowo-Operetkowy im. Kazimierza Kowalskiego

XXVI Festiwal Operowo-Operetkowy im. Kazimierza Kowalskiego w Ciechocinku przygotowano z wielkim pietyzmem, z zachowaniem jego tradycji, ale też z wieloma nowatorskimi akcentami scenicznymi. Podczas tegorocznej edycji czuło się kobiecą rękę pani dyrektor artystycznej Małgorzaty Kowalskiej, kontynuatorki dzieła męża Kazimierza Kowalskiego, który był twórcą tego festiwalu. Z wielką radością i zaciekawieniem uczestniczyłam od pierwszej edycji w tym wyjątkowym wydarzeniu i pamiętam jego początki obfitujące w wysmakowany repertuar, wspaniałe wykonania arii przez wybitnych śpiewaków operowych w asyście znakomitej zawsze orkiestry, niepowtarzalną muzyczną atmosferę, bogatą scenografię, piękne kostiumy artystów oraz bardzo liczną rozśpiewaną publiczność. W tym roku konferansjerkę poprowadziła dyrektorka festiwalu, wspomniana już, Małgorzata Kowalska wraz z redaktorem I Programu Polskiego Radia Pawłem Sztompke. Przez pierwsze dwa dni towarzyszyła wykonawcom orkiestra Polskiej Opéry Kameralnej pod batutą Michała Kocimskiego, orkiestra o głębokim, miękkiem, ale też wyrazistym brzmieniu. Na scenie ciechocińskiej muszli koncertowej w parku Zdrojowym pojawili się profesjonalni operowi śpiewacy znani publiczności z poprzednich koncertów festiwalowych, tacy jak Aleksandra Borkiewicz-Cłapińska, Patrycja Krzeszowska-Kubit, Agnieszka Adamczak, Mirosław Niewiadomski, Arkadiusz Anyszka, Aleksander Kruczek, Krzysztof Lachman oraz debiutanci: Roksana Korban i Szymon Raczkowski. Osobliwy popis kunsztu wokalnego dała pani profesor Akademii Muzycznej w Łodzi Bernadetta Grabias swoją interpretacją „Granady”, za co otrzymała gromkie brawa. Ulubieniec ciechocińskich melomanów Mirosław Niewiadomski brawurowo wykonał nieco lżejszy repertuar, a mianowicie słynną „My way” oraz utwór „Dilajla” z repertuaru Toma Jonesa, którym rozśpiewał oczarowaną ciechocińską publiczność.

Kolejne festiwalowe koncerty zatytułowane: „Solo, w duecie, a może w tercecie...?” i „W krainie opery, operetki i musicalu” zabrzmiały w ciechocińskim Teatrze Letnim, ciesząc oczy i uszy kuracyjnej publiczności. Śpiewakom akompaniował pianista Paweł Cłapiński. Natomiast na ostatni dzień festiwalu zaplanowano koncert „Czy śpiewa z nami gwiazda?” z udziałem młodych adeptów sztuki wokalne, studentów Akademii Muzycznej w Łodzi. Była to swoista promocja młodych, utalentowanych śpiewaków, którą przygotowały i poprowadziły Pani Małgorzata Kowalska oraz Pani profesor wspomnianej łódzkiej uczelni Bernadetta Grabias. Zastłuchani melomani mogli odnieść wrażenie, że występują na scenie nie debiutanci, ale wytrawni śpiewacy. Swoimi wokalnymi i aktorskimi umiejętnościami popisywali się: Wioletta Liber, Natalia Tarkowska, Karolina Pujer, Adam Kaczmarek, Marcel Orłowski oraz Yijie Niu. I tak Natalia Tarkowska zabłysnęła w arii z opery „Carmen” G. Bizeta, a Adam Kaczmarek z wielkim powodzeniem wcielił się w rolę Torreadora, Wioletta Liber dała popis gry aktorskiej w arii Cześnikowej, a Marcel Orłowski doskonale wykonał arię Skołuby ze „Strasznego dworu” Stanisława Moniuszki. Młodzianka Karolina Pujer z wdziękiem zaśpiewała pieśń o Wilii z operetki „Wesoła wdówka” F. Lehara. Ciekawy był także pomysł wykonania mazura ze „Strasznego dworu”, tym razem nie przez tancerzy i chór, ale przez sekstet złożony ze śpiewających festiwalowych debiutantów. Były bisy, piękne kostiumy sceniczne i nastrojowa scenografia, ale ostatni koncert festiwalowy dobiegł końca i na finał, tradycyjnie już artyści zaśpiewali wraz z publicznością arię „Usta milczą” z operetki „Wesoła wdówka” F. Lehara. Podziękowania dla artystów, organizatorów, sponsorów i włodarzy kurortu zakończyły XXVI edycję Festiwalu Operowo-Operetkowego w Ciechocinku. Mamy nadzieję na kolejne udane edycje tego wyjątkowego muzycznego wydarzenia na stałe wpisanego w ciechociński kalendarz imprez.

fot. Sławomir Świątkiewicz

Anita Piwowarczyk



Rozwijaj swoje talenty z MCK Ciechocinek!

Miejskie Centrum Kultury w Ciechocinku zaprasza wszystkich chętnych do udziału w szerokiej gamie zajęć artystycznych i kulturalnych! Jeśli szukasz sposobu na rozwinięcie swoich pasji, to świetna okazja, aby dołączyć do naszych zajęć!

Pracownia Rysunku i Malarstwa

Pod okiem uznanego artysty prof. Pawła Lewandowskiego-Palle możesz rozwijać swoje umiejętności w zakresie rysunku, malarstwa oraz kompozycji. Pracownia działa już od 33 lat, a jej uczestnicy zdobywają sukcesy zarówno w Polsce, jak i za granicą. Zajęcia są idealne dla osób przygotowujących się do egzaminów artystycznych, jak i dla tych, którzy chcą po prostu doskonalić swoje zdolności.

Zapisy: Formularz online

Koszt: od 150 zł miesięcznie

Zajęcia Wokalne

Marzysz o karierze wokalne? Zajęcia prowadzone przez Sławomira Małeckiego, lidera zespołu Zdrowa Woda, pomogą Ci rozwinąć umiejętności wokalne i sceniczne. Zajęcia obejmują naukę technik wokalnych oraz występy na koncertach organizowanych przez MCK.

Przesłuchania: 13 września, godz. 16:30

Zapisy: Formularz online

Warsztaty Plastyczne

Pod kierunkiem mgr Agnieszki Kraszewskiej dzieci mogą eksplorować różnorodne techniki artystyczne: malowanie, rysunek, ceramika, filcowanie. Zajęcia pomagają rozwijać kreatywność i wrażliwość na sztukę, a także dają możliwość pracy z profesjonalnym sprzętem i materiałami.

Zapisy: Formularz online



Zajęcia Taneczne

Od baletu dla najmłodszych po taniec towarzyski i współczesny dla dorosłych – nasza oferta taneczna jest niezwykle szeroka. Zajęcia prowadzą doświadczeni instruktorzy, a programy są dostosowane do różnych grup wiekowych i poziomów zaawansowania.

Zapisy: Formularz online

Inne zajęcia w MCK Ciechocinek

Oprócz zajęć artystycznych Miejskie Centrum Kultury oferuje również inne aktywności, które mogą zainteresować każdego:

Joga dla najmłodszych z Julianną Kublicką – doskonała okazja, aby wprowadzić dzieci w świat jogi i zdrowego ruchu.

Pracownia Fotograficzna prowadzona przez Wojciecha Balczewskiego – nauka fotografii dla każdego, kto chce rozwijać swoje umiejętności w tym zakresie.

Nauka gry na gitarze z Robertem Osmańskim – kursy dla początkujących i średnio zaawansowanych gitarzystów.

Manufaktura Pomysłów – kreatywne warsztaty z Martyną Szałąpską-Dziobą, idealne dla tych, którzy lubią tworzyć wyjątkowe, własnoręczne dzieła.

Nie zwlekaj! Zapisy trwają, a liczba miejsc jest ograniczona. Wejdź na stronę MCK Ciechocinek i dołącz do interesujących Cię zajęć.

Masz pytania? Zadzwoń do MCK: 54 234 18 94 lub napisz e-mail na ciechmck.zapisy@gmail.com. Rozwijaj swoje pasje razem z nami!

SPACER SZLAKIEM DREWNIANYCH ZABYTKÓW



Z okazji Ogólnopolskiego Dnia Architektury Drewnianej odbył się spacer po Ciechocinku. Zwiedzono Tężnię nr 2 oraz grotę solną. Podziwiano zabytkowy drewniany Kursal, muszlę koncertową im. Kazimierza Kowalskiego, dom Karola Kossaka, budynek z Punktem Informacji Turystycznej oraz Teatr Letni. Zwieńczeniem spaceru była wizyta w "perle w koronie" ciechockińskich zabytków – cerkwi św. Michała Archanioła, znajdującej się na terenie 22. Wojskowego Szpitala Uzdrawiskowego.



ZAWODY W PÉTANQUE



W ramach obchodów 200-lecia Tężni odbyły się zawody w Pétanque, które przyciągnęły zarówno miłośników tej tradycyjnej gry, jak i osoby, które po raz pierwszy miały okazję spróbować swoich sił w tej dyscyplinie. Pétanque, wywodząca się z Francji gra w bule, zyskała w Polsce rosnącą popularność, zwłaszcza dzięki swojemu nieformalnemu, a zarazem towarzyskiemu charakterowi. To gra towarzyska, w której zawodnicy rzucają metalowe kule w kierunku małej, drewnianej kulki zwanej "cochonnet" (po francusku "świnka"). Celem jest umieszczenie swoich kul jak najbliżej "świnki", jednocześnie starając się zepchnąć kule przeciwników. Pomimo prostych zasad, Pétanque wymaga precyzji, strategii i wyczucia przestrzeni.

Zawody w Pétanque stały się nie tylko okazją do rywalizacji, ale również do integracji międzypokoleniowej. Uczniowie, którzy brali udział w turnieju, podeszli do rywalizacji z ogromnym entuzjazmem i zaangażowaniem. Każde trafienie w „świnkę” czy udany rzut, który przynosił punkty, budziło radość i dumę zarówno wśród zawodników, jak i kibiców.

fot. Stefan Bartkowiak

fot. CKS Zdrój



Kolejny sukces młodej ciechocinianki

Julia Ochocińska, utalentowana zawodniczka z Ciechocinka, osiągnęła wielki sukces, zdobywając 2. miejsce w singlu na Mistrzostwach Województwa Kujawsko-Pomorskiego do lat 14. To osiągnięcie jest dowodem na jej ciężką pracę i determinację, które przynoszą efekty. Gratulujemy Julii i życzymy dalszych sportowych triumfów!



PROMOCJA MIĘSA DROBIEGO
PODczas 27 MIĘDZYNARODOWEGO
FESTIWALU
PIOSENKI MŁODZIEŻY NIEPEŁNOSPRAWNEJ
W CIECHOCINKU



POLSKI ZWIĄZEK ZRZESZEŃ
HODOWCÓW I PRODUCENTÓW DROBIU



zaprasza na:
DEGUSTACJĘ MIĘSA DROBIEGO
konkursy z nagrodami
oraz występy artystyczne

13-14 września 2024 r.
w godz. 13-19
Ciechocinek, Park Zdrojowy

Wydarzenie finansowane z Funduszu Promocji Mięsa Drobiowego

#FUNDUSZE PROMOCJI

Biegamy PoTężnie

Bieg "Biegamy PoTężnie" połączył siłę ducha, sportową pasję i ogromną determinację biegaczy z Ciechocinka i całego kraju.

W głównym biegu wzięło udział 269 biegaczy! To niezwykła liczba, która pokazuje, jak wielu ludzi kocha bieganie i dba o swoje zdrowie. Trasa biegu wiodła przez malownicze tereny Ciechocinka, dostarczając uczestnikom nie tylko sportowych emocji, ale także wspaniałych widoków.

fot. Bartek Zrąbkowski

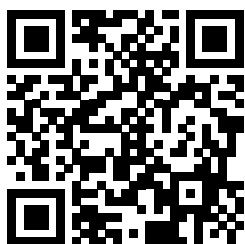
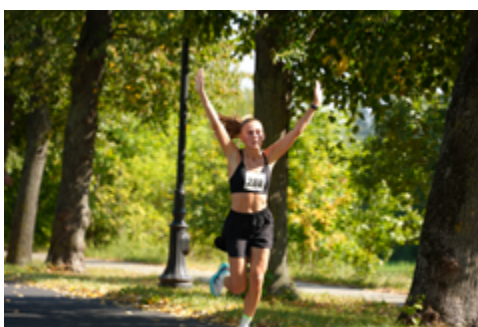


Organizatorzy nie zapomnieli również o młodzieży. Blisko 100 młodych biegaczy wzięło udział w specjalnych biegach młodzieżowych.

"Biegamy PoTężnie" to nie tylko rywalizacja, to także okazja do spędzenia czasu w wspaniałym towarzystwie. Atmosfera tego wydarzenia była niezwykle serdeczna i przyjazna. Uśmiechy na twarzach uczestników, doping kibiców i wsparcie rodziny - to wszystko sprawiło, że dzień ten był niezapomniany.

Organizatorzy serdecznie dziękują wszystkim uczestnikom, sponsorom, wolontariuszom i wszystkim, którzy przyczynili się do tego, że wydarzenie było tak wyjątkowe.

Justyna Malinowska



Wyniki biegów dostępne na:
<https://chronotex.pl/wyniki/>

Wyniki biegów młodzieżowych dostępne na:
<http://osir.ciechocinek.pl/5138/podsumowanie-biegu-biegamy-poteznie>

Kolejne powołania Aleksa Puczyńskiego

Miło jest nam poinformować, że po raz kolejny powołanie na zgrupowanie kadry Kujawsko-Pomorskiego Związku Piłki Nożnej rocznika 2012 otrzymał zawodnik Zdrój OSiR Ciechocinek Aleks Puczyński! Zgrupowanie te odbyło się w Wąsoszcu w dniach 17-22 sierpnia.

Jednocześnie kilka dni później Aleks został zaproszony na testy do Akademii Piłkarskiej Pogoni Szczecin, które odbyły się w dniach 27-29 sierpnia!

Z ostatniej chwili: Aleks po udanym zgrupowaniu kadry K-PZPN został ponownie powołany! Tym razem 5 września uda się do Szczecinka, gdzie odbędzie się trójmec

pomiędzy Zachodniopomorskim ZNP, Lubuskim ZNP oraz Kujawsko-Pomorskim ZNP.

Serdecznie gratulujemy Aleksowi kolejnych powołań i trzymamy kciuki za dalszy rozwój!

Krzysztof Zakrzewski



XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL "BLUES BEZ BARIER"

Wydarzenie, które połączy miłośników bluesa z różnych zakątków świata. Wystąpią artyści z Polski, Ukrainy i Brazylii: Alex Trio, Zdrowa Woda, Big Gilson Band oraz Bruno Witulski i Hubert Popławski, Marcel Matyjanowski, Zuzanna Drywa i Krzysztof Klimiuk. Blues łączy ludzi i Pokolenia!

7 września, godz. 16:00, park Zdrojowy (w przybudku niepogody Teatr Letni)



35. MINIMARATON INTEGRACYJNY "BIEG SOLNY" IM. ZBIGNIEWA TRZYSCHERA

To doskonała okazja, aby wspólnie promować aktywność fizyczną oraz integrację osób z różnymi stopniami sprawności.

7 września, godz. 10:00, start i meta ul. Kościuszki 10 (w pobliżu siedziby Uzdrowiska Ciechocinek S.A.)



KONCERT PLENEROWY: ATUT BAND CIECHOCINEK

W programie najpiękniejsze utwory francuskie i polskie w aranżacjach na akordeon, gitarę i śpiew.

7 września, godz. 15:00, Fontanna przy Tężni nr 1



KONCERT PLENEROWY: MARTA PIETRZAK

Uczestnicy koncertu powrócą do dawnych lat dzięki przebojom Maryli Rodowicz.

8 września, godz. 19:00, Fontanna Partery Hellwiga



ODSŁONIĘCIE GWIAZDY TOMASZA SZMIDTA

Na Ciechocińskim Deptaku Sław zostanie odsłonięta kolejna gwiazda. Tym razem uhonorujemy olimpijczyka i hokeistę na trawie, wychowanka CKS Zdrój Ciechocinek, Tomasza Szmidta. Przed uroczystością odsłonięcia zapraszamy na spotkanie w Teatrze Letnim.

14 września, godz. 12:00, Teatr Letni i Ciechociński Deptak Sław



XXVII FESTIWAL PIOSENKI MŁODZIEŻY NIEPEŁNOSPRAWNEJ

Zapraszamy imprezę artystyczną w wykonaniu niepełnosprawnej, ale równie pięknie utalentowanej młodzieży. Dni Konkursowe odbędą się 12 i 13 września, a Koncert Galowy 14 września o godzinie 15:00 w Muszli Koncertowej w parku Zdrojowym. To wyjątkowa okazja, by podziwiać talenty młodych artystów.

12-14 września, godz. 15:00, park Zdrojowy



KONCERT PLENEROWY: JERRY NADOLNY

W programie różnorodne utwory muzyki światowej lat 60-70-80.

14 września, godz. 15:00, Fontanna przy Tężni nr 1



KONCERT PLENEROWY: GUY CRUCILLO

Dźwięki najpiękniejszych włoskich przebojów, które rozgrzeją serca wszystkich melomanów!

15 września, godz. 15:00, Fontanna Partery Hellwiga



KONCERT KU PAMIĘCI PROF. WIESŁAWA BEDNARKA

Koncert specjalny i wieczór wspomnień ku pamięci zmarłego prof. Wiesława Bednarka - wybitnego śpiewaka zasłużonego dla Ciechocinka. Wystąpią przyjaciele i uczniowie Mistrza.

15 września, godz. 19:00, Teatr Letni (ul. Kopernika 3)



BIEGAMY POTĘŻNIE BIEG SZTAFETOWY

Wyjątkowy Bieg Sztafetowy - 200 km podzielone na 20 sztafet/drużyn po 10 kilometrów z okazji 200-lecia budowy tężni solankowych w Ciechocinku! To nie tylko sportowa impreza, ale przede wszystkim symboliczny hołd dla miejsca, które od 200 lat jest dumą naszego regionu. Dołącz do nas i bądź częścią tej wyjątkowej celebracji!

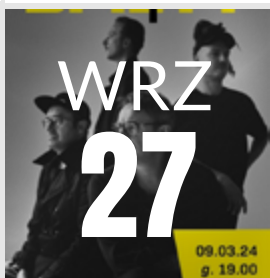
20 września, godz. 17:00, Tężnia Solankowe



XXX KONGRES UZDROWISK POLSKICH POWRÓT DO ŹRÓDEŁ

Podczas jubileuszowej edycji Kongresu Uzdrowisk Polskich, w Ciechocinku, o najistotniejszych kwestiach lecznictwa uzdrowiskowego, turystyki uzdrowiskowej i polityki zdrowotnej, dyskutować będą przedstawiciele samorządów, administracji rządowej, przedsiębiorcy, zaproszeni eksperci. Szczegółowy program kongresu dostępny jest na ciechocinek.pl/xxx-kongres-uzdrowisk

25-27 września



KONCERT SPIĘTY

Hubert "Spięty" Dobaczewski, znany z zespołu LAO CHE, wystąpi ze swoim zespołem SPIĘTY. Koncert promuje najnowszy album „Heartcore”, który zdobył nominację do Fryderyków 2023 w kategorii Muzyka Alternatywna. W składzie zespołu Świętego zagrają również Bartek Kapsa, Mikołaj Zieliński i Patryk Kraśniewski. Bilety dostępne online na biletyna.pl oraz w kasie kina.

27 września, godz. 19:00, Kino Zdrój - MCK (ul. Żelazna 5)



KONCERT ANDRZEJA KUBACKIEGO - BENEFIS 40-LECIA PRACY SCENICZNEJ

Wyjątkowy koncert Andrzeja Kubackiego. Ten toruński artysta, od lat czaruje również publiczność w naszym uzdrowisku. Co ciekawe, w wieku 47 lat rozpoczął studia na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, a niedawno zdobył uznanie jako półfinalista programu The Voice Senior.

28 września, godz. 16:00, Teatr Letni (ul. Kopernika 3)



SPEKTAKL „BYĆ KOBIETĄ - CZYLI SZALEŃSTWA DOJRZAŁEJ MŁODOŚCI”

Spektakl to doskonała komedia dla chcących pośmiać się do ostatniej minuty. Łączy elementy kabaretu, musicalu i farsy. Nie zabraknie wspaniałych polskich utworów z lat 70 oraz codziennych scenek z życia każdego z nas. Bilety dostępne online na biletyna.pl oraz w kasie kina.

28 września, godz. 19:00, Kino Zdrój - MCK (ul. Żelazna 5)



**WRZ
13 i 20**

**HRABIA
MONTECHRISTO**

projekcja w 2D

dramat, akcja

prod. Francja

czas 178 min

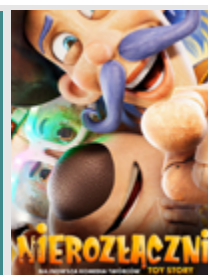
• 13.09 (piątek) godz. 19:00

• 20.09 (piątek) godz. 19:00

„Nierozłączni”

animacja, familijny, przygodowy,
prod. Francja, Hiszpania, Belgia, czas 85 min

14.09 (sobota) godz. 16:00
15.09 (niedziela) godz. 16:00



„Obcy: Romulus”

horror, Sci-Fi, prod. USA,
czas: 119 min

06.09 (piątek) godz. 19:00
07.09 (sobota) godz. 19:00
08.09 (niedziela) godz. 19:00



„Bulion i inne namiętności”

melodramat, prod. Francja,
czas: 145 min

14.09 (sobota) godz. 19:00
15.09 (niedziela) godz. 19:00



„Łowcy przygód”

animacja, familijny, prod. Argentyna, Niemcy,
czas 88 min

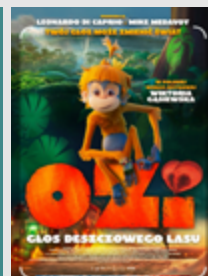
07.09 (sobota) godz. 16:00
08.09 (niedziela) godz. 16:00



„OZI: Głos deszczowego lasu”

animacja, prod. Wielka Brytania, Francja, USA,
czas: 87 min

21.09 (sobota) godz. 16:00
22.09 (niedziela) godz. 16:00



„André Rieu. Potęga miłości”

retransmisja letniego koncertu z Maastricht,
czas: ok. 180 min (w tym przerwa)

10.09 (wtorek) godz. 15:00
17.09 (wtorek) godz. 15:00
24.09 (wtorek) godz. 15:00
03.10 (czwartek) godz. 15:00



„Wredne liściki”

komedya kryminalna, prod. Francja, Wielka Brytania, USA,
czas: 102 min

15.06 (sobota) godz. 19:00
22.06 (sobota) godz. 16:00



Uwaga! Nie przyjmujemy rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych – minimum 20 osób.

Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Dla filmów w systemie 3D:

- bilet normalny 24 złotych,
- bilet ulgowy 19 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane,
- zakup okularów polaryzacyjnych 5 złotych.

Dla filmów w systemie 2D:

- bilet normalny 20 zł,
- bilet ulgowy 15 zł dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane.

Z Ciecchocińską Kartą Mieszkańca bilety normalne do kina 5 zł taniej.

Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5
Bilety online: www.mck-ciechocinek.pl/bilety | biletyna.pl/Ciechocinek/Kino-Zdroj

Odkryj Ciechocinek

Imprezowy sierpień w Ciechocinku
fot. Sławomir Świątkiewicz / Patryk Twaroog

