

Festiwal
Audiowizualny SALT

80 lat Liceum
im. S Staszica

140 lat Ochotniczej
Straży Pożarnej

Jak reagować w sytuacji
zagrożenia i kryzysu?

Europejskie Dni
Dziedzictwa

Nr 9 (406)

WRZESIEŃ 2026

GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO

ISSN 1234-155X

BEZPŁATNY

ZDRÓJ

Ciechociński



SPIS TREŚCI

03 „Cuda Polski 2026”,
Nowe połączenia kolejowe od grudnia

04 Europejskie Dni Dziedzictwa,
Nowy partner Karty Mieszkańca

05 Podsumowanie konkursu
Zielony Ciechocinek

06 Stypendia Burmistrza rozdane,
87. rocznica wybuchu II Wojny Światowej

07 Koncert chopinowski spod dłoni mistrzyni,
Symposium Przyszłość przeszłości.

08 Zdaniem psychologa:
Czułość i empatia

09 Na deptaku: Zofia Nałkowska

10 Ciechocinek miejscem spotkania nauki,
historii i kultury, Koncert dla seniora

11 Ciechocinek na XIII Forum Seniora,
Nagroda Marszałka

12 Festiwal Audiowizualny SALT

14 Kurz opadł po koncercie Tedego

15 80 lat ciechocińskiego liceum

16 140 lat Ochotniczej Straży Pożarnej

18 Koncert: "Naród, który pamięta
przetrwą wszystko

19 Złote Gody,
Powstaje nowe miejsce pomagania

20 9. Spacer fotograficzny,
Spotkanie Burmistrza z mieszkańcami

21 XXII Międzynarodowy Festiwal
Blues bez barier

22 Najważniejsze informacje, sytuacje
i zagrożenia kryzysowe

24 Szkoły i sport

26 Kalendarz wydarzeń

27 Repertuar Kina „Zdrój”

28 Fotoreportaż



05



10



12



14



21



28

„Zdrój Ciechociński” znajdziesz w następujących punktach:

Punkt Informacji Turystycznej, ul. Zdrojowa 2b, Urząd Miejski, ul. Kopernika 19, ITTAM, ul. Narutowicza 30, Miejskie Centrum Kultury, ul. Żelazna 5, Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Żelazna 5, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, ul. Mikołaja Kopernika 14, Sklep „Danuta”, ul. Zdrojowa 3, Piekarnia-Cukiernia „Polkorn”, sklepy firmowe w Ciechocinku (Widok 46, Broniewskiego 4), w Aleksandrowie Kujawskim (Słowackiego 37), Toruniu (Kraszewskiego 32/34, Gagarina 212, Mickiewicza 59), Bydgoszczy (Skłodowskiej-Curie 33) i Solcu Kujawskim (Garbary 2a), Chata Góralska (Nowy Ciechocinek 9), Sanatorium ZNP (Lorentowicza 6), 22. Wojskowy Szpital Uzdrawiskowo-Rehabilitacyjny (Wojska Polskiego 5), Sanatorium Grażyna (Traugutta 6), Kompleks Sanatoryjno - Hotelowy "Markiewicz" (ul. Staszica 5), Szpital Uzdrawiskowy Nr IV "Dom Zdrojowy" (ul. Leśna 3), Łazienki Uzdrawiskowe nr 1 (ul. Armii Krajowej 6).

Zdrój Ciechociński

Wydawca: Urząd Miejski w Ciechocinku | **Redaktor naczelny:** Łukasz Małecki COMEA |
Współpraca redakcyjna: Aldona Nocna | Kacper Wieczorkowski | Justyna Małecka | Krzysztof Lepczyński |
Joanna Śmigiel | Justyna Malinowska | Monika Kofel-Dudziak | Rafał Małecki | Olga Wojciechowska |
Nakład: 1000 egz. | ISSN 1234-155X | Numer zamknięty: 30.09.2026 |
Projekt graficzny: Damian Kaniewski COMEA | **Druk:** PMF-PRINT Arkadiusz Mandau |
W internecie: www.ciechocinek.pl | fb.com/miastociechocinek | **Kontakt:** zdroj@ciechocinek.pl |
Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b. |

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawione w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.



Zdjęcie z okładki:
Damian Kaniewski

CIECHOCIŃSKIE TĘŻNIE NOMINOWANE DO TYTUŁU „CUDA POLSKI 2026”

Zespół Tężni i Warzeln Soli w Ciechocinku znalazł się w gronie nominowanych w plebiscyście „Cuda Polski 2026” organizowanym przez magazyn „National Geographic Traveler”. To jedno z najbardziej rozpoznawalnych miejsc w uzdrowisku i ważny symbol miasta.

W tegorocznej edycji plebiscytu wybrano 48 wyjątkowych miejsc z całej Polski. Ostatecznie tytuł „Cuda Polski 2026” otrzyma 16 z nich – po jednym z każdego województwa.

Ciechocińskie tężnie od XIX wieku są nieodłącznym elementem uzdrowskiego charakteru miasta. Monumentalne drewniane konstrukcje, wykorzystywane do odparowywania solanki, tworzą charakterystyczny mikroklimat i od lat przyciągają kuracjuszy oraz turystów z całego kraju. Obiekt łączy walory historyczne, krajobrazowe i uzdrowskie, a dla mieszkańców pozostaje ważną częścią lokalnej tożsamości.

Głosowanie potrwa do 13 października 2026 roku, a zwycięzców poznamy dzień później. Na Zespół Tężni i Warzeln Soli w Ciechocinku można głosować na stronie plebiscytu „Cuda Polski 2026” w kategorii województwa kujawsko-pomorskiego.

cudapolski.national-geographic.pl/2026/kujawsko-pomorskie



NOWE POŁĄCZENIA KOLEJOWE OD GRUDNIA

Od 13 grudnia 2026 roku, wraz z wejściem w życie nowego rozkładu jazdy, Ciechocinek zyska nowe połączenia kolejowe. Najważniejszą zmianą będzie uruchomienie bezpośredniego połączenia z Poznaniem przez Inowrocław.

Na trasie Poznań–Ciechocinek kursować ma jedna para pociągów. Dodatkowo zaplanowano wieczorne połączenie z Inowrocławia do Ciechocinka. Przejazd

między Inowrocławiem a uzdrowiskiem ma potrwać około 50 minut.

Nowe połączenia mają ułatwić dojazd do Ciechocinka zarówno mieszkańcom, jak i kuracuszom oraz turystom. Oprócz pociągów bezpośrednich pasażerowie będą mogli korzystać również z połączeń z przesiadkami.

Rozszerzenie oferty kolejowej to kolejny krok w poprawie do-



EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA

Europejskie Dni Dziedzictwa stały się w Ciechocinku okazją do ponownego odkrycia miejsc, które od lat współtworzą historię uzdrowiska. Tegoroczna edycja, odbywająca się pod hasłem „Przyszłość przeszłości. Dziedzictwo w zagrożeniu”, połączyła zwiedzanie zabytkowych obiektów z opowieścią o lokalnej historii, architekturze i tradycjach.



Pierwsze ze spotkań odbyło się 19 września w Dworcu Prezydenta RP przy ul. Leśnej 1. Uczestnicy mogli zwiedzić obiekt z przewodnikiem oraz obejrzeć wystawę „Niepodległa. Ojcowie Niepodległości”, poświęconą postaciom, które odegrały kluczową rolę w odzyskaniu przez Polskę niepodległości w 1918 roku.

Ekspozycja została uroczystie otwarta 22 stycznia 2018 roku przez Prezydenta RP Andrzeja Dudę. Prezentuje sylwetki polityków, wojskowych i działaczy społecznych, których aktywność przyczyniła się do odrodzenia państwa polskiego po okresie

zaborów. Wśród przypominanych postaci znaleźli się m.in. Józef Piłsudski, Roman Dmowski oraz Ignacy Jan Paderewski. Zwiedzanie wystawy było nie tylko lekcją historii, ale również okazją do poznania samego dworku, będącego ważnym elementem lokalnego dziedzictwa.

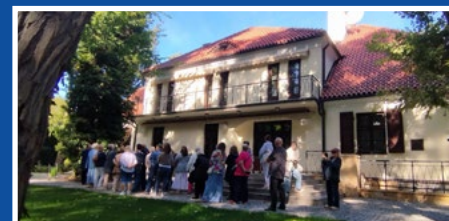
Dzień później, 20 września, uczestnicy wzięli udział w trzygodzinnym spacerze z przewodnikiem po Ciechocinku. Trasa prowadziła przez najbardziej charakterystyczne miejsca miasta.

Nie mogło zabraknąć słynnych tężni solankowych, należących do najbardziej rozpoznawalnych symboli Ciechocinka. Uczestnicy odwiedzili także Park Zdrojowy, którego układ, zieleni i zabytkowa zabudowa od lat tworzą reprezentacyjną przestrzeń uzdrowiska. Przewodnik opowiadał o historii miasta, jego rozwoju, architekturze oraz postaciach związanych z dziejami Ciechocinka.

Ważnym punktem spaceru była również wizyta w Muzeum Warzelni Soli i Lecznictwa Uzdrowiskowego. To miejsce w szczególności pokazuje, jak silnie historia Ciechocinka związana jest z solanką, warzeniem soli i rozwojem lecznictwa uzdrowiskowego. Tradycje te od ponad dwóch stuleci kształtują charakter miasta i decy-

dują o jego wyjątkowej pozycji wśród polskich uzdrowisk.

Program Europejskich Dni Dziedzictwa pozwolił spojrzeć na Ciechocinek nie tylko jako na popularne miejsce wypoczynku i leczenia, ale także jako na przestrzeń o bogatej i wielowarstwowej historii. Zabytkowe obiekty, uzdrowiskowa architektura, tradycje związane z warzeniem soli oraz pamięć o ważnych wydarzeniach historycznych tworzą dziedzictwo, które nadal pozostaje żywe.



NOWY PARTNER CIECHOCIŃSKIEJ KARTY MIESZKAŃCA

Do grona partnerów Ciechocińskiej Karty Mieszkańca dołączyła marka Twoje Videoo – Agata Linek. Dzięki temu mieszkańcy posiadający kartę mogą skorzystać ze zniżek na usługi związane z prowadzeniem mediów społecznościowych oraz tworzeniem materiałów wideo.

Nowy partner oferuje 5-procentowy rabat na warsztaty grupowe i indywidualne z zakresu social mediów, nagrywania oraz montażu filmów na telefonie. Taka sama zniżka przysługuje na konsultacje dotyczące prowadzenia profili w mediach spo-

łecznościowych oraz tworzenia i montażu materiałów wideo.

Agata Linek zajmuje się video marketingiem i social media managementem. W swojej pracy wspiera małe firmy i marki osobiste w tworzeniu treści, które pomagają budować rozpoznawalność i docierać do klientów.

Ciechocińska Karta Mieszkańca systematycznie poszerza grono lokalnych partnerów, oferując mieszkańcom rabaty i dodatkowe korzyści w różnych obszarach usług.

Szczegółowe informacje o programie i aktualnej ofercie partnerów dostępne są na stronie kartamieszkanca.ciechocinek.pl



Podsumowanie konkursu Zielony Ciechocinek

fot. Michał Kosiak



Konkurs „Zielony Ciechocinek” został rozstrzygnięty. Komisja konkursowa po obejrzeniu zgłoszonych ogródków przydomowych i balkonów wyłoniła laureatów tegorocznej edycji. Celem konkursu było promowanie dbałości o estetykę najbliższego otoczenia oraz docenienie mieszkańców, którzy z zaangażowaniem tworzą zielone, kolorowe i zadbane przestrzenie.

W kategorii „Ogródki przydomowe” nagrodzono Elżbietę i Piotra Gass z ul. Ogrodowej 37A oraz Katarzynę Małkiewicz z ul. Nieszawskiej 139. W kategorii „Balkony” laureatami zostali Mirosława Schindler z ul. Bema 23A/37 oraz Grażyna i Henryk Dąbrowscy z ul. Chrobrego 2. Wyróżnienie otrzymała Barbara Hanke z ul. Kasztanowej 6.

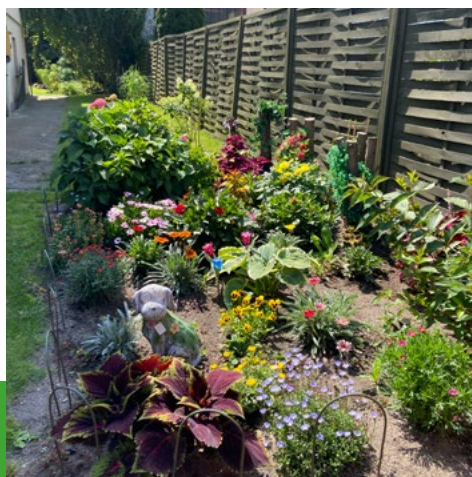


Przy ocenie ogródków przydomowych komisja brała pod uwagę przede wszystkim ogólne wrażenia estetyczne i sposób urządzenia terenu. Oceniano również stan elewacji i ogrodzenia, wygląd trawnika, ciekawe kompozycje i różnorodność roślin, a także pomysłowość rabat, klombów i skalaników. Znaczenie miało również zagospodarowanie miejsca wypoczynku, obecność altan, a także ład, porządek i spójna kolorystyka.



W przypadku balkonów komisja zwracała uwagę na efekt wizualny, pomysłowość i oryginalność aranżacji, różnorodność gatunków kwiatów i innych roślin oraz sposób ich wyeksponowania. Ocenie podlegały również porządek, harmonia i kolorystyka całej kompozycji.

Nagrody laureatom wręczyła wiceburmistrz Joanna Dryżałowska - przewodnicząca komisji konkursowej. Zwycięzcy otrzymali karty podarunkowe do sklepu oraz karty podarunkowe do partnera konkursu Ogródnictwa Ryszard Kacprzak.



Konkurs po raz kolejny pokazał, że mieszkańcy Ciechocinka z dużą starannością dbają o swoje najbliższe otoczenie. Zadbane ogródki i balkony nie tylko cieszą właścicieli, ale także wpływają na estetykę całego miasta i sprawiają, że jego przestrzeń staje się bardziej zielona i przyjazna. Wszystkim nagrodzonym należą się gratulacje za pomysłowość, konsekwencję i codzienną troskę o piękno Ciechocinka.



STYPENDIA BURMISTRZA ROZDANE

Uzdolnieni uczniowie ciechocińskich szkół podstawowych zostali uhonorowani za bardzo dobre wyniki w nauce oraz szczególne osiągnięcia edukacyjne. Stypendia Burmistrza Ciechocinka trafiły do szesnastorga młodych mieszkańców miasta.

Wyróżnienie jest formą docenienia uczniów, którzy dzięki systematycznej pracy, zaangażowaniu i rozwijaniu swoich zainteresowań osiągają ponadprzeciętne rezultaty w nauce. W gronie tegorocznych stypendystów znaleźli się: Maria Szulecka,

Szymon Flak, Weronika Bednarska, Agata Zawisza, Alicja Mińkowska, Julia Jastrzębska, Anna Strzyżewska, Zuzanna Strzyżewska, Jerzy Kłós, Wiktor Stopczyk, Dominika Rogozińska, Wojciech Jabłoński, Maria Ochocińska, Gabriela Stopczyk, Franciszek Ogrodowski oraz Antonina Matuszak.

Przyznane stypendia są nie tylko nagrodą za dotychczasowe osiągnięcia, ale także zachętą do dalszego rozwijania talentów i podejmowania kolejnych edukacyjnych wyzwań. Sukcesy młodych ciechocinian są

również powodem do dumy dla rodziców i nauczycieli, którzy na co dzień wspierają ich w zdobywaniu wiedzy i rozwijaniu pasji.

Wszystkim stypendystom gratulujemy osiągniętych wyników i życzymy kolejnych sukcesów, wytrwałości w realizacji ambitnych celów oraz niegasnącej ciekawości świata. Słowa uznania należą się także rodzicom, pedagogom i wszystkim osobom, które towarzyszą młodym mieszkańcom Ciechocinka na ich edukacyjnej drodze.

87. ROCZNICA WYBUCHU II WOJNY ŚWIATOWEJ

1 września mieszkańcy Ciechocinka zgromadzili się na Skwerze Ekscentryków przy ul. Żelaznej, aby wspólnie uczcić 87. rocznicę wybuchu II wojny światowej. Miejskie obchody były czasem zadumy, refleksji oraz wyrazem pamięci o wszystkich, którzy stracili życie podczas wojny, a także o tych, którzy walczyli o wolność i niepodległość naszej Ojczyzny.

W uroczystości udział wzięli mieszkańcy miasta, przedstawiciele samorządu i instytucji oraz zaproszeni goście. Wspólnie oddano hołd ofiarom tragicznych wydarzeń sprzed 87 lat i złożono kwiaty.

Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz wraz z Wiceburmistrzem Joanną Dryżałowską odwiedzili również groby ofiar II wojny światowej pochowanych na miejscowych cmentarzach, oddając im należny hołd.

Wrześniowa uroczystość stała się okazją do wspólnej refleksji nad historią oraz przypomnienia, że pamięć o bohaterach i ofiarach wojny pozostaje ważnym elementem naszej tożsamości.



fot. Sławomir Świątkiewicz



fot. Michał Kosiak



KONCERT CHOPINOWSKI SPOD DŁONI MISTRZYNI

fot. Janusz Wasicki



Przy Dworku Prezydenta RP w Ciechocinku – z licznym udziałem publiczności i przy ładnej pogodzie – odbyło się ósme i ostatnie w tym roku spotkanie muzyczne z cyklu letnich koncertów chopinowskich. Wystąpiły: Ewa Miś-Radziejewska – fortepian, Edyta Hermanowska – śpiew, Wanda Wasicka – słowo o Chopinie.

We wrześniowe niedzielne popołudnie zabrzmiały następujące kompozycje Fryderyka Chopina: Nokturn b-moll op. 9 nr 1, Dwa Mazurki op. 41 nr 2 i nr 3, Nokturn cis-moll op. posth., Walc f-moll op. 70 nr 2, Preludium Des-dur op. 28, Grande Valse Brillante Es-dur op. 18 oraz pieśni: "Życze-

nie", "Smutna rzeka", "Nie ma czego trzeba", "Precz z moich oczu".

Na bis znana i uznana pianistka, kameralistka i pedagog Ewa Miś-Radziejewska wykonała Preludium A-dur op. 28 nr 7.

Organizatorem ciechocińskiego wydarzenia – tak jak rok, dwa i trzy lata temu – jest Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka, którego prezesem jest Marian Gawinecki, oraz Dworek Prezydenta RP z Bartoszem Różańskim, kierownikiem ciechocińskiej rezydencji, za zgodą Kancelarii Prezydenta RP.

Słowo o Chopinie, które stało się już tradycją tego muzycznego przedsięwzięcia prezentowała niżej podpisana, która także pozyskała wszystkich artystów na tegoroczne koncerty, tak jak większość wykonawców rok i dwa lata temu.

Organizatorzy składają podziękowania Patrycjuszowi Adamskiemu, właścicielowi firmy wydawniczej ED z Torunia za zaprojektowanie i wykonanie plakatów oraz ważnego elementu scenografii z materiału kompozytowego, którym jest portret Fryderyka Chopina, autorstwa Eugeniusza Deklacroix.

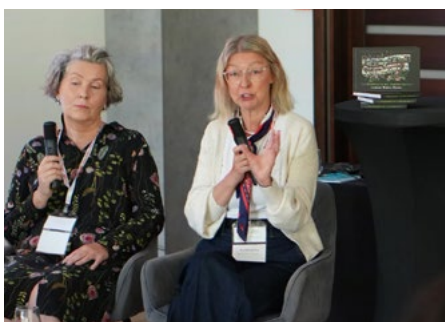
Wanda Wasicka

W ramach Europejskich Dni Dziedzictwa Fundacja „W Solankowej Dolinie” zorganizowała dwudniowe sympozjum „Przyszłość przeszłości. Dziedzictwo w zagrożeniu”. Ideą i pomysłodawczynią sympozjum była dr Teresa Kudyba – prezes Fundacji „W Solankowej Dolinie”. Do wspólnej debaty zaproszono przedstawicieli środowisk naukowych, konserwatorskich, medycznych oraz instytucji zajmujących się ochroną dziedzictwa. Spotkanie poświęcono historii miasta, jego dziedzictwu solnemu oraz współczesnej roli lecznictwa uzdrowiskowego.

Pierwszego dnia uczestnicy rozmawiali m.in. o ochronie zabytków Ciechocinka, potencjale Solankowej Doliny w kontekście wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz historii warzelnictwa soli. W dyskusjach uczestniczyli przedstawiciele Narodowego Instytutu Dziedzictwa, środowisk naukowych i organizacji zajmujących się dziedzictwem przemysłowym, a także konserwatorzy zabytków, wśród nich Izabela Brzostowska - Kujawsko-Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków oraz dr inż. Wiktor Hibner. W panelach udział wzięli również m.in. Robert Kola, Magdalena Lisowska i Katarzyna Bałik z Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

Szczególne miejsce w programie zajęła dyskusja dotycząca przyszłości Ciecho-

PRZYSZŁOŚĆ PRZESZŁOŚCI. DZIEDZICTWO W ZAGROŻENIU



cińskiej Fabryki Soli i ochrony dziedzictwa techniki. Rozmawiano o jej potencjale oraz zagrożeniach dla zachowania tego wyjątkowego zespołu zabytkowego. W debacie uczestniczyli m.in. dr hab. Mariusz Czop, prof. AGH, dr inż. Marek Moczyński, dr inż. Krzysztof Wieczorek z TICCIIH, dr Teresa Kudyba, dr Wiktor Hibner oraz Teresa Wyszynska z Akademii Techniczno-Artystycznej Nauk Stosowanych w Warszawie.

Odbył się również spacer po Solankowej Dolinie, podczas którego uczestnicy poznawali historyczne źródła solankowe, studnie i miejsca związane z dawnym warzelnictwem. Dzień zakończyły biesiada ołenderska oraz koncert.

Drugi dzień przebiegał pod hasłem „Długowieczność w Zdrowiu”. Rozpoczął się mszą w intencji dr. Romana Ignatowskiego i lekarzy Ciechocinka, a następnie złożeniem kwiatów pod pomnikiem lekarza. Obrady dotyczyły m.in. znaczenia dziedzictwa przyrodoleczniczego Ciechocinka, roli uzdrowisk w spowalnianiu procesów starzenia, aktywności fizycznej oraz edukacji zdrowotnej. Ważnym punktem był panel „Uzdrowiska miejscem edukacji. Jak żyć długo i zdrowo” z udziałem lekarzy i specjalistów.

Sympozjum było także okazją do uczczenia II Międzynarodowego Dnia Lekarza Pamięci dr. Romana Ignatowskiego, organizatora lecznictwa uzdrowiskowego w Ciechocinku, w 185. rocznicę „Memoriału Doktorskiego”. Spotkanie połączyło rozmowę o przeszłości miasta z dyskusją o przyszłości jego dziedzictwa uzdrowiskowego i przemysłowego, pokazując, że ochrona tego, co najcenniejsze, wymaga zarówno pamięci o historii, jak i wspólnego namysłu nad przyszłością.

fot. Michał Kosiak



CZUŁOŚĆ I EMPATIA

AUTORKA: BEATA GODZIATKOWSKA

W ostatnim czasie często zdarza mi się słyszeć, że okazywanie czułości i empatii to oznaka słabości, że pozbawia nas siły, autorytetu i profesjonalizmu. Ale czy to jest prawda o czułości i empatii? Czy powiedzenie, że jak mamy miękkie serce to musimy mieć twardą inną część ciała, jest prawdziwe? Osobiście nie zgadzam się z takim podejściem.

Zastanówmy się, czym jest ta czułość, jak ją rozumiemy, jak możemy ją okazać i czy to jest ważne, chciane uczucie w naszym życiu.

Czułość i empatia to postawa pełna troski, ciepła, zrozumienia i delikatności wobec innych, ale i wobec samego siebie. Wobec innych oznacza współodczuwanie, zdolność wglądu w drugiego człowieka z uwagą i szacunkiem, uważność na jego emocje, potrzeby i odmienność.

Pisarka Olga Tokarczuk w wykładzie noblowskim mówiła tak: „Czułość jest (...) sztuką uosabiania, współodczuwania, a więc nieustannego odnajdowania podobieństw. (...) Czułość jest najskromniejszą odmianą miłości.(...) Pojawia się tam, gdzie z uwagą i skupieniem zaglądamy w drugi byt, w to, co nie jest „ja””.

Czułość to także pewien rodzaj intymności, bardzo ściśle związany z bliskością, która jest niezbędnym składnikiem miłości. Intymność i bliskość to również ważne składniki budowania poczucia bezpieczeństwa.

Wobec siebie oznacza akceptację własnych potrzeb i możliwości, a także słabości, nieumiejętności prawdziwych lub wmówionych. To przyjęcie całego siebie, a nie tylko wybranych części. To przyjęcie całej historii naszego życia również z trudnymi, czasem niechcianymi wydarzeniami i zachowaniami.

Nauka sztuki czułości przynosi niesamowite rezultaty. Powoduje, że nasz wewnętrzny krytyk staje się sprzymierzeńcem, a nie sędzią. Taka postawa powoduje, że zamiast nieustających oskarżeń pod naszym adresem o nieudolność, niedoskonałość czy niewystarczalność, dostajemy informacje co nie zadziało tak jak byśmy tego chcieli, i co należy zmienić, poprawić. Taka zmiana jest bardzo korzystna, ponieważ przynosi spokój i zaufanie do siebie. Zamiast wewnętrznego sabotażysty zyskujemy realne spojrzenie na rzeczywistość. Przestajemy być dla siebie krytycznym rodzicem, a stajemy się swoim przyjacielem.

Bez nauczania się czułości wobec siebie trudno jest być w postawie głębokiej czułości i empatii dla innej osoby. Zamiast niej mogą pojawić się osądy i warunki: będę dla Ciebie troskliwy i miły, jeśli będziesz zachowywał się odpowiednio, wyglądał odpowiednio, lub jeśli będziesz itp.

Każdy taki warunek nie bierze pod uwagę emocji, potrzeb, możliwości innego czło-

wieka tylko nasze przekonanie, oczekiwanie, nasze „ja”. Zamiast troskliwości i ciepła dajemy coś, co nie buduje relacji, a może spowodować, że drugi człowiek poczuje się nieprzyjęty lub odrzucony. Co ważne, nie w każdym momencie i sytuacji jest miejsce na okazywanie takich uczuć. To my, w swojej dojrzałości decydujemy, kiedy i komu okazujemy czułość i empatię.

Jak można okazywać, praktykować czułość? Można okazywać poprzez drobne gesty m.in.:

- dotyk, przytulenie, pogłaskanie, trzymanie za rękę;
- spojrzenie pełne ciepła i zrozumienia;
- słowa, które dają wsparcie i wdzięczność a nie ocenę, bez manipulacji;
- czas spędzany wspólnie, bez ucieczki;
- drobne czynności, wsparcie w obowiązkach.

W moim patrzeniu na życie czułość i empatia to supermoce. Nie muszą nas zalewać, ale dają możliwość zrozumienia siebie, naszych bliskich oraz mechanizmów, które działają w nas, ludziach. Dają możliwość wsparcia siebie i innych. Te supermoce powodują większy apetyt na życie oraz znacznie zmieniają jakość życia.

Beata Godziatkowska

#Zdaniem Psychologa



FOTOMIGAWKA

Autorem zdjęcia jest Filip Mrówczyński

ZOFIA NAŁKOWSKA

ALDONA NOCNA

Przez dziesiątki lat do uzdrowiska przyjeżdżało wielu znanych ludzi. Podczas spacerów w alejach parkowych można było spotkać aktorów, polityków, dziennikarzy czy pisarzy. Cykl „Na deptaku w Ciechocinku” poświęcony jest ciechocińskim śladom interesujących postaci, a jest ich naprawdę bardzo wiele.

W 1951 roku przyjechała na kurację, na cały miesiąc, Zofia Nałkowska. Była wybitną pisarką, autorką powieści i dramatów, uznawaną za jedną z najważniejszych postaci polskiej literatury XX wieku. Jej dzieła „Granica” i „Medaliony” są w wykazie lektur szkolnych. Twórczość Nałkowskiej charakteryzuje się głęboką analizą psychologiczną i precyzją języka. Poruszała ważne tematy, pisała m.in. o miłości i skomplikowanych relacjach międzyludzkich, pamięci, wojnie i jej wpływie na człowieka, odpowiedzialności za własne decyzje, moralności i granicach dobra i zła, nierównościach społecznych. Ważnym problemem obecnym na kartach jej utworów była sytuacja kobiet, ich niezależność, prawa, ograniczenia społeczne i relacje z mężczyznami. Interesowały ją motywacje, emocje i wewnętrzne konflikty bohaterów.

Nałkowska była kobietą niezwykle inteligentną. Cechowała ją niezależność i odwaga w wyrażaniu swoich poglądów, co często stawiało ją w opozycji do konserwatywnych norm społecznych. Jej życie osobiste, naznaczone dwoma małżeństwami i licznymi romansami, było skomplikowane i stanowiło źródło inspiracji dla jej twórczości.

Nałkowska prowadziła również dzienniki, w których zapisywała swoje obserwacje dotyczące życia osobistego, literatury i wydarzeń historycznych. Dzięki nim można lepiej poznać jej poglądy oraz codzienność polskiej inteligencji pierwszej połowy XX wieku. W jednym z tomów są zapiski dotyczące pobytu pisarki w Ciechocinku.

W 1951 roku przyjechała na kurację na cały miesiąc. Miała wtedy 67 lat. Spędzała czas w spokoju „pod tężniami, nad basenem i plażami – wobec nagości i wszelkiej biologii.” Zatrzymała się w pensjonacie „Jur” – to dziś część Sanatorium Grażyna przy ul. Traugutta. Już pierwszego dnia pobytu zwróciła uwagę na jego położenie „pośród najbardziej ukwieconych parków i ogrodów”. Starła się dostać pokój jednoosobowy i go otrzymała dzięki temu, że była znaną pisarką. Zachwycała się „miękką śliczną zielenią”, porównywała Ciechocinek z Marienbadem. Jej uwagę zwracali kuracjusze: „dużo wszelkich dzieci, mnóstwo nagiego opalonego ciała kawałkami wszędzie. Dużo ludzi kalekich,

niektórzy na wózkach. Młode dziewczyny, młodzi chłopcy – o kijach lub kulach, dzieci”. Pisała też: „Mnóstwo nagości. Tylko młodość jest piękna”. Zanotowała też uwagi o swoich obserwacjach na plaży przy basenie, gdzie zza gałęzi wierzby, ubrana w suknię w kwiaty podglądała ludzi. Znowu pojawia się w jej zapiskach motyw nagości – „nagie kobiety od słońca, grubi, nadzy starcy, uroki ogorzałej młodości”.

W uzdrowisku zawsze można było spotkać ówczesne elity artystyczne i naukowe. Nałkowska pisze o spędzaniu czasu z malarką Aneri – Ireną Weissową, wdową po Wojciechu, matką pianisty Kazimierza Kranca, prof. Rafałem Taubenschlagiem (znawcą prawa rzymskiego i papirologiem), prorektorem UMCS, (lekarzem weterynarii i mikrobiologiem) Józefem Parnasem, pisarzem Władysławem Janem Grabskim, prof. Witoldem Stefańskim, z którymi spacerowała, zwiedzała okolice, chodziła do restauracji Europa, na herbatę i ciastka do Müllera (niegdyś restauracja Przy Grzybie z werandą). Nie stroniła od rozmów z innymi kuracjuszami, robotnikami, nawet z babcią klozetową. Była ciekawa ich opowieści. Już po dwóch tygodniach pobytu napisała, że Ciechocinek jest dla niej śliczny.

Oprócz okładów borowinowych wspominała jazdę konną w sali mechanoterapii. Obecnie ten przyrząd przypominający siodło można podziwiać w Muzeum Warzelni Soli i Lecznictwa Uzdrowskiego. Po zabiegach czytała, spacerowała pod tężnie i na basen termalno-solankowy. Chodziła do Parku Zdrojowego karmić zwierzęta – łabędzie, kaczki i karpie oraz jelenie i daniela, które żyły wówczas w klatkach. Warto przypomnieć, że Nałkowska bardzo silnie przywiązywała się do zwierząt. Pisała o nich w książkach, m. in. w „Moich zwierzętach”, wydała zbiór „Między zwierzętami”. Opisywała ich zachowania, wygląd i przyzwyczajenia. Uważała, że stosunek do zwierząt jest ważnym wskaźnikiem człowieczeństwa. Miała psa Shokinga, o którym wspominała w „Dziennikach”.



źródło: wikipedia.org

Podczas pobytu w Ciechocinku uczestniczyła w życiu kulturalnym. Była na koncercie Stanisława Weissa w sanatorium Pomorzanka, gdzie w jadalni stał fortepian Bechsteina i można było posłuchać muzyki J. S. Bacha. Chodziła też na odczyty, bowiem korzystano z pobytu interesujących osób, ekspertów w różnych dziedzinach. Z zachwytem wysłuchiwała opowieści prof. Rafała Taubenschlaga o papirologii.

Kibicowała słynnym sportowcom Jędrzejowskiej i Kwiatkowi na turnieju tenisowym na kortach w Parku Zdrojowym, ale też pracowała – robiła korektę „Niedobrej miłości”. Wygłosiła odczyt o swoim ojcu Wacławie – był to sukces publiczny nagrodzony oklaskami. Chętnie dawała też autografy, bowiem była rozpoznawalną pisarką. Z zapisków Nałkowskiej wyłania się obraz życia na kuracji w niełatwych czasach powojennych. Swoją podróż pod tężniami podsumowała tak: „Cóż to za miesiąc – mimo starości, mimo niezdrowia, głupstw, niewygód”.

Zofia Nałkowska zmarła w 1954 roku. Pochowana jest na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie.

Aldona Nocna

Ciechocinek miejscem spotkania nauki, historii i kultury

„Uzdrowisko jako przestrzeń kultury. Ciechocinek – historia, idee, dziedzictwo” – pod takim tytułem odbyła się dwudniowa konferencja naukowa, która zgromadziła badaczy historii, literatury i kultury. Spotkanie było okazją do spojrzenia na Ciechocinek nie tylko jako na miejsce leczenia, ale także jako przestrzeń ważnych wydarzeń społecznych, artystycznych i intelektualnych.

Konferencję zorganizowały Miejska Biblioteka Publiczna im. Janusza Żernickiego w Ciechocinku oraz Katedra Historii Literatury Polskiej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydarzenie odbyło się 24–25 września 2026 roku w Teatrze Letnim i zostało wpisane w obchody 190-lecia ciechocińskiego kurortu oraz Roku Stanisława Staszica.

Jak podkreślali organizatorzy, celem konferencji było spojrzenie na uzdrowisko jako zjawisko kulturowe, społeczne i historyczne.

– Ciechocinek to nie tylko miejsce kuracji, ale także styl życia, przestrzeń spotkań oraz źródło artystycznych inspiracji –

wskazywali, zwracając uwagę, że historia miasta wciąż kryje wiele tematów wymagających dalszych badań.

Podczas obrad rozmawiano o początkach kultury uzdrowskiej i roli Stanisława Staszica w dziejach Ciechocinka. Naukowcy analizowali m.in. jego związki z rozwojem tężni i warzelni soli, a także zastanawiali się nad utrwalonym w świadomości mieszkańców i kuracjuszy obrazem Staszica jako twórcy ciechocińskiego symbolu.

Wiele miejsca poświęcono literaturze i sztuce związanej z uzdrowiskami. Prelegenci omawiali obecność Ciechocinka w twórczości pisarzy, motyw sanatorium w literaturze oraz rolę kurortu jako miejsca spotkań, odpoczynku i wymiany doświadczeń. Dyskutowano także o kobiecej perspektywie uzdrowskiej – historii kuracjuszek, twórczyń i autorek wspomnień związanych z miastem.

Uczestnicy konferencji poruszali również tematy związane z funkcją uzdrowiska jako



przestrzeni społecznej. Rozmawiano o znaczeniu kuracji, relacjach międzyludzkich, samotności i zdrowieniu, a także o tym, czy współczesne uzdrowiska mogą być miejscem nie tylko leczenia, ale również refleksji i budowania więzi.

Drugi dzień obrad poświęcono m.in. kulturze i rozrywce w kurorcie oraz historii tężni i solanki. Badacze przyglądali się dawnym wydarzeniom artystycznym, muzyce uzdrowskiej, parkom i przestrzeniom publicznym Ciechocinka. Omawiano również rozwój infrastruktury leczniczej oraz znaczenie tężni jako obiektów łączących funkcję zdrowotną, historyczną i kulturową.



Teatr Letni wypełnił się muzyką, dobrą energią i wyjątkową atmosferą podczas corocznego Ciechocińskiego Koncertu dla Seniora zorganizowanego z inicjatywy Miejskiej Rady Seniorów. Było to spotkanie pełne radości, wzruszeń i wspólnego świętowania, które połączyło na jednej scenie artystów różnych pokoleń.

Publiczność licznie przybyła na koncert, a sala szybko wypełniła się śpiewem, brawami i uśmiechami. Nie zabrakło wspólnego wykonywania znanych utworów, bisów oraz wyjątkowej więzi między sceną a wi-

downią, która stworzyła niepowtarzalny klimat tego muzycznego popołudnia.

Na scenie zaprezentowali się: Jerzy Sobieirański, Anna Przekwas, Małgorzata Naguszewska i Leszek Fijałkowski z kabaretu „Złota Maska”, Studio Piosenki „Ajki” pod kierownictwem Iwony Krzysztanowicz, soliści z Pracowni Sławka Małeckiego oraz Oliwia Trescher. Gwiazdą wieczoru był Dawid Janiak, który swoim występem pełnym muzyki, humoru i tanecznej energii porwał publiczność do wspólnej zabawy. Koncert poprowadził Jan Kalinowski.



fot. Filip Mrówczyński

Wydarzeniu towarzyszyły także bezpłatne badania słuchu oraz słodki poczęstunek, dzięki czemu spotkanie miało nie tylko artystyczny, ale również integracyjny charakter. Ciechociński Koncert dla Seniora po raz kolejny pokazał, że muzyka jest doskonałą przestrzenią do spotkania, budowania relacji i wspólnego przeżywania pięknych chwil.

Ciechocinek na XIII Forum Seniora

fot. Michał Kosiak



W Auli Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu odbyło się XIII Forum Seniora – wydarzenie poświęcone aktywnemu, zdrowemu i pełnemu pasji życiu.

W forum uczestniczyli również przedstawiciele Ciechocinka. Na stoisku uzdrowiska pracownice Punktu Informacji Turystycznej oraz przedstawiciele Miejskiej Rady Seniorów prezentowali atrakcje miasta, podpowiadali, co war-

to zobaczyć, i zachęcali do odwiedzenia Ciechocinka.

Spotkanie było także okazją do przedstawienia oferty ciechocińskich sanatoriów oraz możliwości wypoczynku, rehabilitacji i regeneracji. Uczestnicy mogli dowiedzieć się więcej o tym, co uzdrowisko oferuje osobom poszukującym zdrowia, relaksu i chwili wytchnienia.

Mieszkańcy Ciechocinka z Nagrodą Marszałka

Dwoje mieszkańców Ciechocinka zostało wyróżnionych Nagrodą Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. To wyróżnienie trafiło do osób od lat zaangażowanych w działania na rzecz zdrowia, seniorów i lokalnej społeczności.

W kategorii Działalność Społeczna i Zaangażowanie na Rzecz Drugiego Człowieka nagrodzono Wiesławę Taranowską - Przewodniczącą Miejskiej Rady Seniorów w Ciechocinku i Wiceprzewodniczącą Kujawsko-Pomorskiej Rady Seniorów. Wyróżnienie przyznano za jej aktywność społeczną, liczne inicjatywy skierowane do seniorów,

organizację wydarzeń integracyjnych i edukacyjnych oraz działania promujące profilaktykę zdrowotną, bezpieczeństwo osób starszych i współpracę międzypokoleniową.

W kategorii Ochrona Zdrowia wyróżniony został Marian Gawinecki. Doceniono jego wkład w rozwój nowoczesnych metod rehabilitacji i fizjoterapii, a także działalność dydaktyczną w tej dziedzinie.

Serdecznie gratulujemy wyróżnionym i życzymy kolejnych sukcesów oraz dalszej energii do działania na rzecz mieszkańców.



fot. Andrzej Goński dla UMKWP

OGŁOSZENIA

DYŻURY RADNYCH W 2026 ROKU

Przewodniczący Rady Miejskiej Marcin Strych przyjmuje interesantów w każdy wtorek w godz. 15:30–17:00 w Urzędzie Miejskim, I piętro, pok. nr 12. Zaleca się wcześniejszy kontakt z Biurem Organów Samorządowych: tel. 54 281 86 29, celem uzgodnienia godziny i rezerwacji terminu. Radni Rady Miejskiej Ciechocinka w 2026 roku przyjmują wyborców i interesantów w każdy wtorek w godzinach 14:00–15:30 w siedzibie Urzędu Miejskiego, pokój nr 12:

Tomasz Dziarski
(t.dziarski@ciechocinek.pl): 08.12
Dariusz Jaworski
(d.jaworski@ciechocinek.pl): 15.12
Marcin Majchrzak
(m.majchrzak@ciechocinek.pl): 22.12
Robert Marzec
(r.marzec@ciechocinek.pl): 29.12
Aldona Nocna
(a.nocna@ciechocinek.pl): 06.10
Agnieszka Rybczyńska
(a.rybczynska@ciechocinek.pl): 13.10
Karolina Rytter
(k.rytter@ciechocinek.pl): 20.10
Daniel Skibiński
(d.skibinski@ciechocinek.pl): 27.10
Sebastian Sobieraj
(s.sobieraj@ciechocinek.pl): 03.11
Zbigniew Stawiszynski
(z.stawiszynski@ciechocinek.pl): 10.11
Dariusz Szadłowski
(d.szadlowski@ciechocinek.pl): 17.11
Krzysztof Zakrzewski
(k.zakrzewski@ciechocinek.pl): 24.11
Piotr Zakrzewski
(p.zakrzewski@ciechocinek.pl): 01.12

Poza terminami dyżurów radnych, wskazanymi w ww. planie, na spotkanie z radnymi można umówić się kontaktując się osobiście, telefonicznie lub e-mailowo z Biurem Organów Samorządowych (pokój nr 12 Urzędu Miejskiego, tel. 54 281 86 29, e-mail: rada-miejska@ciechocinek.pl, biurorady@ciechocinek.pl), a także e-mailowo z poszczególnymi radnymi.



**MASZ PROBLEM - ZADZWOŃ
TELEFON W SPRAWIE SENIORA**

722 090 098

MIEJSKA RADA SENIORÓW

BEZPŁATNE PORADY PRAWNE

Porady prawne udzielane są w siedzibie Urzędu Miejskiego w każdy piątek w godz. 10:00 – 14:00.



Potrzebujesz pomocy prawnika, doradcy, mediatora? Jesteś w trudnej sytuacji życiowej, potrzebujesz pomocy w rozłożeniu długu na raty, w spłacie pożyczek „chwilówek”, masz kłopoty mieszkaniowe, grozi ci eksmisja, masz problemy pracownicze, z egzekucją alimentów, odziedziczyłeś dług, nie wiesz, do jakiego urzędu pójść po pomoc, masz inne problemy związane ze sprawami życia codziennego? Skorzystaj z nieodpłatnej pomocy prawnej, poradnictwa obywatelskiego lub mediacji.



Informujemy, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 oraz na stronie internetowej www.bip.ciechocinek.pl zamieszczono wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Ciechocinek przeznaczone do dzierżawy oraz do sprzedaży.

FESTIWAL AUDIOWIZUALNY SALT

fol. Uzdrowisko Ciechocinek S.A.

Po raz pierwszy SALT zamienił miasto w przestrzeń spotkania sztuki, światła, obrazu, dźwięku i nowych technologii. Wydarzenie wykorzystało charakterystyczne miejsca uzdrowiska, w tym zabytkową Tężnię nr I, budynek „Europa”, Teatr Letni, Kino Zdrój,

- SALT nie jest klasycznym festiwalem światła - jego sercem stanie się sztuka tworzona na żywo. Głównymi bohaterami będą VJ-e, którzy zaprezentują swoje prace na monumentalnej projekcji. Połączenie obrazu, światła i tak niezwykle architektury stworzyło

sol, od wieków wpisanej w historię i tożsamość miasta. W artystycznej koncepcji wydarzenia stała się ona symbolem pamięci miejsca, przepływu i procesu twórczego. Dzięki projekcjom, instalacjom i działaniom na żywo architektura Ciechocinka nie pełniła jedynie funkcji tła, lecz stała się integralnym elementem artystycznych realizacji. Podczas wydarzenia zaprezentowano również SALTIS - nową markę kosmetyków Uzdrowiska Ciechocinek S. A., inspirowaną lokalnymi zasobami i tradycjami leczniczymi. Jej obecność dodatkowo podkreślała dialog między uzdrowskim dziedzictwem miasta a współczesnym charakterem festiwalu.

Istotnym elementem programu były konkursy skierowane do twórców nowych mediów. W Open Call Mapping 3D pierwsze miejsce zdobyła Anna Merulenko z Czech, drugie Wiktoria Głowacka z Polski, a trzecie Rafael Pedrosa z Brazylii. Wyróżnienia otrzymali JUNO Kolektyw oraz Maciej Karkoszka. Kuratorką pokazu mappingowego była Katarzyna Rumińska.

Rywalizacja odbyła się także w ramach VJ Battle. Pierwsze miejsce zajął Tomasz Lingo, drugie Michał Przyszlak, występujący jako „VJ mentalny jeź”, a trzecie Jagoda Jaworska.

Park Zdrowia oraz budynek siedziby Uzdrowiska Ciechocinek S.A.

Najbardziej widowiskowym punktem programu była wielkoformatowa projekcja audiowizualna na tężni. Monumentalna drewniana konstrukcja stała się przestrzenią dla działań VJ-skich, światła i animacji, ukazując dobrze znany symbol miasta z zupełnie nowej per-

niezapomniane widowisko - podkreśla dr Tomasz Wlazlak, dyrektor artystyczny Festiwalu.

Idea SALT było połączenie współczesnej sztuki audiowizualnej z przestrzenią publiczną Ciechocinka. Nazwa festiwalu odwołuje się do



spektywy. Program festiwalu obejmował także mapping 3D, VJ Battle, pokazy filmów animowanych, iluminacje, instalacje artystyczne oraz warsztaty animacji poklatkowej.



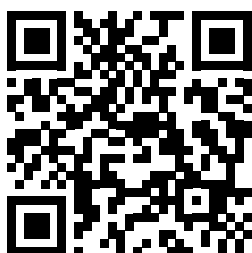


Uczestnicy prezentowali swoje umiejętności na żywo, tworząc obrazy i wizualizacje reagujące na muzykę i atmosferę wydarzenia.

Za artystyczny kształt festiwalu odpowiadał zespół kuratorski pod kierownictwem dr. Tomasza Włazłaka. Połączenie mappingu, animacji, VJ-ing, instalacji i innych form sztuki nowych mediów sprawiło, że pierwsza edycja SALT miała różnorodny charakter i przyciągnęła liczną publiczność.

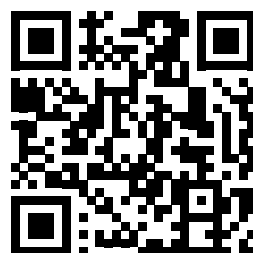
Organizatorami wydarzenia były: Gmina Miejska Ciechocinek oraz Uzdrowisko Ciechocinek S. A. Festiwal wsparli m.in. Madres Studio Reklamy, Kujawsko-Dobrzyński Bank Spółdzielczy KDBS Bank, Stowarzyszenie Polskie Tętnie, CTBS Ciechocinek, Cerelis Apartamenty, Bacto-Tech, LOT Skarby Kujaw, Miejskie Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego, OSiR Ciechocinek oraz Kujawsko-Pomorska Organizacja Turystyczna. Patronat nad wydarzeniem objął marszałek województwa kujawsko-pomorskiego Piotr Całbecki.

Pierwsza edycja SALT pokazała, że Ciechocinek może być przestrzenią nie tylko tradycyjnej oferty uzdrowskiej, ale również nowoczesnych wydarzeń artystycznych. Organizatorzy chcą, aby festiwal miał charakter cykliczny i w kolejnych latach rozwijał ideę spotkania sztuki, technologii i wyjątkowej architektury miasta.



SALT

Zeskanuj i sprawdź video realacje
z Festiwalu Audiowizualnego SALT



KURZ OPADŁ PO KONCERCIE TEDEGO

Emocje po urodzinowym występie TEDE w Ciechocinku wciąż są żywe. 1 sierpnia uzdrowsko na jeden wieczór zamieniło się w miejsce spotkania fanów polskiego rapu. Wszystko za sprawą wydarzenia FAJF-OŁ, zorganizowanego z okazji 50. urodzin jednego z najbardziej rozpoznawalnych polskich raperów.

TEDE, czyli Jacek Graniecki, od wielu lat pozostaje jedną z najważniejszych postaci rodzimej sceny hip-hopowej. Raper, producent i założyciel wytwórni Wielkie Jo! ma na koncie kilkadziesiąt lat obecności na scenie, liczne albumy i utwory, które na stałe wpisały się w historię polskiego rapu. Jubileusz 50. urodzin postanowił świętować właśnie w Ciechocinku.

Podczas wydarzenia obok jubilata na scenie pojawili się także O.S.T.R. oraz WUWUNIO. Organizatorzy połączyli charakterystyczny dla Ciechocinka motyw fajfów z koncertową energią hip-hopu, tworząc wydarzenie skierowane przede wszystkim do młodszej publiczności.

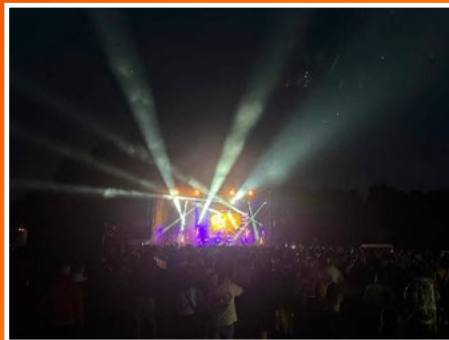
Koncert miał pokazać, że Ciechocinek, choć od lat kojarzony przede wszystkim z uzdrowi-

skiem, historią i ofertą dla kuracjuszy, może być również miejscem wydarzeń adresowanych do zupełnie innych grup odbiorców. Młodzi mieszkańcy miasta oraz osoby przyjeżdżające z innych części Polski otrzymały propozycję odpowiadającą ich muzycznym zainteresowaniom.

Dla części uczestników koncert był również pierwszą okazją do odwiedzenia Ciechocinka. W ten sposób wydarzenie stało się nie tylko muzycznym świętem, ale też sposobem na zaprezentowanie miasta publiczności, która na co dzień niekoniecznie kojarzy uzdrowsko z dużymi wydarzeniami hip-hopowymi.

Być może organizacja urodzinowego koncertu nie jest jednorazowym epizodem. Po wydarzeniu pojawiły się pomysły dotyczące kolejnej edycji.

Ciechocinek przez jeden wieczór pokazał bowiem, że oprócz swojej dobrze znanej uzdrowskiej twarzy potrafi również otworzyć się na młodszą publiczność i współczesne brzmienia.





80 lat ciechocińskiego liceum



fot. Paweł Paczek

Setki nauczycieli, tysiące absolwentów i osiem dekad historii. Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Staszica świętowało 80-lecie istnienia. Dwudniowy jubileusz był okazją do przypomnienia początków szkoły, podziękowań, artystycznych wzruszeń i przede wszystkim spotkań ludzi, których połączył „Staszic”.

Jubileusz rozpoczęło okolicznościowe przemówienie dyrektora szkoły Jakuba Krzewińskiego. Podkreślił on, że szkoła to nie tylko budynek i tradycja, ale przede wszystkim ludzie – uczniowie, nauczyciele i absolwenci, którzy przez kolejne dekady tworzyli jej historię.

Rys historyczny placówki przedstawiła polonistka Aldona Nocna. Przypominała, że ciechocińskie liceum powstało z potrzeby młodzieży i determinacji jej rodziców. Dużą rolę odegrał Komitet Organizacyjny z Henrykiem Ciechorskim na czele. Wiosną 1945 roku Kuratorium w Toruniu zaakceptowało pomysł utworzenia w Ciechocinku szkoły średniej.

Podczas jubileuszowej akademii nie zabrakło podziękowań dla organu prowadzącego – powiatu aleksandrowskiego, Kuratorium Oświaty i przyjaciół szkoły. Goście składali życzenia na kolejne lata działalności placówki, a oficjalne wystąpienia przeplatały występy artystyczne uczniów i absolwentek.

Jednym z najmocniejszych punktów pierwszego dnia był występ absolwentów liceum – Marka Modrzejewskiego i Sławomira Małeckiego, związanych z zespołem Zdrowa Woda. Szczególnego znaczenia nabrały słowa jednej z ich piosenek: „*Nic tak jednak nie zachwyca jak liceum od Staszica. To jest znana szkoła wszędzie. Zawsze było tak i będzie*”.

Przez osiem dekad ze szkołą związanych było setki nauczycieli, a jej mury opuściły tysiące absolwentów. Wśród nich są osoby, które później zaznaczyły swoją obecność w kulturze, nauce, biznesie, samorządzie czy

działalności społecznej. Szkoła pozostawała przy tym placówką, która starała się nadążać za zmianami i potrzebami młodych ludzi. Już kilkanaście lat temu każdy uczeń miał własny szkolny adres e-mail, a z czasem pojawiły się kolejne rozwiązania ułatwiające naukę i codzienne funkcjonowanie. Dziś uczniowie mają do dyspozycji także m.in. strefy rekreacji i przestrzenie służące nie tylko nauce, ale również odpoczynkowi i integracji.

Z historią liceum wiąże się również wydarzenia, które zapisały się szerzej w lokalnej pamięci. W szkole odbywały się koncerty, spotkania i inicjatywy społeczne, a jednym ze wspomnianych wydarzeń jest koncert prowadzony przez Jerzego Owiśnika, kojarzony z czasem rodzenia się Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Drugi dzień jubileuszu należał już przede wszystkim do absolwentów. Na „Pikniku u Staszica” przyjechało blisko 500 osób z różnych stron Polski i świata. Dla wielu był to pierwszy od lat powrót do dawnych klas, szkolnych korytarzy i miejsc, z którymi wiąże się najważniejsze wspomnienia młodości.

Absolwenci spotykali się w klasach, odnawiali dawnych kolegów i koleżanki, rozmawiali z nauczycielami i oglądali, jak szkoła zmieniała się przez lata. Jedni próbowali odnaleźć swoją dawną ławkę, inni porównywali obecne sale z tymi zapamiętanymi sprzed kilkudziesięciu lat. Był czas na wspólne fotografie, rozmowy o szkolnych wydarzeniach, nauczycielach i klasowych historiach, które mimo upływu czasu nadal wywoływały uśmiech.

Pamiętką po jubileuszu mogły być również specjalnie przygotowane pakiety dla absolwentów. Znalazły się w nich m.in. torba i koszulka, ale najważniejszym elementem była jubileuszowa publikacja „Naszej szkoły wizerunek własny”. Książka ukazuje się z okazji kolejnych jubileuszy placówki i zbiera najważniejsze fakty, wspomnienia, fotografie

oraz historie związane ze „Staszicem”. Dla byłych uczniów jest nie tylko kroniką szkoły, ale również możliwością odnalezienia fragmentu własnej młodości.

Szczególnie ciepło przyjęto najstarszą absolwentkę obecną na zjeździe, która przypomniała swoje pierwsze lata związane z ciechocińską szkołą.

– *Już tyle lat minęło, odkąd skierowałam pierwsze kroki do liceum. Chodziłam tutaj trzy lata. Kiedy przyjechałam po wyzwoleniu, naszego liceum jeszcze nie było, dlatego dojeżdżałam do Torunia, do szkoły handlowej. Szybko jednak stwierdziłam, że „Handlówka” mi nie odpowiada. Kiedy liceum w Ciechocinku zaczęło działać, przenieśliam się tutaj i tu zdawałam maturę – wspominała.*

Jak mówiła, z Ciechocinkiem związała także dalszą część swojego życia.

– *Później ukończyłam liceum pedagogiczne i wróciłam do Ciechocinka. Przez około pięć lat uczyłam w szkole podstawowej. Także Ciechocinek po dzisiejszy dzień to moje najdroższe i kochane miasto. Byłam w różnych miejscach, bywałam nawet w Ameryce, w San Francisco, ale Ciechocinek pozostał mi bardzo bliski – mówiła absolwentka.*

Jej obecność podczas 80-lecia była jednocześnie żywym połączeniem współczesnego liceum z jego pierwszymi latami działalności.

Przez 80 lat zmieniło się niemal wszystko – szkoła, sposób nauczania, technologia i kolejne pokolenia uczniów. Niezmienne pozostaje jednak to, że właśnie tutaj rodziły się przyjaźnie, plany na przyszłość i wspomnienia, do których po latach wciąż chce się wracać.

Do murów ciechocińskiego „Staszica” wrócimy jeszcze w kolejnym numerze „Zdroju”. Tym razem porozmawiamy z dyrektorem liceum Jakubem Krzewińskim o współczesnej szkole, jej wyzwaniach, planach i przyszłości.

140 LAT

OCHOTNICZEJ STRAŻY POŻARNEJ

12 września 2026 roku odbyły się uroczyste obchody jubileuszu 140-lecia powstania Ochotniczej Straży Pożarnej w Ciechocinku.

Uroczystości rozpoczęły się przed siedzibą OSP, gdzie odbyła się zbiórka pododdziałów oraz odsłonięcie pamiątkowej tablicy na budynku strażnicy, ufundowanej przez Uzdrowisko Ciechocinek S.A. którą odsłonił Prezes dr Marcin Zajackowski oraz Prezes OSP druh Piotr Zakrzewski.

Następnie pododdziały naczelnym poczem sztandarowym OSP w Ciechocinku wraz z delegacjami z zaprzyjaźnionych jednostek z Łókwowic, Raciążka, Wołuszewa, Straszewa i Nieszawy przemaszerowały przy dźwiękach Orkiestry Dętej OSP

historycznymi zdjęciami oraz wydrukami z kroniki OSP.

Następnie przysła kolej na wręczenie odznaczeń i medali. Jednostka OSP w Ciechocinku wyróżniona została Medalem Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego „Unitas Durat Palatinatus Cuiaviano-Pomeraniensis”.

Prezydium Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP w Toruniu na wniosek OSP w Ciechocinku nadało Srebrne Medale za Zasługi dla Pożarnictwa: Uzdrowisku Ciechocinek S.A., Przedszkolu Samorządowemu nr 2 im. Kubusia Puchatka w Ciechocinku, Jednostce Ratowniczo Gaśniczej nr 2 w Ciechocinku.

Prezydium Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP w Toruniu nadało Brązowe Medale za Zasługi dla Pożarnictwa druhom: Kindze Rybczyńskiej, Krzysztofowi Zakrzewskiemu, Tomaszowi Kązierskiemu, Sebastianowi Sobierajowi, Radosławowi Pietrowskiemu, Danielowi Rosińskiemu i Adamowi Kułaczkowskiemu.

Prezydium Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP w Toruniu nadało Odznakę Wzorowy Strażak druhom: Marzenie Fabisiak, Justynie Serdakowskiej, Patrykowi Rybarczykowi.

Zarząd Ochotniczej Straży Pożarnej w Ciechocinku, pragnąc wyrazić wdzięcz-

w Raciążku ulicami do ciechocińskiej Kolegiaty, w której odbyła się Msza Święta. Przemarsz ulicami Ciechocinka był powrotem do lat świetności, gdy każda uroczystość rozpoczynała się od przemarszu ulicami miasta. Zarówno mieszkańcy Ciechocinka, jak i kuracjusze z wielkim zainteresowaniem podziwiali defiladę.

Po nabożeństwie pododdziały skierowały się do Teatru Letniego, w którym miała miejsce oficjalna część jubileuszu. W programie akademii znalazło się omówienie bogatej historii jednostki oraz prezentacja aktualnych działań OSP. Całość zwieńczył pokaz dwóch krótkich filmów, przedstawiających zarówno materiały historyczne, jak i współczesną działalność ochotników. W sali Teatru Letniego można było obejrzeć także plansze z hi-

Prezydium Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP w Toruniu na wniosek OSP w Ciechocinku nadało Brązowy Medal za Zasługi dla Pożarnictwa: Gminie Miejskiej Ciechocinek.

Kolejno nastąpiło wręczenie medali i odznaczeń strażakom. Prezydium Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP w Toruniu nadało Srebrne Medale za Zasługi dla Pożarnictwa druhom: Piotrowi Zakrzewskiemu, Radosławowi Szczęsnemu, Andrzejowi Szczęsnemu, Krzysztofowi Szczęsnemu.

ność za całokształt dotychczasowej służby i zaangażowania, podjął decyzję o uhonorowaniu pamiątkowymi statuetkami następujących druhow: Prezesa Honorowego OSP w Ciechocinku druha Adama Szczęsnego, Członka Honorowego OSP w Ciechocinku druha Grzegorza Szczęsnego, Członka Honorowego OSP w Ciechocinku druha Andrzeja Tomaszewskiego, Członka Honorowego OSP w Ciechocinku druha Ryszarda Jurczewskiego, Członka Honorowego OSP w Ciechocinku druha Janusza Smolińskiego, Członka Honorowego OSP w Ciechocinku druha Sławomira Handziuka, Naczelnika OSP w Ciechocinku druha Dawida

Wyciechowskiego, Byłego Prezesa OSP w Ciechocinku Sławomira Rybarczyka.

Po wręczeniu odznaczeń i medali wszyscy zgromadzeni upamiętnili wszystkich zmarłych strażaków, którzy przez 140 lat tworzyli OSP w Ciechocinku minutą ciszy. Następnie głos zabrali zaproszeni goście min. Wicemarszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Aneta Jędrzejewska, Poseł na Sejm Joanna Borowiak, Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz, Członek Zarządu Powiatu Aleksandrowskiego Maja Masłowska, Komendant Powiatowy Państwowej Straży Pożarnej w Aleksandrowie Kujawskim starszy brygadier Andrzej Mucha, Prezes Oddziału Powiatowego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych w Aleksandrowie Kujawskim druh Piotr Marciniak. Odczytano również listy gratulacyjne od osób, które nie mogły osobiście wziąć udziału w uroczystości. Słowa uznania skierowali do jednostki m.in. Komendant Główny Państwowej Straży Pożarnej, Prezes Zarządu Głównego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych oraz Wojewoda Kujawsko-Pomorski.

Jubileusz 140-lecia działalności Ochotniczej Straży Pożarnej w Ciechocinku to nie tylko piękna rocznica, ale przede wszystkim niezwykle ważna karta w historii naszego miasta. To historia pisana przez pokolenia ludzi wyjątkowych, odważnych, bezinteresownych i zawsze

gotowych nieść pomoc tam, gdzie pojawia się zagrożenie. To coś więcej niż tylko walka z żywiołami i niesienie ratunku w sytuacjach kryzysowych. To także fundament życia lokalnej społeczności.

OSP w Ciechocinku serdecznie dziękuje za pomoc w organizacji obchodów jubileuszu: Gminie Miejskiej Ciechocinek, Miejskiemu Centrum Kultury w Ciechocinku, Uzdrowisku Ciechocinek S.A., proboszczowi Kolegiaty pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Ciechocinku, kan. Mar-

cinowi Filasowi, Biuru Promocji Miasta Ciechocinek, Straży Miejskiej w Ciechocinku, panu Leszkowi Promińskiemu, pani Justynie Malinowskiej oraz panu Bartoszowi Lipińskiemu.

OSP Ciechocinek





fot. Michał Nawrocki

KONCERT „NARÓD, KTÓRY PAMIĘTA PRZETRWA WSZYSTKO”

Zespół artystyczny „Poloniae Cordibus”, organizatorzy i uczestnicy koncertu zatytułowanego „Naród, który pamięta, przetrwa wszystko”, w wypełnionym po brzegi publicznością ciechocińskim Teatrze Letnim, w 87. rocznicę napaści Niemiec na Polskę, uczcili pamięć Polaków – naszych rodaków poległych i pomordowanych podczas II wojny światowej.

Na program słowno-muzyczny złożyły się pieśni i poezja, które powstały i były znane w czasie okupacji niemieckiej, a po dziś dzień pozostają w kanonie utworów – świadków tych tragicznych lat, kiedy Polska ugięła się pod naporem dwóch zbrodniczych armii: niemieckiej i sowieckiej. Zabrzmią także poezja współczesna.

Po wykonaniu pierwszej pieśni, która rozpoczyna się od słów: „Dnia pierwszego września, roku pamiętnego/Wróg napadł na Polskę z kraju sąsiedniego”, przy wyłączonym świetle rozległ się przerażający dźwięk spadających niemieckich bomb, ich wybuchów oraz krzyków bezbronnej polskiej ludności cywilnej. Publiczność została wcześniej uprzedzona o wykorzystaniu efektów dźwiękowych oraz o momencie, w którym się pojawią.

Podczas koncertu przypomniano między innymi, że Auschwitz powstał początkowo jako obóz przeznaczony przede wszystkim dla Polaków. Pierwszych polskich więźniów Niemcy przywieźli 14 czerwca 1940 roku z Tarnowa – było ich 728. Wśród nich byli nauczyciele, studenci, harcerze, żołnierze i urzędnicy. Na rampie usłyszeli słowa zastępcy komendanta obozu: „Przybyliście tutaj nie do sanatorium, tylko do niemieckiego obozu koncentracyjnego, z którego nie ma innego wyjścia, jak przez komin. Jeśli się to komuś nie podoba, to może iść zaraz na druty”. Auschwitz powstał jako narzędzie terroru wobec ludności polskiej. Dopiero później Niemcy rozbudowali kompleks obozowy, który stał się największym ośrodkiem masowej zagłady w okupowanej Europie.

Na kartach księgi pamiątkowej TPC można przeczytać między innymi: „Przepiękny wieczór. Dostarczył nam wielu niezapomnianych wrażeń. Dzięki takim wykonawcom z pewnością nie zapomnimy swej historii ani nie zginie patriotyzm w naszym kraju” – napisali kuracjusze z Poznania, Elżbieta i Zbyszek.

Przypomnijmy, że Polska w czasie II wojny światowej poniosła ogromne straty biologiczne, a więc została

poważnie naruszona żywa tkanka narodu. W latach 1939–1945 życie straciły miliony obywateli Rzeczypospolitej. Wymordowano również znaczną część polskich elit, a skutki tych strat odczuwalne są do dziś.

Wykonawcy składają podziękowania między innymi Leszkowi Promińskiemu za profesjonalne nagłośnienie koncertu oraz Patrycjuszowi Adamskiemu, właścicielowi firmy wydawniczej ED z Torunia, za zaprojektowanie i wykonanie plakatów oraz ważnego elementu scenografii z materiału kompozytowego.

Wystąpił zespół artystyczny „Poloniae Cordibus” w składzie: Izabela Chojnacka, Dominika Dropiewska, Gabriela Dropiewska, Marzena Kubicka – śpiew; Wanda Wasicka – słowo, w tym poetyckie; ks. Grzegorz Molewski – śpiew; Janusz Wasicki – instrumenty perkusyjne, śpiew; Dariusz Kubicki – akordeon; Dorota Chojnacka i Krzysztof Ochociński – fortepian.

Organizatorzy: Jarosław Jucewicz – burmistrz Ciechocinka, Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka oraz Miejskie Centrum Kultury im. Janusza Majewskiego w Ciechocinku.

Wanda Wasicka

Złote Gody ciechocińskich małżeństw

Świętowano wyjątkowy jubileusz par małżeńskich, wydarzenie miało miejsce 14 września. Pięć małżeństw zostało uhonorowanych Medalami za Długoletnie Pożycie Małżeńskie, przyznanymi postanowieniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

W gronie Dostojnych Jubilatów znaleźli się: Henryka i Franciszek Molenda, którzy zawarli związek małżeński 25 grudnia 1974 r. w Raciążku, Marianna i Stanisław Waśkowscy – małżeństwo od 9 listopada 1974 r., Ewa i Mariusz Ślęzak – od 30 marca 1975 r., Elżbieta i Zbyszek Biesiada – od 5 kwietnia 1975 r. oraz Ewa i Jerzy Kofel – od 30 marca 1975 r.

Ze względu na stan zdrowia nie wszyscy Jubilaci mogli osobiście uczestniczyć w uroczystości – w niektórych przypadkach medale odebrali najbliżsi, a jednej z par odznaczenia wręczono bezpośrednio w domu.

Jubileusz był okazją do gratulacji, serdecznych życzeń i wspomnień z minionych pięciu dekad. Nie zabrakło również symbolicznej lampki szampana oraz pamiątkowych fotografii.

– Jubileusz małżeński to jedno z najpiękniejszych i najbardziej wzruszających wydarzeń,



w jakim mogę uczestniczyć jako burmistrz. Życzę Państwu kolejnych lat przeżytych we wzajemnej miłości i szacunku, a także w zdrowiu i spokoju – mówił Burmistrz Ciechocinka, gratulując Jubilatów.

dania i zaufania. Jubilatów życzymy kolejnych lat w zdrowiu, spokoju i radości, spędzonych w otoczeniu najbliższych.

Pięćdziesiąt wspólnie przeżytych lat to piękny symbol trwałości, wzajemnego od-



POWSTAJE NOWE MIEJSCE POMAGANIA

Przy ul. Piekarskiej 2 w Ciechocinku otworzył się Sklep Charytatywny im. Sue Ryder – miejsce, w którym rzeczy zyskają drugie życie, a zakupy staną się formą wsparcia dla potrzebujących.

W sklepie będzie można znaleźć m.in. odzież, książki, dodatki oraz przedmioty do domu. Dochód ze

sprzedaży zostanie przeznaczony na pomoc seniorom, dzieciom oraz osobom przewlekle chorym przebywającym w Domach Sue Ryder.

Organizatorzy zachęcają mieszkańców Ciechocinka i okolic do poznania tej wyjątkowej inicjatywy.



Fotograficzny spacer śladami źródeł solankowych

W ramach 9. Spaceru Fotograficznego uczestnicy wyruszyli w trasę poświęconą ciechocińskim źródłom solankowym – miejscom, które od lat stanowią serce uzdrowskiej historii miasta.

Niedzielne spotkanie rozpoczęło się przy fontannie „Grzybek”, skąd grupa pasjonatów fotografii ruszyła odkrywać mniej znane zakątki Ciechocinka. Uczestnicy, wyposażeni w aparaty fotograficzne i telefony, szukali ciekawych kadrów, pokazując, że piękno miasta można dostrzec zarówno w najbardziej znanych miejscach, jak i w detalach związanych z jego uzdrowską tradycją.

Tematem przewodnim spaceru były źródła solankowe – naturalne bogactwo, które od początku istnienia kurortu kształtowało jego charakter. Uczestnicy mieli okazję poznać historię ujęć solanki, odwiedzić miejsca związane z jej pozyskiwaniem oraz dowiedzieć się więcej o procesie warzenia soli.

Szczególne podziękowania organizatorzy skierowali do pracowników Uzdrowiska Ciechocinek S.A., którzy pomogli w przygotowaniu wydarzenia, przekazali uczestnikom cenną wiedzę oraz umożliwili dostęp do miejsc na co dzień niedostępnych dla zwiedzających.

– Świetna pogoda, sympatyczni ludzie i wspólnie odwiedzone miejsca sprawiły, że był to wyjątkowy spacer – podkreślali uczestnicy, dziękując za możliwość poznania tajemnic ciechocińskich źródeł i historii uzdrowiska.

Efekty fotograficznych poszukiwań można zobaczyć na grupie na Facebooku „Spacerzy Fotograficzni po Ciechocinku”. Kolejne spotkania będą okazją do dalszego odkrywania miasta przez obiektyw aparatu.



fol. Stawonir Świątkiewicz



fol. Marta Bratkowska

Spotkanie Burmistrza z mieszkańcami

W Kinie Zdrój odbyło się spotkanie Burmistrza Ciechocinka z mieszkańcami, które było okazją do rozmowy o najważniejszych sprawach dotyczących miasta, codziennego życia oraz najbliższego otoczenia.

Podczas spotkania mieszkańcy zadawali pytania, dzielili się swoimi uwagami i przedstawiali tematy wymagające uwagi. Dyskusja była pełna emocji, ale przede wszystkim stała się przestrzenią wymiany opinii.

- Rola samorządu i jego kompetencje nie zawsze są odpowiedzią na wszystkie problemy, szczególnie te wynikające z zaniedbań, które sami tworzymy w naszym najbliższym otoczeniu. Samorząd może wiele, ale nie może zastąpić odpowiedzialności każdego z nas - pod-

sumowuje spotkanie Burmistrz Jarosław Jucewicz.



XXII Międzynarodowy Festiwal Blues bez Barrier

Odbyła się kolejna edycja Międzynarodowego Festiwalu „Blues bez Barrier”. Wydarzenie zgromadziło miłośników bluesa i po raz kolejny pokazało, że dobra muzyka potrafi łączyć ludzi niezależnie od wieku i miejsca, z którego pochodzą.

Na scenie zaprezentowali się polscy i zagraniczni wykonawcy: Zakłócenie, Break Night, Mitch Laddie Band z Wielkiej Brytanii, Zdrowa Woda oraz LeBurn Maddox Band reprezentujący USA i Polskę. Publiczność mogła usłyszeć zarówno klasyczne bluesowe brzmienia, jak i bardziej współczesne interpretacje tego gatunku.

Koncert poprowadzili red. Zdzisław Pająk oraz red. Lech Bekulard, dbając o sprawny przebieg wydarzenia i przybliżając publiczności kolejnych artystów.



fol. Piotr Komosiński



fol. Łukasz Fedorowicz



fol. Piotr Komosiński



fol. Piotr Komosiński



NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE

SYTUACJE ZAGROŻENIA I KRYZYSOWE

Bezpieczeństwo mieszkańców należy do najważniejszych obowiązków samorządu. W przypadku wystąpienia zagrożenia, takiego jak klęska żywiołowa, awaria infrastruktury, skażenie czy inne niebezpieczne zdarzenie, kluczowe znaczenie mają szybkie przekazanie informacji, odpowiednia reakcja oraz znajomość podstawowych zasad postępowania. Dlatego warto wiedzieć, w jaki sposób funkcjonuje miejski system ostrzegania i jak przygotować się na sytuację, która może wymagać natychmiastowego działania.

SYRENY ALARMOWE

Na terenie Ciechocinka działa 7 syren alarmowych, rozmieszczonych w różnych częściach miasta. Zlokalizowane są przy ulicach: Wojska Polskiego, Warzelnianej, Bema, Solnej, Strażackiej, Nieszawskiej oraz Kopernika. Takie rozmieszczenie urządzeń umożliwia skuteczne objęcie systemem ostrzegania mieszkańców poszczególnych rejonów Ciechocinka.

W mieście wykorzystywane są zarówno nowoczesne syreny elektroniczne, jak i urządzenia mechaniczne. System składa się z 2 syren elektronicznych oraz 5 syren mechanicznych, elektrycznych. Każda z nich może nadawać alarm modulowany, czyli charakterystyczny dźwięk o zmiennym natężeniu, narastający i opadający. W celu skrócenia czasu reakcji w sytuacji

zagrożenia centrale syren zostały połączone w taki sposób, aby możliwe było ich uruchomienie bezpośrednio z poziomu powiatu.

Modulowany sygnał dźwiękowy trwający 3 minuty, którego natężenie naprzemiennie narasta i opada, oznacza ogłoszenie alarmu. Jest to informacja o wystąpieniu bezpośredniego zagrożenia, na przykład klęski żywiołowej, katastrofy ekologicznej, skażenia lub innego poważnego niebezpieczeństwa. Dokładne informacje dotyczące rodzaju zagrożenia przekazywane są następnie za pośrednictwem komunikatów radiowych, telewizyjnych oraz innych dostępnych kanałów informacyjnych.

Ciągły sygnał dźwiękowy trwający 3 minuty oznacza natomiast odwołanie alarmu.

INNE KANAŁY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI

System informowania mieszkańców o zagrożeniach opiera się na kilku niezależnych kanałach komunikacji. Poza syrenami alarmowymi wykorzystywane są między innymi Regionalny System Ostrzegania, ALERT Rządowego Centrum Bezpieczeństwa, środki dystrybucji informacji pozostające w dyspozycji wydawców dzienników lokalnych i ogólnopolskich, oficjalne serwisy internetowe, a także lokalne systemy komunikacji z mieszkańcami, takie jak na przykład mMieszkaniec.

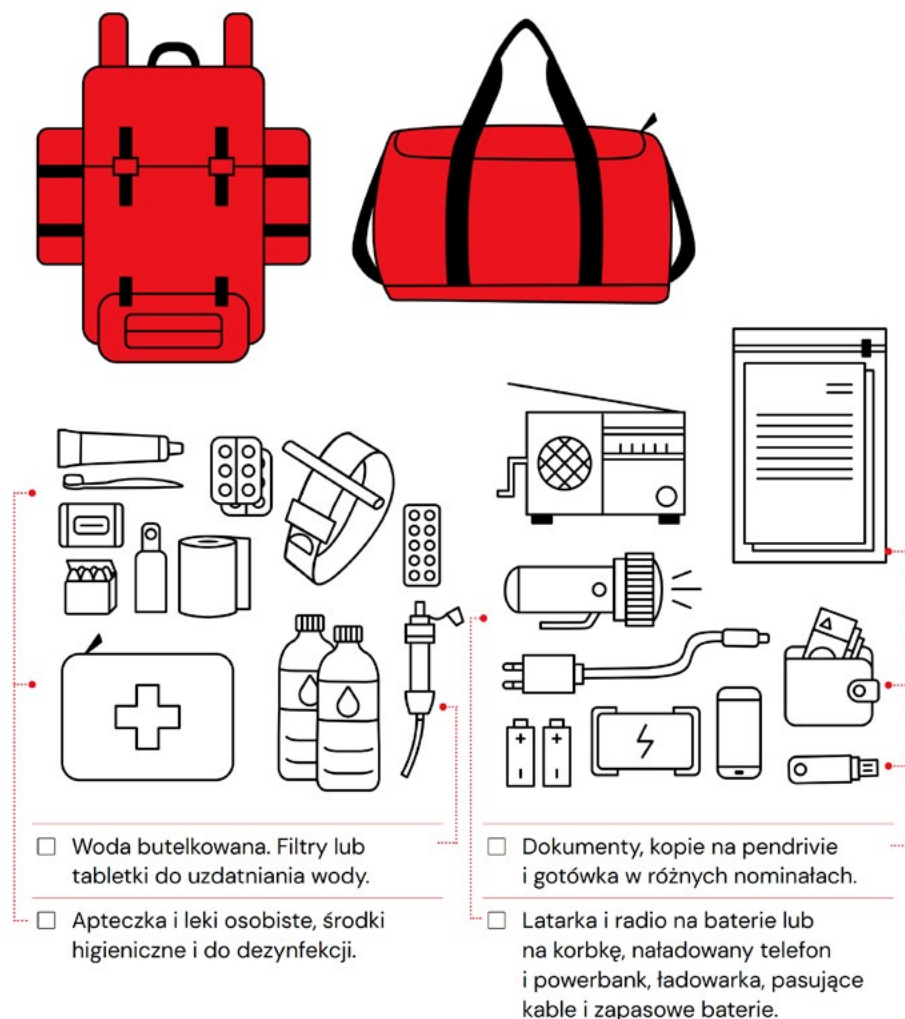
Istotnym źródłem aktualnych informacji pozostaje również strona internetowa Urzędu Miasta. Publikowane są tam komunikaty, ostrzeżenia i zalecenia dotyczące właściwego sposobu postępowania w przypadku wystąpienia określonego rodzaju zagrożenia.

Do prowadzenia działań informacyjnych przygotowana jest również spółka MPWIK. W przypadku wystąpienia zagrożenia może ona przekazać swoim klientom informacje dotyczące jego rodzaju oraz podjętych działań. Komunikat na profilu spółki na Facebooku zostanie opublikowany w ciągu 30 minut od otrzymania decyzji Burmistrza. Informacja na stronie internetowej spółki pojawi się niezwłocznie, nie później niż w ciągu 3 godzin od otrzymania decyzji Burmistrza. Wiadomości za pośrednictwem poczty elektronicznej zostaną natomiast przesłane do wewnętrznej bazy kontaktowej klientów niezwłocznie, maksymalnie w ciągu 1 godziny. Baza obejmuje między innymi administracje spółdzielni mieszkaniowych, zarządców wspólnot, sanatoria, domy wczasowe, jednostki publiczne oraz przedsiębiorców.

PLECAK BEZPIECZEŃSTWA

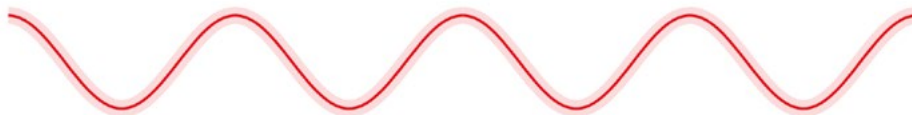
Ważnym elementem indywidualnego przygotowania na sytuacje kryzysowe jest tak zwany plecak bezpieczeństwa, określany również jako plecak ewakuacyjny lub plecak przetrwania.

Jest to przygotowany wcześniej zestaw najpotrzebniejszych przedmiotów, który w razie nagłego zagrożenia umożliwia szybkie opuszczenie miejsca zamieszkania i samodzielne funkcjonowanie przez pierw-



Zapamiętaj! W Polsce mamy obecnie tylko dwa rodzaje sygnałów alarmowych:

ogłoszenie alarmu – ciągły, **modulowany** dźwięk syreny przez 3 minuty,



odwołanie alarmu – ciągły, **jednostajny** dźwięk syreny przez 3 minuty.

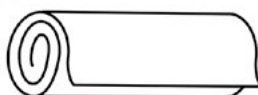
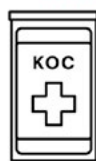
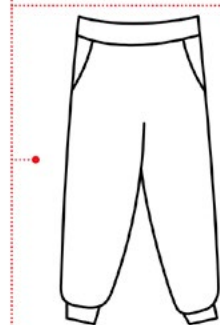
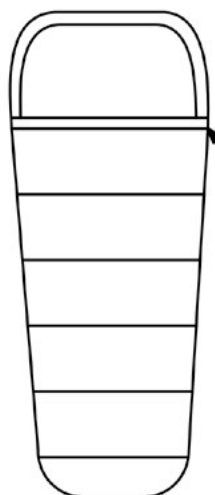
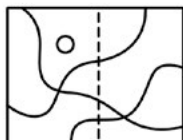
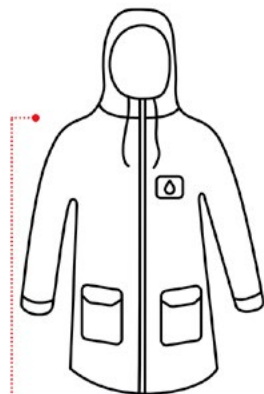
Jeśli usłyszysz sygnał alarmowy, włącz radio lub telewizor i stosuj się do komunikatów.

- ☐ Szczyrek lub multitool, zapalniczka, worki na śmieci, mapy drukowane.



- ☐ Żywność wysokoodżywcza gotowa do spożycia (batony energetyczne, suszone owoce, bakalie itp.).

- ☐ Ważna rzecz osobista, np. zdjęcie, pamiątka rodzinna.



- ☐ Ubranie dopasowane do pory roku, odzież przeciwdeszczowa, śpiwór, karimata, folia termiczna.

- ☐ Alternatywna łączność (np. walkie-talkie).

sze 72 godziny. Może okazać się potrzebny na przykład w przypadku katastrofy naturalnej, poważnej awarii infrastruktury lub konfliktu zbrojnego.

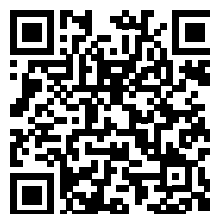
Podstawowe wyposażenie plecaka powinno obejmować: baterie, radio, latarkę z białym i czerwonym światłem, gotówkę, najważniejsze dokumenty – najlepiej również ich skany zapisane na pendrivie, między innymi dowód osobisty, akty własności domu lub mieszkania, dowód ubezpieczenia, akty urodzenia i akty ślubu. W plecaku powinna znaleźć się również apteczka zawierająca między innymi indywidualnie przyjmowane leki, środki przeciwbólowe i przeciwgorączkowe, leki na biegunkę, nudności oraz wymioty, termometr, elektrolity, opatrunki, gazy, plastry, bandaż, folię termiczną, opaskę uciskową oraz środek dezynfekujący.

Do niezbędnego wyposażenia warto dodać także kurtkę przeciwdeszczową, ubranie na zmianę, śpiwór, mapę z zaznaczonymi lokalnymi drogami, kompas oraz zapas żywności na 3 dni, na przykład konserwy i suchary. Przydatne będą również mydło, żel do odkażania, butelka filtrująca z nowym filtrem, tabletki do odkażania wody, otwieracz do konserw, nóż, zapalniczka lub krzesiwo, komplet sztućców, kombinerki, narzędzie wielofunkcyjne, gwizdek, kilka worków na śmieci, notes i ołówek. Do plecaka warto dołączyć także kartę zawierającą nazwisko oraz adres jego właściciela.

Plecak ewakuacyjny powinien być przygotowany osobno dla każdego członka gospodarstwa domowego – zarówno dla osób dorosłych, jak również seniorów i dzieci.

Sytuacje kryzysowe często pojawiają się niespodziewanie i wymagają sprawnego podejmowania decyzji. Znajomość znaczenia sygnałów alarmowych, wiedza o sposobach przekazywania komunikatów oraz wcześniejsze przygotowanie podstawowego zestawu potrzebnych rzeczy mogą ułatwić zachowanie spokoju i bardziej skuteczne działanie w trudnych okolicznościach.

Więcej informacji można znaleźć w poradnikach miejskich i rządowych dostępnych na stronie www.ciechocinek.pl/zagrozenia-i-kryzysy



ZESKANUJ

WITAJ SZKOŁO! ROZPOCZĘCIE ROKU SZKOLNEGO

Po wakacyjnej przerwie uczniowie wrócili do szkolnych ławek. W Szkole Podstawowej nr 1 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego oraz Szkole Podstawowej nr 3 im. Polskich Olimpijczyków uroczystie rozpoczęto rok szkolny 2026/2027.

Burmistrz Ciechocinka Jarosław Jucewicz życzył uczniom wielu sukcesów, wytrwałości w zdobywaniu

wiedzy oraz rozwijania swoich zainteresowań i pasji. Podczas uroczystości wręczył także nauczycielom akty nadania kolejnych stopni awansu zawodowego.

Nowy rok szkolny to czas nowych wyzwań, planów i możliwości. Wszystkim uczniom, nauczycielom oraz rodzicom życzymy, aby był on pełen radości, sukcesów i wielu pozytywnych doświadczeń.



fot. Michał Kosiak

37. BIEG SOLNY IM. ZBIGNIEWA TRESCHERA

Sport, radość i prawdziwa integracja – tak wyglądała 37. edycja Minimaratonu Integracyjnego „Bieg Solny” im. Zbigniewa Treschera, która odbyła się 5 września w Ciechocinku. W wydarzeniu wzięło udział 250 osób – dzieci, młodzież, dorośli oraz osoby z niepełnosprawnościami.

„Bieg Solny” od lat wyróżnia się na tle innych wydarzeń sportowych. To nie tylko zawody i rywalizacja o wynik. To przede wszystkim wydarzenie o wyjątkowym przesłaniu społecznym, w którym najważniejsze są uczestnictwo, wzajemne wsparcie, pokonywanie własnych ograniczeń i budowanie relacji – podkreśla organizator Jerzy Szymański.

Na trasie liczył się nie tylko wynik. Równie ważne były wspólna aktywność, wzajemne wsparcie i dobra zabawa. Integracyjny charakter biegu połączył osoby z niepełnosprawnościami i pełnosprawnych uczestników, pokazując, że sport może skutecznie przełamywać bariery i budować wzajemne zrozumienie.

Nie zabrakło sportowych emocji, uśmiechów i wzruszeń. Wspólny start stał się oka-

zją do spotkania, rozmowy i działania bez podziałów. Tegoroczna edycja po raz kolejny udowodniła, że integracja najlepiej dokonuje się w praktyce – poprzez obecność, współpracę i wspólnie przeżywane chwile.

Organizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia, przy wsparciu OSiR Ciechocinek oraz ZHR. Impreza została zrealizowana dzięki dofinansowaniu Gminy Miejskiej Ciechocinek i Starostwa Powiatowego w Aleksandrowie Kujawskim.



fot. Mariusz Skiba



Na starcie „Biegamy poTężnie” stanęli biegacze, miłośnicy nordic walking oraz najmłodszy uczestnicy zawodów.

Dorośli rywalizowali na dystansach 5 i 10 kilometrów, a także w marszu nordic walking na trasie liczącej 5 kilometrów. Trasa została poprowadzona ulicami miasta, przez ciechocki deptak oraz alejkami w rejonie tężni. Dzięki temu zawodnicy mieli okazję zmierzyć się nie tylko z dystansem i czasem, ale również pobiec przez najbardziej charakterystyczne miejsca uzdrowiska.

Na trasie nie brakowało kibiców. Zmaganiom przyglądali się mieszkańcy, kuracjusze i turyści, którzy dopingowali zawodników na kolejnych odcinkach biegu. W centrum miasta przez kilka godzin wyraźnie dało się odczuć sportowy charakter wydarzenia.

Osobną częścią festiwalu były Biegi Młodzieżowe. Najmłodszy startowali na dystansach 250, 400 i 600 metrów. Dla wielu z nich był to pierwszy kontakt z atmosferą większych zawodów biegowych, a dla kibicujących rodzin – okazja do wspólnego przeżywania sportowych emocji.

„Biegamy poTężnie” zgromadziło w jednym miejscu zarówno bardziej doświadczonych zawodników, jak i osoby startujące rekreacyjnie. Obok walki o jak najlepszy wynik również ważne były sam udział, doping na trasie i wspólne spotkanie wokół sportu.

Organizatorami wydarzenia byli Uzdrawisko Ciechocinek S.A., Gmina Miejska Ciechocinek, OSiR Ciechocinek oraz Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka.

W przygotowanie i zabezpieczenie zawodów włączyli się również partnerzy, sponsorzy, służby mundurowe, strażacy, ratownicy i wolontariusze.

Po zakończeniu rywalizacji przyszedł czas na podsumowania, gratulacje i podziękowania dla uczestników oraz wszystkich osób zaangażowanych w organizację tegorocznej edycji.



fot. OSiR Ciechocinek



GRAND PRIX CIECHOCINKA

Jesień w Ciechocinku przyniosła finał wyjątkowego sportowego cyklu Grand Prix Cztery Pory Roku – 2026 w Biegach i Nordic Walking. Czwartą i ostatnią bieg zakończył całoroczną rywalizację, która przez wszystkie sezony łączyła mieszkańców, gości oraz miłośników aktywnego stylu życia.

Uczestnicy spotkali się na malowniczej trasie prowadzącej wzdłuż Tężni Solankowych, pokonując około 5,5 km. Niezależnie od wieku i poziomu sportowego przygotowania najważ-

niejsza była wspólna pasja do ruchu, dobra zabawa oraz wyjątkowa atmosfera towarzysząca każdemu wydarzeniu.

Tegoroczny cykl organizowany przez Ośrodek Sportu i Rekreacji w Ciechocinku był szczególnie również ze względu na jubileusze – 110-lecie praw miejskich Ciechocinka oraz 190-lecie Uzdrawiska Ciechocinek. Cztery spotkania – wiosenne, letnie, jesienne i zimowe – stały się okazją do aktywnego świętowania i promocji zdrowego stylu życia.

Finałowy bieg dostarczył wielu emocji, uśmiechu i sportowej energii. Na mecie nie zabrakło gratulacji, pamiątkowych nagród oraz podziękowań dla wszystkich uczestników, którzy przez cały rok tworzyli niezwykłą atmosferę wydarzenia.

Organizatorzy dziękują biegaczom, zawodnikom nordic walking, kibicom oraz wszystkim osobom zaangażowanym w przygotowanie zawodów. Do zobaczenia podczas kolejnych wydarzeń!



WYSTAWA MALARSTWA BARBARY PUTO Jesienne reminiscencje Natura. Światło. Emocje Galeria pod Dachem Nieba 22. Wydział Sztuki Uzdrowiskowo-Rehabilitacyjny SPZOZ w Ciechocinku	90. URODZINY AGNIESZKI OSIĘCKIEJ WYSTĄPIE W WROCŁAWSKIEJ SCENY POD REGAŁEM	BIEG UPAMIĘTNIAJĄCY 190 LAT UZDROWISKA CIECHOCINEK Mieszkańcy i goście Ciechocinka spotkają się podczas wyjątkowego biegu, aby wspólnie uczcić 190-lecie uzdrowiska. Uczestnicy pokonają symboliczne dystanse 190 m lub 1900 m – bez rywalizacji, za to w duchu integracji, ruchu i wspólnego świętowania historii miasta. Szczegóły na osir.ciechocinek.pl	
WYSTAWA MALARSTWA „JESIENNE REMINISCENCJE” Zapraszamy do odwiedzenia wystawy malarstwa Barbary Puto „Jesienne reminiscencje”, na której natura, światło i barwy jesieni tworzą wyjątkowy klimat pełen emocji i artystycznych refleksji. To okazja, by zatrzymać się na chwilę przy obrazach pełnych nastroju i odkryć osobistą opowieść ukrytą w jesiennych pejzażach. 3 października - 14 listopada, Galeria Pod Dachem Nieba (ul. Wojska Polskiego 5)	WYSTĘP ARTYSTÓW WROCŁAWSKIEJ SCENY POD REGAŁEM Z okazji 90. rocznicy urodzin Agnieszki Osieckiej odbędzie się wyjątkowy wieczór z jej piosenkami – pełen muzyki, wspomnień i interpretacji artystów wrocławskiej SCENY POD REGAŁEM, którzy na nowo wydobędą z tych tekstów ich niezwykłą siłę i ponadczasowość. 9 października, godz. 19:00, Teatr Letni (ul. Kopernika 3)	BIEG UPAMIĘTNIAJĄCY 190 LAT UZDROWISKA CIECHOCINEK Mieszkańcy i goście Ciechocinka spotkają się podczas wyjątkowego biegu, aby wspólnie uczcić 190-lecie uzdrowiska. Uczestnicy pokonają symboliczne dystanse 190 m lub 1900 m – bez rywalizacji, za to w duchu integracji, ruchu i wspólnego świętowania historii miasta. Szczegóły na osir.ciechocinek.pl 10 października, godz. 10:00, start przy Parku Linowym (ul. Staszica)	
SZTUKA BEZ BARIER HAPPY GUITAR FESTIVAL Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia zaprasza na kolejną edycję wydarzenia. Na scenie wystąpią Speedbump, The Road Dogs, Michał Kielak & Mystery Train oraz Skotowani & Apostolis Anthimos, zapewniając wieczór pełen bluesa, rocka i gitarowej energii. 10 października, godz. 18:00, Teatr Letni (ul. Kopernika 3)	GALA ODKRYWAMY TALENTY POTĘŻNIE Publiczność zobaczy różnorodne prezentacje – od sztuk plastycznych i rękodzieła, przez muzykę, śpiew, taniec i teatr, po poezję, akrobatykę oraz inne oryginalne formy twórczości. Gala będzie okazją do poznania lokalnych talentów i wspólnego świętowania ich pasji. Na wydarzenie zapraszają Stowarzyszenie „Nasza Ostoja”, Miejska Rada Seniorów oraz MCK. 15 października, godz. 14:00, Kino Zdrój (ul. Żelazna 5)	“POEZJA, PRZESŁANIA, MUZYKA” W 48. rocznicę wyboru ks. kard. Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową odbędzie się program słowno-muzyczny, na który złożą się poezja Karola Wojtyły z czasów jego młodości oraz fragmenty przesłań papieża Polaka. Wystąpi zespół artystyczny „Poloniae Cordibus”. 16 października, godz. 19:00, Teatr Letni (ul. Kopernika 3)	“KONCERT CIECHOVIAN” Zespół Ciechovianie z okazji Dnia Papieskiego zaśpiewa, wspominając św. Jana Pawła II – Papieża Polaka. W programie utwory dedykowane Karolowi Wojtyłce, nawiązujące do jego rodzinnych stron oraz wartości, które były mu szczególnie bliskie. 18 października, godz. 9:20, Kolegiata Św. Apostołów Piotra i Pawła (ul. ks. Owczarka 1)
GALA OPERETKOWO-MUSICALOWA Gala poświęcona pamięci Bogusława Kaczyńskiego. Wystąpią artyści Teatru Wielkiego i Teatru Muzycznego w Łodzi, którzy zaprezentują m.in. arie „Usta milczą, dusza śpiewa...” oraz „Wielka stawa to żart...”. Bilety do kupienia w kasie teatru (codziennie od 15:00 do 16:00). 19 października, godz. 15:00, Teatr Letni (ul. Kopernika 3)	NIEZAPOMNIANA PODRÓŻ PRZEZ DWA ŚWIATY „Od Wiednia do Las Vegas” to muzyczna podróż przez dwa światy – od elegancji wiedeńskich salonów po blask i energię amerykańskiej stolicy rozrywki. Zabrzmiały utwory m.in. Straussa, Kálmána, Lehára, Bocellego, Presleya i Sinatry w wykonaniu Emilii Zielińskiej, Aleksandra Forkusza oraz Marcina Kotarby. 19 października, godz. 19:00, Teatr Letni (ul. Kopernika 3)	KONCERT PAMIĘCI „OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA” W 20. rocznicę śmierci Marka Grechuty odbędzie się koncert, będący muzycznym hołdem dla jednego z najwybitniejszych polskich artystów. Zespół ARETE zabierze publiczność w pełną poezji i emocji podróż przez twórczość Grechuty. 23 października, godz. 19:00, Teatr Letni (ul. Kopernika 3)	PROGRAM SŁOWNO-MUZYCZNY “KASPROWICZ I CHOPIN” Program słowno-muzyczny poświęcony Janowi Kasprowiczowi dla uczczenia 100. rocznicy śmierci poety rodem z Kujaw. Na program złożą się poezja Jana Kasprowicza oraz muzyka Fryderyka Chopina. 26 października, godz. 19:00, Teatr Letni (ul. Kopernika 3)



"LALKA"

kostiumowy, dramat obyczajowy

prod. Polska

czas 162 min

22.10 godz. 19:00

23.10 godz. 19:00

25.10 godz. 19:00

29.10 godz. 19:00

30.10 godz. 19:00

31.10 godz. 19:00



"Dzień Dziecka Księdza Jana Kaczkowskiego"

dokumentalny, religijny, prod. Polska, czas 75 min

09.10 godz. 19:00

10.10 godz. 16:00

11.10 godz. 19:00



"Obcy"

dramat, kryminał, prod. Francja, czas 120 min

09.10 godz. 16:00

10.10 godz. 19:00

11.10 godz. 16:00



"W sercu dziczy"

dramat, przygodowy, prod. USA, czas 101 min

16.10 godz. 19:00

17.10 godz. 16:00

18.10 godz. 19:00

"Ma to sens"

dramat, komedia, prod. Polska, czas: 92 min

16.10 godz. 16:00

17.10 godz. 19:00

18.10 godz. 16:00



"Rolling Loud. Film"

komedia, muzyczny, prod. USA, czas: 104 min

22.10 godz. 16:00

23.10 godz. 16:00

25.10 godz. 16:00



"Czas który nie nadszedł"

melodramat, prod. Polska, Belgia, czas: 105 min

29.10 godz. 16:00

30.10 godz. 16:00

31.10 godz. 16:00



Uwaga! MCK nie przyjmuje rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych – minimum 35 osób.

Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Dla filmów w systemie 2D:

- bilet normalny: 20 PLN
- bilet ulgowy: 15 PLN (dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane, dla młodzieży szkolnej i studentów)
- bilet ulgowy: -5 PLN (za okazaniem Karty Mieszkańca Ciechocinka)

BILETY KUPISZ:

- w kasie Kina Zdrój (ul. Żelazna 5): godzinę przed seansem i zgodnie z grafikami dyżurów
- **NOWOŚĆ** w biletoimacie w MCK (ul. Żelazna 5): pon.–czw. 9:00–16:00 | pt. 9:00–19:00 | sob.–niedz. 15:00–19:00
- online: mck.ciechocinek.pl/bilety lub biletyna.pl/Ciechocinek/Kino-Zdroj



Jubileusz LO im. Stanisława Staszica w Ciechocinku
fot. Paweł Paczek Fotografia

