

Nowy film promujący
Ciechocinek

Gala
Made in Future

Obchody Święta
Niepodległości

Rozkład jazdy
stacji Ciechocinek

IV dekady kultury
w Ciechocinku

Nr 11 (396)

LISTOPAD 2025

GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO

ISSN 1234-155X

BEZPŁATNY

ZDRÓJ *Ciechociński*



SPIS TREŚCI

03	Ciechocinek ma nowy film promocyjny!	17	Szczepienia dla seniorów	22	Szkoły i Przedszkola
04	Ciechocinek. Made in Future.	18	Zabrzmiła Polska - z bólem, dumą i nieśmiertelną siłą ducha	24	Sport
05	Efekt Chopina	19	Jazzowe Zaduszki, Odkrywamy Talenty Potężnie,	26	Kalendarz wydarzeń
06	Wojewódzka Konferencja Edukacyjna „Ekologia–Zdrowie–Bezpieczeństwo”	20	Kompleks hotelowo-sanatoryjny "Markiewicz" otwarty	27	Repertuar Kina "Zdrój"
07	Wspólnie przeciw przemocy na rzecz bezpieczeństwa dzieci	21	Złota Polska Jesień	28	Fotoreportaż
08	Zdaniem psychologa: Jak budować harmonię po raz drugi				
09	Na deptaku w Ciechocinku: Zygmunt Nirstein				
10	Koncert Niepodległościowy, Uroczyste obchody Święta Niepodległości				
11	Cicha woda i inne temperamety, Ślubowanie Komendanta Straży Miejskiej				
12	Złoty like, Odnaka Świętego Floriana				
13	Rozkład jazdy dla stacji Ciechocinek				
14	IV dekady kultury w Ciechocinku				
15	Ogłoszenia				
16	Nagroda Leonarda i medale im. Lorentowicza				



„Zdrój Ciechociński” znajdziesz w następujących punktach:

Punkt Informacji Turystycznej, ul. Zdrojowa 2b, Urząd Miejski, ul. Kopernika 19, ITTAM, ul. Narutowicza 30, Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, ul. Mikołaja Kopernika 14, Punkt Handlowy „Yabo”, ul. Strażacka 2, Przedsiębiorstwo Handlowe „Ares”, ul. Broniewskiego 10, Sklep „Danuta”, ul. Zdrojowa 3, Piekarnia-Cukiernia „Polkorn”, sklepy firmowe w Ciechocinku (Widok 46, Broniewskiego 4), w Aleksandrowie Kujawskim (Słowackiego 37), Toruniu (Kraszewskiego 32/34, Gagarina 212, Mickiewicza 59), Bydgoszczy (Sktłodowskiej-Curie 33) i Solcu Kujawskim (Garbary 2a), Chata Góralska, Nowy Ciechocinek 9.

Zdrój Ciechociński

Wydawca: Urząd Miejski w Ciechocinku | **Redaktor naczelny:** Łukasz Małecki COMEA |
Współpraca redakcyjna: Aldona Nocna | Kacper Wieczorkowski | Justyna Małecka | Krzysztof Lepczyński |
 Joanna Śmigiel | Justyna Malinowska | Monika Kofel-Dudziak | Rafał Małecki | Olga Wojciechowska |
Nakład: 1000 egz. | ISSN 1234-155X | Numer zamknięty: 3.12.2025 |
Projekt graficzny: Damian Kaniewski COMEA | **Druk:** PMF-PRINT Arkadiusz Mandau |
W internecie: www.ciechocinek.pl | fb.com/miastociechocinek | **Kontakt:** zdroj@ciechocinek.pl |
Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b. |

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawione w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.



Ciechocinek ma nowy film promocyjny!

W sieci zadebiutował nowy materiał filmowy promujący Ciechocinek. Produkcja odbiega od standardowych spotów reklamowych - zdjęcia gromadzone były przez blisko dziesięć lat, ponadto wzbogacone są o zabieg ożywienia archiwalnych widoków przy użyciu nowoczesnych narzędzi.

Narracja filmu przypomina o fundamencie, na którym zbudowano markę miasta - solance. W materiale przywołano historię pierwszego zakładu warzelniczego i czterech miedzianych wanien, które dały początek lecznictwu uzdrowskiemu, aż po budowę tężni, stanowiących dziś centralny punkt mikroklimatu Ciechocinka.

Film nie ogranicza się jednak do historii. Znaczną część materiału stanowią ujęcia współczesne, realizowane na przestrzeni lat. Kamera towarzyszy kuracjom i mieszkańcom w parkach, na deptakach oraz nad Wisłą. Film prezentuje również rozbudowaną bazę sanatoryjną oraz akcentuje kulturalne życie miasta. W kadrach przewijają się sceny z licznych imprez muzycznych, sportowych i festiwalu, które cyklicznie odbywają się w Ciechocinku.

W filmie możemy zobaczyć dobrze wszystkim znane gwiazdy telewizyjne - Sonię Bohosiewicz oraz Iwonę Pavlović.

Realizacja tak rozbudowanego projektu nie byłaby możliwa bez współpracy wielu instytucji, organizacji i ludzi dobrej woli.



ZA POMOC W REALIZACJI FILMU

DZIĘKUJEMY PARTNEROM:

Uzdrowisko Ciechocinek S.A.
Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej
Miejskie Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego
Miejska Biblioteka Publiczna im. Janusza Żernickiego
Klub Senior+ „Niezapominajka”
Uniwersytet dla Aktywnych
Miejska Rada Seniorów w Ciechocinku
Dworek Prezydenta RP
Centrum Niezależnego Życia „Sajgon”
22. Wojskowy Szpital Uzdrowski-Rehabilitacyjny w Ciechocinku
Sanatorium Uzdrowskie „Zdrowie”
Sanatorium ZNP w Ciechocinku
OSiR Ciechocinek
UKS HK „Zdrój Ciechocinek”
CKB Potężnie
CKS Zdrój Ciechocinek
Siatkówka – Justyna Malinowska
Runmageddon Kids
Irena Santor „Vistula Sounds” International Festival
Międzynarodowy Festiwal Wielka Gala Tenorów
Międzynarodowy Festiwal Blues bez Barier
Festiwal Operowo-Operetkowy w Ciechocinku
Happy Guitar Fest
Wielki jazz w małym Ciechocinku



ZESKANUJ KOD QR
I OBEJRZYJ FILM NA YOUTUBE
YT.COM/@MIASTOCIECHOCINEK

AUTORZY FILMU:

Produkcja: Comea Studio
Reżyseria: Łukasz Matecki
Montaż: Damian Kaniewski, Rafał Matecki
Zdjęcia i ujęcia lotnicze: Damian Kaniewski, Filip Kaniewski, Filip Mrówczyński, Witold Popiołek, Marcin Zabłocki
Color grading: Łukasz Matecki
Udźwiękowanie / SFX: Rafał Matecki
Motion design: Kamil Kopaczewski, Rafał Soliński
Grafiki i animacje: Kacper Wieczorkowski
Efekty wizualne i AI: Filip Mrówczyński, Jakub Kapica
Tekst lektorski: Damian Kaniewski, Kacper Wieczorkowski
Muzyka komponowana: Bartosz Szatanik, Janusz Matecki



CIECHOCINEK. MADE IN FUTURE

Wydarzenie „Made in Future” poświęcone było wizji rozwoju lokalnej przedsiębiorczości oraz przyszłości jednego z najbardziej rozpoznawalnych polskich uzdrowisk. Spotkanie odbyło się 25 listopada i zgromadziło przedstawicieli instytucji publicznych, biznesu, branży medycznej i turystycznej, a także lokalnych liderów, których codzienna praca kształtuje przyszły krajobraz miasta.

Początkowym punktem programu była premiera nowego filmu promocyjnego Ciechocinka – nowoczesnej opowieści o historii, walorach i unikalnym charakterze uzdrowiska. Więcej o filmie w artykule na stronie 3.

Podczas gali wyróżniono "Firmę Roku" - 22 Wojskowy Szpital Uzdrowskowo Rehabilitacyjny oraz "Mecenat Roku" - Uzdrowsko Ciechocinek S.A.



22 WOJSKOWY SZPITAL UZDROWSKOWO REHABILITACYJNY

to nowoczesny obiekt położony w sercu naszego uzdrowiska. To miejsce dla każdego - zarówno dla osób zmagających się z dolegliwościami cywilizacyjnymi, seniorów, weteranów, żołnierzy powracających z misji jak i młodych przepracowanych osób potrzebujących regeneracji i czasu dla siebie. Otoczony rozległą zielenią, daje poczucie bliskości z naturą. Zakład Przyrodolecznicy w Szpitalu zyskał zupełnie nową aranżację. Inwestycja warta około 3 miliony złotych została zrealizowana z myślą o bezpieczeństwie i komforcie pacjentów. W ciągu roku w Zakładzie Przyrodolecznicy wykonywanych jest ponad 600 000 zabiegów. W ofercie szpitala jest m.in.: komora hiperbaryczna, kriokomora, zabiegi borowinowe, kąpiele i masaże. Do dyspozycji pacjentów jest przeznaczony nowoczesny sprzęt określany mianem kosmicznej technologii, a fizjoterapeuci to wykształceni i doświadczeni specjaliści.



UZDROWISKO CIECHOCINEK S.A.

to jedna z najbardziej rozpoznawalnych instytucji uzdrowskowych w Polsce, której działalność od ponad dwóch wieków stanowi istotny element rozwoju Ciechocinka. Choć głównym obszarem działalności spółki jest produkcja i lecnictwo uzdrowskowe, jej zaangażowanie wykracza daleko poza ten sektor. Przedsiębiorstwo aktywnie uczestniczy w życiu społecznym i sportowym regionu, wspierając lokalne kluby sportowe, organizacje pożytku publicznego oraz inicjatywy kulturalne. Dzięki wsparciu przedsiębiorstwa powstają takie wydarzenia jak "Święto Soli", „Łączy nas Wisła", „Piknik pod Kujawskim Niebem" czy „Biegamy Po tężnie". Spółka finansuje powstawanie szeregu dzieł, które ukazują walory naszego miasta – książek, filmów dokumentalnych oraz spotów promujących nie tylko działalność przedsiębiorstwa, ale również całego uzdrowiska. Dzięki takim działaniom dziedzictwo Ciechocina jest utrwalane i szeroko popularyzowane wśród przyjezdnych i miłośników kultury.

EFEKT CHOPINA



Następnie uczestnicy wysłuchali prezentacji Łukasza Szarszewskiego - dyrektora Centrum Wspierania Biznesu, dotyczącej zintegrowanej oferty inwestycyjnej Metropolii Toruńskiej. Dyrektor podkreślił, że obszar metropolitalny ma duży wachlarz możliwości i przytoczył dotychczas zebrane dane w tym zakresie.

Istotnym elementem spotkania była także debata „Ciechocinek – miasto przyszłości”, w której uczestniczyli przedstawiciele nagrodzonych instytucji, biznesu, organizacji turystycznych i sektora medycznego. Dyskusja koncentrowała się na trendach, które będą wpływać na rozwój uzdrowiska w kolejnych latach. Wśród tematów znalazły się m.in.: nowe kierunki w turystyce, trend zdrowego podróżowania, wyzwania demograficzne, rola nowoczesnego leczenia, architektura i zrównoważony rozwój przestrzeni oraz nowoczesne narzędzia promocji miasta.

- *Ciechocinek ma ogromny potencjał jako ośrodek medycyny uzdrowiskowej. Liczne badania potwierdzają, że rehabilitacja w warunkach uzdrowiskowych jest znacznie skuteczniejsza niż standardowe procedury wykonywane w szpitalach. My to widzimy każdego dnia - pacjent w naturalnym otoczeniu, w rytmie uzdrowiska, zdrowieje szybciej i bardziej komfortowo* - podkreślił w dyskusji dr Ireneusz Lelwic, dyrektor 22. Wojskowego Szpitala Uzdrawisko-Rehabilitacyjnego.

- *Zrównoważony rozwój staje się absolutnym standardem, a Polska Organizacja Turystyczna uruchamia program certyfikacji destynacji w tym modelu. Ciechocinek ma szansę być przykładem odpowiedzialnego zarządzania przestrzenią uzdrowiskową - opartego na wodach leczniczych, kulturze, zdrowym żywieniu i spójnej infrastrukturze* - powiedział Rafał Frąckiewicz, dyrektor Kujawsko-Pomorskiej Organizacji Turystycznej.



- *Ciechocinek robi dziś bardzo wiele, aby odpowiadać na potrzeby nowoczesnej promocji i komunikacji. Media społecznościowe rozwijają się dynamicznie, ale równie ważne są inwestycje w edukację - zwłaszcza tę związaną z technologią. Projekty takie jak "Edukacja przyszłości" czy "Laboratoria przyszłości" realnie budują kompetencje młodego pokolenia. To właśnie ci młodzi ludzie - obyci z drukiem 3D, sztuczną inteligencją i nowymi narzędziami medialnymi - będą decydować o sile miasta w nadchodzących latach.* - zdradził Łukasz Małeczki, prezes Comea.

- *Chciałbym wyobrazić sobie Ciechocinek za 10-15 lat jako polskie Baden-Baden, najbardziej rozpoznawalną markę uzdrowiskową w Polsce dzięki jakości i podejściu do kształtowania kultury zdrowotnej, a na pewno nie jako „Krupówki Kujaw”.* - mówił o przyszłości dr Marcin Zajączkowski, prezes Uzdrawiska Ciechocinek S.A.

Gala „Made in Future” pokazała, że Ciechocinek nie tylko pielęgnuje swoją unikalną tradycję uzdrowiskową, lecz także aktywnie otwiera się na wyzwania współczesności.



Warsztaty edukacyjne z cyklu „Efekt Chopina” zostały zrealizowane w Ciechocinku przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Wydarzenie skierowane było do rodzin z dziećmi i poświęcone korzennym melodiom Mazowsza, które stanowiły ważną inspirację dla twórczości Fryderyka Chopina.

Dla uczestników zagrali i zaśpiewali muzycy tacy jak: Kapela ze Wsi Warszawa: Sylwia Świątkowska, Magda Sobczak-Kotnarowska, Ewa Wałęca i Miłosz Gawryłkiewicz. Koncert poprowadziła Jolanta Gawryłkiewicz. Podczas spotkania zabrzmiały tradycyjne instrumenty - od suki biłgorajskiej i fideli płockiej po cymbały i lirę korbową - tworząc brzmienie sprzed epoki fortepianu.



Warsztaty łączyły muzyczny pokaz z aktywnym udziałem publiczności: wspólnym śpiewem, rytmizacją i odkrywaniem najbardziej rozpoznawalnych motywów z dzieł Chopina. Artyści improwizowali, nawiązywali dialog ze słuchaczami i pokazali, jak dawna muzyka ludowa przenikała do kompozycji mistrza.



Współorganizatorem wydarzenia był Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.





Wojewódzka Konferencja Edukacyjna „Ekologia-Zdrowie-Bezpieczeństwo”

Blisko 200 seniorów z całego regionu uczestniczyło w III Wojewódzkiej Konferencji Edukacyjnej „Ekologia-Zdrowie-Bezpieczeństwo”, zorganizowanej przez Miejską Radę Seniorów w Ciechocinku. Wydarzenie otworzyła przewodnicząca Miejskiej Rady Seniorów Wiesława Taranowska, podkreślając rosnącą rangę i potrzebę takich spotkań. Wśród gości obecni byli m.in. wicemarszałek województwa Aneta Jędrzejewska, burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz oraz starosta aleksandrowski Lidia Tokarska.

Program konferencji objął trzy główne obszary. W części ekologicznej Katarzyna Osenkowska omówiła najczęściej popełniane błędy w segregacji odpadów. O zdrowiu mówiły przedstawicielki regionalnych instytucji – szczególnie szeroko dr Izabela Kowacka, która podkreślała znaczenie rehabilitacji uzdrowskiej oraz prawidłowych nawyków ruchowych.

- *Najważniejszy jest ruch. Gimnastyka i kinezyterapia to zabiegi, które naprawdę przywracają sprawność - podkreśliła podczas swojego wystąpienia doktor, zaznaczając, że to właśnie aktywność fizyczna stanowi fundament skutecznej rehabilitacji. Jak wyjaśniła - nowoczesne metody leczenia oparte na ruchu pozwalają nie tylko poprawić mobilność stawów i siłę mięśni, lecz także kształtować prawidłowe nawyki postawy, wspomagać regenerację tkanek i zapobiegać ponownym urazom.*

Część poświęcona bezpieczeństwu przyciągnęła szczególne zainteresowanie. Dyrektor oddziału PKO BP Małgorzata Kwietniewska-Gołczyńska przedstawiła praktyczne przykłady najnowszych form oszustw: od fałszywych stron internetowych po wyłudzenia metodą „na blika”.

- *Nie należy ufać temu, co wyświetla się na komórce – nawet jeśli numer wygląda na oficjalny. Dzisiejsze techniki oszustów pozwalają podszyc się pod infolinię banku czy znajomego. Kod BLIK to pieniądz w czystej postaci – jego podanie jest równoznaczne z przekazaniem gotówki osobie po drugiej stronie ekranu. Zanim potwierdzimy jakąkolwiek operację, należy sprawdzić jej szczegóły i upewnić się, komu faktycznie przekazujemy środki – ostrzegła Dyrektor Banku.*



Z kolei st. sierż. sztab. Wioleta Kisielewska z Komendy Powiatowej Policji w Aleksandrowie Kujawskim przypomniała, że mimo nowych technologii nadal powracają klasyczne metody wyłudzeń, m.in. na policjanta czy osobę bliską.

- *Każdy taki telefon należy traktować z dużą ostrożnością – rozłączyć się, odzwońić do bliskiej osoby i zawiadomić policję. To podstawowa zasada, która może uchronić przed utratą oszczędności życia – zaznaczyła policjantka.*

Konferencji towarzyszyły występy artystyczne: taneczny pokaz ciechocińskich seniorów, ekologiczny pokaz mody

z Gniewkowa oraz występ zespołu z Niezawy. Wydarzenie zakończyły podziękowania dla partnerów i organizatorów oraz słowa, które najlepiej oddają atmosferę spotkania. „Ciechocinek jest najlepszy, a wasza rada – najsilniejsza” – mówił Jan Kwiatkowski, uczestnik konferencji.

Organizatorzy zapowiedzieli, że kolejna edycja odbędzie się ponownie w Ciechocinku. Seniorzy już dziś deklarują, że wrócą – po wiedzę, profilaktykę i wymianę doświadczeń.



WSPÓLNIE PRZECIW PRZEMOCY NA RZECZ BEZPIECZEŃSTWA DZIECI

fot. Rafał Matecki

Do Ciechocinka przybyli przedstawiciele instytucji pomocowych, specjalistów, pedagogów oraz praktyków z regionu, aby wziąć udział w konferencji „Wspólnie przeciw przemocy - na rzecz bezpieczeństwa dzieci”. Spotkanie stało się forum wymiany doświadczeń i omówienia najważniejszych zagrożeń, na jakie narażone są dziś dzieci - zarówno w środowisku domowym, jak i cyfrowym.

Jednym z pierwszych punktów wydarzenia było uroczyste wręczenie przez dr. Pawła Filipczaka certyfikatu „Miasto promujące profilaktykę uzależnień”, które otrzymała Ciechocinek w ramach programu Porozumienie „Skuteczny Samorząd - Efektywna Profilaktyka”.

Następnie Lidia Makarska omówiła praktyczne aspekty Procedury Niebieskiej Karty, zwracając uwagę na trudności, z którymi wciąż mierzą się służby. Prelegentka podkreślała, że kluczowe jest właściwe dokumentowanie i uważne analizowanie każdej sytuacji, szczególnie tam, gdzie przemoc występuje jednocześnie z realnym zagrożeniem dla dziecka.

Szeroki panel poświęcony współpracy instytucji poprowadziły Hanna Pietrykowska-Langner i Marta Nowacka, które mocno zaakcentowały znaczenie komunikacji między służbami.

- *Współpraca to absolutny fundament systemu przeciwdziałania przemocy. Nawet najlepszy specjalista działający w pojedynkę nie zmieni sytuacji dziecka - mówiła Pietrykowska-Langner, wskazując, że kluczowy jest przepływ informacji oraz odwaga pracowników, by reagować, gdy pojawia się niepokój.*

- *Nie bójmy się decyzji. Intuicja często pierwsza podpowiada, że coś jest nie tak - dodała Marta Nowacka.*

Szczególne zainteresowanie wzbudził także wykład dr. Pawła Filipczaka dotyczący zagrożeń w świecie cyfrowym. Ekspert przypomniał, że kontakt dziecka z internetem powinien być stopniowy, mądry i nadzorowany.

- *Dzieci potrzebują nie zakazów, lecz naszego towarzystwa. To my mamy nauczyć je higieny cyfrowej i bezpiecznego korzystania z technologii - podkreślił.*

W trakcie konferencji nie zabrakło również głosów uczestników. Jedną z nich podsumowała spotkanie słowami:

- *Takie konferencje są niezmiernie ważne. To platforma wymiany doświadczeń i możliwość spojrzenia, co dobrego dzieje się w innych gminach.*

Wydarzenie zakończyło się sformułowaniem wspólnych rekomendacji dotyczących dalszych działań na rzecz bezpieczeństwa najmłodszych. Wieczorem Teatr Letni został podświetlony na czerwono - jako finał kampanii „Dzieciństwo bez przemocy” oraz w związku z Międzynarodowym Dniem Przeciwdziałania Przemocy wobec Dzieci.

- *Ciechocinek dołączył do ogólnopolskiej inicjatywy, której celem jest symboliczne wyrażenie solidarności z dziećmi i sprzeciwu wobec przemocy - zarówno tej widocznej, jak i ukrytej, wymagającej szczególnej czujności służb, instytucji i całych społeczności - powiedziała Ewa Strzelecka-Słomkowska organizator konferencji.*





JAK BUDOWAĆ HARMONIĘ PO RAZ DRUGI

AUTORKA: Monika Kofel-Dudziak

Stworzenie rodziny, w której mieszkają się dzieci i rodzice z poprzednich związków, bywa piękną, ale i złożoną podróżą. Patchworkowa rodzina nazywana też rodziną zrekonstruowaną wymaga cierpliwości, elastyczności i umiejętności zarządzania skomplikowaną siecią emocji i relacji. Choć miłość i wzajemny szacunek mogą przezwyciężyć wiele przeszkód, istotne jest zrozumienie i aktywne mierzenie się z najczęstszymi wyzwaniami.

Jednym z najwcześniejszych i największych wyzwań jest brak jasno zdefiniowanych ról, szczególnie w relacji rodzic-dziecko. Dzieci często mają już rodziców, a nowi partnerzy mogą czuć się niepewnie w kwestii dyscypliny i autorytetu. Wskazane jest by na początku nowy partner skupił się na budowaniu relacji przyjacielskiej lub mentorsko-opiekuńczej, pozostawiając główny ciężar dyscypliny biologicznemu rodzicowi. Autorytet należy wypracować, a nie narzucić. Różnice w stylach wychowawczych między dwoma biologicznymi rodzicami i ich nowymi partnerami mogą prowadzić do chaosu. Kluczowe jest, aby para stworzyła jednolity front w kwestii podstawowych zasad np. pory snu, obowiązków, używania ekranów i egzekwowała je wspólnie.

Budowanie więzi z przybranymi dziećmi rzadko odbywa się natychmiast. Dzieci mogą czuć się winne, że lubią nowego partnera rodzica, obawiając się, że zdradzają w ten sposób swojego drugiego biologicznego rodzica. To jest naturalny mechanizm lojalności. Rodzice muszą ich zapewnić, że miłość nie jest skończonym zasobem i że mogą kochać lub lubić wiele osób. Konieczność dzielenia czasu i uwagi między własne dzieci, dzieci partnera i partnera może być obciążająca. Warto planować czas: indywidualny (jeden na jeden), pary (tylko dorośli) i całej rodziny.

Relacja z byłym partnerem - drugim biologicznym rodzicem dzieci jest unikalnym wyzwaniem dla rodzin patchworkowych. Niekiedy to trudna kooperacja. Im gorsza jest komunikacja między byłymi partnerami, tym bardziej cierpią dzieci i tym większy stres spada na nową rodzinę. Idealnie jest, gdy rodzice potrafią utrzymać sprawne i neutralne kontakty w sprawach dotyczących dzieci. Nowi partnerzy mogą czuć się sfrustrowani wpływem byłego partnera na życie domowe np. różnymi zasadami, harmonogramami. Kluczem jest akceptacja faktu, że ten wpływ jest stały i skupienie się na tym, co można kontrolować - własną relacją i domem.

Kolejne źródło napięć to kwestie pieniężne i prawne. Kto płaci za dodatkowe zajęcia, ubrania czy wakacje? Niezbędne jest jasne określenie zobowiązań finansowych w ramach alimentów i poza nimi, aby zapobiec poczuciu niesprawiedliwości u któregośkolwiek z dorosłych.

Budowanie harmonii to maraton, a nie sprint. Dajcie sobie czas. Potrzeba od 4 do 7 lat, aby rodzina zrekonstruowana poczuła się „naturalna” i stabilna. Najważniejsza relacja to ta między partnerami. Silny związek dorosłych jest kotwicą dla całej rodziny, która jest stale w ruchu. Zamiast usiłować wpasować się w stare schematy, stwórzcie własne, nowe tradycje rodzinne, które będą przynależały tylko do was. Nie wahajcie się skorzystać z terapii rodzinnej, która pomoże w komunikacji i zarządzaniu złożonymi emocjami dzieci i dorosłych.

Patchworkowa rodzina może być niezwykle satysfakcjonującą formacją. Jest dowodem na to, że miłość i rodzina mogą się odrodzić i ewoluować, tworząc nowe, silne i wyjątkowe więzi, które czynią życie pełniejszym.

Monika Kofel-Dudziak

#Zdaniem Psychologa



FOTOMIGAWKA

Autorem zdjęcia jest Damian Kaniewski

ZYGMUNT NIRNSTEIN

ALDONA NOCNA

Przez dziesiątki lat do uzdrowiska przyjeżdżało wielu znanych ludzi. Podczas spacerów w alejach parkowych można było spotkać aktorów, polityków, dziennikarzy czy pisarzy. Cykl „Na deptaku w Ciechocinku” poświęcony jest ciechocińskim śladom interesujących postaci, a jest ich naprawdę bardzo wiele.

Odkąd Ciechocinek zdobywał sławę jako uzdrowisko, w którym pobudowano wiele ciekawych obiektów takich jak łaźienki, galeria spacerowa, wille, a w latach trzydziestych ukwiecono, wzbudził zainteresowanie wielu artystów malarzy i fotografików. Krajobrazy ciechocińskie, oryginalne tężnie, scenki z życia kuracjuszy utrwalali m. in.: Ksawery Pillati, Karol Kossak, Zdzisław Szmidt, Małgorzata Iwanowska-Ludwińska, Irena Weissowa, Władysław Pietruk, Wiesław Dembski, Edward Dwurnik, a ostatnio ciechociniańskie: Aleksandra Ciężyńska i Jerzy Krok.

Ich nastrojowe malarstwo skupia się na próbie uchwycenia atmosfery uzdrowiska jako miejsca spokoju i relaksu oraz utrwalenia charakterystycznych budowli, barwnych skwerów. Niektóre prace okazują się być bardzo cenne dla miłośników historii Ciechocinka, bowiem utrwaliły nieistniejące już miejsca czy detale. Takimi dziełami są prace Zygmunta Nirnsteina.

W 1952 roku Spółdzielnia Wydawnictw Artystycznych i Użytkowych „Poziom” wydrukowała album „Ciechocinek w krajobrazach Z. Nirnsteina”. Ukazały się także pocztówki z widokami uzdrowiska autorstwa tego artysty, który namalował nie tylko tężnie, lecz także łaźienki nr 4, zegar kwiatowy, muszlę koncertową w parku



Zdrojowym, pomnik Romualda Traugutta, dywany kwiatowe, łaźienki nr 2 z girlandami między drzewami i mostek w parku. Szczególną uwagę zwracają te dwie ostatnie prace, bowiem zieleń wzdłuż ulicy Raczyńskich wygląda dzisiaj zupełnie inaczej, a mostku nad stawem, który był niegdyś za zegarem kwiatowym, dawno już nie ma. (Znam tylko jedną fotografię zamieszczoną w folderze, która go uwieczniła.)

Kim był autor tych mało znanych prac? Zygmunt Nirnstein był malarzem, grafikiem, tworzył również plakaty i karykatury. Przyszedł na świat w 1894 roku w Warszawie. Był synem prawnika Maksymiliana Nirnsteina i Leokadii z domu Pinkerton. Ukończył Gimnazjum W. Wróblewskiego.



Obraz przedstawia nieistniejący już dzisiaj mostek nad stawem w parku Tężniowym.

Rysunku uczył go rysownik i ilustrator Ludomir Dymitrowicz. W latach 1911-1914 studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie w klasie Stanisława Lentza. Okazał się być zdolnym karykaturzystą, jego prace były publikowane na łamach czasopisma „Świat”. W 1914 roku wyjechał do Rzymu, by kształcić swój talent w Akademii Sztuk Pięknych, lecz z powodu wybuchu I wojny światowej musiał powrócić do Polski. Jako poddany cara został wcielony do armii rosyjskiej, a po odzyskaniu przez Polskę niepodległości służył w wojsku polskim. W latach dwudziestych XX wieku zaczął uprawiać grafikę reklamową. Zajmował się także scenografią. Projektował dekoracje dla popularnych w tamtych latach kabeletów „Qui Pro Quo” oraz „Banda”. Przed II wojną światową należał do Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Wziął udział w kampanii wrześniowej i 13 września trafił do obozu jenieckiego w Amtitz. Po zwolnieniu w grudniu 1939 roku zamieszkał w Warszawie. Cały swój dorobek artystyczny stracił w powstaniu warszawskim, a po jego upadku został wywieziony do obozu pracy w Prenzlau, gdzie przebywał do kwietnia 1945 roku. Po wojnie zamieszkał w Łodzi, gdzie podjął pracę w Pracowni Graficznej Filmu Wojska Polskiego. Tworzył wówczas plakaty filmowe. W latach 1950-51 prowadził zajęcia z rysunku na Wydziale Grafiki Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi. Był członkiem Oddziału Łódzkiego Związku Polskich Artystów Plastyków.

Zygmunt Nirnstein brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, prezentując karykatury i realistyczne portrety, z których słynął. Do portretowanych przez niego osób należeli m. in.: Wacław Grubiński, Stanisław Gruszczyński, Fryderyk Jarossy, Wojciech Kossak, Stanisław Lentz, Wincenty Rapacki, Edmund Weychert, Ludwik Solski, Karol Stryjeński, Adolf Szyfman, Julian Tuwim, Aleksander Zelwerowicz oraz słynne aktorki: Hanka Ordonówna i Zula Pogorzelska.

W 1963 roku odbyła się w Łodzi duża wystawa indywidualna z okazji 50-lecia jego twórczości, na której zaprezentował olejne studia portretowe, pejzaże, karykatury i plakaty. Ukazał się wówczas katalog jego prac z ciekawym autoportretem. Ocalałe obrazy artysty znajdują się w muzeach i w zbiorach prywatnych.

Zygmunt Nirnstein zmarł w 1969 roku i został pochowany w części rzymskokatolickiej Starego Cmentarza w Łodzi.

KONCERT NIEPODLEGŁOŚCIOWY

Koncert Niepodległościowy zgromadził mieszkańców na wspólnym upamiętnieniu rocznicy odzyskania niepodległości. Na scenie wystąpili: Grażyna Łobaszewska, Leszek Nowak, Asia Czajkowska i Magdalena Magdali, wraz z zespołem muzycznym prowadzonym przez Igora Nowickiego. Artyści zaprezentowali program łączący muzykę rozrywkową i refleksyjne utwory odwołujące się do tematów wolności oraz historii.

Koncert zorganizowała Agencja Artystyczna „Co? Gdzie? Kiedy?” Wojciecha Głowackiego we współpracy z Miejskim Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego. Przedsięwzięcie zostało sfinansowane ze środków Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz Gminy Miejskiej Ciechocinek, pod patronatem Marszałka Piotra Całbeckiego i burmistrza Ciechocinka Jarosława Jucewicza.



fot. Sławomir Świątkiewicz



UROCZYSTE OBCHODY ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI

W atmosferze zadumy i patriotyzmu uczczono w Ciechocinku 107. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Uroczystości, zorganizowane przez burmistrza Jarosława Jucewicza, Radę Miejską oraz Miejskie Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego, stały się okazją do wspólnego manifestowania przywiązania do tradycji i historii.

Miejskie obchody rozpoczęły się tradycyjnie o godzinie 10:00 uroczystą mszą świętą w intencji Ojczyzny, odprawioną w Kolegiacie św. Apostołów Piotra i Pawła. Druga część uroczystości miała miejsce o godzinie 11:00 pod pomnikiem Romualda Traugutta. To tam, w symbolicznym sercu historycznej pamięci miasta, jednostki miejskie, delegacje szkół, stowarzyszeń oraz władze samorządowe złożyły wieńce i wiązanki kwiatów, dając wyraz pamięci o tych, którzy walczyli o wolną Polskę. Na uroczystość przybyły również licznie poczty sztandarowe.

Tegoroczne obchody 11 Listopada w Ciechocinku po raz kolejny pokazały, że rocznica ta jest ważnym świętem jednoczącym lokalną społeczność.



fot. Amelia Jucewicz / Opowieść w moim kadrze

CICHA WODA I INNE TEMPERAMENTY

Kabaret „Złota Maską”, który od lat udowodnia, że pasja nie ma wieku, zaprezentował swój najnowszy program artystyczny pod tytułem „Cicha woda i inne temperamenty!”. Widownia Teatru Letniego wypełniła się po brzegi. Organizatorem wydarzenia było Miejskie Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego.

Tym razem ciechocińscy artyści zabrali publiczność w słodko-gorzka podróż przez meandry relacji międzyludzkich. Ze sceny płynęły opowieści o miłości, zazdrości, trudach rozwodów, ale i urokach jesieni życia. Nie zabrakło nostalgii za „motylami”, które mimo upływu lat, wciąż nie chcą odlecieć.



fol. Miejskie Centrum Kultury

Sukces wieczoru to zasługa całego zespołu, jednak szczególną energię i ciepło wniosła na scenę prowadząca Marta Pietrzak. Publiczność długo oklaskiwała również charyzmatyczny występ wokalny Dariusza Iwickiego. O profesjonalną oprawę techniczną zadbał Tymon Matuszak (nagłośnienie) oraz Mariusz Zielniewicz

z NEXO EVENT (oświetlenie). Wydarzeniu towarzyszył również szczytny cel. Tradycyjnie odbyła się zbiórka charytatywna, którą na rzecz lokalnej jadłodzielni przeprowadziło Stowarzyszenie „Smaragdowy Paw”, spotykając się z dużą ofiarnością widzów.



ŚLUBOWANIE KOMENDANTA STRAŻY MIEJSKIEJ

W obecności władz samorządowych: burmistrza Ciechocinka, Zastępcy burmistrza, Sekretarza Miasta, a także radnych Rady Miejskiej oraz pracowników Urzędu Miejskiego, uroczyste ślubowanie złożył Paweł Betliński, obejmując tym samym stanowisko Komendanta Straży Miejskiej.

Decyzja o utworzeniu Straży Miejskiej w Ciechocinku podyktowana jest realizacją strategicznych zadań z zakresu bezpieczeństwa publicznego oraz kontroli ładu przestrzennego w uzdrowisku. Jak wynika z założeń organizacyjnych, nowa formacja skoncentruje się nie tylko na prewencji ogólnej, ale także na ścisłym egzekwowaniu przepisów dotyczących ochrony środowiska oraz utrzymania czystości i porządku w przestrzeni miejskiej.

Na czele jednostki stanął Paweł Betliński, wyłoniony w drodze postępowania konkursowego. Komisja rekrutacyjna podkreśliła wysokie kwalifikacje kandydata, wskazując na jego biegłą znajomość przepisów prawa oraz specyfiki funkcjonowania formacji mundurowych tego szczebla.

Nowy Komendant legitymuje się szerokim doświadczeniem. Pełnił liczne funkcje w administracji samorządowej i instytucjach

publicznych. Sprawował już wcześniej funkcję komendanta straży miejskiej, a także zajmował stanowiska kierownicze i specjalistyczne związane z bezpieczeństwem, obroną cywilną oraz zarządzaniem placówkami i zespołami pracowników. Jest absolwentem Uniwersytetu im. Adama



fol. Justyna Mątecka

Mickiewicza w Poznaniu na kierunku historia, ze specjalizacją pedagogiczną oraz studiów podyplomowych, m.in. MBA oraz z zakresu BHP. Przed nowym komendantem postawiono zadanie zbudowania sprawnej struktury.

Został ogłoszony nabór strażników miejskich, który odbywa się pod okiem komendanta. Szczegóły dostępne są na Biuletynie Informacji Publicznej. Zgłoszenia kandydatów przyjmowane są do 12 grudnia.



ZŁOTY LIKE

Ciechocinek został wyróżniony podczas IV Samorządowego Kongresu Internetu i Mediów Społecznościowych Local-SoMe'25, zdobywając Złoty Lajk w kategorii „UNICORN Mieszkańcy”. W imieniu Gminy Miejskiej nagrodę odebrał Kierownik Wydziału Promocji Miasta i Informacji Turystycznej Janusz Hawik, reprezentujący miasto na wydarzeniu.

Wyróżnienie przyznano za najlepsze praktyki, empatię i szczególne zaangażowanie w relacje z mieszkańcami - a więc za działania, które według organizatorów stanowią fundament tej kategorii. Jak podkreślono podczas gali, nagroda ma charakter społeczny, bo to właśnie aktywność i reakcje mieszkańców budują wyjątkową siłę lokalnej komunikacji.

Kategoria „UNICORN Mieszkańcy” jest częścią szerszej grupy nagród Złoty Lajk Unicorn, które otrzymują samorządy wyróżniające się kreatywnością, innowacyjnością i nowatorskim podejściem do komunikacji cyfrowej. Jury docenia m.in. umiejętność „łapania algorytmów” mediów społecznościowych, skuteczne angażowanie odbiorców, wysoką jakość oraz spójność i etykę działań w social mediach.

Oceny dokonuje niezależna Rada Programowa Local-SoMe, składająca się



fot. Związek Miast Polskich



z ekspertów od komunikacji publicznej i analizy danych. Pod uwagę brane są zarówno twarde wskaźniki - jak interakcje, zasięgi czy przyrost społeczności - jak i elementy jakościowe, takie jak narracja, kreatywność i przejrzystość komunikacji. Dane analizowane były za okres od 1 grudnia 2024 r. do 10 listopada 2025 r.

Wyróżnienie to jednak przede wszystkim zasługa lokalnej społeczności, która każdego dnia współtworzy komunikację Ciechocinka - komentarzami, wiadomo-

ściami i obecnością zarówno online, jak i offline. Serdecznie dziękujemy!

ODZNAKA ŚWIĘTEGO FLORIANA

W Muzeum Bitwy pod Płowcami, mieszczącego się w Płowcach Drugich, 18 listopada, odbyła się uroczysta zbiórka z okazji Narodowego Święta Niepodległości zorganizowana przez Komendę Powiatową Państwowej Straży Pożarnej w Radziejowie.

W czasie uroczystości wręczone zostały odznaczenia, akty nadania wyższych stopni służbowych i nagrody dla wyróżniających się strażaków PSP i OSP oraz pracowników cywilnych PSP.

Odznakę Świętego Floriana „Za Zasługi dla Społeczności Lokalnej” otrzymał m.in.: Prezes Zarządu OSP Ciechocinek dh Piotr Zakrzewski.

Odznaka ta, to polskie cywilne odznaczenie resortowe ustanowione 17 grudnia 2021 roku, nadawane przez Ministra Spraw Wewnętrznych strażakom OSP, wyróżniającym się w podejmowaniu działań w celu ochrony życia, zdrowia,



fot. KP PSP Radziejów / OSP Ciechocinek

mienia lub środowiska.

- Dziękuję wszystkim druhnom i druhom z ciechocińskiej OSP. Dedykuje te odznaczenie całej naszej społeczności strażackiej. To nasz wspólny sukces - podkreśla Prezes OSP Ciechocinek.

Serdecznie gratulujemy zasłużonego wyróżnienia!



ROZKŁAD JAZDY DLA STACJI CIECHOCINEK

Ciechocinek czekał na ten moment od 14 lat – pociągi pasażerskie znów wjadą na lokalne tory. Nowy rozkład jazdy z 13 parami połączeń i biletami już od 1 zł.

Odjazdy / Departures / Відправлення
Ciechocinek



14 XII 2025 – 7 III 2026

PKP POLSKIE LINIE KOLEJOWE S.A.

Aktualizacja wg stanu na 22 XI 2025

godzina odjazdu departure time	pociąg train	godziny przyjazdów do stacji pośrednich arrivals at intermediate stops	godzina przyjazdu do stacji docelowej arrival at destination (station)
4:47	PR - R 55316 a) b) c)	Odolion 4:50, Aleksandrów Kujawski 4:58, Ołtoczyn 5:00, Brzoza Toruńska 5:04, Toruń Czerniewice 5:06, Toruń Główny 5:14 15 XII-7 III.	
6:33	PR - R 55320 a) b) c)	Odolion 6:35, 15 XII-7 III.	Aleksandrów Kujawski 6:41
7:17	PR - R 55358 a) b) c)	Odolion 7:19, 15 XII-7 III.	Aleksandrów Kujawski 7:25
8:28	PR - R 55362 a) b) c)	Odolion 8:30, 1-5 24-26 XII, 1-2 I, 5-6 I.	Aleksandrów Kujawski 8:36
8:34	PR - R 55248 a) b) c)	Odolion 8:37, Aleksandrów Kujawski 8:43, Ołtoczyn 8:46, Brzoza Toruńska 8:51, Toruń Czerniewice 8:53, 20-28 XII 3-7; 1-6 I; 10 I-7 III 6-7.	Toruń Główny 9:00
10:05	PR - R 55366 a) b) c)	Odolion 10:08, Aleksandrów Kujawski 10:14, Ołtoczyn 10:18, Brzoza Toruńska 10:22, Toruń Czerniewice 10:25, 1-5 24-26 XII, 1-2 I, 5-6 I.	Toruń Główny 10:32
12:26	PR - R 55322 a) b) c)	Odolion 12:29, Aleksandrów Kujawski 12:34, Ołtoczyn 12:38, Brzoza Toruńska 12:43, Toruń Czerniewice 12:45, Toruń Główny 12:52	
15:02	PR - R 55376 a) b) c)	Odolion 15:04, 1-5 24-26 XII, 1-2 I, 5-6 I.	Aleksandrów Kujawski 15:10
15:41	PR - R 55380 a) b) c)	Odolion 15:43, 1-5 24-26 XII, 1-2 I, 5-6 I.	Aleksandrów Kujawski 15:49
15:41	PR - R 55238 a) b) c)	Odolion 15:43, Aleksandrów Kujawski 15:49, Ołtoczyn 15:58, Brzoza Toruńska 16:02, Toruń Czerniewice 16:04, 6-7 24-26 XII, 1-2 I, 5-6 I.	Toruń Główny 16:11
16:34	PR - R 55384 a) b) c)	Odolion 16:37, Aleksandrów Kujawski 16:42, Ołtoczyn 16:46, Brzoza Toruńska 16:50, Toruń Czerniewice 16:53, 1-5 24-26 XII, 1-2 I, 5-6 I.	Toruń Główny 17:00
18:38	PR - R 55328 a) b) c)	Odolion 18:40, Toruń Główny 18:46	
20:47	PR - R 55346 a) b) c)	Odolion 20:49, Toruń Główny 20:55	
21:33	PR - R 55350 a) b) c)	Odolion 21:35, Toruń Główny 21:41	
22:35	PR - R 55354 a) b) c)	Odolion 22:38, Aleksandrów Kujawski 22:44, Ołtoczyn 22:51, Brzoza Toruńska 22:55, Toruń Czerniewice 22:58, Toruń Główny 23:05	

Ciechocinek



14 XII 2025 – 7 III 2026

PKP POLSKIE LINIE KOLEJOWE S.A.

Aktualizacja wg stanu na 22 XI 2025

Dodatkowe informacje o pociągach znajdują się na szczegółowym rozkładzie jazdy „Odjazdy”.

Kierunek Direction	Odjazdy Departures						
Aleksandrów Kujawski	PR-R 1 4:47 ¹⁾	PR-R 1 6:33 ¹⁾	PR-R 1 7:17 ¹⁾	PR-R 1 8:28 ²⁾	PR-R 1 8:34 ³⁾	PR-R 1 10:05 ²⁾	PR-R 1 12:26
Toruń Główny	PR-R 1 4:47 ¹⁾	PR-R 1 8:34 ³⁾	PR-R 1 10:05 ²⁾	PR-R 1 12:26	PR-R 1 15:41 ⁴⁾	PR-R 1 16:34 ²⁾	PR-R 1 22:35

objaśnienia skrótów / abbreviations

- 1) kursuje 15 XII-7 III.
- 2) kursuje 1-5 24-26 XII, 1-2 I, 5-6 I.
- 3) kursuje 20-28 XII 3-7; 1-6 I; 1-7 III 6-7.

objaśnienia skrótów / abbreviations

- 4) kursuje 6-7 24-26 XII, 1-2 I, 5-6 I.
- oprócz / except / окрім
- oraz / and also / i
- poniedziałki / Mondays / по понеділках

objaśnienia skrótów / abbreviations

- 3) w środy / Wednesdays / по середах
- 5) w piątki / Fridays / по п'ятницях
- 6) w soboty / Saturdays / по суботях
- 7) w niedziele / Sundays / по неділях

objaśnienia skrótów / abbreviations

PR: POLREGIO S.A. - R: REGIO

PR - 22 474 00 44 (6:00-22:00) (koszt według taryfy operatora) / 22 474 00 44 (6:00-22:00) (connection cost according to operator rates)



Po czternastu latach przerwy, na linię kolejową prowadzącą do Ciechocinka ponownie wjadą pociągi pasażerskie. Zakończenie prac remontowych i oficjalne wznowienie połączeń zaplanowano na 14 grudnia. Tego dnia mieszkańcy oraz goście uzdrowiska zyskają wygodniejszą i szybszą możliwość podróży.

Na trasie kursować będzie 13 par pociągów łączących Ciechocinek z Aleksandrowem Kujawskim. Część z nich pojedzie dalej – bezpośrednio do Torunia.

Obsługą połączeń zajmie się POLREGIO, wprowadzając nowoczesny tabor wyposażony w klimatyzację, miejsca na rowery oraz udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami.

Wprowadzono także atrakcyjną promocję cenową. Przez pierwsze dwa miesiące, do 15 lutego 2026 roku, każdy bilet z Aleksandrowa Kujawskiego do Ciechocinka będzie kosztował tylko 1 zł. Po zakończeniu promocji seniorzy w wieku 65+ zapłacą za przejazd jedynie 4 zł.

- 14 grudnia to wielki dzień. Po ponad dekadzie przerwy ruszają połączenia do Ciechocinka. Myślę, że z niecierpliwością i radością czekamy na to wszyscy – zarówno my, mieszkańcy, jak i kurasjusze, którzy będą nas odwiedzać – powiedziała po sesji sejmiku wicemarszałek Aneta Jędrzejewska.

Powrót pociągów na lokalne tory to wydarzenie o dużym znaczeniu dla regionu - zarówno pod względem komunikacyjnym, jak i turystycznym. Wszystko wskazuje na to, że 14 grudnia stanie się ważną datą dla Ciechocinka.

IV DEKADY KULTURY W CIECHOCINKU

fot. Miejskie Centrum Kultury



Miejskie Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego w Ciechocinku w tym roku obchodzi 40-lecie. Z Agnieszką Kraszewską - dyrektorką MCK rozmawiamy o tym, jak zmieniała się instytucja, co ją dziś wyróżnia oraz jakie marzenia i wyzwania stoją przed MCK w kolejnych dekadach.

Miejskie Centrum Kultury świętuje 40-lecie. Jak przez ten czas zmieniła się instytucja?

Najwięcej o tym jak zmieniało się na przestrzeni lat Miejskie Centrum Kultury mogliby opowiedzieć wieloletni byli Pracownicy i sama Dyrektorka - Barbara Kawczyńska, która prowadziła tę Instytucję przez niemal 30 lat.

Myślę, że przede wszystkim najważniejszą zmianą jest zmiana lokalu. MCK funkcjonuje od 13 lat w rozbudowanym, nowoczesnym obiekcie, połączonym z kinem i mieszczącym się w tym samym gmachu co biblioteka - choć dziś jesteśmy już osobnymi instytucjami. Kiedyś wszystko działało razem, teraz każda instytucja ma swój zakres zadań i swoją ofertę, ale nadal jesteśmy "sąsiadkami", planujemy wspólne działania i wspieramy się wzajemnie.

Nowy budynek zmienił i wizerunek instytucji ale też zakres jej działalności: mamy lepsze warunki do organizacji koncertów i zajęć warsztatowych. To daje komfort pracy i pozwala na większą różnorodność oferty. No i mamy kino - ogromną wartość dodaną i dla mieszkańców, i dla kuracjuszy. To, jak dziś wygląda i funkcjonuje Centrum Kultury i kino, to w dużej mierze zasługa poprzedniej dyrektor - Barbary Kawczyńskiej. Na etapie projektowania obiektu

wprowadziła wiele trafnych i wartościowych rozwiązań, z których korzystamy do dziś.

Obecnie zarówno ciechociński „emcek”, jak i inne tego typu ośrodki działają inaczej niż 20, 30 czy 40 lat temu. Aby aktywnie funkcjonować i się rozwijać, musimy samodzielnie pozyskiwać środki finansowe uzupełniające otrzymywaną dotację. Nasza oferta jest znacznie szersza - obejmuje zajęcia dla każdej grupy wiekowej, w tym również dla bardzo aktywnych seniorów.



W wielu aspektach mamy jednak łatwiej niż dawniej np. naszą pracę wspierają komputery i specjalistyczne programy. Dwadzieścia czy trzydzieści lat temu plakat trzeba było wykonać ręcznie, namalować lub wkleić; dziś korzystamy z oprogramowania graficznego i nowoczesnych drukarek, co znacząco usprawnia przygotowanie materiałów, nowoczesne technologie wspierają dziś każdą dziedzinę twórczości.

Kultywujecie tradycje m.in. Festiwal Folkloru Kujaw, który jest starszy niż samo MCK. Jak to udaje się w dzisiejszych czasach?

To jest piękna historia. Kiedy przygotowaliśmy ostatni Festiwal Folkloru, pracownicy zapytali: „Jak to możliwe, że festiwal

ma 52 lata, a MCK 40? Kto go robił wcześniej?”.

Zaczęłam szukać informacji w dostępnych źródłach i okazało się, że pomysłodawcami byli Marek Badtke i Zbigniew Skorwider - ówczesny naczelnik Ciechocinka. Dopiero po powstaniu Miejskiego Domu Kultury w 1985 roku festiwal przeszedł pod skrzydła nowej instytucji kultury.

Dziś podobnie jak dawniej, jest to zarówno przegląd zespołów, organizowane są koncerty, ale także warsztaty i jarmark - elementy, które pozwalają dostownie dotknąć tradycji. Staramy się kultywować dawne zwyczaje. Można samodzielnie upleść wianek, nauczyć się tańców, spróbować dawnych rzemiosł, a przede wszystkim obcować z dźwiękami folkowej muzyki naszego regionu. To jest właśnie to połączenie: tradycyjna formuła, ale podana w współczesny, angażujący sposób. Ludzie chcą wracać do korzeni, ale potrzebują formy, która ich wciągnie.

Spójrzmy szerzej na teraźniejszość. Co dziś jest wizytówką MCK?

Po pierwsze - różnorodność. W ciągu tego roku moja praca oraz działania całego Zespołu MCK koncentrowały się na analizie tego, co przez ostatnie lata najlepiej się sprawdzało, co mieszkańcy lubili i co warto kontynuować. Wracamy do dobrych tradycji, ale równocześnie poszukujemy nowych form i świeżych pomysłów.

Kontynuujemy m.in. konkurs „Pamiętajmy o tradycji”, nawiązujący do zwyczajów wielkanocnych. Od tego roku administrujemy Teatrem Letnim - i to jest bardzo ważny krok. Chcemy na nowo zbudować cykl spo-



tką teatralnych zapoczątkowanych przez panią Barbarę Kawczyńską. Podpisaliśmy porozumienie z Teatrem Klasyki Polskiej. Dzięki tej współpracy MCK dołączyło do tzw. „Sieci Scen Teatru Klasyki Polskiej” - co oznacza, że od przyszłego roku zaplanowany jest cały cykl spektakli.

Są oczywiście nasze „żelazne punkty”: Festiwal Folkloru, wydarzenia okolicznościowe, tradycja „Kozy”, koncerty pn. „Cztery Pory Roku” w wy-

konaniu wokalistów naszej pracowni, współorganizacja Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy i oczywiście Kino „Zdrój”. To wszystko buduje rytm roku kulturalnego w Ciechocinku.

Dużo się dzieje również w pracowniach i sekcjach. Jak wygląda dzisiejsza oferta zajęć?

Pracowni mamy naprawdę sporo - jest ich około dwudziestu. Pracownia Rysunku i Malarstwa prof. Pawła Lewandowskiego-Palle oraz Pracownia Wokalna Sławomira Małeckiego działają już około 35 lat. To nasze najstarsze wizytówki.

Młodsze, wyróżniające się działania to "Klub Optymistek" prowadzony przez Monikę Szczepańską, warsztaty plastyczne, warsztaty kreatywne „Manufaktura pomysłów” prowadzone przez Martynę Szałapkę-Dziobę, młody, ale doceniony przez publiczność "Międzypokoleniowy Chór Ciechocinka", Grupa kabaretowa „Złota Maski” oraz "Ognisko Muzyczne" (nauka gry na gitarze) prowadzone przez Martę Pietrzak. Od listopada działa także grupa teatralna dla dzieci, a od stycznia planujemy również dla młodzieży - wszystko pod opieką instruktorki Dominiki Miękus. Nieprzerwanie działa też pracownia fotografii prowadzona przez pana Wojciecha Balczewskiego. Odbývają się zajęcia z robotyki, filmu, grafiki w ramach klubu młodzieżowego. Swoje próby u nas mają także zespoły muzyczne: amatorski młodzieżowy oraz profesjonalny Ex Usu. Są zajęcia ruchowe i taneczne, akrobatyka, videoclipping, latino, pilates dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Seniorzy również mają swoje przestrzenie - chór, sekcja brydża, mają już stałe grono fanów. W MCK swoją siedzibę mają: Uniwersytet dla Aktywnych oraz Związek Kombatantów RP i Byłych Więźniów Politycznych.

Istotną rolę życia kulturalnego pełni również zespół „Polonia Cordibus” Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka. Wspólnie z TPC współorganizujemy koncerty i wydarzenia patriotyczne. Za każdym razem widzimy pełną salę. To znaczy, że nasza oferta wpisuje się w potrzeby mieszkańców i kuracjuszy

A oferta dla kuracjuszy? Ciechocinek to jednak wyjątkowe miasto uzdrowskowe.

To prawda. Kuracjusze najczęściej korzystają z części koncertowej, spektakli i kina. Zwłaszcza poza sezonem plenerym kino staje się ważną „przystanią”. Przy układaniu repertuaru filmowego bardzo mocno kierujemy się oczekiwaniami widzów.

Jakie są priorytety MCK na najbliższe lata?

Pracujemy nad uruchomieniem internetowego Radia, którego robocza nazwa to „Radio Zdrój”. Wkrótce powstanie studio w jednym z dotychczasowych pomieszczeń MCK. Ma to być zarówno radio, jak i studio nagraniowe dla zespołów. Pragniemy, aby oprócz stałej ekipy radiowej pojawili się też wolontariusze - szczególnie młode osoby, które chcą uczyć się prowadzenia wywiadów, pracy z dźwiękiem i realizacji nagrań. To będzie miejsce, gdzie można zdobyć praktyczne doświadczenie i jednocześnie współtworzyć życie kulturalne miasta.

Chcemy także stworzyć nowy konkurs lub przegląd muzyczny, który pozwoli młodym zespołom z Ciechocinka pokazać się nie tylko raz do roku przy okazji WOŚP, ale regularnie.

Marzy mi się również ogromny rozwój zespołu tanecznego z prawdziwego zdarzenia. Pracownie: plastyczna, wokalna czy fotograficzna już mają swoją markę i rozpoznawalny styl. Chciałabym, żeby podobnie było z tańcem i z powstającą właśnie grupą teatralną - żeby za niedługo stanęli na scenie z własnym spektaklem.

W przyszłości na pewno czeka nas rozbudowa i doposażenie pracowni. Już teraz piszemy wnioski o dofinansowania, aby poszerzyć ofertę warsztatową dla mieszkańców. Chcemy jeszcze mocniej postawić na możliwość rozwoju pasji, umiejętności i zdolności naszych podopiecznych.

OGŁOSZENIA

DIŻURY RADNYCH W 2025 ROKU

Przewodniczący Rady Miejskiej Marcin Strych Przyjmuje interesantów w każdy wtorek w godz. 15:30-17:00 w Urzędzie Miejskim, I piętro, pok. nr 12. Zaleca się wcześniejszy kontakt z Biurem Organów Samorządowych: tel. 54 281 86 29, celem uzgodnienia godziny i rezerwacji terminu. Radni Rady Miejskiej Ciechocinka przyjmują wyborców i interesantów w każdy wtorek w godzinach 14:00-15:30 w siedzibie Urzędu Miejskiego, pokój nr 12:

Agnieszka Rybczyńska
(a.rybczynska@ciechocinek.pl): 09.12
Karolina Rytter
(k.rytter@ciechocinek.pl): 16.12
Daniel Skibiński
(d.skibinski@ciechocinek.pl): 23.12

Poza terminami dyżurów radnych, wskazanymi w ww. planie przyjąć, na spotkanie z radnymi można umówić się kontaktując się osobiście, telefonicznie lub mailowo z Biurem Organów Samorządowych (pokój nr 12 Urzędu Miejskiego, tel. 54 281 86 29, e-mail: radamiejska@ciechocinek.pl, biurorady@ciechocinek.pl), a także mailowo z poszczególnymi radnymi.

KONSULTACJE DOTYCZĄCE NADANIA NAZW NOWYCH ULIC

Urząd Miejski w Ciechocinku ogłasza konsultacje dotyczące nadania nazw nowym ulicom na terenie miasta. Celem jest zebranie opinii i propozycji od mieszkańców, zwłaszcza właścicieli działek położonych przy planowanych ulicach.

Do dnia 15 grudnia 2025 r. można przysyłać swoje propozycje nazw, sugestie i uwagi na adres e-mail: drogi@ciechocinek.pl

Zebrane wnioski posłużą do ewentualnego przygotowania projektu uchwały Rady Miejskiej w sprawie nadania nazw ulicom.

Zachęcamy mieszkańców do udziału w konsultacjach i aktywnego współtworzenia przestrzeni Ciechocinka.

Obszary dróg i mapy dostępne są na ciechocinek.pl/konsultacje-nazwy-ulic oraz w Urzędzie Miejskim.



Zeskanuj i sprawdź!



NAGRODA LEONARDA I MEDALE IM. LORENTOWICZA

W Hotelu „Austeria”, 6 listopada, odbyło się otwarte zebranie Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka. Spotkanie stało się okazją do uhonorowania osób i instytucji, które swoją pracą, pasją i zaangażowaniem budują tożsamość naszego miasta. W obecności burmistrza Jarosława Jucewicza wręczono najważniejsze wyróżnienia Towarzystwa.

Głównym punktem gali było przyznanie prestiżowej Statuetki „Leonarda”. W tym roku trafiła ona w ręce Janusza Wyrąbkiewicza. Laureat to postać niezwykle barwna – absolwent wydziału cybernetyki technicznej Wojskowej Akademii Technicznej, a prywatnie niestrudzony podróżnik i sportowiec. Jest członkiem TPC od 2012 roku i od lat promuje uzdrowisko w najdalszych zakątkach globu. Jako alpinista zdobywał najwyższe szczyty w Europie, Australii, Afryce, Ameryce Południowej oraz w Tybecie – zawsze prezentując tam flagę Polski, Ciechocinka i TPC. Ma na swoim koncie udział w ponad 50 maratonach na całym świecie, zdobył Koronę Maratonów Polskich oraz Koronę Półmaratonów.

Podczas uroczystości wręczono również Medale im. Leonarda Lorentowicza. Kapituła wyróżniła w ten sposób osiem osób oraz jedną instytucję. Poniżej przedstawiamy sylwetki tegorocznych laureatów:

Miejskie Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego

Instytucja, która w tym roku świętuje jubileusz 40-lecia, stanowi kulturalne serce miasta. MCK kieruje swoją ofertą do wszystkich grup wiekowych – zarówno mieszkańców, jak i kuracjuszy. Prowadzi studyjne kino „Zdrój”, organizuje festiwale, koncerty, spektakle teatralne i warsztaty. Dysponuje nowoczesnym zapleczem, w tym salą widowiskową na blisko 300 miejsc.

Grzegorz Adamkiewicz

Pracownik zabytkowej Warzelni Soli, zatrudniony na stanowisku aparaturowego soli i solanki. Jest nie tylko fachowcem



w swojej dziedzinie, ale i pasjonatem – aktywnie włącza się w organizację rocznego Święta Soli, podczas którego oprowadza wycieczki, tłumacząc tajniki produkcji „białego złota”. Z wielką pieczołowitością dba o najcenniejsze eksponaty technicznego dziedzictwa narodowego i uczestniczy w powiększaniu ekspozycji muzealnej.

Mirosław Kuźniewski

Mistrz w swoim fachu, pracujący na stanowisku cieśli w zespole obsługującym Tężnię i Warzelnię Soli. W swojej codziennej pracy pielęgnuje zasady tradycyjnego rzemiosła, co jest kluczowe dla zachowania historycznej substancji unikalnych budowli uzdrowiska. Jest mocno zaangażowany w przygotowania do Święta Soli TPC.

Andrzej Łozicki

Wybitny historyk, regionalista i badacz dziejów lokalnej społeczności. Od 30 lat gromadzi materiały o wydarzeniach w Ciechocinku i regionie. Jest autorem ponad 200 artykułów prasowych oraz kilku książek, w tym pozycji takich jak „Dziedzictwo pokoleń”, „Ciechocinek. Powrót do źródeł” czy „Historia pokoleń Raciążka”. Łączy pasję historyczną z działalnością samorządową – był wicestarostą, a obecnie od dwóch kadencji zasiada w Radzie Powiatu Aleksandrowskiego.

Łukasz Małecki

Rodowity ciechocinianin, ekspert od nowoczesnych technologii, prezes firmy Comea. Autor wirtualnego muzeum historii i filmów o Ciechocinku, wieloletni redaktor naczelny Zdroju Ciechocińskiego. Od lat zaangażowany w lokalną działalność społeczną i krzewienie kultury i patriotyzmu

w ramach Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej. Organizator obozów, pełnił funkcję Komendanta Kujawsko-Pomorskiej Chorągwi Harcerzy, a obecnie kieruje ogólnopolskim Wydziałem Filmowym, promując markę Ciechocinek w kraju i za granicą.

Iwona Roch

Z wykształcenia pedagog ze specjalnością promocji zdrowia, przez 23 lata pracowała jako rehabilitantka w Kolejowym Szpitalu Uzdrowskim. Jest współzałożycielką i prezeską prężnie działającego Stowarzyszenia „Nasza Ostoja”. Na emeryturze poświęciła się pracy społecznej, pozyskując fundusze na aktywizację seniorów i organizując dla nich warsztaty oraz wyjazdy. Jest osobą o wielkiej empatii, członkinią Miejskiej Rady Seniorów, promującą Ciechocinek na konferencjach w całym kraju.

Katarzyna Serocka

Emerytowana nauczycielka pedagogiki specjalnej, przez lata związana z Zespołem Szkół Uzdrowskich. Od początku drogi zawodowej aktywna działaczka Związku Nauczycielstwa Polskiego. Obecnie, jako przewodnicząca Sekcji Emerytów i Rencistów ZNP, odgrywa kluczową rolę w integracji środowiska nauczycieli-seniorów. Organizuje dla nich życie kulturalne i turystyczne, a także oferuje wsparcie w trudnych sytuacjach życiowych, tworząc atmosferę życzliwości i zrozumienia.

Zbigniew Strąk

Zasłużony działacz samorządowy, były przewodniczący Rady Miejskiej (1998–2002) i wieloletni prezes Stowarzyszenia „Razem dla Ciechocinka”. Zainicjował Festiwal Piosenki dla Dzieci i Młodzieży

Specjalnej Troski i dążył do przetrwania monopolii w dbaniu o zieleni miejską. Jego wieloletnia walka o odzyskanie i rewitalizację basenu termalno-solankowego, prowadzona od 2002 roku, zakończyła się w 2025 roku pełnym sukcesem. Odznaczony m.in. Złotym Krzyżem Zasługi.

Ważnym momentem zebrania było wystąpienie Wandy Wasickiej, która na podstawie listu z 16 października 1842 roku ujawniła, że w Ciechocinku przebywała Ludwika Chopin, siostra Fryderyka. Zgłoszono wniosek o upamiętnienie tego faktu tablicą, co doskonale wpisuje się w tradycję

letnich koncertów chopinowskich przy Dworcu Prezydenta RP.

Uroczystość zakończyła się prelekcją gościa specjalnego, dr. Janusza Kapusty – światowej sławy artysty i odkrywcy jedenastościennej bryły geometrycznej K-DRON, który opowiedział o swoim życiu w obrazach.

Spotkanie było także okazją do podziękowania darczyńcom wspierającym TPC. Wyróżnienia otrzymali m.in.: Dariusz Król, Marcin Zajączkowski, Tomasz Madajczyk, Andrzej Klonecki, Andrzej Waldowski oraz Włodzimierz Skorwider.

SZCZEPIENIA DLA SENIORÓW



foto. Uniwersytet dla Aktywnych

Sluchacze Uniwersytetu dla Aktywnych wzięli udział w istotnym wykładzie poświęconym profilaktyce zdrowotnej. Spotkanie z udziałem przedstawicielki sanepidu stało się przyczyną do szerszej dyskusji na temat nowych, ułatwionych zasad szczepień dla osób starszych.

Gościem studentów była Małgorzata Gorzel z Powiatowej Stacji Sanitarnej-Epidemiologicznej w Aleksandrowie Kujawskim. Wygłosiła ona prelekcję zatytułowaną „Szczepienia dla seniorów”, podczas której przybliżyła słuchaczom historię od wynalezienia pierwszej szczepionki aż po współczesny rozwój tej dziedziny medycyny.

Kluczowym elementem wystąpienia było podkreślenie wagi szczepień w ochronie zdrowia i życia, ze szczególnym uwzględnieniem seniorów.

Od 25 sierpnia profilaktyka zdrowotna stała się znacznie bardziej dostępna dla osób starszych. Nowe regulacje są szczególnie korzystne dla osób, które ukończyły 65. rok życia. Aktualnie apteki, które podpisały umowę z Narodowym Funduszem Zdrowia, oferują możliwość zaszczepienia się przeciwko aż 11 chorobom zakaźnym. Lista ta obejmuje między innymi: grypę i pneumokoki, kleszczowe zapalenie mózgu (KZM), półpasiec, błonicę, tężec i krztusiec, wirusowe zapalenie wątroby typu A i B, RSV oraz HPV. Ponadto seniorzy mogą skorzystać z bezpłatnych szczepień przeciwko grypie oraz pneumokokom. Osoby zainteresowane skorzystaniem ze szczepień mogą sprawdzić szczegóły oraz listę placówek realizujących program na stronie internetowej NFZ lub uzyskać informacje bezpośrednio w najbliższej aptece.



foto. Damian Kaniewski



W Teatrze Letnim w Ciechocinku odbyła się wieczorna z okazji Święta Niepodległości zorganizowana przez Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka i Miejskie Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego, pod patronatem burmistrza Jarosława Jucewicza. Wydarzenie miało miejsce 9 listopada.

Program słowno-muzyczny zatytułowany „Pamięć przeszłości siłą narodu!”. Wystąpił zespół artystyczny „Poloniae Cordibus” oraz Międzypokoleniowy Chór Ciechocinka. Podczas koncertu zostały zaprezentowane utwory patriotyczne, muzyczne i poetyckie, zabrzmiał także Polonez. Poprzez wybrane dzieła literackie i muzyczne zostały ukazane polskie drogi do niepodległości. Zabrzmiały utwory m.in.: Ignacego Krasickiego, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Cypriana Kamila Norwida, Adama Asnyka, Elizy Orzeszkowej, Marii Konopnickiej, Stanisława Wyspiańskiego, Leopolda Staffa i współczesnych artystów.

Na kartach książki pamiątkowej TPC można przeczytać, m.in. wypowiedź Pani Iwony: „Odzyskanie niepodległości po 123 latach zaborów to ważna data dla narodu polskiego - przedstawienie w dniu dzisiejszym pozostać na zawsze w mojej pamięci”.

W sprawie koncertu zabrano także głos w mediach społecznościowych, m.in. Pani Agnieszka Jabłońska napisała: „Mogliśmy poczuć każdą koleinę na polskich drogach, wiodących nasz naród ku wolności. Wybrzmiały utwory największych klasyków literatury polskiej oraz wiersze współczesne. Wspólnie śpiewaliśmy piosenki patriotyczne. Program, który został zaprezentowany uwrażliwił nas na potrzebę dążenia ku jedności. Za naszą wolność nasi przodkowie zapłacili wysoką cenę. Chwała Bohaterom! Pamiętajmy, że wolność jest nam dana, ale i zadana”.

Zespół artystyczny „Poloniae Cordibus” działa przy Towarzystwie Przyjaciół Ciechocinka we współpracy z Miejskim Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego w Ciechocinku. Grupę tworzą: Edyta Hermanowska (śpiew), Marta Pietrzak (gitarra, śpiew), Wanda Wasicka (słowo, w tym poetyckie), ks. Grzegorz Molewski (śpiew), Janusz Wasicki (inst. perkusyjne, śpiew), Krzysztof Ochociński (fortepian).

Międzypokoleniowy Chór Ciechocinka działa przy Miejskim Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego w Ciechocinku pod kierownictwem Marty Pietrzak i Moniki Kosackiej-Mińkowskiej.

Realizatorem dźwięku tego koncertu w zastępstwie za Pana Leszka Promińskiego, był jego uczeń Tymoteusz Matuszak.

Wanda Wasicka

ZABRZMIAŁA POLSKA - Z BÓLEM, DUMĄ I NIEŚMIERTELNĄ SIŁĄ DUCHA



fol. Dominika Ochocińska



Dzieci i młodzież aktywna na „Jedynej”

Stowarzyszenie „Smaragdowy Paw” zakończyło realizację projektu „Różnorodnie odporni”, finansowanego ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach programu „Moc Małych Społeczeńści”. Celem działań było wzmocnienie lokalnej społeczności poprzez połączenie aktywności edukacyjnych, integracyjnych i pomocowych, skoncentrowanych wokół „Jedynej” – miejsca spotkań młodzieży i wsparcia dla osób potrzebujących.

W ramach projektu odbywały się m.in. kina i gry plenerowe, wydawki ciepłych posiłków oraz przygotowywanie jedzenia dla osób w trudnej sytuacji. Młodzież

brała aktywny udział w tych czynnościach, a ponadto w warsztatach dotyczących sytuacji kryzysowych. Uczestnicy poznali rodzaje zagrożeń, zasady reagowania, systemy alarmowe i nauczyli się, jak przygotować „plecak kryzysowy” na czas awarii czy ewakuacji.

Zwieńczeniem działań był turniej gier planszowych i konsolowych, a „Jedyna” została doposażona w gry, konsolę, strefę VR i akcesoria, które pozostaną do dyspozycji młodych mieszkańców. W projekt aktywnie włączyli się nowi, młodzi wolontariusze, dzięki którym „Jedyna” coraz bardziej staje się otwartą, przyjazną przestrzenią dla dzieci, młodzieży i całej lokalnej społeczności.

Jazzowe Zaduszki

fot. Uniwersytet dla Aktywnych

W nostalgiczny nastrój wprowadzili ciechocińską publiczność muzycy zespołu „Sunny Side”. W niedzielę, 9 listopada, do restauracji „Akacja” przybyli fani swingu i improwizacji na koncert zorganizowany przez Uniwersytet dla Aktywnych.

Zespół, założony siedem lat temu przez Adama Jędrzejewskiego przy wsparciu Andrzeja „Brunera” Gulczyńskiego, od lat jest wizytówką lokalnej sceny muzycznej. Grupa nie tylko regularnie koncertuje na polskich scenach, ale przede wszystkim propaguje jazz w uzdrowisku, będąc filarem festiwalu „Wielki jazz w małym Ciechocinku”.

Ciekawostką, o której warto wspomnieć, jest geneza nazwy formacji. Nawiązuje ona bezpośrednio do powieści Włodzimierza Kowalewskiego „Excentrycy” oraz głośnego filmu Janusza Majewskiego „Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy”. Co istotne, sam autor książki i współscenarzysta filmu wyraził oficjalną zgodę – za pośrednictwem Uniwersytetu dla Aktywnych – by ciechocińscy jazzmani nosili to miano.

Podczas niedzielnych „Zaduszek jazzowych” zespół potwierdził swoją znakomitą formę. Na scenie „Akacji” wystąpili: Piotr Dąbrowski (instrumenty klawiszowe), Andrzej „Bruner” Gulczyński (bas), Dawid Gołębiowski i Adam Jędrzejewski (perkusja), Izabela Król-Styś (saksofon altowy i wokale), Piotr Lemański (gitara) oraz Marek Marszałek (saksofon, tenor i klarnet).

Organizatorzy skierowali szczególne podziękowania do właścicieli i pracowników restauracji „Akacja”, a przede wszystkim do publiczności. Wydarzenie zostało sfinansowane ze środków Województwa Kujawsko-Pomorskiego.



Odkrywamy Talenty Potężnie

fot. Kacper Wieczorkowski



W Kinie Zdrój, gdzie zwykle rozbrzmiewa dźwięk filmowych ścieżek, pojawiły się emocje, trema, brawa i szelest scenicznych kulis. III edycja konkursu „Odkrywamy Talenty Potężnie” przyciągnęła 57 utalentowanych uczestników z całego województwa. Dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy – różni wiekiem, podobni w determinacji, by pokazać to, co w nich najpiękniejsze. Estrada pulsowała śpiewem, tańcem i występami. Tuż obok, w sali sztuk plastycznych, barwy obrazów, rzeźby, grafiki i rękodzieła tworzyły niemal galeryjny klimat.

W kategorii estradowej zwyciężył Zespół Ludowy Radojewiczanie, drugie miejsce zajęła Nel Błaszczak, a trzecie Agnieszka Seweryniak. W malarstwie doceniono Monikę Bławat, Barbarę Adamczyk i Iwonę Pietruszewską-Centkowską. W rękodziele triumfował zbiorowy Wieniec Dożynkowy z Kucerza (seniorzy i dzieci 6–12 lat), następnie Robert Wereszczyński oraz Grażyna Morawska. Nagrodę główną „Człowiek Zwyczajny – Niezwykły” jury przyznało duetowi w składzie: Malwina Łuczak i Tomasz Sowa. Ich występ – skromny, ale przejmujący – okazał się jednym z najbardziej osobistych momentów wieczoru. Dodatkowo organizatorzy zdecydowali o wręczeniu nagrody specjalnej dziesięcioletniej Julii Czerny – za dojrzałość artystyczną, która zaskoczyła wszystkich obecnych. Młoda artystka odbierze puchar i dyplom podczas grudnia otwarcia wystawy „Zielony Kadr i Miejski Ruch”.

Wszyscy uczestnicy otrzymali statuetki, a laureaci – puchary, bony podarunkowe i dyplomy. Za organizację wydarzenia odpowiadali: Stowarzyszenie Nasza Ostoja, Miejskie Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego oraz Miejska Rada Seniorów, przy wsparciu miasta Ciechocinek, Powiatu Aleksandrowskiego i Urzędu Marszałkowskiego.

Kujawski haft w Saloniku Wystaw

W Saloniku Wystaw odbyły się warsztaty haftu kujawskiego z gościnnym udziałem Pani Grażyny Komosińskiej-Maksymowicz. Artystka w niezwykle barwny sposób opowiedziała o swojej przygodzie

z igłą i nitką, wspominając fascynację strojami prezentowanymi podczas Festiwalu Folkloru Kujaw oraz drogę od pierwszych prób po ukończenie profesjonalnego kursu haftu kujawskiego.

Już dziś zapraszamy Państwa na wystawę prac Pani Grażyny, którą od 5 grudnia można zobaczyć w Saloniku Wystaw. Zwiedzający mogą podziwiać misternie zdobione serwety i obrusy oraz poznać historię tej unikalnej sztuki ludowej.

Warsztaty odbyły się w ramach projektu „Bliżej Kujaw”, realizowanego we współpracy z LOT Skarby Kujaw i sfinansowanego przez Miasto Ciechocinek oraz burmistrza Ciechocinka Jarosława Jucewicza.



fot. MCK Ciechocinek

Ponad stuletni obiekt sanatoryjny pod patronatem dr. Stanisława Markiewicza, przy ul. Staszica 5, dotąd kojarzony przede wszystkim z leczeniem dzieci, został oficjalnie otwarty po gruntownej modernizacji jako Kompleks Hotelowo-Sanatoryjny „Markiewicz”. Uroczystość odbyła się 21 listopada z udziałem władz samorządowych województwa, miasta i powiatu oraz przedstawicieli instytucji związanych ze służbą zdrowia.

Podczas spotkania zaproszeni goście zwiedzili odnowioną bazę hotelową i zabiegową, jadalnię oraz strefy wypoczynkowe, które po przebudowie spełniają współczesne standardy leczenia uzdrowskiego. Wartość inwestycji przekroczyła 11,5 mln zł i objęła m.in. modernizację niemal całej bazy zabiegowej, wymianę instalacji technicznych, poprawę efektywności energetycznej budynku oraz kompleksową aranżację części wspólnych i pokoi.

Symbolicznym momentem uroczystości było przekazanie przez zarząd Uzdrowiska Ciechocinek S.A. – z prezesem dr. Marcinem Zajączkowskim na czele – „klucza” do nowo oddanego kompleksu marszałkowi województwa Piotrowi Całbeckiemu, wicemarszałek Anecie Jędrzejewskiej i członkowi zarządu województwa Markowi Wojtkowskiemu. Gest ten podkreślał otwartość obiektu na współpracę oraz jego znaczenie dla rozwoju lecznictwa uzdrowskiego w regionie.

Mimo poszerzenia oferty o pobyty dla dorosłych - w tym rodziców i opiekunów towarzyszących dzieciom - władze uzdrowiska akcentują, że priorytetem pozostaje leczenie najmłodszych pacjentów. Rozszerzenie działalności ma wzmocnić stabilność finansową ośrodka w sytuacji spadającej liczby skierowań z Narodowego Funduszu Zdrowia i trudnej kondycji uzdrowisk dziecięcych w całym kraju. Nowa struktura funkcjonowania kompleksu ma pozwolić na utrzymanie, a w przyszłości rozwój profilu pediatrycznego bez konieczności ograniczania liczby miejsc dla dzieci.

KOMPLEKS HOTELOWO-SANATORYJNY „MARKIEWICZ” OTWARTY

fot. Uzdrowisko Ciechocinek S.A.





fot. Nadeżdana / Ewa Rynicka

Złota Polska Jesień

W Przedszkolu „Bajka”, 14 listopada, odbyło się uroczyste rozstrzygnięcie Powiatowego Konkursu Plastycznego „Złota Polska Jesień”, organizowanego pod Patronatem Starosty Powiatowego w Aleksandrowie Kujawskim. W wydarzeniu wzięły udział dzieci z przedszkoli z terenu powiatu, prezentując swoje prace inspirowane barwami i nastrojem polskiej jesieni.

Organizatorem konkursu było Przedszkole „Bajka”, a przygotowaniem i koordynacją wydarzenia zajęły się Agnieszka Ratajczyk oraz Ewa Rybicka. Podczas uroczystości wręczono nagrody i dyplomy młodym artystom, doceniając ich kreatywność, wrażliwość oraz wyjątkowy talent.

Prace oceniała Komisja Konkursowa w składzie:

- Joanna Dryżałowska – wiceburmistrz miasta Ciechocinka,
- Lidia Wasilewska – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Janusza Żernickiego w Ciechocinku,



- Martyna Szałapska-Dzioba – przedstawiciel Miejskiego Centrum Kultury w Ciechocinku,

- Krzysztof Lipowski – przedstawiciel Starostwa Powiatowego w Aleksandrowie Kujawskim.

Komisja, biorąc pod uwagę oryginalność ujęcia tematu i estetykę wykonania, wyłoniła laureatów w dwóch kategoriach wiekowych:

Dzieci 3–4 letnie

I miejsce: Zofia Żychlewicz – Przedszkole Niepubliczne Bim-Bam-Bino w Aleksandrowie Kujawskim

II miejsce: Hanna Parzniewska – Przedszkole w Niszczewach

III miejsce: Nikodem Dudziński – „Freedom” Językowe Przedszkole Niepubliczne Rożno-Parcele

Dzieci 5–6 letnie

I miejsce: Antoni Wiwatowski – Przedszkole Niepubliczne „Jaś i Małgosia” w Ciechocinku

II miejsce: Natalia Przybysz – Przedszkole Publiczne „Uśmiech Malucha” w Zakrzewie

III miejsce: Antoni Motyl – Przedszkole w Opokach

Nagrodę specjalną Komisji Konkursowej otrzymała Danuta Ciarkowska z niepublicznego przedszkola Bim-Bam-Bino w Aleksandrowie Kujawskim



Serdecznie dziękujemy wszystkim uczestnikom, członkom komisji oraz przede wszystkim Pani Staroście Lidii Tokarskiej za objęcie konkursu honorowym patronatem.

Ewa Rynicka





DZIEŃ PRAW DZIECKA

Świętowanie rozpoczęło się od teatryku kukielkowego. Barwne postacie z humorem i lekkością przedstawiały sytuacje z codziennego życia, w których dzieci odkrywały, jak ważne jest prawo do bezpieczeństwa, zabawy czy wyrażania siebie, ale również jak istotne są obowiązki – dbanie o porządek, szacunek dla kolegów czy przestrzeganie zasad grupy. Przedszkolaki śledzili losy bohaterów z ogromnym zainteresowaniem.

Następnie dzieci obejrzały prezentację multimedialną, która w prosty i obrazowy sposób wyjaśniała, czym są prawa dziecka i jak wyglądają w praktyce. Po prezentacji odbyła się żywa i pełna zaangażowania rozmowa. Dzieci opowiadały o swoich doświadczeniach, m.in.: jak pomagają w domu, jak wspierają kolegów, jak dbają o wspólne przestrzenie w przedszkolu. Nie zabrakło również piosenek o prawach i obowiązkach, które wypełniły salę wesółymi melodiami i sprawiły, że ważne treści łatwo zapadły w pamięć.

Choć w kalendarzu szkolnym nie brakuje świąt dedykowanych najmłodszym, Dzień Praw Dziecka zajmuje miejsce szczególne. To właśnie 20 listopada 1989 roku przyjęto Konwencję o prawach dziecka – dokument, który po raz pierwszy w historii tak jednoznacznie podkreślił, że dzieci są pełnoprawnymi członkami społeczeństwa: mają prawo do miłości, bezpieczeństwa, edukacji, rozwoju i szacunku. Od tamtej pory na całym świecie świętuje się dzień, który przypomina, że dzieciństwo wymaga troski i ochrony.

W Przedszkole nr 2 im. Kubusia Puchatka ten dzień obchodzono wyjątkowo uroczysto. Już od rana dzieci czekała moc atrakcji – wszystko po to, by w przystępny i radosny sposób pokazać im, że prawa i obowiązki idą ze sobą w parze.



Polska niepodległa, Polska wspaiała

Szkoła Podstawowa nr 1, nosząca imię Józefa Piłsudskiego, od lat dba o krzewienie patriotyzmu i narodowych tradycji. Dowodem na to był koncert "Polska niepodległa, Polska wspaiała", który odbył się 14 listopada w Teatrze Letnim.

Tego dnia scena należała do młodych talentów, którzy w swoje występy włożyli mnóstwo serca. Repertuar był niezwykle bogaty, a przed publicznością zaprezentowali się: AJECZKI i AJKI Junior, Kapela Nie Do Zdarca (w składach: głównym, klasy 5 oraz Mini), Solinki, grupa teatralna, zespół instrumentalny z klasy 3B.

Każdy występ był nie tylko pokazem artystycznych umiejętności, ale przede wszystkim szczerym hołdem złożonym Ojczyźnie przez najmłodsze pokolenie.

Wysoki poziom artystyczny wydarzenia docenili obecni na sali przedstawiciele Urzędu Miejskiego, Starostwa Powiatowego oraz Kuratorium Oświaty.



ZDROWO I KOŁOROWO

W Szkole Podstawowej nr 3 zrobiło się ostatnio wyjątkowo barwnie. Uczniowie klas I-III wzięli udział w „Kolorowym Tygodniu” organizowanym w ramach programu „Zdrowo i kolorowo”. Każdego dnia królowała inny kolor, a dzieci przynosiły owoce i warzywa odpowiadające barwie dnia: w poniedziałek czerwone, we wtorek zielone, w środę żółte, w czwartek białe i fioletowe, a w piątek pomarańczowe. Kolorowe przekąski zniknęły podczas przerw,

a na korytarzach można było wyczuć zapach owoców i warzyw.

Równie ciekawie było podczas zajęć ruchowych prowadzonych przez fizjoterapeutę. W ramach programu profilaktyki nadwagi i otyłości najmłodszy uczyli się prawidłowej postawy, wykonywali proste ćwiczenia i poznawali sposoby dbania o swoje ciało każdego dnia.



fol. Szkole Podstawowej nr 3

Zagraniczne podboje licealistów

Wycieczka uczniów Liceum Ogólnokształcącego w Ciechocinku stała się jedną z najbardziej wyjątkowych szkolnych wypraw ostatnich lat. Młodzież odwiedziła trzy kraje – Węgry, Bośnię i Hercegowinę oraz Chorwację, przemierzając setki kilometrów i poznając miejsca o niezwykłej historii i kulturze.

Pierwszym przystankiem był Budapeszt, który zachwycił uczestników swoją architekturą i atmosferą. W Bośni i Hercegowinie jednym z najważniejszych punktów programu okazały się wodospady Kravica, gdzie uczniowie – mimo lodowatej wody – zanurzyli się w naturalnych basenach, korzystając z okazji do niecodziennej kąpieli. Ogromne wrażenie wywarł również Mostar, słynący ze Starego Mostu oraz aromatycznych przypraw unoszących się nad tamtejszym bazarom.

W Chorwacji młodzież odwiedziła Dubrownik, który urzekł swoim nadmorskim położeniem i zabytkową starówką. Kąpiel w ciepłych wodach Adriatyku dodała uczestnikom energii na dalszą podróż. Ostatni etap wyprawy – Zagrzeb – pozwolił złapać oddech i spokojnie podsumować intensywne dni pełne wrażeń.

Podczas wyjazdu nie zabrakło znakomitej współpracy i pozytywnej energii. Opiekunowie wykazali się „stalowymi nerwami”, a uczniowie – niegasnącym entuzjazmem, niezależnie od kaprysów pogody.



fol. Liceum im. S. Staszica



fot. Justyna Malinowska

BIEG JASIA I MAŁGOSI

Tegoroczna edycja VI Nocnego Biegu Jasia i Małgosi zgromadziła wyjątkowo liczną grupę biegaczy i kibiców. Impreza, organizowana cyklicznie przez OSiR, po raz kolejny potwierdziła swoją popularność, łącząc sportowy charakter z elementem zabawy - w postaci licznych, pomysłowych przebrań. Uczestnicy wykazali się dużą kreatywnością, prezentując stroje inspirowane postaciami bajkowymi.

Kategoria kobiet:

- Miejsce 1 - Nina Grzanka
- Miejsce 2 - Marlena Przekwas
- Miejsce 3 - Marta Dobrzańska

Kategoria mężczyzn:

- Miejsce 1 - Michał Rybczyński
- Miejsce 2 - Remigiusz Wołuszewski
- Miejsce 3 - Jarosław Gierszewski

Najlepsze przebrania:

- Drzewa
- Królowa Kier
- Czerwony Kapturek i Babcia

Nagroda główna, czyli telewizor 75 cali trafiła do Adriana Bobrowskiego. Został on wylosowany spośród 150 uczestników, odpowiedział na pytanie konkursowe: Czy w Ciechocinku jest sklep Max Elektro? To właśnie ten sklep ufundował tą nagrodę.

Organizatorzy podziękowali partnerom wydarzenia, m.in. Uzdrowisku Ciechocinek S.A., OSP Ciechocinek, Restauracji York, Piekarni Szulecki, manufakturze kosmetyków naturalnych, firmie Max Elektro Lewandowski oraz zaprosili na kolejną edycję.



13. KOLEJKA POLSKIEJ LIGI BOKSU

Derby Kujaw i Pomorza w boksie zakończyły się wynikiem 8:10 na korzyść Pomorzanina Boxing Team Toruń. Zawodnicy CKB Potężnie stoczyli wymagające pojedynki, prezentując solidne przygotowanie i konsekwencję w ringu.

Spotkanie odbyło się w Hali Sportowej OSiR. Organizatorzy dziękują publiczności za obecność i wsparcie, które towarzyszyło zawodnikom przez cały przebieg gali.



WIOŚLARSKA LIGA MISTRZÓW

Ogólnopolskie sztafetowe zawody na ergometrach wioślarskich zgromadziły na ciechocińskiej hali OSiR uczniów klas 4-8 z całej Polski, dostarczając mnóstwa sportowych emocji, zdrowej rywalizacji i pozytywnej energii.

W wydarzeniu uczestniczyła multimedalistka olimpijska, mistrzyni świata i Europy – Agnieszka Kobus-Zawojska, która motywowała młodych zawodników swoim przykładem. Zmagania poprowadził znany komentator i dziennikarz sportowy Mateusz Ligęza, dbając o świetną atmosferę i dynamiczny przebieg zawodów.

Projekt został dofinansowany przez Ministerstwo Sportu i Turystyki.



fot. Justyna Malinowska

GRUDZIEŃ

ZAGRODA MIKOŁAJA

Zapraszamy na uroczyste włączenie iluminacji na Miejskiej Choince. Na uczestników czeka słodka poczęstunek oraz specjalna Poczta Świętego Mikołaja, gdzie będzie można zostawić list z życzeniami. To doskonała okazja, by wspólnie poczuć atmosferę świąt.

6 grudnia, godz. 16:30, Skwer Excentryków

GRU 6

MIKOŁAJKOWY TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ

Młodzi zawodnicy z rocznika 2018 rozegrają pełen emocji turniej, łączący sportową rywalizację ze świątecznym klimatem. Zachęcamy drużyny do zapisów a mieszkańców do wspólnego kibicowania i przeżywania piłkarskich wrażeń. Szczegóły na osir.ciechocinek.pl

**6 grudnia,
godz. 10:00, Hala OSiR
(ul. Lipnowska 11c)**



GRU 9

WERNISAŻ FOTO- GRAMÓW WANDY MAŁKOWSKIEJ

Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka oraz 22 Wojskowy Szpital Uzdrawiskowo-Rehabilitacyjny zapraszają na wernisaż wystawy pt. "Barwy światła, barwy ciszy Katedry Notre Dame w Paryżu". Podczas wernisażu autorka wygłosi prelekcję pod tytułem "Wpływ budowy katedr gotyckich na zmiany cywilizacyjne Europy".

**9 grudnia, godz. 17:00,
Galeria Pod Dachem Nieba
(ul. Wojska Polskiego 5)**



GRU 9

KONCERT DANIEL DOBRAZSKIEWICZ - MARZENIA

Wokalista o mocnym, charakterystycznym głosie, którego utwory - pełne emocji, ciepła i pozytywnych melodii - zdobywają serca odbiorców w całej Polsce. Wystąpi on w mikołajkowym koncercie autorskim, podczas którego usłyszymy jego najbardziej znane piosenki oraz kilka muzycznych niespodzianek. Bilety do nabycia w kasie kina oraz biletyna.pl.

**9 grudnia, godz. 19:00,
Kino Zdrój (ul. Żelazna 5)**



GRU 13

HALOWY ZAKŁA- DOWY TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ "OSIR CUP 2025"

Czternasta edycja rywalizacji drużyn zakładowych to doskonała okazja do sprawdzenia formy i integracji w duchu fair play. Zgłoszenia przyjmowane są mailowo do 11 grudnia, a o udziale w turnieju decyduje kolejność zgłoszeń. Szczegóły na osir.ciechocinek.pl

**13 grudnia,
godz. 10:00, Hala OSiR
(ul. Lipnowska 11c)**



GRU 13-14

POWIATOWY JARMARK BOŻONARODZE- NIOWY

Ponad 50 wystawców z całej Polski! To idealna okazja, by poczuć magię świąt, spotkać się z bliskimi i znaleźć niepowtarzalne prezenty. Na miejscu: lokalne stowarzyszenia i KGW, rękodzieło i ozdoby, świąteczne smaki i napoje, biżuteria i ceramika, występy, koledowanie, warsztaty rodzinne oraz gra terenowa.

**13-14 grudnia,
park Zdrojowy**



GRU 14

CZWARTY SPACER FOTOGRAFICZNY

Miasto po zachodzie słońca nabiera zupełnie innego klimatu: ciche uliczki, połyskujące lampy, świąteczne ozdoby.

Zabieramy aparaty i łapiemy wszystko, co tworzy tę niepowtarzalną, wieczorną atmosferę.

**14 grudnia, godz. 16:00,
zbiórka przed Kinem
Zdrój (ul. Żelazna 5)**



GRU 14

REAKTYWACJA POŁĄCZEŃ KOLEJOWYCH

Po 14 latach przerwy nastąpi reaktywacja połączeń pasażerskich do Ciechocinka. Tego dnia, wraz z nowym rozkładem jazdy, na tory wyjadą pierwsze pociągi do Aleksandrowa Kujawskiego i Torunia, otwierając tym samym nowy rozdział w historii komunikacji miasta.

**14 grudnia, godz. 10:40,
Dworzec PKP
(ul. Kopernika 6)**



GRU 14

GRA TERENOWA

Świąteczna przygoda pełna zagadek, zadań i solnych sekretów Ciechocinka przygotowana przez Stowarzyszenie Nasza Ostoja oraz Miejskie Centrum Kultury. Serdecznie zapraszamy wszystkich odkrywców i miłośników zimowej zabawy do udziału. Dla wszystkich uczestników przewidziane są nagrody.

**14 grudnia, godz. 11:00,
zbiórka przed Kinem Zdrój
(ul. Żelazna 5)**



GRU 16

STAND-UP MACIEJ BRUDZEWSKI

Stand-uper z Olsztyna wywraca rzeczywistość do góry nogami i robi jej "motorówkę". Pełne emocji i losowych zawiąsań historie oraz nietuzinkowe sportstrzeżenia sprawiają, że nie chce się wychodzić z jego świata. Bilety do nabycia na kupbilecik.pl

**16 grudnia, godz. 19:00,
Kino Zdrój (ul. Żelazna 5)**



GRU 18

KONCERT MIĘDZY- POKOLENIOWEGO CHÓRU CIECHOCINKA

Wieczór kolęd góralskich i pastorałek w wykonaniu zespołu MCK - Międzypokoleniowego Chóru Ciechocinka. W repertuarze znajdują się utwory łączące tradycję z regionalnym klimatem - dźwięki, które rozgrzeją serca widzów i wprowadzą ich w prawdziwie świąteczny nastrój. Bezpłatne wejściówki dostępne w kasie Kina.

**18 grudnia, godz. 19:00,
Teatr Letni (ul. Kopernika 3)**



GRU 20

KONCERT CZTERY PORY ROKU

Cykliczna seria wyjątkowych koncertów w wykonaniu zdolnej młodzieży z Pracowni Wokalnej Pana Sławka Małeckiego działającej przy Miejskim Centrum Kultury. Wstęp wolny.

**20 grudnia, godz. 15:00,
Kino Zdrój (ul. Żelazna 5)**



NORYMBERGA

dramat

prod. USA

czas: 148 min

12.12 godz. 16:00

13.12 godz. 19:00

14.12 godz. 19:00



„Iluzja 3”

kryminał, thriller, prod. USA
czas: 112 min

05.12 godz. 16:00

06.12 godz. 16:00

07.12 godz. 19:00



„Andre Rieu”

retransmisja koncertu bożonarodzeniowego 2025
czas: 170 min (w tym przerwa)

11.12 godz. 15:00

18.12 godz. 15:00



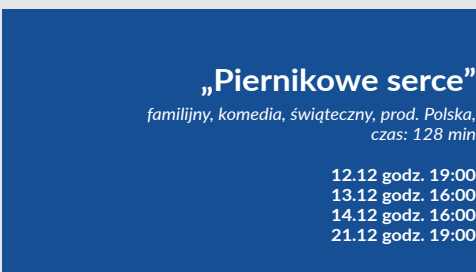
„Uwierz w Mikołaja 2”

świąteczny, komedia, prod. Polska,
czas: 98 min

06.12 godz. 19:00

07.12 godz. 16:00

19.12 godz. 19:00



„Piernikowe serce”

familijny, komedia, świąteczny, prod. Polska,
czas: 128 min

12.12 godz. 19:00

13.12 godz. 16:00

14.12 godz. 16:00

21.12 godz. 19:00



„Mysz-masz na święta”

przygodowy, animacja, familijny, świąteczny, prod. Norwegia,
czas: 80 min

19.12 godz. 16:00

21.12 godz. 16:00

Uwaga! Nie przyjmujemy rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych – minimum 20 osób.

Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Dla filmów w systemie 2D:

- bilet normalny: 20 PLN •
- bilet ulgowy: 15 PLN (dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane, dla młodzieży szkolnej i studentów) •
- bilet ulgowy: -5 PLN (za okazaniem Karty Mieszkańca Ciechocinka) •

Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5
Bilety online: www.mck-ciechocinek.pl/bilety | biletyna.pl/Ciechocinek/Kino-Zdroj

Odkryj Ciechocinek

Jesienno-zimowy Ciechocinek

fot. Damian Kaniewski

