

Święto
Soli

Zapomniana historia
oddziału Armii Krajowej

Projekty Budżetu
Obywatelskiego

4. Międzynarodowy
Festiwal Vistula Sounds

Best Summer
Party

Nr 8 (393)

SIERPIEŃ 2025

GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO

ISSN 1234-155X

BEZPŁATNY

ZDRÓJ

Ciechociński



SPIS TREŚCI

03

Gwiazda Ireny Santor na Ciechocińskim Deptaku Sław odśpiewa

04

Rozpoczęły się prace nad budżetem na 2026 rok, Umowy z organizacjami pozarządowymi

05

Umowa na przewozy kolejowe podpisana, Rozmowy o przyszłości polskich uzdrowisk

06

Młodzież pożegnała wakacje koncertowo

07

Festiwal Wisły powrócił do Ciechocinka, Dożynkowe spotkanie

08

Zdaniem psychologa: Jak zadbać o emocje na starcie nowego roku szkolnego

09

Na deptaku w Ciechocinku: Roman Ignatowski

10

Kolejne kroki w drodze do światowego uznania

11

Ciechocinek znów przypomniał o swojej wyjątkowej tradycji,

12

Festiwal Operowo-Operetkowy

13

Z żałobnej karty Bożena Pietrzak

14

Projekty Budżetu Obywatelskiego

16

Kobiety w Służbie Armii Krajowej - zapomniana historia oddziału z Ciechocinka

17

Wspomnienia „Godziny W”

18

Międzynarodowy Festiwal Vistula Sounds im. Ireny Santor

20

Stop dezinformacji na temat tężni solankowych

22

Ratują żywność i pomagają innym, Wycieczka i odpoczynek

23

Biblioteka to ma być przystań, nie tylko regały z książkami

24

Sport

25

Ogłoszenia

26

Kalendarz wydarzeń

27

Repertuar Kina "Zdrój"

28

Fotoreportaż

06



11



16



28

„Zdrój Ciechociński” znajdziesz w następujących punktach:

Punkt Informacji Turystycznej, ul. Zdrojowa 2b, Urząd Miejski, ul. Kopernika 19, ITTAM, ul. Narutowicza 30, Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, ul. Mikołaja Kopernika 14, Punkt Handlowy „Yabo”, ul. Strażacka 2, Przedsiębiorstwo Handlowe „Ares”, ul. Broniewskiego 10, Sklep „Danuta”, ul. Zdrojowa 3, Piekarnia-Cukiernia „Polkorn”, sklepy firmowe w Ciechocinku (Widok 46, Broniewskiego 4), w Aleksandrowie Kujawskim (Słowackiego 37), Toruniu (Kraszewskiego 32/34, Gagarina 212, Mickiewicza 59), Bydgoszczy (Skłodowskiej-Curie 33) i Solcu Kujawskim (Garbary 2a), Chata Góralska, Nowy Ciechocinek 9.

Zdrój Ciechociński

Wydawca: Urząd Miejski w Ciechocinku | **Redaktor naczelny:** Łukasz Małecki COMEA

Współpraca redakcyjna: Aldona Nocna | Kacper Wieczorkowski | Justyna Małecka | Krzysztof Lepczyński | Joanna Śmigiel | Justyna Malinowska | Monika Kofel-Dudziak | Marta Małecka-Żywicka | Olga Wojciechowska |

Nakład: 1000 egz. | ISSN 1234-155X | Numer zamknięty: 5.09.2025 |

Projekt graficzny: Damian Kaniwski COMEA | **Druk:** PMF-PRINT Arkadiusz Mandau |

W internecie: www.ciechocinek.pl | fb.com/miastociechocinek | **Kontakt:** zdroj@ciechocinek.pl |

Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b. |

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawione w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.



Zdjęcie z okładki:
Filip Mrówczyński

GWIAZDA IRENY SANTOR NA CIECHOCIŃSKIM DEPTAKU SŁAW

Na Deptaku Sław zgromadziły się setki mieszkańców, kuracjuszy i wiernych fanów. Wszystko po to, by powitać Irenę Santor – Pierwszą Damę Polskiej Piosenki, której głos od dekad wyznacza rytm polskiej kultury muzycznej.

Wśród tłumu dało się słyszeć nieśmienne nucenie „Już nie ma dzikich plaż” i „Powróć się tu...”. Kiedy artystka stanęła przy nowo odsłoniętej tabliczce z gwiazdą i mikrofonem – symbolem jej zawodu – publiczność nagrodziła ją długą owacją.

– Jestem zaszczycona, choć powinnam być skromna, ale bardzo się cieszę. To wielki dla mnie honor. Dziękuję z całego serca. Chciałabym, żeby Ciechocinek obrastał w ten festiwal (Vistula Sounds), który powinien przynieść miastu wiele dobrego – mówiła wyrażnie poruszona Irena Santor.

Uroczystość nie była tylko formalnym odsłonięciem kolejnej gwiazdy na deptaku. To wydarzenie otworzyło IV edycję Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Piosenki „Vistula Sounds”, który od kilku lat wpisuje się w kulturalny kalendarz uzdrowiska. Nieprzypadkowo – to właśnie Irena Santor patronuje temu przedsięwzięciu, które przyciąga artystów z Polski i z zagranicy.

Kilka dni później, podczas spotkania „Polska kultura” w ramach festiwalu, publiczność miała okazję wysłuchać wspomnień artystki i jej refleksji o muzyce, tradycji i roli piosenki w budowaniu wspólnoty. Była to rozmowa niezwykła – pełna ciepła, ale też mądrości wynikającej z ponad siedemdziesięciu lat obecności na scenie.

Irena Santor od dawna związana jest z regionem. Urodzona w Papowie Biskupim, wychowana w Solcu Kujawskim, honorowa obywatelka województwa kujawsko-pomorskiego – powróciła nad Wisłę, by zostawić tu trwały ślad. Jej gwiazda na deptaku jest już 23. w kolekcji pamiątkowych tablic, które tworzą unikatową aleję pamięci i muzyki.



fol. Patryk Twarog

ROZPOCZĘŁY SIĘ PRACE NAD BUDŻETEM NA 2026 ROK



W Urzędzie Miejskim w Ciechocinku oraz w jednostkach organizacyjnych rozpoczęto przygotowania do opracowania budżetu gminy na 2026 rok. To jeden z kluczowych momentów w kalendarzu samorządowym, gdy wyznaczane są kierunki finansowe i inwestycyjne na kolejny rok.

Zgodnie z przyjętym harmonogramem, do 30 września br. swoje materiały planistyczne przygotowują jednostki gminne, instytucje kultury oraz referaty urzędu. Następnie, do 10 października, wnioski mogą składać komisje Rady Miejskiej. Propozycje zgłoszone po tym terminie nie będą już brane pod uwagę.

Szczegółowe założenia finansowe opisuje Zarządzenie nr 162/2025 Burmistrza Ciechocinka, które określa wytyczne do opracowania materiałów planistycznych do projektu budżetu na rok 2026.

UMOWY Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI



fol. Michał Kosiak

Burmistrz podpisał umowy z organizacjami pozarządowymi, które zwyciężyły w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych w zakresie organizacji wydarzeń społecznych, kulturalnych i edukacyjnych. Dzięki ich inicjatywom mieszkańcy miasta będą mogli uczestniczyć w różnorodnych projektach już w najbliższych miesiącach.

Do realizacji zadań wybrano następujące organizacje i przedsięwzięcia:

Lokalna Organizacja Turystyczna Skarby Kujaw – projekt „Bliżej Kujaw – warsztaty rękodzielnicze dla dzieci i młodzieży propagujące wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego regionu”.

Stowarzyszenie Nasza Ostoja – projekty: „Gra terenowa – Tajemnice Solnego Miasta”, „Hortiterapia – Ogród dla zmysłów i duszy” oraz „Odkrywamy Potężne Talenty, Człowiek Zwyczajny – Niezwy-

kły – koncert laureatów, widowisko muzyczno-taneczne Cztery pory roku”.

Stowarzyszenie Szmaragdowy Paw – projekt „EkoCiechocinek – międzypokoleniowe działania ekologiczne”.

Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka – projekt „Spotkania z kulturą i historią w Ciechocinku”.

Podpisane umowy otwierają drogę do realizacji przedsięwzięć, które nie tylko wzbogacą ofertę kulturalną i edukacyjną uzdrowiska, ale również wzmocnią więzi społeczne w lokalnej wspólnocie.

– *To właśnie dzięki współpracy z organizacjami społecznymi możemy budować bogatszy program wydarzeń w Ciechocinku i odpowiadać na potrzeby mieszkańców – podkreślił burmistrz po uroczystości podpisania umów.*

Złote gody w Ciechocinku



fol. Michał Kosiak

Podczas uroczystości w Urzędzie Miejskim uhonorowano parę, która przeżyła wspólnie ponad pół wieku. Janina i Jan Woźniak otrzymali Medale za Długoletnie Pożycie Małżeńskie – odznaczenia nadane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

W imieniu władz miasta gratulacje oraz medale wręczyli Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz i Kierownik Urzędu Stanu Cywilnego Katarzyna Turkiewicz.

– *Ich miłość, wierność i wytrwałość są pięknym przykładem dla kolejnych pokoleń – podkreślano podczas uroczystości.*

Małżonkom życzone dalszych wspólnych lat w zdrowiu, radości i wzajemnym wsparciu.

UMOWA NA PRZEWOZY KOLEJOWE PODPISANA

Po 14 latach przerwy do Ciechocinka powrócą pasażerskie połączenia kolejowe. Uroczyste podpisanie umowy pomiędzy Samorządem Województwa Kujawsko-Pomorskiego a spółką POLREGIO odbyło się 4 sierpnia w Toruniu. Pierwsze pociągi wjadą na stację uzdrowską 14 grudnia 2025 roku.

Umowa zawarta na lata 2025–2030 opiewa na kwotę 32 milionów złotych. Zakłada uruchomienie co najmniej ośmiu par pociągów dziennie, z czego sześć to bezpośrednie połączenia z Toruniem. Składy będą nowoczesne, klimatyzowane, wyposażone w udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami oraz miejsca dla rowerów.

Pod dokumentem swoje podpisy zostawili marszałek Piotr Całbecki, wicemarszałek Aneta Jędrzejewska oraz przedstawiciele Polregio – prezes Krzysztof Pietrzykowski i wiceprezes Wojciech Dinges.

– Konsekwentnie zwiększamy i poprawiamy jakość kolejowego transportu pasażerskiego w województwie, dostosowując go do potrzeb mieszkańców. Jestem przekonany, że to połączenie wpłynie nie tylko na rozwój uzdrowiska Ciechocinek, ale też – łącząc komunikacyjnie Ciechocinek i Toruń, dwa ważne ośrodki turystyczne – na rozwój regionu – podkreślił marszałek województwa Piotr Całbecki.



fot. Mikołaj Kuras dla UMWK

Wicemarszałek Aneta Jędrzejewska, odpowiadająca w zarządzie województwa za transport kolejowy, przekazała dodatkowo ważną informację: *– Możemy już dziś też poinformować, że zarząd PKP SA wygospodarował 15 mln złotych na remont dworca kolejowego w Ciechocinku. W grudniu pojawi się tam dworzec tymczasowy, a już w następnym roku ten zabytkowy obiekt wypięknieje.*

Z kolei prezes Polregio Krzysztof Pietrzykowski zapewnił, że przewoźnik jest gotów sprostać oczekiwaniom pasażerów: *– Dziękujemy za wybór naszej oferty. To nasz kolejny wygrany przetarg. To też zobowiązanie, jakie podejmujemy wobec podróżnych, by oferować im jak najlepszą kolej. Dołożymy starań, by się z tego wywiązać.*

Powrót pociągów do Ciechocinka to długo wyczekiwana decyzja, która odpowiada na potrzeby mieszkańców oraz kuracjuszy i turystów. Regularne i bezpośrednie połączenia mają ułatwić codzienne dojazdy do pracy, szkół i uczelni, a także wspierać rozwój gospodarczy i promować Ciechocinek jako nowoczesne, dostępne uzdrowisko.

Docelowo, dzięki dobrej współpracy z lokalnymi samorządami – Powiatem Aleksandrowskim, Gminą Wiejską Aleksandrów Kujawski oraz Gminą Miejską Aleksandrów Kujawski – możliwe będzie zwiększenie liczby połączeń do 12 par w dni robocze i 9 w weekendy.

Od połowy grudnia Ciechocinek ponownie znajdzie się na kolejowej mapie Polski.

Rozmowy o przyszłości polskich uzdrowisk



W Urzędzie Miejskim w Ciechocinku odbyło się spotkanie poświęcone przyszłości polskich uzdrowisk. Do stołu rozmów zasiedli przedstawiciele środowiska medycznego, zarządzający spółkami uzdrowskimi oraz władze samorządowe.

Wśród uczestników znaleźli się m.in.: dr hab. n. med. prof. ANS Joanna Glogowska-Szeląg – prezes Towarzystwa Balneologicznego, lek. med. Beata Matyszkiewicz – naczelnia lekarz Uzdrowisk Śląskich, lek. med. Izabela Kowacka – naczelnia lekarz Uzdrowiska Ciechocinek, dr Marcin Zajackowski – prezes Uzdrowiska Ciechocinek S.A., Domicela Kopaczewska

– wiceprezes spółki, dr n. med. Jacek Chojnowski – dyrektor ds. leczniczych, a także przedstawiciele władz samorządowych: burmistrz Jarosław Juciewicz, wiceburmistrz Joanna Dryżałowska i dyrektor UM Magdalena Zwierzchowska - Drożdża.

Rozmowy dotyczyły m.in. potrzeby uregulowania prawnego nadzoru nad instalacjami potocznie nazywanymi tężniami, przygotowania uzdrowisk do opracowania nowych operatów uzdrowskowych oraz zbliżających się wydarzeń branżowych – Kongresu Uzdrowskowego i Konferencji Towarzystwa Balneologicznego.

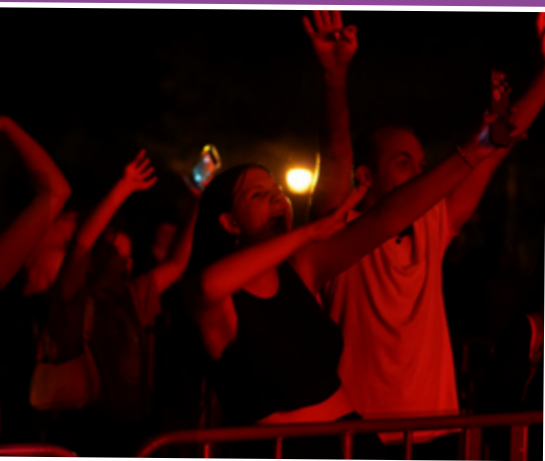
MŁODZIEŻ POŻEGNAŁA WAKACJE KONCERTOWO

Na scenie plenerowej w parku Zdrowia odbyło się wydarzenie „Młodzież Żegna Wakacje – Best Summer Party”. Impreza zgromadziła młodych mieszkańców i turystów, którzy bawili się przy energetycznych rytmach.

W Ciechocinku pojawili się wykonawcy, którzy od lat cieszą się popularnością wśród fanów muzyki klubowej i hip-hopu. MAŁPA, jeden z najważniejszych raperów polskiej sceny, znany z albumów „Kilka numerów o czymś” czy „Blur”, przyciągnął pod scenę wielu miłośników hip-hopu. Publiczność porwał także I.GOT.U, producent muzyki klubowej, który od lat współpracuje z czołowymi DJ-ami i zdobywa popularność na europejskich parkietach.



foto: Michał Kosiak



Nie zabrakło też występów artystów, którzy od lat goszczą w radiowych i klubowych zestawieniach. DNF, czyli Dawid Nowak, specjalizuje się w muzyce house i bass house, a jego produkcje biją rekordy popularności w sieci. Publiczność świetnie reagowała również na set SKYTECHA, jednego z najbardziej rozpoznawalnych polskich DJ-ów i producentów muzyki elektronicznej, którego utwory grane są na największych festiwalach

w Europie. Wystąpił też lokalny MARIO DJ.

Podczas koncertu odbył się także konkurs na selfie organizowany wspólnie z Akacją Medical Resort. Zadanie polegało na jak najszybszym przesłaniu zdjęcia ze sceną w tle. Nagrodą było podwójne zaproszenie do restauracji Akacja. Zwycięzcą został pan Jakub, któremu serdecznie gratulujemy.



FESTIWAL WISŁY POWRÓCIŁ DO CIECHOCINKA

Nad przystanią w Ciechocinku odbyła się kolejna edycja Festiwalu Wisły. Wydarzenie, które na stałe wpisało się w kalendarz kulturalny regionu, powróciło do Ciechocinka i ponownie przyciągnęło mieszkańców i turystów. Program był zróżnicowany i obejmował zarówno elementy edukacyjne, jak i artystyczne.

Na stoiskach można było odwiedzić targi produktów regionalnych, gdzie lokalni producenci prezentowali swoje wyroby kulinarne i rękodzieło. Dla najmłodszych przygotowano animacje i warsztaty edukacyjne np. z tworzenia dłubanek oraz łodzi, które w przystępny sposób przybliżyły historię flisaków oraz znaczenie Wisły.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się rejsy tradycyjnymi łodziami flisackimi, umożliwiające poznanie dawnych sposobów żeglugi. Atrakcją wieczoru była parada statków i łodzi, która stała się widowiskiem dla zgromadzonych nad brzegiem rzeki. Całość dopełniały występy muzyczne i koncerty folkowe, a także pokazy dawnych rzemiosł, prezentujące m.in. techniki pracy kowali czy garncarzy.



fot. Michał Kosiak



DOŻYNKOWE SPOTKANIE



W Dworcu Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Ciechocinku odbyło się Dożynkowe Spotkanie Rolników z Kujaw i Pomorza. Wydarzenie stało się okazją do wspólnego świętowania i podziękowania za tegoroczne plony.

Spotkanie miało charakter uroczysty i nawiązywało do tradycji dożynkowych, które od pokoleń zajmują ważne miejsce



w kulturze wsi kujawsko-pomorskiej. Nie zabrakło symbolicznych wieńców, wspólnej modlitwy, a także części artystycznej i stoisk wystawców.

Organizatorzy podkreślili, że jest to czas wdzięczności za trud pracy rolników, ale także okazja do integracji.



JAK ZADBAĆ O EMOCJE NA STARCIE NOWEGO ROKU SZKOLNEGO

AUTORKA: MONIKA KOFEL-DUDZIAK

Początek roku szkolnego to dla wielu z nas czas pełen sprzecznych emocji. Z jednej strony czujemy ekscytację i nadzieję na nowe doświadczenia, z drugiej – lęk, niepokój i presję. Psychologicznie, jest to okres intensywnych zmian, które wpływają zarówno na dzieci, jak i na dorosłych. Jak więc przygotować się na ten moment, by był jak najmniej stresujący, a jak najbardziej pozytywny?

Dla dziecka powrót do szkoły, zwłaszcza po długich wakacjach, może być prawdziwym emocjonalnym rollercoasterem. Wiele zależy od wieku i indywidualnych doświadczeń. Dla maluchów powrót często wiąże się z lękiem separacyjnym. Po spędzeniu wielu godzin z rodzicami, ponowna rozłąka może być bolesna. Ważne jest, by nie bagatelizować ich uczuć. Zamiast powiedzieć "nic się nie stało", lepiej pokazać empatię: "Wiem, że jest ci smutno, że musimy się rozstać. Będę tęsknić, ale po południu wrócę i opowiesz mi o swoim dniu". Ustalenie stałych rytuałów na pożegnanie np. specjalne uściski czy buziaki, może dać dziecku poczucie bezpieczeństwa. Najważniejszy jest nasz spokój i przestrzeń na różne emocje. W przypadku starszych dzieci i nastolatków stres często dotyczy spraw społecznych i akademickich. Obawy mogą dotyczyć: zmiany klasy lub szkoły: "Czy znajdę przyjaciół?",

"Czy polubią mnie nowi nauczyciele?"; wyników w nauce: "Czy sprostam wymaganiom?", "Czy będę mieć dobre oceny?" oraz presji rówieśniczej: "Czy będę pasował do grupy?", "Czy będę wystarczająco popularny?". W tym wieku kluczowa jest rozmowa i wsparcie. Zamiast krytykować "Znowu narzekasz?", postaraj się wysłuchać bez oceniania. Zapytaj, co konkretnie ich martwi i pomóż im poszerzyć wachlarz rozwiązań, dając wybór zamiast narzucać swoje.

Rodzicu! Bardzo ważne jest to by zadbać o siebie, mając w sobie spokój, cierpliwość i otwartość jesteśmy w stanie dobrze wesprzeć dziecko. Nie oszukujmy się – początek roku szkolnego to wyzwanie także dla nas. Oprócz martwienia się o dzieci, sami czujemy presję: powrót do pracy, logistyczne wyzwania i nowe harmonogramy. Nadmierny stres rodzica jest wyczuwalny przez dziecko i może potęgować jego napięcie i lęki. Planujcie razem: włącz dziecko w proces przygotowań. Wspólne kupowanie przyborów, pakowanie plecaka czy ustalanie planu dnia sprawia, że czuje się ono częścią procesu, a nie tylko jego biernym odbiorcą. Stwórzcie rytuały: poranne pożegnania, wspólne posiłki czy wieczorne czytanie, pogaduchy to

małe, ale ważne momenty, które budują poczucie stabilności i bliskości. Unikajcie perfekcjonizmu: nie wszystko musi być idealne od pierwszego dnia. To normalne, że powrót do rutyny zajmuje trochę czasu. Jeśli plecak nie jest idealnie spakowany, a dziecko nie zdążyło zjeść wszystkiego na śniadanie, niech to będzie okazja do nauki, a nie powód do kłótni. Bądźmy wzorem: dzieci uczą się przez obserwację. Jeśli widzą, że radzimy sobie ze stresem w konstruktywny sposób – rozmawiamy, planujemy, dajemy sobie czas na relaks – będą naśladować te zachowania. Słuchajmy aktywnie: zamiast zadawać pytania zamknięte typu "Jak było?", pytaj "Co było dzisiaj najciekawsze w szkole?" lub "Czy coś cię dzisiaj zaskoczyło?". Pozwala to na bardziej otwartą komunikację i daje dziecku przestrzeń do wyrażenia uczuć. Początek roku szkolnego to symboliczny czas nowego rozdziału. Zamiast traktować go jako zbiór obowiązków, potraktujmy go jako okazję do wspólnego wzrostu i nauki. Kluczem do sukcesu nie są idealne oceny czy drogie przybory, ale zrozumienie, akceptacja i bliskość. Pamiętajmy, że wsparcie emocjonalne, które ofiarujemy naszym dzieciom, jest najcenniejszą inwestycją w ich przyszłość i dobre samopoczucie.

#Zdaniem Psychologa

Monika Kofel-Dudziak



FOTOMIGAWKA

Autorem zdjęcia jest Damian Kaniewski

ROMAN IGNATOWSKI

ALDONA NOCNA

Przez dziesiątki lat do uzdrowiska przyjeżdżało wielu znanych ludzi. Podczas spacerów w alejach parkowych można było spotkać aktorów, polityków, dziennikarzy czy pisarzy. Cykl „Na deptaku w Ciechocinku” poświęcony jest ciechocińskim śladom interesujących postaci, a jest ich naprawdę bardzo wiele.

Bohater dzisiejszego artykułu jest jedną z wielu osób zasłużonych dla rozwoju naszego uzdrowiska, o czym mieszkańcy Ciechocinka nie zapomnieli. W 1987 r. z inicjatywy Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka wystawiono mu pomnik autorstwa Tadeusza A. Wojtasika przy alei Armii Krajowej, przed gmachem Łazienek nr 1, z napisem:

„DR ROMAN IGNATOWSKI 1805-1889
ORGANIZATOR LECZNICTWA UZDROWISKOWEGO W CIECHOCINKU”.

Portret lekarza został też wybity na okolicznościowym medalu Wojskowego Szpitala Uzdrowiskowego. Śladem jego związków są nazwy domów, które były jego własnością: willa Romana i Mała Romana.

Roman Wawrzyniec Ignatowski, nazwany przez prof. Polikarpa Girsztowta „księciem na Ciechocinku”, to znakomity lekarz balneolog, współtwórca Zakładu Wód Mineralnych w Ciechocinku. Z aktu małżeństwa zawartego z Zofią Kowską w 1849 roku w Warszawie wynika, że urodził się w Lublinie w 1803 roku, skoro podany jest wiek 46 lat.

W 1830 roku ukończył Wydział Lekarski Uniwersytetu Warszawskiego, ale dyplom uzyskał dopiero dwa lata później. Powodem był wybuch powstania listopadowego, w którym Ignatowski wziął czynny udział. W grudniu 1830 roku wstąpił jako lekarz sztabowy do I pułku jazdy krakowskiej. Przemierzył z nim całą kampanię wojenną. Za swoje męstwo podczas obrony Warszawy został odznaczony Orderem Virtuti Militari. Jak wielu innych żołnierzy po upadku powstania udał się na emigrację. Po powrocie wydał pracę „O cholerze azjatyckiej”, chorobie, która została przywleczona przez armię rosyjską, na którą zmarł książę Konstanty Romanow.

Ignatowski początkowo praktykował w Lipnie. W 1837 roku osiadł na stałe w Ciechocinku jako lekarz pracowników warzelni soli. Do końca życia zajmował też stanowisko stałego lekarza zdrojowego. Prowadził wielokierunkowe badania i obserwacje nad skutecznością stosowania ciechocińskich solanek i miejscowej borowiny. Jako pierwszy określił oddziaływanie „tężniowego powietrza



nasyconego solą”. Wydał prace: „O wodach mineralnych słonych w Ciechocinku, ich działaniu i zastosowaniu lekarskim”, „O wodach mineralnych w Ciechocinku”, „Sprawozdanie o skuteczności wód ciechocińskich w roku 1854”, a w „Gazecie Lekarskiej” opublikował artykuły: „Wody ciechocińskie i ich działanie”, „Sprawozdanie o kuracji wodami mineralnymi ciechocińskimi w roku 1869” i „Ciechocinek pod względem lekarskim”.

Pierwsza z wymienionych publikacji: „O wodach mineralnych słonych w Ciechocinku, ich działaniu i zastosowaniu lekarskim” z 1854 roku, oprócz wszechstronnie opracowanej tematyki zdrojowskiej, zawiera szczegółowo usystematyzowany wykaz wskazań lekarskich dotyczących leczenia w Ciechocinku.

W 1844 r. dr Roman Ignatowski został powołany przez namiestnika Królestwa Polskiego Komitet do Obmyślenia Środków Wzniesienia Zakładu Wód Mineralnych w Ciechocinku. Rozpoczęta została budowa gmachu nowych łazienek. W 1845 roku dla sprawnego przebiegu prac powstał komitet miejscowy, do którego powołano między innymi dr. Ignatowskiego. Efektem było wybudowanie łazienek, zwanych „Komitetowymi” według projektu Henryka Marconiego i Fryderyka Rejewskiego (budowniczego warzelni). Oddano je do użytku w 1850 roku. Otwarcie miało uroczysty charakter i odbyło się w środku sezonu kąpielowego. W kolejnych latach obiekt został rozbudowany i istnieje do dzisiaj jako Łazienki nr 1. Roman Ignatowski objął funkcję dyrektora Tymczasowej Dyrekcji Wód Mineralnych w Ciechocinku. Pełnił też obowiązki lekarza - ordynatora Szpitala św. Tadeusza w Ciechocinku.

W 1870 roku w uzdrowisku pojawiła się nowa oferta lecznicza - udostępniono kąpiele błotne, wykorzystując miejscową borowinę. Przyczynił się do tego dr Ignatowski, który prowadził przed ich wprowadzeniem kilkuletnie próby. Po przeniesieniu w stan spoczynku, utrzymał stanowisko lekarza wód mineralnych, wszedł też w skład Zarządu Wód Mineralnych Ciechocinka i Komitetu Budowy Kościoła, dlatego w kruchcie wisi epitafium poświęcone jego pamięci z napisem:

ROMAN IGNATOWSKI - NACZELNY
LEKARZ ZAKŁADÓW CIECHOCIŃSKICH
PRZEZ 50 LAT - KAWALER ORDERÓW -
URODZONY W LUBLINIE 1805 R.- ZMARŁ
W WARSZAWIE 1889 R.- WDZIĘCZNE
DZIECI, NAJLEPSZEMU OJCU.

Przewodniczył też Stowarzyszeniu Lekarzy Zdrojowych i od 1881 roku Radzie Zarządu Zdrojowego.

Z jego inicjatywy podejmowano decyzje dotyczące rozwoju miejscowości, bowiem dostrzegał konieczność zagospodarowania przestrzennego Ciechocinka, który rozrastał się i zyskiwał sławę w kraju jako uzdrowisko. Ignatowski zajmował się obserwacjami ciśnienia i temperatury powietrza. Interesowała go również historia Kujaw, a w szczególności okolic Ciechocinka. Na łamach wielu czasopism publikował szkice i rozprawki dotyczące dziejów i rozwoju uzdrowiska.

Roman Ignatowski aktywnie angażował się w organizację życia kulturalnego w naszym mieście, doceniał bowiem wpływ doznań estetycznych na wyniki leczenia pacjentów. Już wiosną 1847 roku została przyjęta jego propozycja, by od każdej przyjezdnej osoby pobierać opłatę na budowę galerii spacerowej oraz osobną opłatę na muzykę. Zapraszał na koncerty znanych artystów. Wiele zawdzięczał mu ruch teatralny w Ciechocinku - dzięki jego poczynaniom doprowadzono do budowy istniejącego do dzisiaj teatru.

Roman Ignatowski całe swoje życie poświęcił pracy nad rozwojem Ciechocinka. Był czynny i aktywny do ostatnich swoich dni. Zmarł 2 kwietnia 1889 roku w Warszawie. Aleksander Stockman w artykule opublikowanym w „Gazecie Lekarskiej” po jego śmierci tak go wspominał: „Jako lekarz niezmordowanie czynny i światły, jako kolega przyjacielski, jako człowiek pełen ogłady i dowcipny oraz tej serdecznej jowialności, jaką dziś tylko u ludzi dalszego autoramentu spotykamy, musiał sobie zjednać powszechny szacunek i przyjaźń.”

Aldona Nocna

KOLEJNE KROKI W DRODZE DO ŚWIATOWEGO UZNANIA

Ciechocinek znalazł się o krok bliżej do wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Główna konserwator zabytków i sekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Bożena Żelazowska, przesłała oficjalny wniosek do dyrektora Centrum Światowego Dziedzictwa UNESCO o wpisanie Zespołu Zabytkowej Warzelni Soli na Polską Listę Informacyjną UNESCO.

To kolejny etap wymagającego procesu, który składa się z wielu dokumentów, analiz i uzgodnień. Droga do światowego dziedzictwa jest długa i skomplikowana, ale Ciechocinek konsekwentnie pokonuje kolejne kroki.

Zabytkowy kompleks warzelni to serce uzdrowiska i wyjątkowe świadectwo historii. Powstała na początku XIX wieku instalacja jest jednym z najstarszych i największych zachowanych systemów odparowywania solanki w Europie. Symbolizuje rozwój przemysłu, przemiany społeczne, a także początki lecznictwa uzdrowiskowego, które do dziś stanowi wizytówkę miasta.

– *Uważam, że zgłoszenie tego wielowymiarowego obiektu dziedzictwa na krajową Listę Informacyjną będzie istotnym krokiem w kierunku jego przyszłej nominacji do wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Mam nadzieję, że propozycja ta spotka się z przychylnym przyjęciem Centrum Światowego Dziedzictwa – podkreśla Bożena Żelazowska.*

Oficjalny wniosek to efekt współpracy wielu instytucji i osób zaangażowanych w ochronę dziedzictwa Ciechocinka. Szczególne podziękowania kierowane są do Uzdrowiska Ciechocinek S.A. oraz Marka Rubnikowicza z Kujawsko-Pomorskiego Centrum Dziedzictwa w Toruniu.

– *Dla naszego miasta to historyczny moment. Warzelnia Soli to nie tylko zabytek techniki, ale też fundament tożsamości Ciechocinka. Wpis na Listę Informacyjną UNESCO to ważny krok, który otwiera drogę do światowego uznania. Jestem dumny, że dzięki wspólnej pracy udało się doprowadzić do tego etapu i wierzę, że przed nami kolejne sukcesy – powiedział burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz.*



foto: Justyna Matecka

unesco
World Heritage Convention

Help preserve sites now! Explore UNESCO English Login

Tentative Lists Search Filter

Tentative Lists > Historic Saltworks Complex in...

Historic Saltworks Complex in Ciechocinek

Description
History and description of the future nomination

As a result of the First Partition of Poland, the country lost the royal rock salt mines in Bochnia and Wieliczka, which were taken over by the Austro-Hungarian Empire. King Stanisław August Poniatowski was no longer able to fulfill the privileges previously granted to the aristocracy, nobility, religious orders, and townspeople regarding access to and pricing of salt. Salt from the Kraków saltworks had to be purchased from the new owner and on their terms. Therefore, during the Great Sejm (Four-Year Sejm), the so-called Salt Acts were passed to guarantee funding for the search for new salt deposits. Due to a lack of Polish specialists, graduates of the Bergbauakademie in Freiberg, Saxony, were employed to assist in prospecting efforts. These efforts took a long time and initially yielded no results.

It was only after Prince Ksawery Drucki-Lubecki took charge of the Ministry of Treasury of the Kingdom of Poland that the idea of building a large saltern emerged. This facility would produce salt from brine springs naturally occurring in the Kujavian region, near Stork and Ciechocinek. The site had previously been identified and preliminarily studied by Alexander von Humboldt, a graduate of the Freiberg Bergakademie, after the area was annexed by the King of Prussia in 1772. Under the terms of the Congress of Vienna, these lands came under the rule of the Russian Tsar, but earlier Prussian exploration efforts were remembered.

Eventually, the salt-bearing lands were purchased by Konstanty Leon Wołicki and transferred to the Bank of Poland. In 1824, he signed two contracts with the bank to construct the saltworks and begin salt production.

In 2024, the 200th anniversary of the start of construction on the two brine graduation towers on Ciechocinek's farmland was commemorated. The complex was located about 2 km from the ruins of the Church of Sts. Peter and

Poland
Date of Submission: 06/08/2025
Criteria: (i)(ii)
Category: Cultural
Submitted by: Permanent Delegation of Poland to UNESCO
State, Province or Region: Kuyavian-Pomeranian Voivodeship
Coordinates: 52.8859464343205, 18.782698491807093
Ref.: 6882

Export
Word File .doc

Zespół Zabytkowej Warzelni Soli w Ciechocinku został formalnie zgłoszony na Polską Listę Informacyjną UNESCO (Tentative List).

Wstępne listy państw-stron są publikowane przez Centrum Światowego Dziedzictwa na jego stronie internetowej i/lub w dokumentach roboczych w celu zapewnienia przej-

rzystości, dostępu do informacji i ułatwienia harmonizacji wstępnych list na poziomie regionalnym i tematycznym.

To dopiero początek formalnej drogi: nominacja do Listy Światowego Dziedzictwa UNESCO wymaga teraz przygotowania obszernej dokumentacji i przejścia procesów oceny.

ZESKANUJ
I SPRAWDŹ
SZCZEGÓŁY



W ramach wydarzenia „Łączy nas Wiśła – Święto Soli” mieszkańcy i goście uzdrowiska mieli okazję uczestniczyć w pokazach tradycyjnego warzenia Ciechocińskiej Soli Spożywczej.

Proces, który od niemal 200 lat stanowi symbol miasta, można było zobaczyć na żywo w zabytkowej warzelni. Solanka, wcześniej zagęszczona na tężniach, trafiała do wielkich panwi, gdzie w tradycyjny sposób była odparowywana i zamieniała się w sól – produkt nierozdzielnie związany z tożsamością Ciechocinka.

Na scenie wystąpili artyści: Anita Piwo-warczyk z recitale „Piosenki z Ciechocinka”, zespół Niezapominajka ze spektaklem „Scena Marzeń”, a także Tomasz Thiede w koncercie poświęconym twórczości Edwarda Stachury. Całość zwieńczył muzyczny powrót do lat 70. i 90. w wykonaniu Jarosława Nadolnego.

Odwiedzający mogli również skorzystać z bogatego programu dodatkowych atrakcji. Swoje wyroby zaprezentowali rzemieślnicy i wystawcy stoisk regionalnych z Kujaw, a gospodynie wiejskie zapraszały do skosztowania tradycyjnych potraw. Fundacja Polskiej Białej Gęsi przygotowała pokazy, degustacje i warsztaty kulinarne ze zdrowej żywności. Na najmłodszych czekały animacje i zabawy prowadzone przez Miejskie Centrum Kultury w Ciechocinku.

Sportowym akcentem wydarzenia był Bieg OPEN na 3,5 km „Dla Edwarda Stachury” wokół tężni, którego start i meta znajdowały się przy Muzeum Warzelni Soli i Lecznictwa Uzdrowiskowego.

Ciechocinek znów przypomniał o swojej wyjątkowej tradycji



fol. Michał Kosiak / Uzdrowisko Ciechocinek S.A.



Kolejna maszyna zadba o czystość Ciechocinka

Miejska spółka Ekociech wzbogaciła się o nowoczesny pojazd czyszczący zakupiony ze środków własnych. Dzięki niemu dbanie o porządek w uzdrowisku będzie szybsze, wygodniejsze i – co szczególnie ważne – w pełni ekologiczne.

Nowa myjka to urządzenie unikatowe w skali regionu. Jej działanie opiera się na gorącej wodzie, co pozwala skutecznie usuwać zabrudzenia bez użycia środków chemicznych. Rozwiązanie to nie tylko podnosi standard utrzymania czystości w mieście, ale także wpisuje się w dbałość o środowisko naturalne.

– Każdego dnia staramy się, aby Ciechocinek był jak najczystszy, dlatego inwestujemy w sprzęt, który wspomaga naszą pracę – podkreśla prezes Ekociechu, Wojciech Klabun.



fol. Damian Kaniewski



Zeskanuj
i obejrzyj wideo

Festiwal Operowo-Operetkowy

XXVII Festiwal Operowo-Operetkowy im. Kazimierza Kowalskiego, organizowany w dniach 1–6 sierpnia 2025 r., zgromadził mieszkańców, kuracjuszy i turystów spragnionych muzyki na najwyższym poziomie. W tym roku festiwalowe wydarzenia rozpoczęły się wyjątkowo – ze względu na rewitalizację Muszli Koncertowej im. Kazimierza Kowalskiego inauguracja odbyła się na scenie plenerowej w parku Zdrowia przy tężni nr 1. Nowa lokalizacja okazała się nie tylko alternatywą, lecz także niezwykle malowniczym miejscem dla muzyki – otoczona solankowym mikroklimatem, zielenią i monumentalną konstrukcją tężni.

Już 1 sierpnia publiczność mogła wysłuchać „Galowego Koncertu Inauguracyjnego”, podczas którego zabrzmiały dzieła narodowych kompozytorów polskich, arie Mozarta, Rossiniego, Verdiego i Pucciniego, a także największe przeboje operetkowe i musicalowe. Atmosfera pod tężnią była wyjątkowa – muzyka klasyczna łączyła się z letnim klimatem uzdrowiska, przyciągając setki słuchaczy.

Dzień później, koncert „Wiedeń, Paryż, a może Budapeszt”. Był to wieczór poświęcony historii i tradycji operetki, a także okazja do wysłuchania przebojów, które na stałe wpisały się w europejskie dziedzictwo muzyczne.

Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz przypominał, że właśnie dzięki Kazimierzowi Kowalskiemu miasto zyskało rangę letniej stolicy opery i operetki. – *Festiwal, który zapoczątkował, przyciąga do uzdrowiska znakomitych artystów i daje szansę młodym wokalistom. W tym roku koncerty przy tężni stworzyły wyjątkową atmosferę – muzyka zabrzmiała w miejscu, które oddycha historią i uzdrowiskowym klimatem – zaznaczył.*

Od 3 do 6 sierpnia festiwalowe wydarzenia przeniosły się do zabytkowego Teatru Letniego. W niedzielę publiczność czekała podróż „W krainie opery, operetki i musicalu”, a w poniedziałek wieczór pełen emocji pod tytułem „Jakże mam ci wytłumaczyć – czyli najpiękniejsze duety i nie tylko”. Wtorek przyniósł wydarzenie szczególne – jubileuszowy koncert Mirosława Niewiadomskiego, świętującego 15-lecie pracy artystycznej. Był to wieczór pełen wzruszeń, anegdot i muzyki, która ukazywała artystę z mniej znanej strony. Festiwal zakończył się w środę koncer-



foto. Sławomir Świątkiewicz

tem „Czy śpiewa z nami gwiazda” – cyklicznym już projektem promującym młode talenty z Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

Na scenie wystąpili m.in. Agnieszka Adamczak, Aleksandra Borkiewicz-Ćlapińska, Bernadetta Grabias, Patrycja Krzeszowska-Kubit, Wioletta Liber, Arkadiusz Anyszka, Adam Kaczmarek, Aleksander Kruczek, Sławomir Naborczyk, Mirosław Niewiadomski i Marcel Orłowski. Towarzyszyła im Orkiestra Polskiej Opery Kameralnej pod batutą Michała Kocimskiego, a przy fortepianie zasiadła Alicja Tarczykowska. Całość

reżyserowała i prowadziła Małgorzata Kowalska, wdowa po Kazimierzu Kowalskim – twórcy festiwalu.

– *Kazimierz zawsze powtarzał, że muzyka jest dobrem ponadczasowym, skarbnicą wartości i ostoją prawdziwego kunsztu. To przesłanie nieustannie towarzyszy nam w organizacji Festiwalu. Dzięki wsparciu wielu osób i instytucji możemy kontynuować dzieło, które tworzył przez lata. Każdy koncert to nie tylko ucztą dla ucha, ale i spotkanie wspólnoty, którą łączy miłość do muzyki* – podkreślała Małgorzata Kowalska.

Z żałobnej karty

Bożena Pietrzak (1942-2025)



Z głębokim żalem żegnamy długoletnią nauczycielkę Szkoły Podstawowej nr 3 w Ciechocinku. Bożena Pietrzak początkowo pracowała jako wychowawca w Domu Dziecka w Bąkowie, a potem od 1962 roku w Domu Dziecka przy ul. Wojska Polskiego w Ciechocinku. Przez 32 lata była związana ze Szkołą Podstawową nr 3 w Ciechocinku, gdzie uczyła muzyki i historii, była wychowawcą, pełniła też funkcję zastępcy dyrektora. Zajmowała się działalnością społeczną. Warto przypomnieć niektóre z jej aktywności. W 1989 roku zaangażowała młodzież do pomocy weteranom wojennym. Pod kierunkiem Samorządu Uczniowskiego, którym się opiekowała, uczniowie

klas V-VIII zorganizowali wśród swoich koleżanek i kolegów zbiórkę pieniężną, a zebraną kwotę przekazali na konto pomocy westerplaczkom. Była to spontaniczna reakcja na to – jak pisała ówczesna prasa – że obrońcom Westerplatte, którzy przeżyli II wojnę światową, nie żyje się dobrze, a wielu z nich odmawia się statusu inwalidy wojennego. W 1990 roku Szkoła Podstawowa nr 3 gościła wszystkich żyjących w kraju westerplaczków i była to jedyna taka wizyta w polskiej szkole. Uczniowie „Trójki” odbyli też pamiętą wycieczkę na Westerplatte razem z byłymi obrońcami tego miejsca w 1939 roku. Dla Bożeny Pietrzak zawsze ważne było krzewienie postawy patriotycznej. Propagowała bohaterską walkę żołnierzy Września 1939 roku. W swoim domu niejednokrotnie gościła weteranów wojennych. Troszczyła się także o najbardziej potrzebujących. W stanie wojennym pomagała represjonowanym i ich rodzinom. Była jedną z osób, które doprowadziły do zorganizowania w Ciechocinku Domu Samotnej Matki. Dzięki założonej z inicjatywy ks. Antoniego Owczarka Fundacji „Macierzyństwo”, której człon-

kiem zarządu była Bożena Pietrzak, udało się uratować setki dzieci. Mogły przyjść na świat, a ich matki otrzymały znaczące wsparcie. Działała też w Towarzystwie Przyjaciół Ciechocinka, ostatnio była członkiem Kapituły Medalu im. Leonarda Lorentowicza. Razem z mężem Józefem wspierała Środowiskowy Klub Honorowych Dawców Krwi PCK w Ciechocinku. Wyróżniona została wieloma medalami i odznaczeniami.

Bożena Pietrzak była wzorem dla młodzieży, kształtując postawy społecznikowskie. Patriotyzm był dla Niej codziennym szacunkiem dla przeszłości, tradycji i wartości. Ciekawie prowadziła lekcje historii, miała różne pomysły na przekazywanie ogromu wiedzy. Wrażliwa na krzywdę zawsze starała się wspomóc potrzebujących. Nie tylko wspierała, lecz także inspirowała i motywowała. Lubiła spotkania z ludźmi i długie rozmowy. Zawsze podkreślała, że to, co się robi, nie może być wykonane byle jak. Utrzymywała kontakt ze swoimi wychowankami, interesowała się ich losem. Została pochowana na cmentarzu parafialnym w Ciechocinku.

wdzięczna uczennica Aldona Nocna

W siedzibie Miejskiego Zarządu Dróg w Toruniu odbyło się spotkanie poświęcone wdrożeniu programu „Rower metropolitalny”, którego celem jest stworzenie spójnej sieci transportu rowerowego w całym regionie. W imieniu Ciechocinka uczestniczył w nim Maciej Pysz, inspektor ds. infrastruktury miejskiej.

W rozmowach udział wzięli także przedstawiciele gmin Łubianka, Waganiec, Unistaw, Zławień Wielka, Lisewo, Aleksandrów Kujawski, miast Kowalewo Pomorskie i Ciechocinek, a także Powiatu Toruńskiego i Biura Metropolii Toruńskiej.

Podczas dyskusji przedstawiono najważniejsze założenia projektu. Każda gmina, która zdecyduje się przystąpić do programu, będzie samodzielnie określała, ile stacji rowerowych powstanie na jej terenie oraz ilu rowerów będą one dotyczyły. System ma zostać uruchomiony już w przyszłym roku. Nowością będzie możliwość oddania roweru w wyznaczonej strefie, bez konieczności przypinania go do konkretnej stacji. Dzięki temu korzystanie z jednośladów ma być prostsze i bardziej elastyczne. Rozważane jest



fot. Piotr Bednarczyk

także wprowadzenie rowerów hybrydowych z napędem elektrycznym, które ułatwią pokonywanie dłuższych tras, zwłaszcza tych turystycznych.

Projekt ma charakter metropolitalny i obejmuje łącznie pięć powiatów oraz trzydzieści jeden gmin. Stworzenie wspólnej sieci tras rowerowych może

w niedługim czasie sprawić, że rower stanie się jednym z kluczowych środków transportu w naszym regionie. Wdrożenie systemu w Ciechocinku byłoby nie tylko udogodnieniem komunikacyjnym dla mieszkańców, ale również nową atrakcją dla odwiedzających uzdrowisko turystów.

PROJEKTY BUDŻETU OBYWATELSKIEGO

Budżet obywatelski to jeden z najważniejszych instrumentów partycypacji mieszkańców w życiu miasta. Dzięki niemu ciechocinianie mogą wskazać, jakie pomysły i inicjatywy zostaną zrealizowane w kolejnym roku. W tegorocznej edycji do głosowania zakwalifikowało się 12 projektów o łącznej wartości ponad 1,7 mln zł. Na ich realizację przeznaczono 500 tys. zł, a decyzję, które z nich doczekają się realizacji, podejmą mieszkańcy w głosowaniu, które rusza od 15 września, na stronie internetowej budzetobywatelski.ciechocinek.pl.

To moment, w którym każdy głos ma znaczenie – to mieszkańcy decydują, czy środki pójdą na inwestycje w przestrzeń publiczną, projekty kulturalne, sportowe, czy edukacyjne.

PRZEDSTAWIAMY LISTĘ TEGOROCZNYCH PROPOZYCJI:

Ciechocińskie Skrzaty Solne

Projekt nawiązuje do jednego z ciekawszych trendów społeczno-kulturalnych ostatnich dekad w Polsce – budowy tężni, tworzenia alei gwiazd i ustawiania miniaturowych rzeźb w przestrzeni miejskiej. Tak jak Międzyzdroje mają swoją Promenadę Gwiazd, a Wrocław krasnale, tak Ciechocinek może zyskać własny szlak małych bohaterów – Skrzatów Solnych.

Pomysł zakłada wykonanie rzeźby z brązu – Papy Skrzata Solnego (ok. 80 cm wysokości) oraz siedmiu mniejszych figurek. Centralna postać stanie na Skwerze Ekscentryków, a miniaturowe rozmieszczone zostaną w najbardziej charakterystycznych punktach miasta – m.in. przy Tężni nr 1, Muzeum Warzelni Soli, w Parku Zdrojowym, na deptaku i przy Grzybku. Łącznie powstanie ośmioro bohaterów, którzy stworzą „Spacerowy Szlak Skrzatów Solnych” o długości blisko 5 km.

Skrzaty mają stać się symbolem tradycji warzelnictwa solnego, a jednocześnie atrakcją turystyczną i produktem marketingowym miasta – zwłaszcza w kontekście starań o wpisanie ciechocińskiego kompleksu Warzelni, Tężni i Grzybka na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Projekt przewiduje również konkurs dla mieszkańców na nadanie imion poszczególnym skrzatom, co dodatkowo włączy społeczność w tworzenie nowej tradycji.

Autor podkreśla, że projekt nie tylko uatrakcyjni przestrzeń miejską i sprawi radość najmłodszym, ale też może stać się początkiem powstawania lokalnych legend związanych z dziejami uzdrowiska.

Doposażenie placu zabaw przy ul. Nieszawskiej 149

Plac zabaw przy ul. Nieszawskiej powstał w 2024 roku i od razu stał się jednym z ulubionych miejsc spotkań dzieci i rodziców z tej części Ciechocinka. Przestrzeń wymaga dalszego rozwinięcia. Propozycja zakłada montaż nowego zestawu zabawowego w postaci wieży z dachem, pomostem, przejściem rurowym i zjeżdżalnią, co znacznie urozmaici ofertę placu i wydłuży czas spędzany na świeżym powietrzu.

Doposażenie hali sportowej OSiR w sprzęt hokejowy

Hokej od lat był obecny w sportowej tradycji regionu, a w ostatnich sezonach w Ciechocinku odżyła sekcja zajmująca się jego halową odmianą. By jednak mogła się dalej rozwijać, potrzebne są profesjonalne warunki do treningów i rozgrywek. Projekt przewiduje zakup kompletu band, zestawów kijów oraz piłkochwytywów – podstawowego wyposażenia, które uczyni halę OSiR pełnowartościowym boiskiem hokejowym.

Nowoczesny sprzęt umożliwi prowadzenie zajęć dla różnych grup wiekowych – od dzieci, które dopiero uczą się gry, po dorosłych i seniorów chcących aktywnie spędzać czas.



dziać czas. Co ważne, hokej halowy to sport widowiskowy i dynamiczny, który może przyciągnąć nowych sympatyków i stać się atrakcyjnym elementem miejskiego kalendarza sportowego.

Dzięki tej inwestycji Ciechocinek będzie mógł organizować zawody na poziomie wojewódzkim i ogólnopolskim, a jednocześnie promować sportowy styl życia wśród mieszkańców.

Plac sportowo-rekreacyjny „Równe Szanse”

Przy Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej znajduje się plac, który niegdyś pełnił ważną rolę integracyjną, lecz dziś – z uwagi na wyeksploatowane urządzenia – został wyłączony z użytkowania. Projekt zakłada jego gruntowną modernizację i nadanie mu nowego charakteru.

Na powierzchni około 150 m² powstanie bezpieczna, poliuretanowa nawierzchnia amortyzująca upadki, co pozwoli na bezpieczne zabawy i gry zespołowe. Nowe wyposażenie sportowe i rekreacyjne, w połączeniu z ogrodzeniem zapewniającym bezpieczeństwo, stworzą przestrzeń, w której dzieci i młodzież będą mogły rozwijać sprawność fizyczną, spędzać czas w zdrowej rywalizacji i integrować się z rówieśnikami.

Festiwal Muzyki Tanecznej „Disco-Uzdrowisko”

Ciechocinek od lat słynie z wydarzeń kulturalnych przyciągających tłumy gości z całej Polski. „Disco-Uzdrowisko” ma nawiązać do tradycji wielkich koncertów i festynów, które dawniej ożywiały uzdrowisko, a dziś wciąż są w pamięci mieszkańców.

Projekt zakłada organizację dużego plenerowego festiwalu, w którym udział wezmą największe gwiazdy muzyki tanecznej – od Zenona Martyniuka po Skolimę i Czadomanę. Obok nich pojawią się lokalne zespoły, których repertuar wzbogacony jest o utwory związane z Ciechocinkiem.

Festiwal to nie tylko rozrywka. To realne wsparcie dla lokalnej gospodarki: przyjezdni zatrzymują się w hotelach i pensjonatach, korzystają z restauracji czy sklepików z pamiątkami.

„Modelarnia Wyobraźni” w Bibliotece

Projekt tworzy wyjątkowe miejsce – pracownię modelarską w Miejskiej Bibliotece Publicznej. To przestrzeń, w której spotkać się będą mogli pasjonaci majsterkowania, modelarze, dzieci stawiające pierwsze kroki w rękodziele, a także seniorzy poszukujący twórczej aktywności.

Nowoczesne zaplecze – od stołów warsztatowych i narzędzi po drukarkę 3D i aerografy – pozwoli na rozwój pasji technicznych i artystycznych. Uczestnicy zajęć nauczą się pracy manualnej, projektowania przestrzennego, a także nowoczesnych technik wytwarzania.

„Modelarnia Wyobraźni” ma być miejscem międzypokoleniowym, łączącym doświadczenie starszych z energią młodszych.

Dzięki wystawom i pokazom efektów pracy projekt stanie się także wizytówką miasta, pokazującą, że biblioteka może być nie tylko miejscem książek, ale i nowoczesnym centrum kreatywności.

Słup ogłoszeniowy przy Alei 700-lecia

Tradycyjne słupy ogłoszeniowe to element miejskiego krajobrazu, który łączy funkcjonalność z estetyką. W Ciechocinku, przy Alei 700-lecia, brakuje miejsca, gdzie mieszkańcy mogliby zamieszczać informacje, ogłoszenia czy zaproszenia na wydarzenia.

Projekt przewiduje montaż nowoczesnego słupa ogłoszeniowego, zasilanego energią słoneczną, odpornego na warunki atmosferyczne i wkomponowanego w otoczenie zieleni. Ma to być punkt, który ułatwi komunikację.

Rozbudowa placu zabaw przy SP3

Szkoła Podstawowa nr 3 im. Polskich Olimpijczyków to jedno z najważniejszych miejsc wychowawczych w mieście. Jej plac zabaw pełni funkcję nie tylko szkolną, ale także osiedlową – korzystają z niego dzieci z całej okolicy.

Projekt przewiduje jego znaczną rozbudowę o nowoczesne urządzenia: tyrolkę, trampolinę ziemną, huśtawki, równoważnię, ściankę wspinaczkową czy tablice edukacyjne. Dodatkowo powstaną wiaty umożliwiające prowadzenie zajęć na świeżym powietrzu oraz gry terenowe rozwijające kreatywność i logiczne myślenie.

„Bajka” z Kujawską Tradycją

Przedszkole Samorządowe nr 1 „Bajka” to placówka z historią – w 2026 roku będzie świętować 65-lecie swojego istnienia. Projekt zakłada powstanie na jego murze kolorowego, muralu, który stanie się wizytówką.

Mural ma nawiązywać do kujawskiego folkloru, tradycji i lokalnej tożsamości, a jednocześnie być radosnym i nowoczesnym akcentem przestrzeni miejskiej. Będzie on pełnił rolę edukacyjną – dzieci poznają symbole swojej małej ojczyzny – i estetyczną, wprowadzając w przestrzeń codzienności kolor i bajkowy klimat.

Sezonowa aktywna strefa relaksu przy Tężniach

Ciechocinek słynie z tężni, ale przestrzeń wokół nich może zyskać nową jakość. Projekt zakłada stworzenie otwartej, bezalkoholowej strefy relaksu i wydarzeń, gdzie odbywać się będą seanse filmowe, warsztaty zdrowotne, joga czy koncerty kameralne.

Nowoczesny namiot eventowy, kino plenerowe, oświetlenie i leżaki stwo-



rzą miejsce przyjazne mieszkańcom, kuracjuszom i turystom. To inwestycja w zdrowie i integrację – alternatywa dla oferty gastronomiczno-rozrywkowej, która dziś dominuje w sąsiedztwie tężni.

Strefa ma potencjał stać się marką samą w sobie – wydarzenia organizowane w jej ramach mogą promować Ciechocinek w całym kraju jako nowoczesne, atrakcyjne uzdrowisko.

InfoCiech – nowoczesne punkty informacji miejskiej

Ciechocinek odwiedzają rocznie tysiące kuracjuszy i turystów. Wielu z nich, zwłaszcza osoby starsze, nie korzysta na co dzień z internetu, a mimo to potrzebuje dostępu do bieżących informacji.

Projekt przewiduje montaż od trzech do pięciu multimedialnych punktów informacyjnych – ekranów dotykowych odpornych na warunki atmosferyczne. Wyposażone w mapy, ogłoszenia, program wydarzeń i komunikaty miejskie, staną się one nowoczesną wizytówką uzdrowiska.

„InfoCiech” to także szansa na promocję lokalnych inicjatyw, organizacji społecznych i przedsiębiorców.

Ekran będą dostępne całorocznie i obsługiwane zdalnie, co pozwoli na szybkie aktualizowanie treści.

Przeplatanie Kultur – koncert i warsztaty

Ciechocinek to nie tylko uzdrowisko, ale i przestrzeń spotkań kultur. Projekt „Przeplatanie Kultur” ma wprowadzić do miasta dźwięki i tradycje muzyki folkowej.

Wydarzenie połączy koncert uznanych

zespołów – z Kapelą ze Wsi Warszawa na czele – z warsztatami śpiewu białego prowadzonymi przez artystów z Suwalszczyzny. To propozycja edukacyjna i integracyjna, skierowana do mieszkańców w każdym wieku.

Koncerty folkowe cieszą się coraz większym zainteresowaniem w Polsce, bo dają autentyczne przeżycie i kontakt z kulturą zakorzenioną w tradycji. Ciechocinek, organizując takie wydarzenie, wpisuje się w nurt miast promujących kulturę słowiańską i regionalne dziedzictwo, a jednocześnie daje mieszkańcom wartościową alternatywę dla imprez komercyjnych.

Głosowanie rozpocznie się 15 września i potrwa do końca miesiąca. Szczegóły oraz pełne opisy projektów można znaleźć na stronie: budzetobywatelski.ciechocinek.pl.

To, które z tych pomysłów zostaną zrealizowane, zależy wyłącznie od mieszkańców Ciechocinka.

SZACUNKOWY KOSZT WYKONANIA PROJEKTÓW

250 000 zł – Ciechocińskie Skrzaty Solne

40 000 zł – Doposażenie placu zabaw przy ul. Nieszawskiej 149

44 000 zł – Doposażenie hali sportowej OSiR w sprzęt hokejowy

250 000 zł – Plac sportowo-rekreacyjny „Równe Szanse”

300 000 zł – Festiwal Muzyki Tanecznej „Disco-Uzdrowisko”

20 000 zł – „Modelarnia Wyobraźni” w Bibliotece

45 000 zł – Słup ogłoszeniowy przy Alei 700-lecia

225 000 zł – Rozbudowa placu zabaw przy SP3

100 000 zł – „Bajka” z Kujawską Tradycją (mural)

230 000 zł – Sezonowa aktywna strefa relaksu przy Tężniach

145 000 zł – InfoCiech – nowoczesne punkty informacji miejskiej

80 000 zł – Przeplatanie Kultur – koncert i warsztaty



KOBIETY W SŁUŻBIE ARMII KRAJOWEJ

ZAPOMNIANA HISTORIA ODDZIAŁU Z CIECHOCINKA

86 lat temu wybuchła II wojna światowa, która na zawsze odmieniła losy Polski i jej mieszkańców. Mało kto jednak wie, że także tutaj, w Ciechocinku, rozgrywała się opowieść, o której przez lata mówiono szeptem. W cieniu wielkiej historii, działał oddział Armii Krajowej „Cerelis”, w którym szczególne miejsce zajmowały kobiety – odważne, wyszkolone i gotowe do poświęceń.

Tragiczny 1 września 1939 stał się początkiem gehenny narodu polskiego. Tego dnia niemieckie wojska przekroczyły granice Rzeczypospolitej, rozpoczynając największy konflikt w dziejach świata. W kolejnych miesiącach, latach, mimo terroru i represji, zaczęły powstawać struktury podziemnego państwa. Także w Ciechocinku rozwinął się ruch oporu, którego ważnym elementem był oddział Armii Krajowej o kryptonimie „Cerelis”. W naszym regionie możemy wyróżnić jeszcze Aleksandrów Kujawski, krypt. „Azalia”; Nieszawa, krypt. „Niezapominajka” oraz Raciążek, krypt. Rozmaryn.

Choć dziś trudno odtworzyć pełny obraz działalności „Cerelisa”, dzięki relacjom konspiratorów i uczestników walki cywilnej wiemy, jak ogromną rolę odegrały w nim kobiety.



źródło: Archiwum Fundacji Generał Elżbiety Zawackiej

To właśnie one stanowiły znaczną część ciechocińskiego ruchu oporu. Nie była to sytuacja wyjątkowa – podobnie jak w powstaniu wielkopolskim, także podczas II wojny światowej kobiety świetnie odnajdywały się w nowych, wojennych zadaniach. Służyły nie tylko jako sanitariuszki, ale również w łączności, wywiadzie i akcjach dywersyjnych. Prowadziły tajne nauczanie, podejmowały działania sabotażowe, a przede wszystkim dawały przykład odwagi i niezłomności.

Do wojny przygotowywały się już wcześniej, w ramach Przysposobienia Wojskowego Kobiet – organizacji paramilitarnej, która szkoliła dziewczęta w obsłudze broni, łączności, służbie wartowniczej czy przeciwpożarowej. Podobne umiejętności zdobywały także w harcerstwie. Dzięki temu, w czasie okupacji były gotowe, by natychmiast włączyć się w działalność konspiracyjną.

Na terenach Ciechocinka działała m.in. sekcja opieki, zajmująca się pomocą dla rodzin osób aresztowanych i zamordowanych. Kobiety wysyłały paczki do obozów, organizowały zapomogi i zdobywały karty żywnościowe w Zarządzie Miejskim w Ciechocinku. Wśród nich były m.in. Halina Szczepańska, Zofia Jarzębińska, Anna Burzyńska, Maria Wizmur czy Florentyna Piotrowska ps. „Europa”. Niezwykle aktywne były też siostry Maria i Seweryna Kamnitz.

Ważnym obszarem działalności kobiet było także tajne nauczanie. Aż czterdzie-

ści nauczycielek pracowało w konspiracji, wśród nich Stefania Czarnecka, wspierana z funduszu komendy przeznaczonego specjalnie na ten cel. Historycy wymieniają dziś 79 kobiet-żołnierzy tego obwodu, choć prawdopodobnie było ich ponad sto.

Choć okupacja dobiegała końca, walka nie ustała. W styczniu 1945 roku przeprowadzono likwidację szefa gestapo w Aleksandrowie Kujawskim oraz konfidentów w Nieszawie i Służewie. Działalność konspiracyjna kontynuowana była także po wkroczeniu Armii Czerwonej.

Kobiety w Armii Krajowej – także te z „Cerelisu” – były żołnierzami w pełnym tego słowa znaczeniu. Składały przysięgę, przechodziły szkolenia i podejmowały takie same obowiązki jak mężczyźni. Cieszyły się one ogromnym szacunkiem wśród mężczyzn, ale ich służba niosła też ogromne ryzyko. Wiele zginęło w obozach, zostało zamordowanych przez gestapo czy skazanych przez niemieckie sądy. Po wojnie część z nich doświadczyła represji ze strony władz komunistycznych.

Historia działaczy rejonu „Cerelis” to świadectwo niezłomności, odwagi i poświęcenia. W 86. rocznicę wybuchu II wojny światowej, warto przypomnieć, że bohaterstwo miało wiele twarzy – a kobiety z Ciechocinka i okolic były jednymi z tych, które zapisały tę niezwykłą, choć wciąż mało znaną kartę dziejów Polski Podziemnej.

Opracowano na podstawie tekstu Bartłomieja Piotra Grabowskiego (Polskie Towarzystwo Historyczne, oddział w Inowrocławiu)

Wspomnienia „Godziny W”



W 81. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego przy tablicy poświęconej ppłk. dr med. Cyprianowi Sadowskiemu odbyło się spotkanie upamiętniające wydarzenia z 1944 roku.

W wydarzeniu wzięli udział świadkowie tamtych wydarzeń oraz osoby związane z lokalnym środowiskiem kombatanckim. Swoimi wspomnieniami i refleksjami podzielili się m.in. płk Maciej Maksymowicz, Grażyna Komosińska-Maksymowicz – członkini Zarządu Koła Kombatanatów w Ciechocinku, Lucyna Sadowska wdowa po Cyprianie Sadowskim, Anna Maria Erhardt oraz dr Adam Sadowski z rodziną.

Podczas spotkania przywołano dramatyczne losy Warszawy i jej mieszkańców. Wspomnienia rozpoczął płk Maksymowicz – Prezes Oddziału Związku Inwalidów Wojennych w Ciechocinku, jeden z młodszych uczestników powstańczego zrywu. Opowiadał o przedwojennej stolicy, której dzielnice – takie jak Praga, Żoliborz, Ochota czy Mokotów – na zawsze zapisały się w historii walk o wolność.

Przywołano także wydarzenia poprzedzające wybuch Powstania: napaść Niemiec na Polskę 1 września 1939 roku i agresję sowiecką z 17 września. Po kapitulacji Warszawy rozpoczęły się masowe łapanki, wywózki do łagrów oraz tragedia warszawskich Żydów, zamkniętych w getcie i skazanych na zagładę.

Przypomniano również dramatyczny bilans walk sierpniowych: polscy ochotnicy i żołnierze dysponowali zaledwie tysiącem karabinów, blisko dwoma tysiącami pistoletów, siedzioma karabinami przeciwpancernymi i dwudziestoma tysiącami granatów. Uzbrojenie wystarczyło, by walczyć, ale nie by zwyciężyć. 2 października 1944 roku – po 63 dniach heroicznego oporu – podpisano kapitulację. Do niewoli niemieckiej trafiło wówczas blisko 15 tysięcy powstańców.



fot. Filip Mrówczyński



źródło: Archiwum Fundacji Generał Elżbiety Zawackiej



Międzynarodowy Festiwal Vistula Sounds im. Ireny Santor

fot. Patryk Twaroog/ stwopictures.com



IV edycja Międzynarodowego Festiwalu Vistula Sounds im. Ireny Santor przez kilka dni wypełniła uzdrowisko niezwykłymi dźwiękami, spotkaniami i emocjami. W wydarzeniu udział wzięło ponad 100 wykonawców z 22 krajów m.in. z Portugalii, Armenii, Wietnamu, Bułgarii, Gruzji czy Estonii – udowadniając, że muzyka nie zna granic i potrafi łączyć pokolenia oraz kultury.

Otwarcie festiwalu miało charakter prawdziwie filmowy. Jeszcze przed pierwszym koncertem odbyła się uroczystość odsłonięcia gwiazdy Ireny Santor na Deptaku Sław. Patronka festiwalu przybyła na miejsce szykowną dorożką w towarzystwie – Mariusza Kisielewskiego i Sara Sargsyana - dyrektorów festiwalu. Spotkanie zgromadziło tłumy mieszkańców, turystów, lokalne władze oraz media. Dla wielu był to moment niezwykle wzruszający – ikona polskiej piosenki osobiście wpisała się w historię miasta.

Następnie, na czerwonym dywanie pod Teatrem Letnim, pojawili się uczestnicy z zagranicy, jurorzy oraz przedstawiciele władz regionu, m.in. wicewojewoda kujawsko-pomorski Michał Koniuch, wicemarszałek Aneta Jędrzejewska i burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz. Wieczór zwieńczył uroczysty koncert – wystąpili m.in. Anna Rusowicz, Julia Rydelek (Grand Prix 2024), Dominik Arim (reprezentant Polski na Junior Eurovision 2024), a także jurorzy z Francji, Estonii i Armenii. Publiczność mogła oglądać wydarzenie również na telebimie na Skwerze Ekscentryków.

Kolejne dni upłynęły pod znakiem zmagania w Konkursie Piosenki Polskiej oraz Konkursie Międzynarodowej Piosenki. W sumie odbyło się blisko 200 wykonań – od światowych hitów po perełki polskiej estrady. Szczególnym wyzwaniem było wykonanie utworów po polsku przez uczestników z zagranicy. Młodzi





artyści tygodniami przygotowywali się do występów, udowadniając, że muzyczna pasja potrafi przełamywać bariery językowe.

W wykonaniu zagranicznych artystów zabrzmiały po polsku m.in. takie klasyki jak „To nie ja” Edyty Górniak, „Lubię wracać tam, gdzie byłem” Zbigniewa Wodeckiego czy „Tańczące Eurydyki” Anny German.

Festiwal to nie tylko konkursy. Ważnym punktem była rozmowa z patronką wydarzenia – Ireną Santor – w ramach panelu „Polska kultura”. Artystka podzieliła się refleksjami na temat kariery i wskazała młodym wokalistom, że najważniejsze jest odnalezienie własnej prawdy artystycznej, opartej na solidnych podstawach muzycznego warsztatu.

Swoje miejsce w programie miały także prezentacje kultur. W tym roku szczególnie mocno wybrzmiała Gruzja. Na scenie Teatru Letniego odbyły się pokazy muzyczne i taneczne, a wystąpił m.in. zwycięzca międzynarodowego Junior Eurovision 2024, Andria Putkardze. Rangę spotkania podkreśliła także obecność gruzińskiej wicekonsul Tamar Lortkiphanidze.

Nie zabrakło też wyjątkowych emocji podczas koncertu nad Wisłą „Goście gospodarzom”. Najpierw wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe medale i dyplomy, a następnie na scenie zabrzmiały utwory w językach narodowych artystów. Publiczność mogła odbyć muzyczną podróż do Portugalii, Armenii, Ukrainy czy Wietnamu. Zwieńczeniem koncertu było polskie „W moim ogródeczku” w wykonaniu zespołu Your Song, które porwało widownię do wspólnego tańca.

– Dziękuję wszystkim za to niezwykle doświadczenie. Publiczność w Ciechocinku była wspaniała – pełna uśmiechu i energii, którą czuło się na odległość. Jestem ogromnie wdzięczna i szczęśliwa, że mogłam tu wystąpić. To dla mnie prawdziwy zaszczyt. Niezwykle inspirujące było także spotkanie z tyloma młodymi artystami z różnych krajów – każdy z nich wnosił na scenę coś wyjątkowego, a razem stworzyliśmy niepowtarzalną atmosferę festiwalu – podkreślała uczestniczka z Litwy.

Konkurs Międzynarodowej Piosenki

Wyróżnienia:

- Nicola Rykowska – Polska
- Sofia Novosiadla – Ukraina
- Wojciech Faron – Polska
- Daria Kolomiytseva – Estonia
- Kacper Kujawski – Polska
- Dagmara Moskwa – Polska
- Liepa Sendžikaitė – Litwa
- Lilit Gevorgyan – Armenia
- Trio „Senamiestuko Natelės” – Litwa

3. miejsca:

- Milla Ražanskaitė – Litwa
- Joana Ribeiro – Portugalia
- Vakarė Jarmalavičiūtė – Litwa
- Karina Gilyano – Malta
- Zespół „Motanky” – Ukraina

2. miejsca:

- Małgorzata Pilzak – Polska
- Konrad Jastrzemski – Polska
- Karolina Genorio – Słowenia
- Karapet Gevorgyan – Armenia
- Trio „VAJA” – Litwa

1. miejsca:

- Sara Radovanović – Serbia
- Kinga Wylęty – Polska
- Simona Danielova Krusteva – Bułgaria
- Łukasz Czoik – Polska
- Duet „Golden Swallows” – Estonia

Konkurs Polskiej Piosenki

Wyróżnienia

- Darya Udodenko – Estonia
- Martyna Stawicka – Polska
- Osanna Simonyan – Austria
- Yana Akutina – Ukraina
- Indira Toimbekova – Kazachstan

3. miejsca:

- Michalina Przymek – Polska
- Martyna Paterczyk – Polska
- Maria Koch – Polska
- Łukasz Czoik – Polska
- Karina Gilyano – Malta

2. miejsca:

- Sara Radovanović – Serbia
- Konrad Jastrzemski – Polska
- Simona Danielova Krusteva – Bułgaria
- Viktorija Dmitrijenko – Estonia
- Truong Giang Can – Wietnam

1. miejsca

- Małgorzata Pilzak – Polska
- Kinga Wylęty – Polska
- Krystian Gizicki – Polska
- Paweł Orłowski – Polska
- Zespół „Motanky” – Ukraina



Kulminacją festiwalu była gala w parku Zdrowia przy tętniach solankowych. Na scenie wystąpili goście specjálni – Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz wraz z Warsaw String Quartet, a niespodzianką wieczoru było wspólne wykonanie utworu „Być kobietą” przez Alicję Majewską i Grażynę Brodzińską, przewodniczącą jury.

Najważniejsze nagrody tego wieczoru trafiły do:

- Grand Prix Międzynarodowej Piosenki – Simona Danielova Krusteva (Bułgaria), utwór „You’ll have to swing it, Mr. Paganini”
- Grand Prix Polskiej Piosenki – Kinga Wylęty (Polska), utwór „Im więcej ciebie tym mniej”
- Nagroda im. Ireny Santor – Dagmara Moskwa (Polska)
- Nagroda Burmistrza Ciechocinka – Paweł Orłowski (Polska)
- Nagroda Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego – duet „Golden Swallows” (Estonia)
- Nagroda Wojewody Kujawsko-Pomorskiego – zespół „Motanky” (Ukraina)
- Nagroda Stowarzyszenia Komisja Zdrojowa w Ciechocinku – Łukasz Czoik (Polska)

Przyznano też wyróżnienia specjalne, m.in. zaproszenia na Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie od dyrektora Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, Jarosława Wasika.

Choć IV edycja Międzynarodowego Festiwalu Vistula Sounds im. Ireny Santor dobiegła końca, wspomnienia pozostaną z uczestnikami i mieszkańcami na długo. Ciechocinek ponownie udowodnił, że potrafi być miejscem nie tylko odpoczynku i tradycji uzdrowskiej, ale także prawdziwą sceną międzynarodowych spotkań artystycznych.

Jak podkreślają organizatorzy, tegoroczna edycja była najbardziej imponująca ze wszystkich dotychczasowych. A to najlepszy znak, że przyszłoroczne spotkanie nad Wisłą ponownie zachwyci publiczność i artystów z całego świata.



Zeskanuj
i wejdź na stronę
festiwalu!

STOP DEZINFORMACJI NA TEMAT TĘŻNI SOLANKOWYCH



fot. Michał Kosiak

Na terenie kompleksu łożniowego w Ciechocinku odbyła się konferencja prasowa, która zgromadziła przedstawicieli władz miasta, zarządu Uzdrowiska Ciechocinek S.A., środowisk naukowych oraz ekspertów z zakresu balneologii i eksploatacji konstrukcji solankowych. Spotkanie zostało zorganizowane w odpowiedzi na pojawiające się w przestrzeni publicznej nieprawdziwe informacje dotyczące funkcjonowania łożni i ich wpływu na zdrowie.

Gmina Miejska Ciecchocinek oraz Uzdrożnisko Ciecchocinek S.A. postawiły sobie za cel przedstawienie rzetelnych danych naukowych i wyników badań przeprowadzonych przez akredytowane instytuty oraz Państwową Inspekcję Sanitarną. Ekspert nie pozostawił wątpliwości: ciecchocińskie tężnie są bezpieczne, prawidłowo eksploatowane i stanowią unikatowe dziedzictwo technologiczne.

Burmistrz Ciechocinka Jarosław Ju-
cewicz jednoznacznie podkreślił:

– Korzystanie z ciechocińskich tężni jest w pełni bezpieczne i nie stwarza zagrożenia dla zdrowia. Nasze obiekty są regularnie kontrolowane, a wyniki badań potwierdzają ich wysoką jakość. Równocześnie apelujemy o wprowadzenie jasnych przepisów dotyczących tzw. mikrotężni powstających w różnych miejscowościach bez odpowiedniego nadzoru. Dla nas, jako uzdrowiska,

tężnia solankowa jest symbolem i wartością, której musimy strzec.

Burmistrz zwrócił się do Ministerstwa Zdrowia z wnioskiem o pilne podjęcie prac legislacyjnych w zakresie nadzoru nad powstającymi w kraju tzw. „mikro-
-tężniami” działającymi w systemie obiegu zamkniętego.

Prezes Uzdrowiska Ciechocinek
dr Marcin Zajączkowski również zwrócił
uwagę na przepisy prawa:

– Funkcjonowanie łożni w polskim porządku prawnym zostało uregulowane w kilku aktach normatywnych. Zgodnie z ustawą o lecznictwie uzdrowiskowym,

teżnia jest urządzeniem lecznictwa uzdrowiskowego, które musi być zlokalizowane w strefie uzdrowiskowej A (...) i do wytwarzania aerozolu wykorzystywać wodę uznaną za leczniczą. Mimo tak precyzyjnych zapisów brakuje jednak regulacji dotyczących samego badania aerozolu solankowego – nie istnieją ani kryteria, ani wytyczne w tym zakresie. To luka prawna, która wymaga uzupełnienia.

Eksperti uczestniczący w spotkaniu zgodnie wskazali, że porównywanie największych w Europie tężni ciechocińskich, będących częścią historycznego dziedzictwa i technologii warzenia soli, do tzw. „minitężni” jest nieuprawnione i wprowadza opinie publiczną w błąd.

[illegible]

Dr inż. Ryszard Wojtasiewicz, przewodniczący Rady Naukowej Stowarzyszenia Polskie Tężnie, zaznaczył:

– Największym problemem nowych tężni jest brak świadomości inwestorów, że po uruchomieniu wymagają one stałej i kosztownej obsługi. Solankę trzeba regularnie wymieniać i kontrolować jej parametry – przede wszystkim stężenie oraz pH. Dodatkowym problemem jest kwestia impregnacji drewna – przepisy budowlane wymagają zabezpieczenia przeciwpożarowego, ale w tężniach nie wolno stosować impregnatów.

W maju przeprowadzono szczegółowe badania próbek z konstrukcji tężni, gdzie zauważono barwne nawarstwienia. Wyniki badań omówiła dr Marta Chylińska z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu:

– Nawarstwienia były zarówno zielone, jak i czerwone, a nawet czerwono-czarne. W badaniach potwierdziłyśmy, że są to nawarstwienia pochodzenia mikrobiologicznego. (...) W żadnej z 20 pobranych próbek nie zidentyfikowałyśmy mikroorganizmów, które potencjalnie wpływałyby szkodliwie na zdrowie człowieka. (...) Były to głównie aerofity, glony, zarówno zielenice, jak i sinice, które występują w środowisku lądowym, ale częściowo, okresowo, bądź stale zawilgoconych.

Badania nad jakością powietrza wokół tężni prowadziła dr hab. Aleksandra Burkowska-But, prof. UMK:

– Wieleletnie badania wykazały, że powietrze wokół tężni zawiera mniej mikroorganizmów niż w innych częściach uzdrowiska.

Dzieje się tak dzięki aerozolowi solankowemu, który mechanicznie „oczyszcza” powietrze. Drobnoustroje osiadają na ziemi szybciej, a dodatkowo bakteriobójcze działania mają składniki solanki – chlorek sodu, jony jodu czy brom.

Z kolei dr hab. inż. Arkadiusz Krawiec, prof. UMK, przypomniał:

– Warto pamiętać, że prawdziwa solanka wedle rozporządzenia prawa geologicznego i górniczego musi mieć stężenie powyżej 35 g/l. Taką właśnie solankę, w stężeniu ponad 44 g/l, od ponad wieku dostarczają na tężnie w Ciechocinku. To jeden z nielicznych wyjątków w Polsce – obok Konstancina – gdzie na tężnie trafia naturalna solanka, a nie roztwór soli przygotowany sztucznie.

O medycznym znaczeniu ciechocińskich tężni mówił dr n. med. Jacek Chojnowski, wiceprzewodniczący zarządu Polskiego Towarzystwa Balneologii i Medycyny Fizykalnej:

– Jako lekarz patrzę na tężnie przede wszystkim jako na urządzenia lecznictwa uzdrowiskowego. Produkują one naturalny aerozol solankowy, który działa bardzo korzystnie na drogi oddechowe. Dzięki swojej konstrukcji i gabarytom tężnie wytwarzają aerozol o różnej wielkości kropelek – od dużych po bardzo drobne – co sprawia, że dociera on zarówno do górnych, jak i dolnych dróg oddechowych. To połączenie inhalacji i ruchu daje pełniejszy efekt zdrowotny niż klasyczne inhalacje z inhalatora.

Lekarz omówił także przeciwwskazania: osoby z czynnymi chorobami nowotworowymi, nadczynnością tarczycy, niewyrów-

nym nadciśnieniem tętniczym czy zaawansowaną niewydolnością krążenia nie powinny korzystać z tężni.

Ciechocińskie tężnie to nie tylko unikalne urządzenia lecznictwa uzdrowiskowego, ale również element dziedzictwa historycznego i technologicznego – od dwóch wieków stanowią integralną część procesu warzenia soli. Konferencja pokazała, że oparte na rzetelnych badaniach fakty wyraźnie przeczą obawom i pogłoskom.

Eksperti są zgodni – ciechocińskie tężnie pozostają symbolem bezpieczeństwa, tradycji i zdrowotnych walorów, a ich wyjątkowa rola w uzdrowiskowej mapie Polski wymaga szczególnej ochrony i świadomego zarządzania.



fot. Justyna Małecka



Ratują żywność i pomagają innym

Stowarzyszenie „Smaragdowy Paw” od dłuższego czasu konsekwentnie wspiera osoby potrzebujące poprzez różnorodne formy pomocy żywnościowej. Organizacja przekazuje żywność krótkoterminową, współpracuje z Bankiem Żywności i przekazuje pozyskaną żywność, prowadzi lodówki społeczne, a także koordynuje programy takie jak „Karty Dobra” Fundacji Biedronka, które umożliwiają samodzielne robienie zakupów. Skala działań robi wrażenie – tylko w tym roku stowarzyszenie uratowało i przekazało dalej ponad 20 ton żywności.

Niedawno stowarzyszenie zorganizowało specjalną wydawkę żywności. Dzięki świeżej dostawie z Banku Żywności w Grudziądzu produkty trafiły bezpośrednio do osób najbardziej potrzebujących. Organizatorzy zachęcają do kontaktu ze stowarzyszeniem, jeśli ktoś znajduje się w trudnej sytuacji i potrzebuje wsparcia.

Już wkrótce rozpocznie się okres jesienno-zimowy, a wraz z nim kontynuacja wyjątkowego projektu – „Jedyna taka jadalnia”. W każdy weekend, począw-

szy od października, osoby potrzebujące będą mogły liczyć na ciepłą zupę. Aby to przedsięwzięcie mogło działać, niezbędni są wolontariusze, którzy pomogą w gotowaniu i wydawaniu posiłków. Jeśli chcesz zostać bohaterem weekendu i realnie pomóc innym, dołącz do nas – apeluje stowarzyszenie.

tel. 698 041 173
smaragdowypaw@gmail.com

Wycieczka i odpoczynek

Po intensywnym roku akademickim w Uniwersytecie dla Aktywnych w Ciechocinku, studenci zasłużyli na wyjątkowy odpoczynek – i znaleźli go w... Cieplicach! Ta malownicza uzdrowiskowa dzielnica Jeleniej Góry, zlokalizowana u stóp Karkonoszy, słynie z najstarszych w Polsce źródeł termalnych, sięgających XI-XII wieku.

„A zarządowe koleżanki to nawet na jakieś „wysokie stołki” się tam załapały” – mówiło się z uśmiechem, gdy zarząd Uniwersytetu dla Aktywnych także nie prze-gapił okazji, by zaznać luksusu i oddechu w uzdrowisku.

Cieplisce okazały się doskonałym miejscem, by naładować baterie przed nowym rokiem akademickim – relaks w termach, spacer po zdrojowym parku, w otoczeniu zieleni i górskiego powietrza, to idealny finisz sezonu edukacyjnego.



fol. Uda

UdA zaprasza na zajęcia

Zarząd Uniwersytetu dla Aktywnych w Ciechocinku zaprasza dotychczasowych studentów oraz wszystkie osoby zainteresowane zapisaniem się na zajęcia w roku akademickim 2025/2026.

Zapisy prowadzone będą w biurze uniwersytetu (pokój nr 8, II piętro Miejskiego Domu Kultury im. Janusza Majewskiego) w terminie od 9 do 26 września w następujących godzinach: wtorki: 14.00–16.00 oraz piątki: 11.00–13.00.

Szczegółowe informacje dotyczące działalności uniwersytetu można uzyskać w biurze lub telefonicznie pod numerem 728 728 452. Serdecznie zapraszamy!

Dołącz do harcerek i przeżyj przygodę!



fol. „Widnokrąg”

Ciechocińska Drużyna Harcerek „Widnokrąg” im. Ireny Chanek „Promyczek” zaprasza dziewczyny od klasy 5 szkoły podstawowej do wyjątkowej przygody, pełnej radości, przyjaźni i odkrywania świata. Harcerstwo to nie tylko wspólne wyprawy i spotkania w lesie, ale także nauka współpracy, odpowiedzialności i radzenia sobie w różnych sytuacjach.

Najbliższa zbiórka odbędzie się w sobotę, 13 września 2025 r. o godz. 10:00 przy kinie Zdrój. Tego samego dnia o 15:00 zaplanowano zebranie dla rodziców w Szkole Podstawowej nr 1 w Ciechocinku. To świetna okazja, by dołączyć do drużyny i odkryć, jak wiele radości daje harcerska przygoda!

Biblioteka to ma być przystań!

Zapach kawy, półki pełne książek i wygodne fotele, w których można się zanurzyć z lekturą albo po prostu złapać oddech. Cisza do nauki, radosny gwar dzieci i wszyscy, choć najbliższej pewnie młodzież grająca w planszówki. Kontynuację takiej wizji biblioteki w Ciechocinku przedstawia jej nowa dyrektorka, która od ponad dekady związana jest z tą instytucją. Spotykamy się z nią, by porozmawiać o tym, czym dziś powinna być biblioteka i dlaczego nie wystarczy już tylko „wypożyczanie książek”.

Jak wyobraża sobie Pani bibliotekę przyszłości w Ciechocinku?

Widzę ją jako przestrzeń otwartą i przyjazną. To nie tylko regały z książkami, ale też przystań, do której można przyjść, by odetchnąć i poczuć się częścią wspólnoty. W jednym kącie będzie cisza do nauki i pracy, w innym – radosny gwar dzieci. Młodzież znajdzie swoje miejsce przy planszówkach, a dorośli – przy literackich rozmowach czy warsztatach artystycznych. Biblioteka ma być miejscem, gdzie nikt nie ocenia, a każdy jest mile widziany.

Od lat pracuje Pani w ciechocińskiej księżnicy. Skąd ta pasja?

To już dwanaście lat. Od początku chciałam, by biblioteka była przestrzenią do działania i spotkań. Jednym z moich pierwszych projektów była Mamoteka – klub rodzinny dla młodych rodziców i dzieci. To właśnie tam powstało pokolenie najmłodszych czytelników, a między rodzicami zrodziły się przyjaźnie, które trwają do dziś.



fol. Krystian Łapciak

A dziś? Kto jest najbliższemu Pani sercu?

Młodzież. Tworzymy tu grupę graczy RPG, miłośników planszówek i anime. Organizujemy Solankon – lokalny konwent fantastyki. Spotykamy się na nocach z gramami, w każdy piątek działa Klub Fantastycznych roz(g)rywek. Do tego mamy Kafejkę Językową, kącik wymiany roślin, Krąg Kobiet, pracownię malarską czy Salonik Literacki. To dowód na to, że biblioteka może odpowiadać na potrzeby bardzo różnych środowisk.

Biblioteka to także Pani praca naukowa i współpraca z innymi instytucjami.

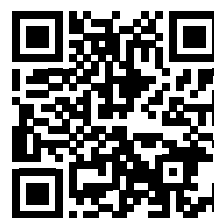
Tak, prowadziłam szkolenia dla bibliotekarzy i nauczycieli w ramach projektów Książnicy Kopernikańskiej. Szczególnie bliskie są mi innowacyjne formy biblioterapii – wykorzystuję gry fabularne w edukacji i wychowaniu. Pisałam o tym w „Biuletynie EBIB”. Prowadzę także Dyskusyjne Kluby Książki – zarówno dla dorosłych, jak i młodzieży. To buduje więzi międzypokoleniowe, a przy okazji rozwija wrażliwość literacką.

Dużo się dzieje. Czy to właśnie ta różnorodność jest celem?

Dokładnie tak. Cytując R. Davida Lankesa: „Zwyczajne biblioteki budują kolekcje, dobre biblioteki budują usługi, wspaniałe biblioteki budują społeczność”. Chciałabym, aby biblioteka w Ciechocinku była tą trzecią – wspólnotową, otwartą, integrującą. Miejscem, w którym książki są punktem wyjścia do rozmowy, spotkania, nauki i twórczości.

Jakie ma Pani przesłanie dla mieszkańców?

Zapraszam wszystkich do współtworzenia biblioteki. To nasze wspólne miejsce – dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Miejsce, które łączy i inspiruje.



**ZESKANUJ I SPRAWDŹ
STRONĘ BIBLIOTECY!**

OTWARTY TURNIEJ SIATKÓWKI PLAŻOWEJ DLA KOBIEĆ

foto: OSiR Ciechocinek



Na boiskach do siatkówki plażowej przy Hali OSiR odbył się Otwarty Turniej Siatkówki Plażowej dla Kobiet. Zawody zgromadziły liczne grono kibiców, którzy mogli podziwiać zacięte mecze i efektowne akcje.

Najlepsze okazały się siostry Szuman, które sięgnęły po pierwsze miejsce. Na drugim stopniu podium stanęła para Kosińska / Oleszek, a trzecie miejsce zajęła para Bartkowska / Graczyk.

Organizatorzy dziękują wszystkim zawodniczkom za sportową rywalizację i publiczności za żywiołowy doping. Kolejne turnieje już wkrótce w kalendarzu OSiR Ciechocinek.



Historyczny awans trampkarzy Zdroju!



Historyczny awans trampkarzy Zdroju OSiR Ciechocinek do I ligi wojewódzkiej został uhonorowany w Urzędzie Miejskim. Burmistrz Jarosław Jucewicz zaprosił drużynę z rocznika 2011 wraz z trenerem Dariuszem Szadłowskim, aby pogratulować im wyjątkowego sukcesu.

Podczas spotkania młodzi piłkarze otrzymali pamiątkowe koszulki, a jedna z nich – podpisana przez

wszystkich zawodników – zawisnie w Urzędzie jako symbol osiągnięć i sportowych ambicji ciechocińskiej młodzieży.

- To piękny gest i dowód na to, że cała społeczność jest dumna z naszych młodych mistrzów. Dziękujemy Burmistrzowi za wsparcie i wiarę w nasz zespół. Razem tworzymy historię! - powiedział trener.

W składzie drużyny, która zapisała się w historii lokalnego sportu, znaleźli się:

- Wiktor Słodowicz
- Piotrek Szikowski
- Bartek Paprocki
- Kazik Przekwas
- Bartek Ziolkowski
- Mikołaj Nowak
- Kuba Kwiatkowski
- Szymek Flak
- Maks Trawiński
- Aleks Puczyński (kapitan)
- Olek Sobieszczyk
- Igor Stomkowski
- Janek Wódecki
- Franek Ogrodowski
- Igor Zaremba
- Bartek Skibiński
- Staś Szwanke
- Adam Drwięga
- Janek Brzozowski
- Staś Brzozowski

Trenerem zespołu jest Dariusz Szadłowski, który poprowadził drużynę do historycznego awansu. Łącznie 20 młodych zawodników tworzy drużynę.



Nabór na stanowiska urzędnicze

Burmistrz Ciechocinka ogłosił nabór na stanowiska: komendanta straży miejskiej oraz stanowisko urzędnicze ds. strategii i rozwoju miasta.

Kandydat na komendanta straży miejskiej musi spełniać szereg wymogów, w tym posiadać wykształcenie wyższe, minimum pięcioletni staż pracy oraz doświadczenie na stanowisku kierowniczym. Poszukiwane są osoby z nieposzlakowaną opinią, wiedzą z zakresu bezpieczeństwa publicznego oraz zdolnością do organizacji pracy zespołu. Mile widziane jest wcześniejsze doświadczenie w służbach mundurowych. Wybrana osoba będzie odpowiedzialna m.in. za koordynację działań strażników, planowanie pracy oraz nadzór nad bezpieczeństwem w mieście.

Zgłoszenia ofert wraz z wymaganymi dokumentami należy składać osobiście lub przesłać na adres urzędu w terminie do dnia 30 września 2025 r.

Natomiast kandydat na stanowisko ds. strategii i rozwoju miasta musi posiadać wykształcenie wyższe magisterskie oraz ukończone studia podyplomowe z zarządzania projektami. Wymagane jest co najmniej pięcioletnie doświadczenie w administracji publicznej oraz praktyka w realizacji inwestycji ze środków unijnych. Osoba zatrudniona będzie odpowiadać m.in. za koordynację działań strategicznych, opracowywanie dokumentów rozwojowych oraz monitoring projektów współfinansowanych z funduszy zewnętrznych. Mile widziane są samodzielność, rzetelność i umiejętność pracy pod presją czasu. Szczegóły dotyczące naboru dostępne są w Biuletynie Informacji Publicznej.

Dokumenty można składać osobiście w Urzędzie Miejskim lub pocztą do dnia 26 września 2025 roku.



Więcej szczegółów w zakładce ogłoszenia o naborze na Biuletynie Informacji Publicznej.



stanowisko ds. strategii i rozwoju miasta



Komendant Straży

Już jest!

Aplikacja mobilna mMieszkaniec

dla

MIASTA CIECHOCINEK

Pobierz i sprawdź!

OGŁOSZENIA

DYŻURY RADNYCH W 2025 ROKU

Przewodniczący Rady Miejskiej Marcin Strych Przyjmuje interesantów w każdy wtorek w godz. 15:30–17:00 w Urzędzie Miejskim, I piętro, pok. nr 12. Zaleca się wcześniejszy kontakt z Biurem Organów Samorządowych: tel. 54 281 86 29, celem uzgodnienia godziny i rezerwacji terminu. Radni Rady Miejskiej Ciechocinka przyjmują wyborców i interesantów w każdy wtorek w godzinach 14:00–15:30 w siedzibie Urzędu Miejskiego, pokój nr 12:

Tomasz Dziarski
(t.dziarski@ciechocinek.pl), 21.10
Dariusz Jaworski
(d.jaworski@ciechocinek.pl): 28.10
Marcin Majchrzak
(m.majchrzak@ciechocinek.pl): 04.11
Robert Marzec
(r.marzec@ciechocinek.pl): 18.11
Alicja Murawiec
(a.murawiec@ciechocinek.pl): 25.11
Aldona Nocna
(a.nocna@ciechocinek.pl): 02.12
Agnieszka Rybczyńska
(a.rybczynska@ciechocinek.pl): 09.12
Karolina Rytter
(k.rytter@ciechocinek.pl): 16.12
Daniel Skibiński
(d.skibinski@ciechocinek.pl): 09.09, 23.12
Sebastian Sobieraj
(s.sobieraj@ciechocinek.pl): 16.09
Zbigniew Stawiszynski
(z.stawiszynski@ciechocinek.pl): 23.09
Dariusz Szadłowski
(d.szadlowski@ciechocinek.pl): 30.09
Krzysztof Zakrzewski
(k.zakrzewski@ciechocinek.pl): 07.10
Piotr Zakrzewski
(p.zakrzewski@ciechocinek.pl): 14.10

Poza terminami dyżurów radnych, wskazanymi w ww. planie przyjęć, na spotkanie z radnymi można umówić się kontaktując się osobiście, telefonicznie lub mailowo z Biurem Organów Samorządowych (pokój nr 12 Urzędu Miejskiego, tel. 54 281 86 29, e-mail: radamiejska@ciechocinek.pl, biurorady@ciechocinek.pl), a także mailowo z poszczególnymi radnymi.



**MASZ PROBLEM - ZADZWOŃ
TELEFON W SPRAWIE SENIORA
722 090 098
MIEJSKA RADA SENIORÓW**

BEZPŁATNE PORADY PRAWNE

Porady prawne udzielane są w siedzibie Urzędu Miejskiego w każdy piątek w godz. 10:00 – 14:00.



Potrzebujesz pomocy prawnika, doradcy, mediatora? Jesteś w trudnej sytuacji życiowej, potrzebujesz pomocy w rozłożeniu długu na raty, w spłacie pożyczek „chwilówek”, masz kłopoty mieszkaniowe, grozi ci eksmisja, masz problemy pracownicze, z egzekucją alimentów, odziedziczyłeś dług, nie wiesz, do jakiego urzędu pójść po pomoc, masz inne problemy związane ze sprawami życia codziennego? Skorzystaj z nieodpłatnej pomocy prawnej, poradnictwa obywatelskiego lub mediacji.



Informujemy, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 oraz na stronie internetowej www.bip.ciechocinek.pl zamieszczono wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Ciechocinek przeznaczone do dzierżawy oraz do sprzedaży.



KAFEJKA JĘZYKOWA

Miejska Biblioteka Publiczna realizuje projekt Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 i zaprasza wszystkich chętnych, aby rozmawiać w obcym języku i nauczyć się bądź doszlifować swoje zdolności językowe.

**wtorki, godz. 16:00,
Miejska Biblioteka
Publiczna (ul. Żelazna 5)**



WRZ
13

BIEGAMY POTĘŻNIE

Ośrodek Sportu i Rekreacji, Miasto Ciecchocinek, Uzdrowisko Ciecchocinek S.A. oraz Towarzystwo Przyjaciół Ciecchocinka 1906 zapraszają na bieg "Biegamy poTężnie" w trzech dystansach 10 km, 5 km oraz 5 km nordic walking. Trasa biegu w całości znajduje się w obrębie miasta, co tworzy niepowtarzalną atmosferę. Więcej informacji oraz zapisy na biegampoteznie.pl

**13 września, godz. 10:00 (zamknięcie linii startu po 15 min).
Biuro Zawodów mieści się w Liceum Ogólnokształcącym im. Stanisława
w Ciecchocinku, przy ul. Kopernika 1 i będzie czynne w dniach:
12 września (piątek): 16:00 – 18:00
13 września (sobota): 7:00 – 9:30**



WRZ
13

ZWIEDZANIE CIECHOCINKA

W ramach Europejskich Dni Dziedzictwa zapraszamy na spacer z przewodnikiem po Ciecchocinku. Trasa piesza liczy około 4 km i pozwoli odkryć najciekawsze miejsca uzdrowiska. Darmowe wejściówki można odebrać w Punkcie Informacji Turystycznej (ul. Zdrojowa 2b).

**13 września,
godz. 10:00-13:00, zbiórka
pod Fontanną Grzybek**



WRZ
13

MECZ BOKSERSKI

Zapraszamy na widowinę meczu bokserskiego w ramach Polskiej Ligi Boku. CKB Potężnie zmierzy się z Concordia Knurów. Bilety do nabycia na biletyna.pl

**13 września,
godz. 17:00, Hala OSiR
(ul. Lipnowska 11c)**



WRZ
15

STAND-UP COMEDY

Na scenie pojawi się Katarzyna Piasecka z nowym programem „Ukąszona” – pełnym energii i błyskotliwego humoru. Stand-up comedy w najlepszym wydaniu gwarantuje wieczór pełen śmiechu. Bilety dostępne są online.

**15 września, godz. 19:00, Sala widowiskowa MCK
(ul. Żelazna 5)**



WRZ
20

HAPPY GUITAR FEST

Wyjątkowe wydarzenie, podczas którego na scenie spotkają się wykonawcy z różnych muzycznych światów. Elementem łączącym te światy jest gitara, której przeróżnych barw z pewnością doświadczy publiczność.

**20 września, Teatr Letni
(ul. Kopernika 3)**



WRZ
28

KONCERT DLA SENIORA

Miejska Rada Seniorów zaprasza na kolejny Koncert dla Seniora, pełen muzyki i dobrej energii. Na scenie wystąpią lokalne zespoły, a na uczestników czekają także słodkie poczęstunki. To doskonała okazja do wspólnego spotkania i świetnej zabawy.

28 września, Teatr Letni (ul. Kopernika 3)



PAŹ
3

TEATR KLASYKI POLSKIEJ

W ramach Teatru Klasyki Polskiej na deskach ciechocińskiego teatru zostanie zagrany spektakl „Król i caryca” w reżyserii Jerzego Zelnika, który powstał na podstawie wyboru korespondencji carycy Katarzyny i króla Stanisława Augusta.

**3 października,
godz. 19:00, Teatr Letni
(ul. Kopernika 3)**



PAŹ
4

STAND UP “ŚMIESZNIE JUŻ BYŁO”

Solowy program stand-upowy (nie tylko po Śląsku) w wykonaniu Krzysztofa Hanke, znanego z roli Bercka z serialu „Święta Wojna” i współzałożyciela kabaretu „RAK”. Występ charakteryzuje się śląskim humorem, anegdotami i ironią, a jego treść koncentruje się na opowiadaniu historii. Bilety do nabycia online.

**4 października, godz. 19:00, Sala widowiskowa MCK
(ul. Żelazna 5)**

REPERTUAR KINA „ZDRÓJ”



Diamenty

dramat, komedia, prod. Włochy,
czas: 135 min

12.09 godz. 19:00
13.09 godz. 16:00
14.09 godz. 19:00

Państwo Rose

czarna komedia,
prod. Wielka Brytania, czas: 120 min

12.09 godz. 16:00
13.09 godz. 19:00
14.09 godz. 16:00



Eden

thriller, prod. USA,
czas: 120 min

19.09 godz. 16:00
20.09 godz. 19:00
21.09 godz. 16:00

Vinci 2

komedia kryminalna, prod. Polska,
czas: 120 min

19.09 godz. 19:00
20.09 godz. 16:00
21.09 godz. 19:00



O psie który jeździł koleją 2

familijny, przygodowy, prod. Polska,
czas: 94 min

26.09 godz. 16:00
27.09 godz. 19:00
28.09 godz. 16:00

Triumf serca

dramat, biograficzny, religijny, prod. Polska, USA,
czas: 118 min

26.09 godz. 19:00
27.09 godz. 16:00
28.09 godz. 19:00



Uwaga! Nie przyjmujemy rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych – minimum 20 osób.

Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Dla filmów w systemie 2D:

- bilet normalny: 20 PLN •
- bilet ulgowy: 15 PLN (dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane, dla młodzieży szkolnej i studentów) •
- bilet ulgowy: -5 PLN (za okazaniem Karty Mieszkańca Ciechocinka) •

Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5
Bilety online: www.mck-ciechocinek.pl/bilety | biletyna.pl/Ciechocinek/Kino-Zdroj

Odkryj Ciechocinek

Międzynarodowy Festiwal Vistula Sounds im. Ireny Santor

fot. Patryk Twaroog / Damian Kaniewski

