

Odświeżenie gwiazdy
prof. Pawła Lewandowskiego-Palle

Jubileuszowy XXX
Kongres Uzdrowisk Polskich

Vistula Sounds
im. Ireny Santor

Ciechocinek
świętował Niepodległość

Nr 11 (384)

LISTOPAD 2024

GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO

ISSN 1234-155X

BEZPŁATNY

ZDRÓJ

Ciechociński



SPIS TREŚCI

03	Życzenia z okazji Świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku
04	Jubileuszowy XXX Kongres Uzdrowisk Polskich
05	200 lat dla Pani Stanisławy, Hala pneumatyczna rozpoczęła sezon
06	Ciechocinek świętował Niepodległość, Ciechociński camping z tytułem
07	Konferencja Wspólnie Przeciw Przemocy, Nowe władze w Miejskim Centrum Kultury
08	Święto Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka, Wykład o działaniach na rzecz seniorów
09	Wybitni sportowcy związani z Ciechocinkiem nagrodzeni
10	Zdaniem psychologa: O lęku społecznym
11	Na Deptaku w Ciechocinku: Helena Grossówna
12	Odsłonięcie gwiazdy prof. Pawła Lewandowskiego-Palle
14	Irena Santor patronką Festiwalu Vistula Sounds
15	O Podkowie Kasztanki Marszałka!
16	Wielki Jazz w małym Ciechocinku, Na wizycie studyjnej w Łodzi
17	Mezzotinty, Kabareton Senioralny

18	Szkoły i Przedszkola
20	Nowa płyta Skołowanych
21	Sport
22	Kalendarz wydarzeń
23	Repertuar Kina "Zdrój"
24	Fotoreportaż



„Zdrój Ciechociński” znajdziesz w następujących punktach:

Punkt Informacji Turystycznej, ul. Zdrojowa 2b, Urząd Miejski, ul. Kopernika 19, ITTAM, ul. Narutowicza 30, Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5, Punkt Handlowy „Yabo”, ul. Strażacka 2, Przedsiębiorstwo Handlowe „Ares”, ul. Broniewskiego 10, Sklep „Danuta”, ul. Zdrojowa 3, Zakład Fotograficzny „Kodak”, ul. Broniewskiego 3, Piekarnia-Cukiernia „Polkorn”, sklepy firmowe w Ciechocinku (Widok 46, Broniewskiego 4), w Aleksandrowie Kujawskim (Słowackiego 37), Toruniu (Kraszewskiego 32/34, Gagarina 212, Mickiewicza 59), Bydgoszczy (Sktłodowskiej-Curie 33) i Solcu Kujawskim (Garbary 2a).

Zdrój Ciechociński

Wydawca: Urząd Miejski w Ciechocinku | **Redaktor naczelny:** Łukasz Małecki COMEA |

Współpraca redakcyjna: Aldona Nocna | Kacper Wieczorkowski | Justyna Małecka | Krzysztof Lepczyński | Joanna Kempara | Justyna Malinowska | Monika Kofel-Dudziak | Marta Małecka-Żywicka | Olga Wojciechowska |

Nakład: 1000 egz. | ISSN 1234-155X | Numer zamknięty: 4.11.2024 |

Projekt graficzny: Damian Kaniewski COMEA | **Druk:** PMF-PRINT Arkadiusz Mandau |

W internecie: www.ciechocinek.pl | fb.com/miastociechocinek | **Kontakt:** zdroj@ciechocinek.pl |

Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b. |

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawione w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.



Zdjęcie z okładki:
Sławomir Świątkiewicz



Wesołych Świąt!

Z okazji nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia
życzę Państwu, aby ten wyjątkowy, świąteczny czas
upłynął na miłych spotkaniach w gronie rodziny
i przyjaciół, by przepiękny był pomyślnością,
spokojem i radością.

Niech życzenia składane przed wigilijną
wieczerzą będą szczerze i czyste jak biel opłatka,
a nadchodzący Nowy Rok, niech będzie ich
spełnieniem.

Przewodniczący Rady Miejskiej

Marcin Strych

Burmistrz Ciechocinka

Jarosław Jucewicz



Jubileuszowy XXX Kongres Uzdrowisk Polskich

Ciechocinek stał się sercem polskiego lecznictwa uzdrowiskowego, goszcząc ponad 200 ekspertów, przedstawicieli administracji rządowej, samorządowców, naukowców i praktyków z branży uzdrowiskowej na XXX Kongresie Uzdrowisk Polskich. Tegoroczne hasło, „Powrót do źródeł”, nawiązywało zarówno do historycznych korzeni polskich uzdrowisk, jak i współczesnych wyzwań branży. Wydarzenie to zbiegło się z obchodami 200-lecia rozpoczęcia budowy Zakładu Warzelnicy Soli w Ciechocinku, który stanowi kamień milowy w rozwoju uzdrowiska. Miarą sukcesu kongresu było również przybycie ministrów i parlamentarzystów: Jacka Karnowskiego, Piotra Borysa, Magdaleny Łośko, Anny Gębickiej oraz Krystiana Łuczaka.

Uroczystość otwarcia odbyła się w Miejskim Centrum Kultury, a gospodarzem wydarzenia był burmistrz Ciechocinka, Jarosław Jucewicz. Organizatorem wiodącym było Stowarzyszenie Komisja Zdrojowa, organizatorami: Izba „Uzdrowiska Polskie”, Stowarzyszenie Unia Uzdrowisk Polskich, Stowarzyszenie Gmin Uzdrowiskowych RP oraz Gmina Miejska Ciechocinek.

Pierwszy dzień kongresu rozpoczął się uroczystym otwarciem i projekcją filmu „Ciechocińska Fabryka Soli. Powrót do źródeł” w reżyserii Teresy Kudyby. Film ukazał znaczenie Ciechocinka w historii polskich uzdrowisk i stał się inspiracją do dalszej dyskusji o współczesnych wyzwaniach balneologii i balneoterapii.

Wyróżnienia Asklepiosa za wkład w rozwój uzdrowisk wręczono pani Zofi Czernow i dr. Adamowi Rybińskiemu. Następnie odbyły się wykłady uznanych ekspertów, w tym prof. Ireny Ponikowskiej, która przypominała o terapeutycznym potencjale wód mineralnych, oraz prof. Zygfryda Glaesera, który przybliżył metody Kneippa. Ponadto w trakcie pierwszego dnia odbyło



się Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia Gmin Uzdrowiskowych RP. Przedstawiciele gmin uzdrowiskowych m.in. dyskutowali nad zmianami w statucie SGU oraz uzupełniono skład zarządu. W wyniku wyborów członkiem zarządu został Jarosław Jucewicz - burmistrz Ciechocinka. Serdecznie gratulujemy!

Drugi dzień kongresu był poświęcony panelom tematycznym. W ramach panelu „Miasto Zdrowia” uczestnicy omawiali bioklimat polskich uzdrowisk i zrównoważone zarządzanie obiektami sanatoryjnymi. Eksperti podkreślali potrzebę promowania zdrowego stylu życia oraz wprowadzania ekologicznych rozwiązań.

Panel „Lecznictwo uzdrowiskowe – inwestycja w zdrowie społeczeństwa” wzbudził żywe dyskusje dotyczące finansowania i roli NFZ w leczeniu uzdrowiskowym. Propozycje zmian zaprezentowane przez Aleksandrę Sędziak wskazywały na konieczność zintegrowanego podejścia do tej formy leczenia w systemie opieki zdrowotnej.

Ostatni panel „Rola uzdrowiska w budowaniu potencjału gospodarczego gminy” pozwolił samorządowcom i ekspertom na wy-

mianę doświadczeń w kontekście turystyki uzdrowiskowej. Szczególnie podkreślano potrzebę ochrony i rewitalizacji obiektów sanatoryjnych oraz ich dostosowania do współczesnych potrzeb.

Uczestnicy mieli również okazję do zwiedzania Ciechocinka oraz udziału w uroczystej kolacji i koncercie zespołu Take Style.

Kongres w Ciechocinku był nie tylko okazją do świętowania jubileuszu, lecz także platformą do konstruktywnej debaty nad przyszłością polskich uzdrowisk. Jak podkreślili organizatorzy, wydarzenie to wyznaczyło nowe kierunki rozwoju tej branży, której znaczenie w kontekście zdrowia publicznego rośnie z każdym rokiem.



Organizator wiodący:



Organizatorzy:



Podziękowania

dla Organizatorów XXX Jubileuszowego Kongresu Uzdrowisk Polskich

Szanowni Państwo,

z ogromną radością i wdzięcznością pragnę wyrazić serdeczne podziękowania w imieniu władz samorządowych i mieszkańców Ciechocinka dla wszystkich organizatorów XXX Jubileuszowego Kongresu Uzdrowisk Polskich.

To wielki zaszczyt, że nasz kurort został wybrany na gospodarza tego wyjątkowego wydarzenia. Ciechocinek, który w tym roku obchodzi 200-lecie rozpoczęcia budowy tężni, ma długą tradycję w branży uzdrowiskowej i jest dumny z bycia częścią polskiego dziedzictwa uzdrowiskowego. Dzięki Państwu inicjatywie, Kongres stał się okazją do wymiany doświadczeń, prezentacji osiągnięć i wyzwań stojących przed naszym sektorem.

Podziękowania kieruję do organizatorów Kongresu: Stowarzyszenia Gmin Uzdrowiskowych RP, Unii Uzdrowisk Polskich oraz Izby Uzdrowisk Polskich, za ich zaangażowanie i profesjonalizm w organizacji tego jubileuszowego spotkania.

Pragnę także wyrazić szczególne słowa uznania dla Prezesa Uzdrowisko Ciechocinek S. A. dr Marcina Zajączkowskiego oraz dla członków Zarządu Stowarzyszenia Komisja Zdrojowa: Pani Magdaleny Kreps, Pani Teresy Kudyby i Pana Dariusza Króla, których wysiłki i zaangażowanie miały kluczowe znaczenie w przygotowaniach do tego wydarzenia.

Dziękuję wszystkim, którzy przyczynili się do sukcesu XXX Kongresu, a także wszystkim uczestnikom za inspirującą wymianę wiedzy i doświadczeń. Życzę dalszych sukcesów w działalności na rzecz polskich uzdrowisk i wspólnego rozwoju naszego pięknego regionu.

Z wyrazami szacunku,
Jarosław Jucewicz Burmistrz Ciechocinka

200 lat dla Pani Stanisławy

Pani Stanisława Jasińska, nasza mieszkanka, obchodziła niedawno swoje 100. urodziny.

Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz wraz z delegacją z Urzędu Miejskiego miał zaszczyt odwiedzić solenizantkę i złożyć Pani Stanisławie najserdeczniejsze życzenia zdrowia, szczęścia oraz nieustającej radości, wręczając przy tym symboliczny upominek.

Podczas tej wyjątkowej uroczystości swoją obecnością zaszczycała nas również

Pani Aneta Jędrzejewska Wicemarszałek Województwa Kujawsko - Pomorskiego, która miała przyjemność wręczyć Jubilatce medal Marszałka Województwa. W spotkaniu udział wzięli również płk Maciej Maksymowicz - prezes koła Związku Inwalidów Wojskowych i Byłych Więźniów Politycznych w Ciechocinku

Jeszcze raz, Pani Stanisłavo, wszystkiego najlepszego!



Hala pneumatyczna rozpoczęła sezon



Z radością informujemy, że hala pneumatyczna przy Szkole Podstawowej nr 1 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Ciechocinku rozpoczęła kolejny sezon działania! Ten nowoczesny obiekt pozwala na korzystanie z boiska "Orlik" nawet zimą, niezależnie od pogody.

Hala o imponujących wymiarach 30 na 60 metrów i maksymalnej wysokości 8 metrów gwarantuje komfortowe warunki do gry w piłkę nożną oraz inne aktywności sportowe. Wyposażona w systemy bezpieczeństwa, takie jak alarm przeciwpożarowy i ostrzeżenie o zagrożeniach, zapewnia pełen spokój użytkownikom. Temperatura wewnątrz obiektu utrzymuje się na poziomie 8-12°C, co pozwala na aktywność nawet w chłodne dni.

Godziny otwarcia: poniedziałek-piątek: 16:00-22:00, weekend: 9:00-20:00.

Koszt wynajęcia hali to 180 zł za godzinę, a rezerwacji można dokonać telefonicznie

pod numerem 722 341 967. Warto podkreślić, że dzieci, uczniowie szkół i przedszkoli prowadzonych przez gminę oraz młodzież ponadpodstawowa mieszkająca na terenie gminy mogą korzystać z obiektu bezpłatnie.

Zachęcamy do aktywnego spędzania czasu w hali pneumatycznej! Szczegóły i aktualne informacje znajdziecie na stronie: www.osir.ciechocinek.pl.

Zeskanuj

i obejrzyj film z montażu hali



Chroń lokalne drzewa wspólnie z arborystami



Fundacja Zielone Kujawy we współpracy z Fundacją ToPoLe zaprasza mieszkańców miast do 50 tysięcy mieszkańców do skorzystania z bezpłatnego doradztwa dotyczącego ochrony drzew. Jeśli zauważyłeś zniszczenia, uszkodzenia lub istnieje podejrzenie, że drzewa zostały wycięte bez pozwolenia, można zgłosić się po pomoc. Doradztwo jest prowadzone przez arborystów posiadających certyfikaty inspektora dendrologicznego oraz uprawnienia nadzoru dendrologicznego w procesie inwestycyjnym.

Konsultacje są dostępne do końca kwietnia 2025 roku lub do wyczerpania puli godzin (20 godzin). Zgłoszenia są przyjmowane mailowo pod adresami sylwia.j.mucha@gmail.com oraz inspektordrzew@gmail.com, a także telefonicznie pod numerami 883-610-533 (Sylwia) i 668-381-243 (Mariusz).

Działanie jest realizowane w ramach projektu „Building Bridges – Civic Capital in Local Communities”, finansowanego przez Komisję Europejską w programie „Obywatele, Równość, Prawa i Wartości”. Warto skorzystać z tej możliwości i zaangażować się w ochronę drzew w swojej okolicy.

Ciechocinek świętował Niepodległość

W Ciechocinku odbyły się uroczyste obchody Święta Niepodległości, które zgromadziły mieszkańców miasta, lokalne instytucje oraz młodzież szkolną. Był to dzień pełen patriotyzmu, refleksji i wspólnego świętowania odzyskania przez Polskę niepodległości.

Obchody rozpoczęła msza święta w kościele, podczas której obecne były poczty sztandarowe reprezentujące lokalne szkoły, instytucje i przedsiębiorców. Uroczysta atmosfera podkreśliła wagę tego historycznego dnia, przypominając o wartościach, które łączą nas wszystkich jako naród.

Po mszy uczestnicy przemaszerowali ulicami miasta pod pomnik Romualda Traugutta – bohatera narodowego i jednego z przywódców Powstania Styczniowego. Pod pomnikiem złożono kwiaty, oddając hołd tym, którzy walczyli i ginęli za wolność Polski.



Święto Niepodległości to czas, kiedy w szczególny sposób możemy okazać naszą wdzięczność i pamięć o tych, którzy walczyli o to, byśmy mogli żyć w wolnym kraju. Jestem dumny, że mieszkańcy Ciechocinka tak licznie uczestniczą w tych obchodach, bo to pokazuje, jak ważne są dla nas wartości niepodległości i wspólnoty” – powiedział burmistrz Jarosław Jucewicz.

Finał obchodów miał miejsce w dworcu prezydenta RP, gdzie zgromadzeni, wspólnie z harcerzami, odśpiewali hymn Polski. Wspólne śpiewanie Mazurka Dąbrowskiego było przepełnione wzruszeniem i poczuciem jedności.

Dziękujemy wszystkim mieszkańcom za obecność i wspólne uczczenie tego wyjątkowego dnia.

fol: Amelia Jucewicz



CIECHOCIŃSKI CAMPING Z TYTUŁEM

MISTER CAMPING BEZPIECZNY CAMPING

w Polsce, które wyróżniają się troską o bezpieczeństwo i jakość wypoczynku.

Gratulacje dla całego zespołu Campingu nr 17 w Ciechocinku i ogromne podziękowania dla wszystkich gości, którzy wspierają nas swoją obecnością. Wasze zaufanie jest naszą największą motywacją!

Zapraszamy do odwiedzenia naszego campingu i przekonania się, dlaczego warto zaufać najlepszemu miejscu na bezpieczny wypoczynek!

Podczas seminarium w Giżycku, Polska Federacja Campingu i Caravaningu ogłosiła wyniki prestiżowego konkursu "Bezpieczny Camping". Z dumą informujemy, że Camping nr 17 w Ciechocinku zdobył tytuł Mister Camping w kategorii bezpieczny camping!

To wyjątkowe wyróżnienie jest efektem zaangażowania i dbałości o najwyższe standardy bezpieczeństwa oraz komfortu, które oferuje nasz camping. Konkurs, współfinansowany przez Ministerstwo Sportu i Turystyki, miał na celu wyłonienie najlepszych obiektów campingowych

OSiR Ciechocinek

Nowe władze w Miejskim Centrum Kultury



Ciechocinek ma nową liderkę kultury! Pani Agnieszka Kraszewska - doświadczona menedżerka kultury i prawdziwa pasjonatka sztuki, objęła stanowisko dyrektora Miejskiego Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego w Ciechocinku. Jej bogate doświadczenie zawodowe oraz entuzjazm sprawiają, że mieszkańcy miasta z niecierpliwością czekają na to, co przyniesie jej kadencja.

Mieszkańcy mogą liczyć na ciekawe koncerty, warsztaty, wystawy oraz wyjątkowe wydarzenia, które uczynią Ciechocinek miejscem tętniącym życiem artystycznym i kulturalnym.

Serdecznie gratulujemy i życzymy powodzenia w realizacji planów!



Konferencja Wspólnie Przeciw Przemocy



W Miejskim Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego w Ciechocinku odbyła się konferencja „Wspólnie Przeciw Przemocy” – ważne wydarzenie poświęcone bezpieczeństwu dzieci. Spotkanie zorganizowano w ramach kampanii „Dzieciństwo bez przemocy”, realizowanej przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej oraz Burmistrza Ciechocinka Jarosława Jucewicza we współpracy z Fundacją Dajemy Dzieciom Siłę.



W programie znalazły się prelekcje specjalistów, które przyciągnęły uwagę uczestników. Zbigniew Piechocki, kierownik Specjalistycznego Ośrodka Wsparcia dla Ofiar Przemocy w Rodzinie we Włocławku, omówił wyzwania związane z wdrażaniem standardów ochrony dzieci oraz trudności, takie jak budowanie społecznej świadomości i kultury ochrony najmłodszych.



Lidia Makarska, radca prawny i konsultant Kujawsko-Pomorskiej Niebieskiej Linii, przybliżyła uczestnikom zmiany prawne w Kodeksie rodzinnym oraz rozwiązania systemowe dotyczące ochrony dzieci przed przemocą i krzywdzeniem.



Konferencję zakończono uroczystym podświetleniem Teatru Letniego w Ciechocinku na czerwono, jako wyraz solidarności z kampanią „Dzieciństwo bez przemocy”.

Dziękujemy wszystkim za wspólne działania na rzecz ochrony najmłodszych – razem możemy więcej!



ŚWIĘTO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ CIECHOCINKA WRĘCZENIE MEDALI

Jak co roku, w dzień imienin swojego założyciela Leonarda Lorentowicza, Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka spotkało się, by oddać hołd osobom, które w szczególny sposób zasłużyły się dla rozwoju i tradycji naszego uzdrowiska. Uroczystość, będąca pięknym połączeniem historii i współczesności, zgromadziła nie tylko członków Towarzystwa, ale również mieszkańców i sympatyków Ciechocinka.

W trakcie uroczystości wręczono prestiżowe wyróżnienia, które podkreślają ogromny wkład wyróżnionych w rozwój miasta. Pani Mariola Różańska, znana ze swojej działalności na rzecz kultury, czytelnictwa i lokalnej społeczności, otrzymała zasłużoną Statuetkę „Leonarda”. Wyróżnienie to, wręczone przez prezesa TPC, Mariana Ga-



wineckiego, podkreśla nieocenioną rolę, jaką odgrywają takie osoby w budowaniu tożsamości miasta.

Nie zabrakło również Medalii im. Leonarda Lorentowicza, które w tym roku trafiły do grona wybitnych postaci: Stefanii Ski-bińskiej-Bystrek, Piotra Całbeckiego, Zbigniewa Dolskiego, Łukasza Kucharskiego, Wiesława Olszewskiego, Wandy Pieńkowskiej, Wiesławy Taranowskiej i Barto-sza Różańskiego. Każdy z nich przyczynił się do rozwoju uzdrowiska.

Nie sposób było pominąć wyjątkowego jubileuszu Pana Bogumiłowa Korzeniewskiego, który w tym roku świętuje 50-lecie członkostwa w Towarzystwie Przyjaciół Ciechocinka. Wraz z Panią Zdzisławą Za-

blocką, za swoje szczególne zasługi dla mieszkańców i uzdrowiska, zostali oni odznaczeni honorowymi odznakami TPC. To niezwykle wzruszający moment, który przypomina, jak ważna jest wieloletnia praca na rzecz lokalnej społeczności.

Gratuluję wszystkim nagrodzonym i życzę Towarzystwu dalszych sukcesów w tej szlachetnej misji – podsumował Jarosław Jucewicz, Burmistrz Ciechocinka.

Uroczystość uświetniła część artystyczna, podczas której solistki z pracowni Sławka Małeckiego działającej przy Miejskim Centrum Kultury zaprezentowały niezapomniany występ. Ich muzyka wprowadziła zgromadzonych w atmosferę refleksji i radości.



Na Uniwersytecie dla Aktywnych odbył się wykład, który przyciągnął wielu studentów zainteresowanych tematyką społeczną i działaniami na rzecz seniorów. Wykład wygłosiła Krystyna Żejmo-Wysocka, Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych i Zdrowia Urzędu Marszałkowskiego, przybliżając zebranym działania samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego na rzecz osób starszych. Było to cenne spotkanie, które wzbudziło żywe zainteresowanie i skłoniło uczestników do refleksji nad współczesnymi wyzwaniami społecznymi.

Przed wykładem prezes Zarządu Uniwersytetu dla Aktywnych, Grażyna Ocho-cińska, miała przyjemność przedstawić zgromadzonym Agnieszkę Kraszewską, nominowaną na stanowisko dyrektora

Wykład o działaniach na rzecz seniorów

Miejskiego Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego. Agnieszka Kraszewska odebrała serdeczne gratulacje od uczestników i organizatorów spotkania. Jej nominacja jest znaczącym krokiem dla kultury w Ciechocinku, a zebrani wyrazili nadzieję na owocną współpracę między MCK a Uniwersytetem.

Spotkanie zakończyło się żywą dyskusją, a słuchacze mieli okazję zadać pytania dotyczące lokalnych programów wspierających seniorów. Wszyscy zgodzili się, że tego typu wydarzenia są niezwykle ważne dla budowania świadomej i zaangażowanej społeczności.



fot. Jadwiga Kutakowska

WYBITNI SPORTOWCY ZWIĄZANI Z CIECHOCINKIEM NAGRODZENI

Piętnastu zawodników zostało wyróżnionych Nagrodą Burmistrza Ciechocinka, wśród nich wybitni bokserzy, siatkarki, czy tancerki.

Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz wręczył nagrody sportowe dla zawodników, którzy reprezentowali nas z sukcesami na arenie krajowej i międzynarodowej. Wyróżnieni zostali sportowcy z wielu dyscyplin – od boksu i siatkówki, przez tenis i jeździectwo, aż po taniec, który w tym roku został wyróżniony po raz pierwszy!

Burmistrz Ciechocinka podkreślił podczas wydarzenia: „Sport to nie tylko rywalizacja, ale przede wszystkim pasja, ciężka praca i niezłomny charakter. Dziękujemy naszym sportowcom za wspaniałą promocję naszego miasta i gratulujemy osiągniętych sukcesów. Wasze zaangażowanie jest inspiracją dla nas wszystkich!”

Lista nagrodzonych i ich osiągnięcia:

Maja Mieczielska – skoki przez przeszkody III klasa sportowa oraz ujeżdżanie II klasa sportowa – Klub Jeździecki „Bonanza” w Konecku – za zajęcie I miejsca, złoty medal i tytuł Mistrza Polski w Ujeżdżaniu 2004 w kategorii U-25 na Mistrzostwach Polski Północnej w Ujeżdżaniu 2004 w dniach 13-14.07.2024 r. w Jaruzynie.

Aleks Puczyński – piłka nożna- Ciechockiński Klub Sportowy „Zdrój”- wielokrotne powołania do reprezentacji Kujawsko- Pomorskiego Związku Piłki Nożnej rocznika 2012 w roku 2024.

Maja Madajczyk – boks – CKB „Potężnie” w Ciechocinku – za zajęcie III miejsca i zdobycie Brązowego Medalu na V Indywidualnych Mistrzostwach Polski Młodzieży w boksie w Ciechocinku w dniach 15-20.10.2024 r. w kategorii +48 kg.

Dominik Stasiak – boks – CKB „Potężnie” w Ciechocinku- za zajęcie I miejsca i zdobycie Złotego Medalu oraz tytuł Mistrza Polski Juniorów na XXXI Indywidualnych Mistrzostwach Polski Juniorek w Boksie, w Ciechocinku w dniach 16-22.06.2024 r. w kategorii +48 kg.

Patrycja Trykowska – boks – CKB „Potężnie” w Ciechocinku – za zajęcie III miejsca i zdobycie Brązowego Medalu na XII Indywidualnych Młodzieżowych Mistrzostwach Polski Kobiet w boksie w dniach 11-14.09.2024r. w kategorii +81 kg.

Alex Wojciechowski – boks – CKB „Potężnie” w Ciechocinku- za zajęcie III miejsca i zdobycie Brązowego Medalu na XXXI Indywidualnych Mistrzostwach Polski Juniorów w Boksie, w Ciechocinku w dniach 16-22.06.2024 r. w kategorii +48 kg.



Igor Piotrowski – boks – CKB „Potężnie” w Ciechocinku za zajęcie I miejsca i zdobycie Złotego Medalu oraz Tytułu Mistrza Województwa Kujawsko- Pomorskiego Juniorów w Boksie na Indywidualnych Mistrzostwach Województwa Kujawsko- Pomorskiego w Boksie, Ciechocinek w dniach 27.02.-2.03.2024 r. w kategorii +60 kg.

Gabriel Pietrzak – boks – CKB „Potężnie” w Ciechocinku za zajęcie I miejsca i zdobycie Złotego Medalu na Indywidualnych Mistrzostwach Województwa Kujawsko- Pomorskiego w Boksie, Ciechocinek w dniach 27.02.-2.03.2024 r. w kategorii +86 kg.

Julia Ochocińska – tenis – Toruńska Akademia Tenisowa- za zdobycie Brązowego Medalu na Mistrzostwach Polski w kat. Dziewcząt do lat 14, w Bielsko- Białej w dniach 20-22.09.2024 r.

Hanna Nowakowska – siatkówka – Siatkarski Klub Sportowy „Aleksandria” w Ciechocinku – powołanie na Ogólnopolski Turniej Talentów Siatkarskich do reprezentacji swojego regionu, który odbył się w Olsztynie w dniach 2-4.06.2024 r.



Angelika Gabryelska – siatkówka – Siatkarski Klub Sportowy „Aleksandria” w Ciechocinku – zajęcie III miejsca w regionalnym Turnieju Nadziei Olimpijskich reprezentując kadrę kujawsko- pomorską w dniach 18-19.05.2024 r. w Twardogórze.

Zuzanna Seremak – taniec – SWAY Studio Tańca by Paulina Karkosik w Ciechocinku – finalistka Mistrzostw Europy Waf



w kombinacji tańców latynoamerykańskich European Championships 2024 w kat. Juveniles II D SOLO oraz VII miejsce w kombinacji trzech tańców Cha- Cha, Rumba, Jive w Bydgoszczy dnia 7.06.2024 r.

Laura Zygan – pływanie – Uczniowski Klub Sportowy „Kurort”- zdobycie czterech medali: dwa srebrne i dwa brązowe w pływaniu na basenie olimpijskim 50 m w kat. 16 lat na Indywidualnych Mistrzostwach Województwa Kujawsko Pomorskiego w Pływaniu dnia 25.05.2024 r. w Bydgoszczy.

Milena Chrzanowska – taniec – Studio Tańca PYRAS – Toruń- zajęcie czterech I miejsc w tańcach; Samba. Rumba, Jive, Paso doble oraz Cha cha miejsce VIII podczas Ligi tanecznej WADAF w Olsztynie w dniu 5.10.2024 r.

Jakub Szmajda - wyjątkowy talent w świecie sztuk walki GROMDA.



O LĘKU SPOŁECZNYM

AUTORKA: **OLGA WOJCIECHOWSKA**

Psychologia skupia się na wewnętrznych mechanizmach lęku społecznego. Definiuje go jako intensywny i uporczywy strach przed sytuacjami społecznymi, w których osoba czuje się oceniana lub obserwowana przez innych. Osoby doświadczające lęku społecznego boją się krytyki i odrzucenia, przez co często unikają takich sytuacji, które mogłyby narazić ich na ośmieszenie.

W jaki sposób objawia się lęk społeczny?

Lęk społeczny może objawiać się w różny sposób na poziomie fizycznym i psychicznym. Do objawów fizycznych zaliczyć możemy: szybsze bicie serca, drżenie rąk, nudności, zawroty głowy, jękanie i problemy z mówieniem. Natomiast na poziomie psychicznym objawy dotyczą kłębiących się w głowie myśli. Charakterystyczne myśli dotyczą przekonań o samym sobie: "nikt mnie nie lubi", "jestem do niczego", "jestem głupi", "wszyscy odkryją, że jestem beznadziejny". Myślom towarzyszy najczęściej poczucie wstydu

i skrępowania, które uniemożliwiają podjęcie działania w sytuacjach społecznych.

Co jest przyczyną lęku społecznego?

Przyczyn powstawania lęku społecznego możemy upatrywać w doświadczeniach z dzieciństwa. W sytuacji gdy dziecko jest nieakceptowane, odrzucone i wyśmiewane przez rodziców czy rówieśników prowadzi to do kształtowania negatywnych przekonań na temat siebie i świata. Przemoc doświadczana w dzieciństwie w powiązaniu z upokarzaniem dziecka jest źródłem ogromnego bólu emocjonalnego prowadzącego do beznadziejności i bezsilności. W sposób znaczny zaburzone zostaje bezpieczeństwo dziecka, które nie jest w stanie zaufać innym osobom. Świat jest miejscem pełnym niebezpieczeństw i zagrożeń, co nie ułatwia nawiązywania relacji społecznych i cieszenia się nimi.

Inną przyczyną lęku społecznego może być perfekcjonizm, który przejawia się w stawianiu sobie wysokich wymagań i lęku przed popełnieniem błędu. Przyczyn możemy też upatrywać w biologii

np. w temperamencie i genach.

Jak radzić sobie z lękiem społecznym?

Pomocna może być psychoterapia. Warto zgłosić się do terapeuty, który pomoże zrozumieć lęk, jego przyczyny, a przede wszystkim nauczy technik radzenia sobie z lękiem. Szczególnie skuteczną może być terapia poznawczo-behawioralna.

Warto również pracować nad swoim poczuciem własnej wartości i pozwolić sobie na popełnianie błędów. W wielu przypadkach korzystne będą techniki relaksacyjne obniżające poziom napięcia i lęku.

Osoby cierpiące na fobię społeczną mogą również skorzystać z wizyty u lekarza psychiatry, który dobierze odpowiednie leczenie farmakologiczne.

Lęk społeczny jest problemem, który zaburza nasze funkcjonowanie, ale możemy sobie z nim poradzić. Nie jest on oznaką słabości, ale sygnałem, aby poszukać wsparcia i w sposób konstruktywny zacząć sobie z nim radzić.

#Zdaniem Psychologa

Olga Wojciechowska



FOTOMIGAWKA

Autorką zdjęcia jest Justyna Małecka

HELENA GROSSÓWNA

ALDONA NOCNA

fot. nowosci.com.pl / z archiwum Krzysztofa Trojanowskiego

Przez dziesiątki lat do uzdrowiska przyjeżdżało wielu znanych ludzi. Podczas spacerów w alejach parkowych można było spotkać aktorów, polityków, dziennikarzy czy pisarzy. Cykl „Na deptaku w Ciechocinku” poświęcony jest ciechocińskim śladom interesujących postaci, a jest ich naprawdę bardzo wiele.

25 listopada minęła 120. rocznica urodzin Heleny Grossówny, urodzonej w Toruniu niekwestionowanej gwiazdy polskiego kina przedwojennego. Była córką niemieckiego rzeźnika Leonarda Grossa i Polki Walerii z domu Winiawskiej. Wczesnie straciła ojca, mając zaledwie 7 lat. Od dziecka przejawiała zdolności artystyczne. Lubiła tańczyć, toteż nic dziwnego, że jako nastolatka rozpoczęła naukę w szkole baletowej w rodzinnym mieście. Zupełnie przypadkowo zaczęła śpiewać w chórze Teatru Miejskiego. Statystowała w balecie „Sen nocy letniej” według dramatu Williama Szekspira czy w „Księżniczce czardasza” Imrego Kalmana. Za jej debiut uznaje się występ 30 stycznia 1926 roku na scenie zawodowej w operetce „Błękitna krew”. Zdolna tancerka spodobała się publiczności, bowiem cechował ją wdzięk i niezwykle nerw sceniczny. Obdarzona urodą przyciągała wzrok. Nic dziwnego, że na ładną ekspedientkę w sklepie z konfekcją męską, gdzie się zatrudniła, by pomóc matce, zwrócił uwagę Jan Gierszal, z którym wyjechała do Francji. W posiadłości Poli Negri w Seraincourt, którą zarządzał Jan, latem 1928 roku wzięli cichy ślub.

Helena wykorzystała pobyt za granicą, aby doskonalić swój talent. Ćwiczyła pod okiem Bronisławy Niżyńskiej, siostry słynnego tancerza Wacława Niżyńskiego. Pola Negri opłaciła jej lekcje u Matyldy Krzesińskiej, która niegdyś była primabaleriną Teatrów Cesarskich w Petersburgu - tak, tak - legendarną faworytą carewiczki Mikołaja, która po tułaczce porewolucyjnej osiadła we Francji i prowadziła przez jakiś czas swoje studio baletowe. Grossówna zaangażowała się do Ballet Polonais, z którym odbyła tournée do Włoch i Szwajcarii, gdzie podziwiał jej talent sam Ignacy Jan Paderewski. Została zauważona przez pianistę, bowiem spodobał mu się jej kujawiak do muzyki Henryka Wieniawskiego.

Grossówna podczas pobytu we Francji, dzięki protekcji Poli Negri, zagrała epizodyczną rolę w filmie Ryszarda Ordyńskiego „Tajemniczy lekarz”. Były to początki kina dźwiękowego. Helena nie tylko zatańczyła z Jerzym Głińskim w zwiastunie filmu, lecz także - jak ustalił prof. Krzysztof Trojanowski - wygłosiła pierwsze w polskiej kinematografii zdanie, które zostało utrwalone na taśmie filmowej. Był rok 1930. Niestety, film się nie zachował.

Helena Grossówna powróciła do kraju jako zawodowa tancerka i kontynuowała swoją karierę. Została solistką baletu w Teatrze Miejskim w rodzinnym Toruniu, opracowywała układy taneczne do operetek. Dawała gościnne



występy we Włocławku, w 1931 roku została primabaleriną w poznańskim Teatrze Wielkim, a niedługo potem została choreografką i kierowniczką baletu.

Grossówna tańczyła również w uzdrowisku pod tęczniami w Teatrze Letnim. Była gwiazdą baletu utworzonej przez Karola Bendę Operetki Zdrojowej z Ciechocinka (cóż za ciekawa nazwa!), która zainaugurowała swoją działalność 4 czerwca 1932 roku w teatrze toruńskim premierą operetki Pała Abrahama „Wiktorii i jej huzar”. Gościnnie wystąpiła gwiazda operetki warszawskiej, szwedzka primadonna Elna Gistedt. Grupa wystawiła jeszcze inne spektakle: „Szaloną Lolę” Hirscha, „Nitouche” Hervy’ego, „Orłów” B. Granichstaedtena, „Królową miliardów” Leona Falla, „Krysię leśniczankę” Georga Jarno, „Bajaderę” Imre Kalmana, „Hrabinię Luksemurg” Franza Lehara czy „Wroga kobiet” E. Eyslera, a więc repertuar bardzo rozrywkowy. Elegancko ubraną tancerkę można było też spotkać na spacerze na deptaku.

W latach 1933-34 kierowała zespołem baletowym Teatru Miejskiego w Bydgoszczy. W 1935 roku z zespołem poznańskiego Teatru Nowego objechała Polskę z przedstawieniem „Yacht miłości”. Podjęła wówczas decyzję o przeprowadzce do Warszawy. Zaprezentowała się mieszkańcom stolicy w sztuce „Przygoda w Grand Hotelu”, która została wystawiona w Wielkiej Rewii. Warszawiacy mogli ją podziwiać w Qui Pro Quo, Teatrze Małym i Cyruliku Warszawskim, gdzie grała w każdym programie aż do wybuchu II wojny światowej.

Podczas tournée we Lwowie dostała telegram

z propozycją występu w filmie i zaczęła się nowa przygoda z X mężem. W 1935 roku zagrała rolę tancerki Lulu Bilskiej w filmie „Kochaj tylko mnie”, którą tak ocenił dziennikarz „Kuriera Porannego”: „Doskonała okazała się Helena Grossówna, szczerza, bepośrednia, świetnie tańczy, ma wdzięk i werwę, debiut ze wszech miar udany”. I nic dziwnego, że po pozytywnych recenzjach posypały się role. Najpierw w filmach: „Tajemnica panny Brinx”, „Straszny dwór”, „Mały marynarz”, „Dwa dni w raju”, „Dodek na froncie”, a niedługo potem zagrała w obrazie „Piętro wyżej” u boku samego Eugeniusza Bodo, który obsadził ją potem w tytułowej roli „Królowej przedmieścia”, w filmie przez siebie wyreżyserowanym. Bodo i Grossówna powtórzyli sukces w dziełach: „Robert i Bertrand” oraz „Paweł i Gawel”. Jeden z recenzentów pisał: „można było podziwiać nieprzeciętny talent, wdzięk i urodę tej nieprzeciętnej aktorki, która w bardzo szybkim tempie wysunęła się na czoło polskich gwiazd filmowych”. To z nią Eugeniusz Bodo „umawiał się na dziewczątą”, to dla niej Adolf Dymśa śpiewał „Ach, śpij, kochanie”, a Aleksander Żabczyński nucił: „nie zapomnisz mnie”. Właścicielka najpiękniejszego uśmiechu Warszawy zdobyła niezwykłą popularność

i zagrała w siedemnastu filmach w ciągu pięciu lat! Jej karierę przerwała wojna. Doiła krowy, kelnerowała, a przede wszystkim zaangażowała się w konspirację. Była łączniczką, a na scenę wróciła za pozwoleniem Armii Krajowej, by pomagać tropić kolaborantów. Za występy w jawnych teatrach była oskarżana o zdradę. A przecież starała się wydstać z Pawiaka kolegów biorących udział w zamachu na Igo Syma. Wzięła też udział w powstaniu warszawskim. W stopniu porucznika dowodziła batalionem „Sokół”. „Bystra” wykazała się niezwykłym bohaterstwem, za co została odznaczona Krzyżem Walecznych. Po kapitulacji została uwięziona w obozach jenieckich. Podczas wyzwalał stalagu w Oberlagen poznała swojego przyszłego drugiego męża Tadeusza Cieslińskiego. W listopadzie 1946 roku wróciła do Polski i kontynuowała występy w Łodzi, Krakowie i Warszawie. Związała się z Teatrem Syrena. Urodziła syna Michała. Zagrała jeszcze w kilku filmach, a najbardziej znaną jej rolą była matka Jacka i Placka w „O dwóch takich, co ukradli księżyc”. Przeszła na emeryturę (wymuszona), choć dorabiała jeszcze jako inspicjentka. Jej talent nie został wykorzystany. Wiodła skromne życie. Zmarła 1 lipca 1994 roku w Radości pod Warszawą. Pochowana jest na cmentarzu parafialnym w Zerzniu.

Dom, w którym mieszkała w Toruniu, został przeniesiony na ul. Wola Zamkowa i wyremontowany. Stworzono Dom Grossówny - miejsce dla kultury, popularyzacji artystów teatralnych i filmowych naszego województwa.

Aldona Nocna

ODSŁONIĘCIE GWIAZDY PROF. PAWŁA LEWANDOWSKIEGO-PALLE

Wyjątkowa uroczystość odsłonięcia gwiazdy artysty malarza, pedagoga prof. dr hab. Pawła Lewandowskiego-Palle na Deptaku Sław już za nami. Wydarzenie zgromadziło mieszkańców, miłośników sztuki, uczniów, przyjaciół oraz współpracowników profesora, którzy przybyli, by oddać hołd jego niezwykłemu dorobkowi artystycznemu i pedagogicznemu.

profesor Lewandowski-Palle traktuje niemalże tak samo jak studentów uczelni plastycznych. Warto wspomnieć, że dzięki profesorowi wielu jego podopiecznych sięgnęło po sukcesy na artystycznych konkursach, a nawet zdecydowało się na profesjonalną karierę w świecie sztuki.

To właśnie z inicjatywy lokalnych anima-

torów kultury i mieszkańców powstała idea upamiętnienia jego pracy na deptaku, czego kulminacją było uroczyste odsłonięcie gwiazdy. Profesor Paweł Lewandowski-Palle dołączył w ten sposób do grona wybitnych osobistości, które Ciechocinek honoruje za ich osiągnięcia, w szczególności za wkład w kulturę. To szczególne wyróżnienie jest wyrazem uznania dla artysty, którego twórczość od lat inspiruje i zachwyca. Serdecznie gratulujemy!

Dzięki jego nieustającemu zaangażowaniu i pasji Ciechocinek stał się miejscem wyjątkowym dla wielu młodych artystów, których talent rozkwitał pod jego opieką.

Gwiazda na deptaku jest symbolem wieloletniej pracy profesora i niezrównanej pasji, która na zawsze wpisała się w historię miasta.



Uroczystość rozpoczęła się spotkaniem w Teatrze Letnim, gdzie przybliżono życiorys i drogę artystyczną profesora. Wspomniano o jego niezliczonych obrazach, licznych nagrodach oraz wpływie, jaki wywarł na młodych twórców. Nie zabrakło licznych gratulacji oraz podkreślenia szacunku i uznania dla mistrza przez uczniów, współpracowników.

Co ciekawe, historia związków profesora z Ciechocinkiem sięga czasów jego dzieciństwa. Choć urodził się w Aleksandrowie Kujawskim, dzieciństwo spędził na malowniczych uliczkach Ciechocinka: najpierw na rogu Tężniowej i Poprzecznej, później na Warzelnianej i Zdrojowej. Już w młodym wieku wykazywał wyjątkowe zdolności plastyczne. To właśnie tutaj zaczęła się jego przygoda ze sztuką – w Pracowni Rysunku i Malarstwa działającej przy PPUC i prowadzonej przez Zbigniewa Szmida.

Od 1991 roku Paweł Lewandowski-Palle nieprzerwanie prowadzi zajęcia z młodzieżą w pracowni w Miejskim Centrum Kultury w Ciechocinku, która pod jego kierownictwem stała się prawdziwym kuźnią artystycznych talentów. Przez 33 lata działalności pracowni przewinęło się w niej prawie 400 uczniów, których





fot. Sławomir Świątkiewicz



PAWEŁ LEWANDOWSKI-PALLE

Paweł Lewandowski-Palle - ciechocinianin, artysta malarz i pedagog. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta) we Wrocławiu, gdzie w 1979 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem z zakresu malarstwa w pracowniach: Malarstwa Sztalugowego prof. Zbigniewa Karpińskiego i Projektowania Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce prof. Mieczysława Zdanowicza. Z macierzystą uczelnią związany zawodowo w latach 1978-2024, prowadząc kształcenie z zakresu Technologii Malarstwa Sztalugowego, Technik Malarskich, Wybranych Elementów Konserwacji, Restauracji i Rekonstrukcji Malarstwa Ściennej, Malarstwa Sztalugowego a przez ostatnich 10 lat kierował kształceniem w dyplomującej Pracowni Organicznych Technik Malarskich i Mozaiki. Od 1991 roku prowadzi kształcenie dzieci i młodzieży w Pracowni Rysunku i Malarstwa Miejskiego Centrum Kultury w Ciechocinku. Przeszedł wszystkie szczeble kariery akademickiej zaczynając od asystenta stażysty a w 2002 roku uzyskując tytuł naukowy profesora.

Uprawia twórczość w zakresie malarstwa: obrazu malarzkiego i instalacji malarskiej rozwijającą się w długich, wieloletnich, modyfikowanych i wzbogacanych cyklach obrazów, spośród których najważniejszymi są: „Obrazy syntetyczne”, „Homage”, „Długa i kręta droga”, „Mój Ciechocinek”, „Cała jaskrawość - druga jaskrawość”, „Nocny ogród”, „Schody do nieba”, „Prowokacja B.”, „13 grudnia 1981”, „Powrót do mojej ojczyzny”, „Coraz głębsza noc”, „Konstrukcje pamięci”, „Wydarzenia”, „Obrazy strukturalne”, „Góry”, „Błękit”, „Przestrzeń”, „Światło”, „Primary Colours”, „Wołyń”, „O Polsce” i „Preludia”. Na swoim koncie ma ponad 1030 obrazów malarskich na podłożach płóciennych i zbliżoną ilość realizacji na innych podłożach, które prezentował na 71 wystawach indywidualnych oraz blisko 500 wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Laureat wielu nagród w dziedzinie malarstwa oraz edukacji artystycznej, w tym Nagrody Ministra Kultury „TALENTY” oraz licznych Nagród i Wyróżnień ogólnopolskich, wojewódzkich i rektorskich.

Od 1979 roku, przez blisko 40 lat był członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków w Okręgu Bydgoskim.

Jest kuratorem wystaw sztuk plastycznych, m.in. w Warszawie, Bydgoszczy, Elblągu, Płocku, Włocławku, Zakopanem ale i Ciechocinku oraz autorem tekstów o sztuce, współpracując m.in. do 2022 roku z Pismem Artystycznym „FORMAT”.

Był ekspertem: Polskiej Komisji Akredytacyjnej przy Ministrze Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów oraz Rady Doskonałości Naukowej.

W 2012 roku odznaczony Honorową Odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej.

W 2022 roku uzyskał Statuetkę Leonarda za szczególne zasługi dla Uzdrowiska Ciechocinek i jego mieszkańców. Od 2021 roku jest członkiem Rady Muzeum przy Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.

IRENA SANTOR PATRONKA FESTIWALU VISTULA SOUNDS



foto: Justyna Małecka / Patryk Twaroog

W Urzędzie Miejskim w Ciechocinku odbyło się uroczyste podpisanie Aktu Nadania Imienia dla Międzynarodowego Festiwalu Vistula Sounds. Festiwal zyskał imię Ireny Santor – legendy polskiej sceny muzycznej.

– Z dumą ogłaszam, że od 4. edycji festiwal będzie objęty patronatem Pani Ireny Santor. To niezwykle wyróżnienie dla naszego uzdrowiska i hołd dla jednej z największych osobowości polskiej sceny muzycznej. Jestem głęboko przekonany, że to wydarzenie przyciągnie jeszcze większą liczbę artystów i miłośników muzyki, umacniając pozycję Ciechocinka jako ważnego punktu na mapie kulturalnej naszego regionu oraz przyczyni się do propagowania polskiej piosenki na całym świecie – mówił podczas uroczystości burmistrz Ciechocinka.

Nadanie imienia festiwalowi wiąże się także z nowymi inicjatywami, które mają na celu dalszy rozwój idei popularyzacji pol-

skiej piosenki. Jedną z nich będzie ustanowiona w 2025 roku „Nagroda Ireny Santor” za najwybitniejsze wykonanie piosenki z jej repertuaru. Jak podkreśla Mariusz Kisielewski, dyrektor generalny festiwalu, to kolejny krok w promocji polskiej kultury.

– Zysaliśmy dodatkową inspirację i wiarę w to, że warto pracować nad naszym festiwalem, rozwijać jego ideę i popularyzować polską piosenkę. W roku 2025 powołujemy „Nagrodę Ireny Santor” za najwybitniejsze wykonanie piosenki z jej repertuaru, czyli do promocji polskiej kultury, polskiej piosenki dołączamy jeszcze promocję piosenek z repertuaru pani Ireny – zaznacza Kisielewski.



wykonania polskich piosenek. To trend, który nieustannie rośnie i przynosi coraz więcej sukcesów.

– Postać pani Ireny wzmacnia to, co już jest. To, co już stworzyliśmy. Będziemy

działać, będziemy robić to wszystko, bo od trzech lat u nas na festiwalu coraz więcej obcokrajowców śpiewa po polsku. To jest ogromny sukces – podkreśla Sar Sargsyan, dyrektor artystyczny festiwalu.

Kolejna edycja festiwalu odbędzie się w dniach 12-16 sierpnia 2025 roku. Organizatorzy zapowiadają wiele niespodzianek, a także kontynuację współpracy z artystami z Polski i zagranicy. Festiwal nie tylko promuje polską kulturę, ale również wzmacnia wizerunek Ciechocinka jako miejsca otwartego na sztukę, muzykę i twórczość.

Międzynarodowy Festiwal Vistula Sounds już od trzech lat przyciąga coraz więcej artystów z zagranicy, którzy podejmują się wyzwania

MASZ POMYŚL NA PROJEKT KULTURALNO-EDUKACYJNY? ZGŁOŚ SIĘ DO KONKURSU!

Biblioteka w Ciechocinku ogłasza konkurs na inicjatywę w ramach projektu BLISKO „Biblioteka: Strona Młodych – komiks manga i RPGi w akcji”. To wyjątkowa szansa dla osób i organizacji z kreatywnymi pomysłami na wzbogacenie życia kulturalnego lokalnej społeczności.

Do wygrania jest aż 20 000 zł, które zostaną przeznaczone na realizację co najmniej dwóch najlepszych inicjatyw. Proponowane projekty mogą przybrać różnorodną formę – od warsztatów i wystaw, przez koncerty, aż po gry terenowe.

Zgłaszać mogą się zarówno osoby indywidualne (od 13. roku życia), grupy nieformalne, jak i organizacje pozarządowe. Wnioski należy złożyć do 15 marca 2025 roku w siedzibie biblioteki przy ul. Żelaznej 5 w Ciechocinku.

Regulamin oraz formularz zgłoszeniowy dostępne są na stronie internetowej biblioteki. Konkurs jest realizowany dzięki dofinansowaniu z Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025.

ZESKANUJ
I POZNAJ SZCZEGÓŁY!



O Podkowę Kasztanki Marszałka!



Utarł się pogląd, że w brydża grają już tylko tzw. inteligenci starej daty, czyli ci, którzy 50 albo 40 lat temu, zamiast przykładowie studiować, noce i dniie marnotrawili w akademikach, tłukąc robra za robrem. Nic bardziej mylnego. Gra w brydża zaczyna coraz częściej interesować młodych ludzi. A Polska, w odróżnieniu od piłki nożnej, jest w tej dyscyplinie światową potęgą. Ostatnio polscy brydżyści zdobyli w stolicy Argentyny, Buenos Aires, dwa złote medale podczas 16. World Bridge Games. Biało-czerwoni triumfowali w rywalizacji open oraz teamów mieszanych.

Gra w brydża zaliczana jest do gier karcianych kombinacyjno-losowych, co oznacza, że jeśli karta nie idzie, można przegrać całą emeryturę. Wymyślono więc sposób na wyeliminowanie tego, oczywiście niesprawiedliwego, elementu losowości. Tak powstał brydż porównawczy, w którym dzięki specjalnej organizacji rozgrywek poszczególne rozdania są rozgrywane na wielu stołach przez różnych graczy. Wyniki osiągnięte przez jedną parę są porównywane z wynikami innych par rozgrywających to samo rozdanie z tym samym układem kart. Końcowy wynik ustalany jest na podstawie tego porównania. W rezultacie osiągnięte

wyniki nie zależą od jakości otrzymanej karty, lecz od sposobu jej wykorzystania, czyli umiejętności graczy.

W brydżu porównawczym wyróżniamy dwa podstawowe typy zawodów: mecze i turnieje. W turniejach indywidualnych gracze zmieniają partnerów po każdej rundzie, w turniejach par partner pozostaje stały przez całe zawody, natomiast w turniejach teamów grają drużyny złożone z co najmniej czterech, a maksymalnie sześciu zawodników tworzących dwie pary. Wyniki poszczególnych rozdań i zawodów mogą być podliczane na wiele sposobów, z których najbardziej typowe to turnieje na zapis maksymalny („maksy”) i mecze na punkty meczowe („IMPy”).

Współcześnie, jak Polska długa i szeroka, odbywają się turnieje i mecze brydżowe. Oczywiście, brydż nie mógł ominąć Ciechocinka. To za sprawą pani Joanny Drozd-Wietedry, aktywistki z „Niezapominajki”, która „wychodziła” w Oddziale Polskiego Związku Brydża Sportowego zainteresowanie brydżowym środowiskiem seniorów. Związek oddelegował samego wiceprezesa KBZBS w Bydgoszczy, sędziego pana Krzysztofa Dzierżaka, oraz instruktora pana Tomasza Jaworskiego do przeprowadzenia szkoleń dla osób zainteresowanych tą dyscypliną sportu. Początkowo odbywały się one w Miejskim Centrum Kultury w Ciechocinku, a później w kawiarni „Mała Czarna”. Od pół roku cotygodniowe turnieje w ramach Korespondencyjnych Mistrzostw Polski odbywają się regularnie w Domu Zdrojowym. Gromadzą one kilkunastu, a nawet kilkudziesięciu uczestników nie tylko z Ciechocinka – na rozgrywki przyjeżdżają pary z Włocławka, Torunia, Aleksandrowa Kujawskiego i Bydgoszczy, które rywalizują z tysiącami graczy z całego kraju.

W Święto Odzyskania Niepodległości odbył się w sali konferencyjnej Domu Zdrojowego Turniej „O Podkowę Kasztanki Marszałka”, w którym uczestniczyło w Ciechocinku 20 par, a w całej Polsce 2068 zawodników. Podkowy co prawda nie zdobyto, ale solidnie przez pięć godzin spełniano patriotyczny obowiązek.

Stanisław Wodyński



WIELKI JAZZ W MAŁYM CIECHOCINKU

W ramach cyklu koncertów "Wielki jazz w małym Ciechocinku", organizowanego przez Uniwersytet dla Aktywnych, odbyły się wyjątkowe "Zaduszki Jazzowe", będące prawdziwą uczcą dla melomanów.

Na scenie wystąpiła znakomita ekipa artystów: Piotr Dąbrowski, Marcin Grabowski i Waldemar Franczyk, wspólnie tworząc niezapomniane instrumentalne brzmienia. Głos Emilii Hamerlink wprowadził publiczność w prawdziwie jazzowy nastrój, a gościnny udział Adama Jędrzejowskiego dopełnił całości, dodając koncertowi blasku. Wieczór pełen był ciepłych melodii, swingujących rytmów i improwizacji, które rozgrzały serca słuchaczy.



Radość była tym większa, że wielu kuracjuszy i gości przekonało się, iż Ciechocinek to nie tylko disco polo – jazz ma tutaj głębokie tradycje, sięgające lat 20. i 30. XX wieku. To piękne nawiązanie do bogatej muzycznej historii miasta.

Koncert, będący częścią Festiwalu "Wielki jazz w małym Ciechocinku", został sfinansowany przez Województwo Kujawsko-Pomorskie i Urząd Miejski w Ciechocinku.



fol. Wanda Rosińska

PRZEDSTAWICIELKI CIECHOCINKA NA WIZYJCIE STUDYJNEJ W ŁODZI

Przedstawicielki Urzędu Miejskiego w Ciechocinku wzięły udział w wyjątkowym spotkaniu w Łodzi, które odbyło się w ramach projektu „Regiony Rewitalizacji”. Inicjatywa, realizowana przez Zespół ds. Rewitalizacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego, była doskonałą okazją do wymiany doświadczeń i poznania nowatorskich rozwiązań w zakresie rewitalizacji przestrzeni miejskich.

Podczas dwudniowej wizyty uczestniczki miały możliwość rozmów z przedstawicielami Urzędu Miasta Łodzi oraz zwiedzania zrewitalizowanych obszarów centrum miasta. Spacer pozwolił na zapoznanie się z efektami przeprowadzonych działań, które przywróciły życie wielu łódzkim ulicom, integrując nowoczesne rozwiązania z poszanowaniem historycznej tkanki miasta.

Ciechocinek, jako uzdrowisko o bogatym dziedzictwie, może wiele zyskać, czerpiąc inspiracje z łódzkich doświadczeń. Poznane podczas wizyty dobre praktyki mogą pomóc w kształtowaniu przestrzeni, które wzbogacą życie lokalnej społeczności, podnosząc jakość życia mieszkańców i atrakcyjność miasta dla turystów.



fol. Europa Kujawi Pomorza | UM Ciechocinek



MEZZOTINTY



fot. Zofia Nocna

W Muzeum Stanisława Noakowskiego w Nieszawie odbył się wernisaż „Wiesław Dembski (1933–2017). Mezzotinty”. Na ekspozycji znalazły się grafiki pochodzące z Ciechocinka prof. Wiesława Dembskiego, związanego z Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dzieła należą do zbioru rycin подарowanych przez artystę do kolekcji Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej w 2008 r. W nieszawskim muzeum można było podziwiać m. in. widoki Gdańska. Szczególne wrażenie wywarły na mnie prace: „Cień” i „Budowa”. Wiesław Dembski był mistrzem mezzotinty, określanej jako najbardziej malarska ze wszystkich technik graficznych. Na wernisaż przybyli wielbielecy jego twórczości oraz syn Rafał

Dembski, który również jest malarzem. Wystawę czasową można oglądać do 5 stycznia 2025 r.

Wiesław Dembski – grafik i malarz urodził się w Ciechocinku. Po ukończeniu Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. W 1958 roku uzyskał dyplom ukończenia studiów z malarstwa. W latach 1977–1995 kierował Doświadczalną Pracownią Graficzną ZPAP „Oficyna” przy Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Był inicjatorem Międzynarodowego Warsztatu Grafiki „Mezzotinta” w roku 1984. W roku 1996 w Warszawie otrzymał tytuł profesora Akademii

Sztuk Pięknych w Gdańsku. Pracował tu do 2002 roku jako kierownik Pracowni Grafiki Warsztatowej. W 1995 roku założył prywatną fundację, która polegała na corocznym zapraszaniu do swojej galerii autorskiej w Ciechocinku artystów malarzy i grafików. Odbył wiele podróży artystycznych. Brał udział w ponad 200 wystawach zbiorowych malarstwa i grafiki artystycznej. Zorganizował 51 wystaw indywidualnych malarstwa, grafiki i rysunku. Za swoje prace otrzymał w kraju i za granicą ponad 30 nagród i wyróżnień. Jego prace znajdują się w wielu muzeach i w bibliotekach oraz w kolekcjach prywatnych. Artysta spoczywa na cmentarzu parafialnym w Ciechocinku.

Aldona Nocna

KABARETON SENIORALNY, CZYLI HUMOR I PASJA W KAŻDYM WIEKU

Kabareton Senioralny został zorganizowanym przez KLUB Senior+ „Niezapominajka”. Wydarzenie przyciągnęło licznych uczestników, a scena tętniła energią i dobrym humorem.

Mówią, że wszystkie drogi prowadzą do Ciechocinka – i my także tam trafiliśmy, by wziąć udział w wyjątkowym wydarzeniu - opowiada "ekipa" seniorów z Bądkowa

Seniorzy zaprezentowali skecze i układy taneczne, które wypełniły salę śmiechem i pozytywnymi emocjami. Można śmiało powiedzieć, że była to terapia śmiechem w najczystszej postaci!

Kabareton udowodnił, że rozwijać swoje pasje i bawić publiczność można w każdym wieku. Talent, energia i dystans do siebie to cechy, które wypełniały każdy występ – zarówno te pełne humoru skecze, jak i żywiołowe układy taneczne.

Serdecznie gratulujemy wszystkim artystom, którzy zadbali o wspaniałą atmosferę, oraz życzymy mnóstwa inspiracji i nowych pomysłów na przyszłość. Organizatorom składamy ogromne podziękowania za zaproszenie oraz doskonałą organizację.

Czekamy z niecierpliwością na kolejne wydarzenia, które po raz kolejny pokażą, że w każdym wieku można spełniać marzenia i tworzyć niezwykle chwile dla innych!



fot. KLUB Senior +Niezapominajka

Zdrój Ciechociński 17

SPOTKANIE Z ADWOKATAMI

Uczniowie Liceum Ogólnokształcącego w Ciechocinku mieli okazję uczestniczyć w III edycji Ogólnopolskiej Akcji Edukacyjnej "Adwokaci Rozjaśniają Prawo". Z tej okazji przez Komisję Edukacji Prawnej przy Naczelnej Radzie Adwokackiej zostało zorganizowane spotkanie, które prowadziły dwie prawniczki: adwokat Edyta Bocianiak i aplikantka Joanna Partyka.

Młodzież miała szansę zgłębić tajniki prawa i uzyskać odpowiedzi na pytania dotyczące rzeczywistości prawnej, która dotyka ich codziennego życia. Tematy poruszone podczas spotkania dotyczyły między innymi zarabiania w internecie przez małych influencerów, odpowiedzialności za mowę nienawiści w sieci, przestępstw popełnianych przez osoby niepełnoletnie oraz możliwości zawierania ważnych umów przez młodych ludzi.

Uczniowie z ogromnym zainteresowaniem słuchali zaproszonych gości i aktywnie uczestniczyli w dyskusji. Zajęcia pokazały, że prawo nie jest odległym, skomplikowanym światem, ale dotyczy codziennych wyborów i działań każdego człowieka.



fot. Liceum Ogólnokształcące im. S. Staszica

fot. Przedszkole Samorządowe nr 2



SZKOLNY "MAM TALENT" – SUKCES I EMOCJE NA NAJWYŻSZYM POZIOMIE

U Staszica odbył się coroczny konkurs „Mam Talent”. To wydarzenie na stałe wpięło się w kalendarz szkolnych imprez, a tegoroczna edycja przyniosła mnóstwo emocji i niezapomnianych chwil. Organizatorem konkursu była klasa 4b wraz z wychowawcą, prof. Dariuszem Buską, którzy po raz kolejny udowodnili, że mają talent nie tylko do nauki, ale także do organizacji wyjątkowych wydarzeń.

Całość poprowadzili Marika Chojnacka i Przemysław Bożejewicz, którzy z ogromnym wdziękiem i humorem zadbali o atmosferę pełną pozytywnej energii. Maturzyści z 4b nie tylko przygotowali scenografię i atrakcje dla publiczności, ale także perfekcyjnie zadbali o przebieg imprezy, co zostało docenione zarówno przez widzów, jak i uczestników.

Uczniowie prezentowali swoje niezwykle zdolności, dostarczając widzom niezapo-



mnianych wrażeń. Po serii fantastycznych występów jury zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

I miejsce – Natasza Tucholska za pokaz akrobatyki powietrznej na kole cyrkowym,

II miejsce – Malwina Łuczak za wykonanie utworu „Sierpień” zespołu Coma,

III miejsce – Katarzyna Stancelewska za wykonanie piosenki „I See Red” zespołu Everybody Loves an Outlaw.

Publiczność miała również swojego faworyta. Nagrodę publiczności zdobył Alan Markowski, który zachwycił wszystkich niezwykle stylowym wykonaniem utworu Franka Sinatry „My Way”. Jego występ został nagrodzony burzą oklasków.

Słowa uznania należą się wszystkim uczestnikom, którzy odważyli się stanąć na scenie i podzielić swoimi talentami z publicznością.

Nie można zapomnieć o sponsorach – firmie WIP oraz Michale Nawrockim, dzięki którym laureaci mogli cieszyć się atrakcyjnymi nagrodami.

Dziękujemy także publiczności za żywiołowe reakcje i wsparcie.

Marika Chojnacka



fot. Zuzanna Linek

WIZYTA PEŁNA INSPIRACJI

Przedszkole Samorządowe nr 2 w Ciechocinku im. Kubusia Puchatka miało zaszczyt gościć Panią Anetę Jędrzejewską, Wicemarszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Podczas spotkania najmłodszy mieli okazję uczyć się przez zabawę, poznając zasady ewakuacji, udzielania pomocy i piękne wartości, które na co dzień pielęgnują ich opiekunowie. To był wyjątkowy czas pełen uśmiechów i inspiracji!

Dziękujemy za wizytę i wsparcie w kształtowaniu młodych bohaterów!

ŚWIĘTO PLUSZOWEGO MISIA

W Przedszkolu Samorządowym „Bajka” obchodzono radosne Święto Pluszowego Misia. Dzieci uczestniczyły w zabawach z chustą animacyjną, uczyły się piosenki „Miś” i bawiły się przy znanych grach ruchowych, takich jak „Stary niedźwiedź mocno śpi” oraz „Dwa malutkie misie”.

Nie zabrakło również kreatywnych aktywności – mali artyści tworzyli „ręcznikowe misie” oraz bawili się swoimi ulubionymi pluszakami. Dzień upłynął w atmosferze radości i wspólnej zabawy.



fol. Przedszkole Samorządowe nr 1

11 LISTOPADA W SP3



fol. Szkoła Podstawowa nr 3

Jak co roku, w Szkole Podstawowej nr 3 im. Polskich Olimpijczyków w Ciechocinku odbyły się uroczystości związane z obchodami Narodowego Święta Niepodległości. To szczególny dzień, który pozwala uczniom, nauczycielom oraz całej społeczności szkolnej uczcić bohaterstwo i poświęcenie tych, którzy walczyli o wolność naszej Ojczyzny.

Podczas apelu uczniowie z wielkim zaangażowaniem recytowali wiersze oraz śpiewali pieśni patriotyczne, które przypominały o trudnej drodze Polski do niepodległości.

W specjalnie przygotowanym programie artystycznym młodzież przedstawiła również najważniejsze wydarzenia z historii naszego kraju, podkreślając wagę pamięci o narodowych bohaterach.

Obchody 11 listopada to ważna tradycja naszej szkoły, która pozwala kolejnym pokoleniom lepiej zrozumieć, czym jest wolność i jak wielką ma wartość. Ten dzień przypomina nam o naszych korzeniach i jednoczy nas wszystkich w duchu patriotyzmu.



fol. Szkoła Podstawowa nr 1

Wielkie emocje i niezapomniane chwile! Uczniowie Szkoły Podstawowej nr. 1 im. Józefa Piłsudskiego, którzy zdobyli 3. miejsce w prestiżowym turnieju „Z podwórka na stadion”, mieli okazję uczestniczyć w meczu reprezentacji Polski na Stadionie Narodowym.

To wyjątkowe wydarzenie było możliwe dzięki wsparciu wielu życzliwych osób, które pomogły zebrać środki na transport. - Wasza pomoc była dla nas nieoceniona i pozwoliła młodym sportowcom przeżyć coś, co na długo pozostanie w ich pamięci. - mówi organizator wyjazdu.

Dzięki Wam nasi uczniowie mogli nie tylko cieszyć się emocjonującym meczem Polska - Szkocja, ale także poczuć wyjątkową atmosferę narodowego święta piłki nożnej - dodaje.



Ciechocińska formacja Skołowani wraca z drugą płytą - "Korzenie", świętując renesans winyli i muzyki blues-rockowej, która płynie prosto z serca. O pracy nad nowym albumem, gościach, których udało się "skołować" do współpracy oraz o planach na przyszłość rozmawiamy z członkiem zespołu, Jerzym Szymańskim.

Jak to wszystko się zaczęło?

Zespół Skołowani powstał w 2013 roku. Pierwszy występ miał miejsce z okazji dwudziestolecia działalności ośrodka "Sajgon" w Ciechocinku, w którym działamy do dzisiaj w ramach Stowarzyszenia Centrum Niezależnego Życia. Najbliższa naszym sercom zawsze była muzyka blues-rockowa, dlatego właśnie rzuciliśmy się w jej nurt. Od tamtego czasu przeszliśmy wiele, zmienił się skład, ewoluowała nasza muzyka, ale zawsze byliśmy Skołowani - zakręceni, pełni pasji i chęci do tworzenia.

Jakie przesłanie kryje wasza nowa płyta?

"Korzenie" to album, który powstawał przez wiele lat, w bólach i trudach, ale jednocześnie dzięki temu zyskał swój wyjątkowy charakter. Jest to kontynuacja naszej pierwszej płyty, "Wieczny Chłopiec", która ukazała się w 2017 roku. Od tamtego czasu sporo się zmieniło - począwszy od naszego składu, aż po koncepcję samej muzyki. Kiedy zaczęliśmy pracę nad "Korzeniami", mieliśmy zupełnie inny pomysł na tę płytę. Jednak życie toczyło się, zmieniały się nasze inspiracje, a później pandemia przerwała działania. Po pandemii wróciliśmy do pracy, skład się zmienił, musieliśmy zrezygnować z niektórych utworów. W rezultacie "Korzenie" stały się bardziej złożonym i dojrzałym albumem, gdzie każdy kawałek ma swoją historię.

Czy w najnowszym albumie znajdziemy utwory z przesłaniem takie jak "Skacz z głową" z Waszego debiutanckiego krążka?

Nasza pierwsza płyta była bardziej bezpośrednia, wynikała z naszych osobistych doświadczeń i wyzwań, które stawiało przed nami życie. Teraz, z "Korzeniami", chcieliśmy sięgnąć głębiej - do źródeł muzyki, która nas inspiruje. Blues jest dla nas fundamentem, korzeniem, z którego wyrastają różne gatunki muzyczne i stąd tytuł płyty. Każdy utwór to swego rodzaju owoc tego bluesowego drzewa. Nie ma jednego, spójnego przesłania na całej płycie - to raczej kalejdoskop emocji i historii, które wynikają z różnych etapów naszego życia.

Udało się Wam "skołować" do współpracy świetne nazwiska.

Rzeczywiście, mamy sporo znakomitych gości na płycie. Pierwszą płytę wydaliśmy wspólnie z kilkoma przyjaciółmi, ale

Powrót do korzeni czy może rozkwit? Nowa płyta zespołu Skołowani



na "Korzeniach" tych nazwisk jest jeszcze więcej. Do współpracy zaprosiliśmy takie osobistości jak Wojtek Hoffman z Turbo, Marek Raduli, znany z Budki Suflera i Laboratorium, oraz Jacek Krzaklewski z Perfectu. Na skrzypcach zagrał Janek Gałach, a na basie Robert Szewczuga, który współpracował m.in. z Apostolisem Anthimosem. Na perkusji pojawili się tacy muzycy jak Mariusz Bobek Bobkowski z Turbo i Sławek Berny, który jest znanym muzykiem sesyjnym, grającym z wieloma artystami zarówno w Polsce, jak i za granicą. Była to dla nas ogromna radość, ponieważ ci artyści nie tylko wnieśli swoje umiejętności, ale także nadali naszym utworom nową, niepowtarzalną jakość.

Który z utworów jest dla Ciebie szczególnie ważny?

Dla mnie szczególnie ważnym utworem jest "Agata", który dedykowałem mojej córce. To bardzo osobisty kawałek, który opowiada o relacji ojca i córki - o tym, że miłość ojcowska nie zna granic i trwa niezależnie od wieku. Każdy ojciec, który ma córkę, może się w tym utworze odnaleźć, bo to o uniwersalnej miłości, która jest wieczna.

Czy tworzenie "Korzeni" przyniosło szczególne wyzwania lub niezapomniane chwile?

Oczywiście, jednym z najbardziej wyjątkowych momentów było nagrywanie utworu "Songbird", którego linia melodyczna pochodzi z kompozycji Michała Urbaniaka. To było niesamowite, bo kiedy do niego zadzwoniłem, żeby zapytać o możliwość wykorzystania tej melodii, Michał właśnie przebywał w Sopocie i chwilę wcześniej słyszał ten utwór w radiu. Powiedział mi, że to musi być przeznaczenie, że dzwonię akurat wtedy. To takie magiczne momenty, które pokazują, że muzyka łączy ludzi w sposób nieprzewidywalny. Dzięki temu poczuliśmy, że to, co robimy, ma sens i że nasza twórczość jest częścią czegoś większego.

Jakie macie plany na przyszłość?

Na pewno chcemy skupić się na koncertowaniu. Już 28 grudnia planujemy koncert premierowy winylowej wersji "Korzeni" w "Sajgonie". Serdecznie zapraszamy! To będzie dla nas szczególne wydarzenie, bo gramofon i winyl to coś, co ma duszę i wspaniale oddaje klimat tej muzyki.

Myślimy także o trzeciej płycie. Co prawda dopiero co wydaliśmy "Korzenie", ale na ostatnich próbach już rodziły się nowe pomysły. Chłopaki zaczęli przynosić nowe riffy, a Krystian dorzucił swoje partie klawiszowe. Ja z kolei zacząłem kombinować z partiami fletu, a Broda dorzucił swoje gitarowe brzmienie. Widać, że każdy ma nowe inspiracje i pomysły, więc z pewnością będziemy kontynuować naszą przygodę. Jest wiele kompozycji, które nie zmieściły się na "Korzeniach", więc spokojnie możemy już myśleć o kolejnej płycie.

Oprócz pracy nad nowym materiałem, chcemy ruszyć w trasę. Naszym marzeniem jest, aby nasze utwory dotarły nie tylko do publiczności w naszym regionie, ale także w inne miejsca Polski. Mamy już kilka zaproszeń, więc na pewno w 2025 roku będzie można nas posłuchać na różnych scenach. Chcemy dzielić się naszą muzyką i energią, spotykać się z ludźmi i wspólnie przeżywać emocje, które płyną z naszej muzyki.

Skołowani to nie tylko płyty i koncerty.

Od lat organizujemy w Ciechocinku wydarzenia muzyczne. Najważniejszym z nich jest Happy Jazz Festival, który współtworzyliśmy z Markiem Gaszyńskim. Zainicjowaliśmy i przez długi czas współorganizowaliśmy festiwal "Blues na Kujawach - Blues bez Barrier", dzisiaj znany jako "Blues bez Barrier", który miał na celu pokazanie, że muzyka nie zna ograniczeń. Cieszymy się, że mieliśmy swój wkład w jego rozwój. Organizujemy też mniejsze koncerty i wydarzenia w "Sajgonie".

Rozmawiał Kacper Wieczorkowski



V Nocny Bieg Jasia i Małgosi rozświetlił miasto

Ciechociński park Zdrojowy, a w szczególności Fontanna Jasia i Małgosi po raz piąty stała się areną wyjątkowego wydarzenia – Nocnego Biegu Jasia i Małgosi. Ta pełna energii i radości impreza, organizowana przez Ośrodek Sportu i Rekreacji, zgromadziła 150 uczestników, którzy rozświetlili ulice miasta swoim entuzjazmem, uśmiechami i pomysłowymi strojami.

Rywalizacja na trasie była zacięta, a na podium stanęli najlepsi biegacze wieczoru:

Kobiety:

Anna Arseniuk, Aneta Majchrzak, Marta Gwizdalska.

Mężczyźni:

Piotr Stolcman, Michał Rybczyński, Marcin Sołtysiński.

Najlepsze przebrania:

Rodzina Malinowskich – Kasia, Wojtuś i Maciej, Sylwester Jasiński, Joanna Kokowicz.

Fantazyjne stroje uczestników dodały koloru wydarzeniu, a nagrodzeni wykazali się niezwykłą kreatywnością!



Tegoroczny bieg nie mógłby się odbyć bez wsparcia niezastąpionych sponsorów. Serdecznie dziękujemy Gminie Miejskiej Ciechocinek, Uzdrawisku Ciechocinek S.A., Towarzystwu Przyjaciół Ciechocinka, Manufakturze Mydła, Cafe Rustykalnej, Piekarni Szulecki, Restauracji York, Drogerii Natura i Lazy Bunny. Wasze zaangażowanie sprawiło, że uczestnicy mogli cieszyć się wyjątkową atmosferą i dodatkowymi atrakcjami.

Specjalne podziękowania należą się także strażakom z OSP Ciechocinek, którzy czuwali nad bezpieczeństwem wydarzenia. Dzięki Wam uczestnicy mogli biec bez trosk!

Organizatorzy dziękują wszystkim za udział i wsparcie! Nocny Bieg Jasia i Małgosi to nie tylko sportowa rywalizacja, ale również wspaniała okazja do integracji naszej społeczności i dobrej zabawy. Już teraz nie możemy doczekać się kolejnej edycji. Do zobaczenia w przyszłym roku!



SUKCESY NA CHARYTATYWNEJ GALI BOKSU

„WALCZYMY DLA IGNASIA”



Przedstawiciele Ciechocińskiego Klubu Bokserskiego „Potężnie” wzięli udział w Charytatywnej Gali Boks Olimpijskiego „Walczy my dla Ignasia”, organizowanej w Hali Kujawianka w Inowrocławiu. Celem wydarzenia była zbiórka środków na leczenie małego mieszkańca powiatu inowrocławskiego – Ignasia.

Największą gwiazdą gali okazał się Daniel Piotrowski, siedmiokrotny medalista Mistrzostw Polski, który w swoim imponującym stylu zwyciężył Jana Sadowskiego z MKB GYM Warszawa – aktualnego brązowego medalistę Młodzieżowych Mistrzostw Polski. Walka była emocjonująca, a publiczność głośno wspierała zawodnika z Ciechocinka, skandując: „Daniel Piotrowski! Walka jest Twoja!”

Daniel, mający już na koncie 150 walk, udowodnił swoje doświadczenie i determinację, prezentując wyjątkowe umiejętności na ringu. Zwycięstwo to nie tylko kolejny sukces sportowy, ale również dowód zaangażowania w szczytny cel.

W gali wzięła udział również Maja Madajczyk, która stoczyła emocjonującą walkę pokazową z zawodniczką Start Włocławek, zakończoną werdyktem remisowym, oraz Dominik Stasiak, który z powodu problemów wagowych przeciwnika nie miał okazji walczyć.

Organizatorzy gali – Tiger Fight Club Inowrocław – zapewнили wysoki poziom organizacyjny, a wydarzenie zyskało ogromne uznanie zarówno wśród zawodników, jak i kibiców.

Teraz Daniel Piotrowski przygotowuje się do kolejnych wyzwań, w tym udziału w XXIV Indywidualnych Mistrzostwach Polski Seniorów w Wałbrzychu. Gratulujemy sukcesu i trzymamy kciuki za kolejne zwycięstwa!



GRU
10

**WYKŁAD
OTWARTY
PROF. IRENY
PONIKOWSKIEJ**

Zarząd Stowarzyszenia Uniwersytet dla Aktywnych w Ciechocinku zaprasza na wykład otwarty z okazji rozpoczęcia budowy ciechocińskich Tężni pt. "Tężnie Naturalne Inhalatorium".

**10 grudnia,
godz. 17:00, Kino Zdrój
(ul. Żelazna 5)**



GRU
13

**KONCERT INEZ &
GWIAZDY CYGAŃ-
SKIEGO TABORU**

Koncert Don Vasyła i Cygańskich Gwiazd w Teatrze Letnim.

Bilety: od 70 zł do 100 zł

Kontakt: Tel. 888739323

**13 grudnia,
godz. 19:00, Teatr Letni
(ul. Mikołaja Kopernika 3)**



GRU
21

**XIII HALOWY ZAKŁA-
DOWY TURNIEJ PIŁKI
NOŻNEJ „OSIR CUP
2024”**

Emocje piłkarskie będą gwarantowane! Drużyny reprezentujące różne zakłady. Zgłoszenia do 19.12, na adres e-mail: manager.osir@ciechocinek.pl. Liczba miejsc jest ograniczona. Nie zwlekaj – zapraszamy do udziału!

**21 grudnia,
godz. 10:00, Hala OSiR
(ul. Lipnowska 11c)**

OGŁOSZENIA



**LOKAL HANDLOWO
USŁUGOWY
DO WYNAJĘCIA**

K. P. U. P. Ekociech Spółka z o. o. ogłasza przetarg nieograniczony na dzierżawę atrakcyjnego lokalu handlowo-usługowego, zlokalizowanego w Ciechocinku przy ul. Żelaznej 5. Lokal o powierzchni 36,94 m² stanowi doskonałą okazję dla przedsiębiorców poszukujących przestrzeni w dogodnej lokalizacji.

Lokal jest idealny pod działalność handlową lub usługową.

Warunki przetargu

Oferty można składać do 16 grudnia 2024 roku, do godziny 10:00, w siedzibie spółki Ekociech, mieszczącej się przy ul. Wojska Polskiego 33 w Ciechocinku.

Szczegółowe informacje dotyczące postępowania przetargowego, w tym wymagane dokumenty i regulamin, znajdują się na stronie internetowej spółki: www.bip.ekociech.pl w zakładce „Ogłoszenia pozostałe”.



**MASZ PROBLEM - ZADZWOŃ
TELEFON W SPRAWIE SENIORA
722 090 098
MIEJSKA RADA SENIORÓW**

BEZPŁATNE PORADY PRAWNE

Porady prawne udzielane są w siedzibie Urzędu Miejskiego w każdy piątek w godz. 10:00 – 14:00.



Potrzebujesz pomocy prawnika, doradcy, mediatora? Jesteś w trudnej sytuacji życiowej, potrzebujesz pomocy w rozłożeniu długu na raty, w spłacie pożyczek „chwilówek”, masz kłopoty mieszkaniowe, grozi ci eksmisja, masz problemy pracownicze, z egzekucją alimentów, odziedziczyłeś długi, nie wiesz, do jakiego urzędu pójść po pomoc, masz inne problemy związane ze sprawami życia codziennego? Skorzystaj z nieodpłatnej pomocy prawnej, poradnictwa obywatelskiego lub mediacji.



Informujemy, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 oraz na stronie internetowej www.bip.ciechocinek.pl zamieszczono wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Ciechocinek przeznaczone do dzierżawy oraz do sprzedaży.

1924-2024

**GALA 100 LECIA
CKS ZDRÓJ CIECHOCINEK**

14 grudnia 2024 roku, godzina 11:00

Sala widowiskowo-kinowa Kina "Zdrój" w Ciechocinku, ul. Żelazna 5

PROGRAM UROCZYSTOŚCI:

- PRZEDSTAWIENIE HISTORII KLUBU
- WRĘCZENIE ODZNACZEŃ I MEDALI ZASŁUŻONYM DZIAŁACZOM I ZAWODNIKOM
- WRĘCZENIE STATUETEK "PRZYJACIEL CKS ZDRÓJ"
- PODSUMOWANIE ROKU JUBILEUSZOWEGO
- PRZEMOWY ZAPROSZONYCH GOŚCI



KUJAWSKO-POMORSKI
URZĄD WOJEWÓDZKI
W BYDGOSZCZY



Powiat
Aleksandrowski



LISTY DO M. POŻEGNANIA I POWROTY

7.12 (sobota) godz. 19:00
8.12 (niedziela) godz. 19:00

Komedia

prod. Polska

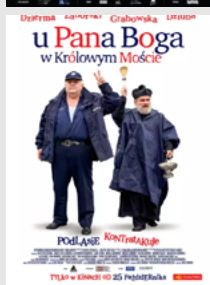
czas: 123 min



„List do Świętego Mikołaja”

komedia, prod. Hiszpania,
czas: 95 min

7.12 (sobota) godz. 16:00
8.12 (niedziela) godz. 16:00



„U Pana Boga w Królowym Moście”

komedia, prod. Polska,
czas: 132 min

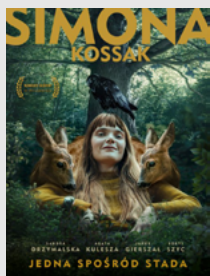
9.12 (poniedziałek) godz. 19:00
20.12 (piątek) godz. 19:00



„Trefliki Ratuja Święta”

animacja, prod. Polska,
czas: 45 min

14.12 (sobota) godz. 15:00
15.12 (niedziela) godz. 15:00



„Simona Kossak”

biograficzny, prod. Polska,
czas 100 min

13.12 (piątek) godz. 19:00
14.12 (sobota) godz. 19:00
15.12 (niedziela) godz. 15:00
15.12 (niedziela) godz. 19:00



„André Rieu: Srebrno - Złoty Koncert”

retransmisja koncertu, prod. USA,
czas 150 min

15.12 (niedziela) godz. 17:00
30.12 (poniedziałek) godz. 15:00
10.01 (piątek) godz. 15:00

Uwaga! Nie przyjmujemy rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych – minimum 20 osób.



„Renifer Niko i Zaginione Sanie Mikołaja”

animacja, prod. Niemcy,
czas: 86 min

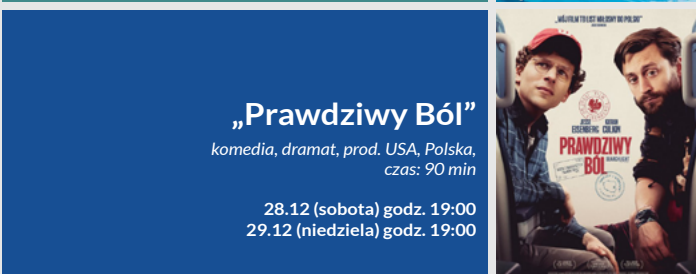
20.12 (piątek) godz. 16:00
22.12 (niedziela) godz. 16:00



„Vaiana 2”

animacja, prod. USA,
czas: 100 min

28.12 (sobota) godz. 16:00
29.12 (niedziela) godz. 16:00



„Prawdziwy Ból”

komedia, dramat, prod. USA, Polska,
czas: 90 min

28.12 (sobota) godz. 19:00
29.12 (niedziela) godz. 19:00

Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Dla filmów w systemie 2D:

- bilet normalny: 20 PLN •
- bilet ulgowy: 15 PLN (dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane, dla młodzieży szkolnej i studentów) •
- bilet ulgowy: -5 PLN (za okazaniem Karty Mieszkańca Ciechocinka) •

Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5
Bilety online: www.mck-ciechocinek.pl/bilety | biletyna.pl/Ciechocinek/Kino-Zdroj

Odkryj Ciechocinek

Jesień w Ciechocinku
fot. Justyna Małecka

